

**SÃO PAULO TURISMO S.A.**  
**SELEÇÃO PÚBLICA – EDITAL 001/2010**

**Cód. 11 – Analista de Web**

**Onde fica o "onde"**

[No número 9 da revista *Discutindo Língua Portuguesa*] comentou-se rapidamente o uso do "onde" (adjunto adverbial de lugar), que é aplicado pelos brasileiros de forma aleatória e de acordo com a necessidade e criatividade do falante. O tema rendeu discussões, e tocá-lo novamente pode ser interessante. Afinal, o uso desse adjunto verificado no cotidiano demonstra o poder de imaginação da população, com seu "jeitinho brasileiro", ao reconstruir a sua gramática.

Na frase "Ela retomou a discussão onde ficou nervosa", o "onde" está mal aplicado (sempre, de acordo com as normas), e é o principal causador de ambiguidade, afinal não é possível saber a real intenção do falante. Algumas possibilidades são: a) a discussão na qual ela teria ficado nervosa e b) retomou a discussão e por isso está nervosa.

Outra frase cuja construção dificulta o entendimento é "Meu pai trabalha onde possa me sustentar". Na primeira leitura, a oração não parece ter problemas, no entanto a relação estabelecida com "onde" é de finalidade – o contexto do qual foi extraída indicava essa idéia. A mesma situação ocorre em "Ele trouxe brinquedos onde seu filho pudesse se divertir". Mais uma vez, o contexto faz sua parte: a menos que se tratasse de brinquedos dentro dos quais a criança pudesse se divertir, esse "onde" não pode significar lugar em que se brinca.

Há também o famoso "onde temporal", talvez o mais comum de todos: "Na Idade Média, onde a Igreja detinha grande poder", ou ainda "Na ditadura militar, onde não se tinha liberdade de imprensa". É uma confusão entre tempo e espaço não tão difícil de entender: "quando" é o advérbio correto para os exemplos citados.

"O caminhão quebrou na estrada onde causou grande congestionamento". Na oração, o "onde" ganhou função consecutiva, isto é, o incidente teve como consequência o trânsito em toda a cidade.

Talvez o que melhor exemplifique a abrangência do "onde" na língua portuguesa seja o expletivo, ou seja, o uso como partícula de realce, sem funcionalidade gramatical, mas com função semântica. Por exemplo: "Eu cheguei cedo ao trabalho, onde resolvi esperar um pouco. Onde percebi: era feriado". O primeiro uso ainda poderia ser associado ao da conjunção aditiva "e", mas o segundo é dispensável. Para fechar, temos o uso adversativo: "O médico foi chamado para atendê-la onde não pôde fazer mais nada", aplicação que absorve o sentido de "mas".

Andréa Neiva, *Discutindo Língua Portuguesa*

1. A palavra grifada no primeiro parágrafo significa o mesmo que:

- A) alegórica.
- B) afirmativa.
- C) casual.
- D) semelhante.

2. A palavra duplamente grifada no primeiro parágrafo do texto refere-se a:

- A) adjunto.
- B) tema.
- C) uso.
- D) uso desse adjunto.

3. Leia com atenção as afirmativas abaixo.

- 1 - O uso coloquial desse adjunto pode expressar, além de relação de lugar, relação temporal, de finalidade, consequência, adversidade, bem como os usos expletivo e aditivo.
- 2 - Apesar de todos esses usos, o "onde" nunca cria equívocos num texto.

Sobre elas é possível dizer que:

- A) 1 é correta e 2 é incorreta.
- B) 1 é incorreta e 2 é correta.
- C) ambas são corretas.
- D) ambas são incorretas.

4. Há erro de regência verbal na oração da alternativa:
- A) Implicou em muito trabalho para as pessoas.
  - B) Ninguém aspirava ao cargo de professor de português.
  - C) Visava ao cargo de professor de português.
  - D) Esqueci-me de lhe telefonar.
5. A crase está incorretamente empregada na alternativa:
- A) Deu o anel à ele de presente.
  - B) Pedimos um espagete à bolonhesa.
  - C) Fomos à farmácia para comprar os remédios necessários.
  - D) Falava da menina sentada à sua direita.
6. O par de antônimos não está correto na alternativa:
- A) ambidestro→ambiesquerdo.
  - B) descrédito→depreciação.
  - C) audacioso→pusilânime.
  - D) louvor→apupo.
7. O sujeito é indeterminado na oração da alternativa:
- A) Falaram a seu respeito durante a festa.
  - B) Choveu a tarde toda.
  - C) Havia muitas coisas a serem ditas.
  - D) Anoiteceu lentamente naquele dia.
8. Complete os claros das orações abaixo.
1. É preciso que eu \_\_\_\_\_ (fazer) o que deve ser feito.
  2. Se eu \_\_\_\_\_ (fazer) o almoço ele será delicioso.
  3. Quando você \_\_\_\_\_ (ver) o carro que eu comprei, gostará.

Assinale a alternativa que completa com correção, e na sequência, os claros acima:

- A) faço – fazer – ver.
  - B) faço – fizer – ver.
  - C) faça – fazer – ver.
  - D) faça – fizer - vir.
9. Assinale a resposta que completa corretamente as orações:
- O agente do crime fugiu para evitar prisão em \_\_\_\_\_.
  - Os acordos de paz entre os países é \_\_\_\_\_.
  - O motorista \_\_\_\_\_ a lei de trânsito.
- A) flagrante – iminente – infligiu.
  - B) flagrante – eminente – infligiu.
  - C) flagrante – eminente – infringiu.
  - D) flagrante – iminente – infringiu.
10. Assinale a alternativa que completa corretamente os claros.
- Este livro é para \_\_\_\_ ler.
  - Deixar de fumar será benefício para \_\_\_\_\_.
  - Esta ordem de serviço é para \_\_\_\_\_ executar.
  - Eu fiz tudo para ela gostar de \_\_\_\_\_.
- A) eu – eu – mim – mim.
  - B) eu – mim – eu – mim.
  - C) mim – eu – mim – eu.
  - D) mim – mim – eu – eu.

11. Complete com “conosco” ou “com nós”.

- Já falaram \_\_\_\_\_ quatro, sobre esse problema.
  - Já falaram \_\_\_\_\_ sobre esse depoimento.
  - Vocês vão ao teatro \_\_\_\_\_?
- A) com nós – conosco – conosco.  
B) conosco – conosco – com nós.  
C) com nós – com nós – conosco.  
D) conosco – com nós – com nós.

12. Assinale a alternativa em que haja erro de concordância.

- A) São seis horas da manhã.  
B) A maioria conseguiu aprovação.  
C) Fazem vinte anos que não o vejo.  
D) Dez quilos é pouco para o churrasco

13. Fiz uma aplicação, a juro simples de 42% ao ano, durante 8 meses, obtendo o montante de R\$ 828,00. Meu capital investido foi de, aproximadamente:

- A) R\$ 696,00.  
B) R\$ 664,16.  
C) R\$ 659,26.  
D) R\$ 646,87.

14. A tabela mostra dados de uma pesquisa feita entre 120 pessoas durante um evento. Preencha os dados que faltam para assinalar a alternativa correta.

	Homens	Mulheres	Total
solteiros		27	51
casados	24		
Total	48	72	120

Escolhendo uma pessoa participante, a probabilidade, em percentagem aproximada, de que ela seja:

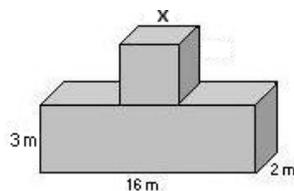
- 1 - homem solteiro é de \_\_\_\_\_.  
2 - mulher casada é de \_\_\_\_\_.

Preenchem corretamente os claros 1 e 2:

- A) 17% – 53,7%.  
B) 20% – 37,5%.  
C) 21% – 35,5%.  
D) 18% – 25,5%.

15. Acrescentando-se 2 m a cada lado do quadrado sua área aumenta em 24 m<sup>2</sup>. O volume total das figuras corresponde a:

- A) 122 m<sup>3</sup>.  
B) 212 m<sup>3</sup>.  
C) 221 m<sup>3</sup>.  
D) 125 m<sup>3</sup>.

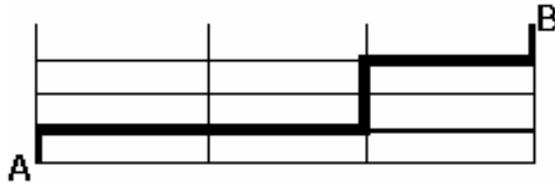


16. Comprei 30 salgadinhos para meus 3 filhos, que receberiam quantidades em proporção direta às suas respectivas idades: 4, 5 e 6 anos. O mais velho recebeu mais \_\_\_\_ salgadinhos do que o mais novo.

- A) 4  
B) 6.  
C) 3.  
D) 12.

17. A casa do meu filho fica a 761 metros distante da minha. Para ir à casa dele faço o percurso conforme o destaque da figura abaixo. Os quarteirões são retangulares, tendo de comprimento 25 metros a mais do que a largura. Cada quarteirão tem \_\_\_\_ metros de largura e \_\_\_\_ metros de comprimento.

- A) 98 e 123.  
 B) 89 e 114.  
 C) 78 e 103.  
 D) 87 e 112



18. Uma parede foi revestida com azulejos quadrados de 15 cm de lado. Foram colocadas 15 fileiras, cada uma com 40 azulejos. A área total revestida é de:

- A) 135 m<sup>2</sup>.  
 B) 15,30 m<sup>2</sup>.  
 C) 153 m<sup>2</sup>.  
 D) 13,50 m<sup>2</sup>.

19. Faço caminhada em 3 dias da semana conforme demonstrado na tabela.

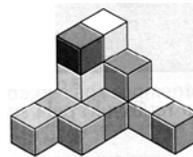
Dia da semana	segunda	quarta	sexta
Início	17h15min	17h30min	16h
Término	18h30min	18h45min	17h15min

Se ando numa velocidade de 3 km/h, percorro o total de \_\_\_\_ km por semana.

- A) 11,75.  
 B) 11,25.  
 C) 12,50.  
 D) 15,20.

20. A figura abaixo é composta por cubos num volume total de 112 cm<sup>3</sup>. A altura dessa pilha é:

- A) 4 cm.  
 B) 14 cm.  
 C) 6cm.  
 D) 8 cm.



21. No quadrado abaixo falta um número.

?	18	7
9	17	8
6	10	4

Esse número é:

- A) 10.  
 B) 9.  
 C) 11.  
 D) 12.

22. Cinco bolinhas de cores diferentes (azul, amarela, verde, vermelha e branca) estão colocadas uma ao lado da outra, não necessariamente nessa ordem. A verde está numa extremidade e a azul na outra. A amarela está do lado da azul e a vermelha do lado da verde.

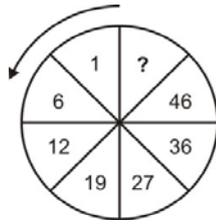
A bolinha que está no meio é a \_\_\_\_ (1) \_\_\_\_ e a \_\_\_\_ (2) \_\_\_\_ está entre a verde e a branca.

Completam os claros (1) e (2) respectivamente:

- A) amarela e vermelha.  
 B) branca e amarela.  
 C) vermelha e branca.  
 D) branca e vermelha.

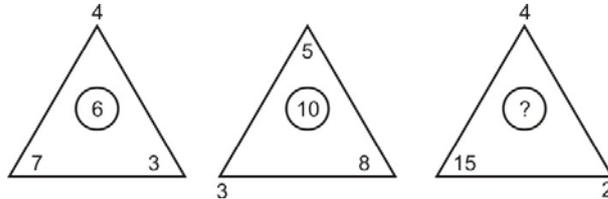
23. O número que falta no sentido anti-horário é:

- A) 58.
- B) 56.
- C) 55.
- D) 57.



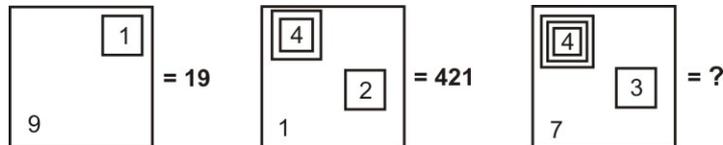
24. O número que falta é:

- A) 9.
- B) 8.
- C) 7.
- D) 10.



25. Observe a representação:

- A) 437.
- B) 4.037.
- C) 40.037.
- D) 400.037.



26. A caixa de diálogo Opções de Auto Correção do Word 2003 apresenta os seguintes recursos, exceto o de:

- A) Verificar ortografia e gramática
- B) Auto Formatação.
- C) Auto Formatação ao Digitar.
- D) Auto Texto

27. Para obter uma lista das funções disponíveis numa planilha do Excel, clique em uma célula e pressione

- A) SHIFT+F2.
- B) SHIFT+F3.
- C) CTRL+F3
- D) CTRL+F2

28. Analise as afirmações sobre os recursos de copiar e colar no PowerPoint.

- 1) Se você copiar e colar um slide em seguida a um slide que tem um modelo de design diferente, o slide colado assume os estilos do slide anterior.
- 2) Quando você copia slides na caixa de diálogo Localizador de Slide, pode marcar ou desmarcar a opção Manter a Formatação original, antes de inserir o slide.

Sobre as afirmações conclui-se que:

- A) 1 e 2 estão incorretas.
- B) apenas 1 está correta.
- C) apenas 2 está correta.
- D) 1 e 2 estão corretas.

29. Este botão da janela do Access executa o comando

- A) Análise.
- B) Relatórios.
- C) Relacionamentos
- D) Módulos.



30. A barra de informações é um recurso localizado na parte superior da página Web onde o Internet Explorer apresenta as informações acerca de segurança, transferências, janelas de pop-up bloqueadas e outras atividades. Por padrão o Internet Explorer exibe a barra Informações, dentre outras circunstâncias, quando:

- um site tentar instalar um controle de ActiveX ou executá-lo de forma insegura no computador.
- um site tentar abrir uma janela de pop-up.
- um site tentar transferir um ficheiro para o computador.
- as definições de segurança estiverem abaixo dos níveis recomendados.
- tiver iniciado o Internet Explorer com os suplementos desativados.
- as definições de segurança não permitem um protocolo específico.
- o Internet Explorer impediu um ataque por scripts.

São itens pertinentes:

- A) apenas seis dos citados.
- B) apenas cinco dos citados.
- C) apenas três dos citados.
- D) todos os citados.

31. Considere as afirmações abaixo:

- I. A transferência de dados em [redes de computadores](#) envolve normalmente transferência de arquivos e acesso a sistemas de arquivos remotos com a mesma interface usada nos arquivos locais. O serviço FTP é uma forma bastante rápida e versátil de transferir arquivos, sendo uma das mais usadas na [internet](#).
- II. No Dreamweaver, o recurso de Âncora é colocado em uma página da web com a finalidade de adicionar uma imagem associada a um menu dinâmico em um local específico da página aberta, sobrepondo o conteúdo da tela.

Pode-se afirmar que:

- A) apenas a afirmativa II está correta.
- B) todas as afirmativas estão corretas.
- C) apenas a afirmativa I está correta.
- D) todas as afirmativas estão incorretas.

32. Considere as afirmações abaixo:

- I. O comando PUT no serviço FTP nos auxilia a realizar o upload de um arquivo do diretório corrente local (computador do usuário).
- II. Todos os browsers suportam igualmente as definições do CSS. Desta forma, o Analista de WEB não tem necessidade de testar suas folhas de estilo em browsers de vários fabricantes para se certificar de que o que foi codificado realmente seja apresentado da forma desejada.

Pode-se afirmar que:

- A) apenas a afirmativa II está correta.
- B) todas as afirmativas estão corretas.
- C) apenas a afirmativa I está correta.
- D) todas as afirmativas estão incorretas.

33. Considere as afirmações abaixo:

- I. A linguagem HTML é amplamente utilizada na Internet para a definição de páginas. Nesta linguagem podemos usar ligações de hipertexto ("hyperlinks") para ligar as páginas da WEB. Para criarmos um link de um documento para outro, o atributo que contém o endereço (URL) do recurso ao qual se faz a ligação é LNKADR.
- II. A linguagem HTML permite que se exiba imagens dentro de um documento. A inserção de imagens num documento pode ser feita por meio da tag <ISRTIMG>.

Pode-se afirmar que:

- A) todas as afirmativas estão corretas.
- B) todas as afirmativas estão incorretas.
- C) apenas a afirmativa I está correta.
- D) apenas a afirmativa II está correta.

34. Ao utilizarmos a Internet nos deparamos com objetos que correspondem à pequenas informações que os sites visitados pelo usuário podem armazenar em um browser. Estes objetos são utilizados pelos sites de diversas formas, tais como: guardar a identificação do usuário e senha quando se vai de uma página para outra; manter listas de compras ou listas de produtos preferidos em sites de comércio eletrônico ou ainda personalizar sites pessoais ou de notícias. Estes objetos são conhecidos por
- A) cookies.
  - B) sockets.
  - C) servlets.
  - D) sessions.
35. O Fireworks permite trabalhar com
- A) imagens vetoriais e xml.
  - B) imagens bitmaps e java.
  - C) HTML e Java.
  - D) imagens vetoriais e bitmaps.
36. O tipo padrão de documento gerado pelo Fireworks recebe a extensão
- A) png.
  - B) xls.
  - C) dot.
  - D) ppt.
37. As características da ferramenta já selecionada no Fireworks são modificadas no painel
- A) Status Bar.
  - B) Scroll Bar.
  - C) Property inspector.
  - D) Office Tools.
38. No Fireworks, a seleção de pixels pode ser feita pelas seguintes ferramentas:
- A) Lasso Marquee - Oval Marquee - Polygon Marquee - Magic Oval - Magic Lasso.
  - B) Marquee - Oval Marquee - Lasso - Polygon Lasso - Magic Wand.
  - C) Oval Marquee - Oval Wand - Lasso - Oval Lasso - Oval Magic Wand.
  - D) Polygon Oval - Oval Marquee - Oval Wand - Polygon Lasso - Magic Wand.
39. Considere as afirmações abaixo:
1. No CorelDraw, a ferramenta "Transformação livre" é usada para mover, esconder, encapsular, alterar características do objeto e formatar pincel associado ao objeto.
  2. No CorelDraw, para mudar a ordem de apresentação de dois objetos, colocando um na frente do outro, usam-se as opções no menu "Ordenar", a opção "Agrupar", seguida de uma das opções "Deslocar" ou "Transladar".
- Pode-se afirmar que:
- A) todas as afirmativas estão corretas.
  - B) apenas a afirmativa I está correta.
  - C) todas as afirmativas estão incorretas.
  - D) apenas a afirmativa II está correta.
40. No Fireworks, ao editar imagem no formato bitmap, quando você desenha:
- A) Seu desenho é sempre armazenado em camada separada protegendo o original.
  - B) Os pixels originais são copiados para um arquivo separado para serem reaproveitados.
  - C) Uma imagem vetorial será criada no modo Bitmap.
  - D) Os pixels originais são sobrepostos pela imagem que você está desenhando.
41. O parâmetro da tag \_\_\_\_\_ que vincula a imagem à estrutura de mapeamento de imagens no documento é \_\_\_\_\_.
- A) <IMGLNK> / struct
  - B) <MAPIMG> / doc
  - C) <IMG> / usemap
  - D) <SELIMG> / file

42. Na linguagem HTML, as tags \_\_\_\_\_ são usadas para se definir um hiperlink.
- A) <lina> e </lina>
  - B) <a> e </a>
  - C) <insl> e </insl>
  - D) <defl> e </defl>
43. Em formulários, são métodos da tag <form>:
- A) "post" e "get".
  - B) "action" e "send".
  - C) "onClick" e "send".
  - D) "read" e "write".
44. Na linguagem HTML, a definição de cores personalizadas para os links da página é feita com parâmetros na tag:
- A) <LINK>.
  - B) <SCRIPT>.
  - C) <COLOR>.
  - D) <BODY>.
45. No Flash, para permitir a ocorrência de duas ações simultâneas e isoladas, no painel Timeline, cria-se a segunda seqüência de quadros criando uma nova
- A) Shape.
  - B) Scene.
  - C) Layer.
  - D) Circle.
46. No Flash, é possível exportar o trabalho de animação para os seguintes formatos:
- A) swf - avi - mov - xls.
  - B) swf - doc - mov - jpg.
  - C) swf - avi - mov - gif.
  - D) swf - doc - mov - mp3.
47. No Flash, um quadro estático com conteúdo é representado na Timeline como um
- A) Layer.
  - B) Keyframe.
  - C) Shape.
  - D) Guide.
48. Considere as afirmações abaixo:
- I. No Flash para carregarmos um filme (swf) ou um arquivo de imagem JPEG, podemos usar a função LOADOBJECT().
  - II. Na linguagem HTML, para criarmos linhas dentro de tabelas podemos usar a tag <TD>.
- Pode-se afirmar que:
- A) apenas a afirmativa I está correta.
  - B) todas as afirmativas estão corretas.
  - C) todas as afirmativas estão incorretas.
  - D) apenas a afirmativa II está correta.
49. Considere as afirmações abaixo:
- I. No Flash, na ferramenta Color Mixer o estilo que gera o efeito de esfera em um círculo é "SphereMap".
  - II. No Dreamweaver, ao acionar o recurso de "Frames" a ferramenta cria tantas páginas quantos serão os frames a serem acrescentados.
- Pode-se afirmar que:
- A) apenas a afirmativa I está correta.
  - B) todas as afirmativas estão corretas.
  - C) todas as afirmativas estão incorretas.
  - D) apenas a afirmativa II está correta.

50. Os três modos de visualização da área de desenvolvimento do Dreamweaver são:

- A) HTML - XHTML - Java.
- B) Code - HTML - Design.
- C) Code - Split - Design.
- D) HTML - Double - Design.