



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE BERTIOGA
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2010



Código 05 – Professor de Educação Básica II
Professor de Artes

1. Considere as afirmativas abaixo, quanto à concepção de M. Schafer sobre paisagem sonora:

- 1 - Apropriação dos sons do ambiente como composição musical.
- 2 - O conjunto de sons que ouvimos dentro ou fora das salas de concerto.
- 3 - O estudo dos sons da natureza associados ao desenho.
- 4 - O estudo dos níveis de poluição ambiental.

Assinale a alternativa correta:

- A) Somente as alternativas 3 e 4 são verdadeiras.
- B) Somente as alternativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- C) Somente as alternativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- D) Somente as alternativas 1 e 2 são verdadeiras.

2. Nas teorias sobre teatro e jogo encontramos que:

- A) para Freud, o jogo é a maneira pela qual a criança organiza a realidade de acordo com o pensamento simbólico do seu inconsciente.
- B) para Karl Groos o jogo não está diretamente ligado com o desenvolvimento da inteligência.
- C) a teoria da catarse foi criada pelos seguidores de Freud, que a aplicaram ao jogo.
- D) a teoria da recreação sugere que o jogo restaura a pessoa apenas mentalmente.

3. Quanto aos jogos teatrais podemos afirmar que:

- A) a origem dos jogos teatrais está nos jogos de salão e nas brincadeiras espontâneas organizadas nos encontros familiares.
- B) no sistema dos jogos teatrais não existem diferentes níveis de utilização de regra.
- C) o jogo tradicional pode ser uma estratégia para alcançar objetivos específicos, de acordo com as necessidades do grupo.
- D) o que diferencia o jogo teatral de mímica tradicional é a indumentária dos participantes.

4. Altura é uma propriedade do som, que pode ser caracterizada como:

- A) o que permite distinguir uma mesma nota tocada por diferentes instrumentos.
- B) a quantidade de sons emitidos ao mesmo tempo, determinando a massa sonora.
- C) o número de vibrações que cada onda sonora emite num certo intervalo de tempo
- D) o tempo de emissão sonora.

5. Considere as afirmativas abaixo:

- 1 - As aulas de dança devem permitir e incentivar que os alunos explorem e expandam a configuração de gestos e movimentos.
- 2 - As aulas de dança devem incentivar os alunos a experimentarem somente passos de dança clássica.
- 3 - As aulas de dança devem incentivar que os alunos apreciem e executem sequências criadas por eles mesmos.
- 4 - As aulas de dança devem permitir que alunos e professores dançam juntos de maneira criativa.

Assinale a alternativa correta:

- A) Somente as alternativas 2 e 4 são verdadeiras.
- B) Somente as alternativas 1 e 3 são verdadeiras.
- C) Somente as alternativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- D) Somente as alternativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

6. Quanto ao ensino de Arte no Brasil, podemos afirmar que:
- A) conceitos como “figurativo” e “abstrato” podem ser apresentados à criança desde a educação infantil por intermédio de imagens.
 - B) o saber historicamente acumulado sobre técnicas, gerado na experiência dos produtores de Arte ao longo da história, não deve ser usado nas escolas.
 - C) avaliar envolve considerar a produção do aluno apenas nas provas e trabalhos.
 - D) a leitura coletiva das tarefas dos alunos não favorece a assimilação dos conteúdos, porque inibe o processo criativo.

7. Quanto aos jogos musicais podemos afirmar que:

- A) a imitação não é importante para o desenvolvimento sensório-motor.
- B) o jogo analítico ou de regras envolve a expressão e o significado da música.
- C) o jogo simbólico envolve a estrutura e a organização da música.
- D) o jogo sensório-motor envolve a pesquisa do gesto e dos sons.

8. Relacione a coluna da direita com a da esquerda:

- | | |
|--|------------------------|
| (1) Construção do conhecimento em Arte | () Escola Tradicional |
| (2) Valorização da expressão individual | () LDB 5692/71 |
| (3) Tecnicismo e dependência cultural | () Arte-Educação |
| (4) Positivismo influenciando o ensino de Arte | () Escola Nova |

Assinale a alternativa correta:

- A) 1, 3, 2, 4.
- B) 4, 3, 1, 2.
- C) 2, 3, 1, 4.
- D) 4, 2, 1, 3.

9. Sobre as tecnologias contemporâneas e o ensino de Arte, podemos afirmar que:

- A) O conhecimento dos instrumentos de produção artística não é essencial para o desenvolvimento dos alunos.
- B) Os modos de produção e de conhecimento da imagem podem ser bastante diversificados.
- C) O surgimento de novas tecnologias tem impulsionado a Arte.
- D) A imagem, a cada avanço tecnológico perde mais possibilidades de apropriação.

10. De acordo com os PCN, são conteúdos a serem trabalhados em música na área de expressão e comunicação:

- A) Improvisação sobre novas sonoridades; apreciação de compositores e obras significativas em música; compreensão da música como produto de indivíduos e grupos com talentos especiais.
- B) Performance significativa em música do nosso tempo; compreensão da música como resultado das ações da mídia.
- C) Improvisação, composição e interpretação; apreciação significativa em música; compreensão da música como produto cultural e histórico.
- D) Ênfase na execução musical instrumental; escuta das melhores músicas eruditas brasileiras do nosso tempo; compreensão da música folclórica brasileira.

11. Relacione a coluna da direita com a da esquerda:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) Expressionismo | () Antônio Bandeira |
| (2) Concretismo | () Hélio Oiticica |
| (3) Realismo | () Anita Malfatti |
| (4) Abstracionismo | () Almeida Júnior |

Assinale a alternativa correta:

- A) 1, 3, 2, 4.
- B) 2, 1, 3, 4.
- C) 4, 2, 1, 3.
- D) 4, 3, 1, 2.

12. Considere as afirmativas abaixo sobre a dança na educação:

- 1 - A relação do movimento com os outros aspectos da dança faz com que ela se transforme em Arte.
- 2 - No estabelecimento das atividades escolares devemos levar em conta somente as possibilidades corporais.
- 3 - Os elementos históricos, culturais e sociais da dança devem ser levados em conta nos processos de criação.
- 4 - Cabe ao professor determinar todas as experiências em sala de aula.

Assinale a alternativa correta:

- A) Somente as alternativas 2 e 4 são verdadeiras.
- B) Somente as alternativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- C) Somente as alternativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- D) Somente as alternativas 1 e 3 são verdadeiras.

13. Segundo os PCN-Arte, o ensino de teatro na escola deve buscar alguns objetivos. Considere as afirmativas abaixo:

- 1 - Identificar e acolher a espontaneidade da criança, procurando observar os papéis dramáticos que ela poderia representar.
- 2 - Oferecer condições à criança de desenvolver seu jogo dramático em busca da consciência de suas possibilidades dramáticas.
- 3 - Manter o caráter de improvisação do jogo dramático da criança, procurando sempre realizar apresentações, como forma de preservar o prazer da atividade.
- 4 - Conhecer e decorar os textos clássicos da dramaturgia ocidental.

Assinale a alternativa correta:

- A) Somente as alternativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- B) Somente as alternativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- C) Somente as alternativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- D) Somente as alternativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

14. A partir de 1900, as transformações industriais, econômicas e sociais têm um profundo impacto sobre as artes, surgindo então uma multiplicidade de estilos e manifestações estéticas. Dentre estes movimentos, podemos citar:

- A) Cubismo, Expressionismo e Abstracionismo.
- B) Pop-Art, Naturalismo e Barroco.
- C) Impressionismo, Construtivismo e Romantismo.
- D) Dadaísmo, Fauvismo e Arte Gótica.

15. Sobre o teatro na educação, podemos afirmar que:

- A) O teatro na escola permite ao aluno desenvolver a memória porque decora textos importantes.
- B) Nas atividades de teatro na escola, é possível desenvolver aspectos relacionados à comunicação e a expressão sensório-motora.
- C) Através do teatro não é possível observar o desenvolvimento do aluno.
- D) Inventar e brincar de estar em outro lugar não são características da atividade teatral.

16. Pela LDBEN 9394/1996, a EJA tem função:

- A) de regulação do fluxo idade-série.
- B) de oferta informal de educação.
- C) de nível da educação.
- D) de modalidade de educação.

17. Todo sistema de educação está baseado em uma concepção de Homem e de mundo. Neste sentido, a Filosofia, a Psicologia e outras áreas orientam o marco teórico-ideológico e conseqüentemente as ações educativas. É nesse contexto que a obra de Paulo Freire tem, em sua trajetória histórica, a contribuição de pensamentos que esclarecem e diferenciam:

- I - o processo de ensino
- II - o processo de ensino-aprendizagem.
- III - o processo de aprendizagem.

- a - enfatizado pela concepção pedagógica escolanovista.
- b - enfatizado pela concepção pedagógica tradicional.
- c - enfatizado pela concepção pedagógica progressista.

Está correta a alternativa:

- A) I-b, II-a, III-c.
- B) I-c, II-b, III-a.
- C) I-b, II-c, III-a.
- D) I-c, II-a, III-b.

18. A Constituição da República do Brasil define, em seu artigo 5º, crimes que pela gravidade, são definidos como inafiançáveis e imprescritíveis, bem como merecedores de atenção, dentre todos os cidadãos brasileiros, também dos profissionais de educação:

- I - A prática de tortura.
- II - A prática de racismo.
- III - A ação de grupos armados, civis ou militares, contra a ordem constitucional e o estado democrático.
- IV - O tráfico ilícito de entorpecentes e drogas afins.
- V - O terrorismo e os crimes definidos como hediondos.

Está correta a alternativa:

- A) II e III, apenas.
- B) I, II, III, IV e V.
- C) II, III e V, apenas.
- D) III e V, apenas.

19. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/1996, e em conformidade com suas atualizações até essa data, define como incumbência dos estabelecimentos de ensino:

- I - assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.
- II - velar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente.
- III - informar pai e mãe, conviventes ou não com seus filhos, e, se for o caso, os responsáveis legais, sobre a frequência e rendimento dos alunos, bem como sobre a execução da proposta pedagógica da escola
- IV - zelar pela aprendizagem dos alunos.
- V - elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- VI - ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.

Está correta a alternativa:

- A) I – falso, II – verdadeiro, III – falso, IV – falso, V – falso, VI – falso.
- B) I – verdadeiro, II – verdadeiro, III – verdadeiro, IV – falso, V – falso, VI – falso.
- C) I – verdadeiro, II – verdadeiro, III – falso, IV – falso, V- falso, VI – falso.
- D) I – falso, II – verdadeiro, III – falso, IV – verdadeiro, V- falso, VI – falso.

20. Relacione a primeira coluna com a segunda e escolha a alternativa que corresponde aos níveis de interdependência para o trabalho em equipe, apontados por Perrenoud.

- I - Pseudo-equipe.
- II - Equipe lato sensu.
- III - Equipe strictu sensu – coordenação de práticas.
- IV - Equipe strictu sensu.

- a) Partilha de idéias e de recursos.
- b) Partilha de idéias, de recursos, de alunos e de práticas.
- c) Partilha de recursos.
- d) Partilha de idéias, práticas e recursos.

Está correta a alternativa:

- A) I-c, II-b, III-d, IV-a.
- B) I-c, II-a, III-b, IV-d.
- C) I-c, II-d, III-a, IV-b.
- D) I-c, II-a, III-d, IV-b.

21. Leia a citação e as afirmações a seguir, depois escolha a alternativa que apresenta a melhor justificativa para as relações que discutem o papel da escola para o desenvolvimento intelectual humano dos grupos sociais.

“ Outra idéia geral sobre o desenvolvimento humano, que pode ser explorada a partir das considerações de Vygotsky a respeito da formação de conceitos científicos, é a idéia de que diferentes culturas produzem modos diversos de funcionamento psicológico. Grupos culturais que não dispõem da ciência como forma de construção de conhecimento não têm, por definição, acesso aos chamados conceitos científicos. Assim sendo, os membros desses grupos culturais funcionariam intelectualmente com base em conceitos espontâneos.” La Taille (p.33, 1994)

- I - A escola é responsável por arquitetar o conhecimento científico.
- II - A escola é responsável em promover a construção de processos psicológicos por atitude mediada.
- III - A escola é significativa por promover procedimentos metacognitivos por intervenção pedagógica.
- IV - A escola é expressiva por fomentar à sociedade letrada o desenvolvimento do instrumental psicológico dos grupos culturais.

Está correta o afirmado em:

- A) I, II, III, IV.
- B) II, III, apenas.
- C) I, IV, apenas.
- D) II, III, IV, apenas.

22. Segundo Magda Soares, socialmente e culturalmente, a pessoa letrada já não é a mesma que era quando analfabeta ou iletrada por que:

- A) mudou seu nível social.
- B) mudou seu acesso aos grupos sociais.
- C) mudou de lugar social, seu modo de viver na sociedade.
- D) mudou cognitivamente sua condição financeira.

23. Conforme reflexões de Terezinha Rios, podemos considerar a distinção significativa do pensamento pós-moderno para com o pensamento modernista. Escolha a alternativa que agrega as características que não fazem parte da ciência moderna:

- I - Modelo político-econômico liberal.
- II - Ciências positivistas.
- III - Lógica capitalista.
- IV - Pluralidade de paradigmas.
- V - Racionalidade não homogênea.
- VI - Crítica da razão instrumental.
- VII - Razão iluminista.

Está correto o agregado em:

- A) II, III, VI, VII, apenas.
- B) I, IV, V, VII, apenas.
- C) IV, V, VI, apenas.
- D) IV, V, VII, apenas.

24. O fazer do aluno é uma etapa altamente significativa na sua construção de conhecimentos, mas a compreensão das hipóteses desse aluno requer atenção às suas contradições e também das suas ultrapassagens. Se a ação avaliativa deve partir do fazer da criança, do jovem, essa ação intenciona, principalmente, a compreensão cada vez maior das possíveis intervenções que possam ajudar o aluno a avançar em suas hipóteses. Em relação à questão apresentada acima, é importante observar se o educador:
- A) Acredita no potencial dos alunos.
 - B) Apresenta uma postura sensível de amenizar as dificuldades dos alunos.
 - C) É compassivo às necessidades apontadas pelos alunos.
 - D) Está dominando realmente os conteúdos do conhecimento ensinado aos alunos.
25. Artigo 2º da Lei Federal nº 8069/90 (ECA): “Considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até (.....) anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre (.....) e (.....) anos de idade”. Preenche as lacunas:
- A) 11, 12 e 18.
 - B) 12, 12 e 18.
 - C) 13, 13 e 21.
 - D) 12, 12 e 21.
26. Em sua reflexão a respeito da indisciplina, conclui La Taille *In* Aquino que resta à escola uma solução:
- A) Definir e comunicar aos pais os limites que lhe cabem ensinar.
 - B) Corroborar junto às autoridades, a definição de novas regras de punição para casos de indisciplina.
 - C) Lembrar a todos a finalidade da escola para com a formação e para o exercício da cidadania.
 - D) Modificar as formas de encarar o novo comportamento dos alunos, fruto de mudança de uma sociedade em evolução.
27. Conforme perspectiva teórica de Celso Vasconcellos, podemos considerar que o planejamento é uma questão política na medida em que envolve relações de poder e posicionamentos teóricos assumidos. No entanto, o autor revela que independente da questão política, é preciso que haja o envolvimento do professor, pois este precisa acreditar e valorizar o planejamento. Para que isso ocorra, é preciso, sobretudo, que o professor entenda o planejamento como:
- A) uma qualificação do trabalho.
 - B) uma promoção de carreira.
 - C) uma mudança determinada.
 - D) uma necessidade própria.
28. Para o movimento da escola inclusiva, a visão padronizada, sequencial de currículo está sendo cada vez mais rejeitada pelos professores progressistas. Segundo Stainback, essa visão está se transformando positivamente por algumas razões:
- I - O reconhecimento da diversidade acessibilidade às informações.
 - II - O reconhecimento da falta de adaptação à diversidade.
 - III - A reflexão a respeito dos rótulos.
 - IV - A ênfase no currículo pré-definido.
 - V - A percepção da característica desinteressante do currículo padronizado.
 - VI - A retomada pela autoria e apropriação na elaboração do currículo.
- Está correto o afirmado em:
- A) I, II, IV, V e VI, apenas.
 - B) II, III, IV, V e VI, apenas.
 - C) I, II, III, V e VI, apenas.
 - D) I, III, IV, V e VI, apenas.
29. Compreende-se com base no Parecer CNE/CEB nº 17/2001, a inclusão como um processo:
- A) De superação de um modelo clínico e classificatório para uma avaliação diagnóstica, podendo recorrer se preciso, a uma equipe multiprofissional.
 - B) De conciliação de resultados clínicos e classificatórios para a determinação dos alunos que poderão fazer parte da inclusão.
 - C) De espera pela maturação no sentido de recorrer a uma equipe multiprofissional que contribua com especializações.
 - D) De combinação de procedimentos metodológicos que possibilitem a todos os alunos alcançarem os mesmos domínios.

30. O conceito de aprendizagem significativa, conforme exposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais, “implica o trabalho simbólico de significar a parcela da realidade que se conhece”. Para que isso ocorra é necessário que:
- A) o educador promova atividades diferenciadas de modo a considerar os aspectos afetivos, motivacionais e também a possibilidade de o aluno elaborar e experimentar hipóteses.
 - B) o educador organize uma rotina de atividades e para que estas tenham significado reconhecido pelos alunos, deverá o professor apresentar o roteiro para que se familiarizem com a proposta.
 - C) a escola se adeque a sua estrutura física, de modo a remeter aos alunos, conforto suficiente para que possam significar as atividades.
 - D) a escola poderá subsidiar os educadores com recursos didáticos, sobretudo os tecnológicos, para que se possa otimizar a significação dos conteúdos pelos alunos.

Considere o texto a seguir para responder a questão 31.

O medo da solidão e do desamparo sempre foi maior do que a vontade – presente em todos nós – de viver de acordo com as nossas convicções. Isso, na prática, significa uma enorme tendência para a submissão aos regulamentos próprios de uma dada sociedade, coisa que até há muito pouco tempo não era nem mesmo questionada e determinava uma brutal e ilógica tendência homogeneizadora dos modos de viver. Tendência ilógica porque nós somos criaturas essencialmente diferentes umas das outras, tanto na forma como pensamos sobre a vida como também quanto aos nossos gostos e preferências de todo tipo. Se somos todos diferentes (e isto me parece uma verdade indiscutível, visível mesmo a olho nu) não há porque tenhamos que viver do mesmo modo. Não se justifica que tenhamos que nos casar, e numa determinada idade, não é obrigatório querer ter filhos (nem mesmo as mulheres, supostamente portadoras de um “Instinto maternal”), nada nos impediria de não termos ambições materiais e não queremos “subir na vida”, etc. (Flávio Gikovate, *Novos tempos, novas regras*).

31. Segundo o texto, é importante:

- A) seguir as regulamentações sociais.
- B) orientar-se pela homogeneização dos modos de viver.
- C) viver de acordo com nossas crenças.
- D) não ter ambições materiais.

32. Assinale a resposta cuja oração não está na voz passiva.

- A) Foi marcado pelo medo e pela solidão durante anos.
- B) O medo da solidão e do desamparo aflige os humanos.
- C) Vendem-se apartamentos.
- D) Os sobreviventes estão sendo resgatados pelas forças de paz da ONU.

33. O pronome está colocado de acordo com o padrão culto da língua em:

- A) Me contaram que o terremoto atingiu 6,3 na escala Richter.
- B) Eles não tinham encontrado-se depois da tragédia.
- C) Se feriu com a faca.
- D) Nada me incomoda mais do que gente mal educada.

34. O sinal indicativo de crase está correto em:

- A) À partir de maio, espera-se melhoria no padrão de vida dos brasileiros.
- B) Começou à apresentar bons resultados após estimulação positiva dos mestres.
- C) Assisti àquele jogo empolgante da seleção.
- D) A criança foi à pé até a distante escola.

35. A concordância verbal, segundo a norma culta, está correta em:

- A) Mais de um vereador se manifestaram a favor do projeto.
- B) Os Estados Unidos já está no Haiti.
- C) 1% das crianças recebeu alimentos.
- D) A garotada vão dar trabalho.

36. Numeraram-se as faces de um dodecaedro com os números de 1 a 12 e jogou-o ao chão. A probabilidade da face voltada para baixo, em contato com o solo ser um número par, maior que 4 e múltiplo de 3 é:

- A) 1/5.
- B) 1/6.
- C) 1/4.
- D) 1/12.

37. Um concurso era composto de duas etapas. A 1ª etapa de questões objetivas e a 2ª etapa, para os que acertaram 50% das questões, pelo menos, de duas questões escritas. Dos candidatos que fizeram a 2ª etapa:
- 273 candidatos acertaram somente uma questão.
 - 225 acertaram a segunda questão.
 - 80 acertaram as duas questões.
 - 191 erraram a segunda questão.

Fizeram a segunda etapa do concurso _____ candidatos e erraram as duas questões _____ candidatos.

- A) 433 – 72.
- B) 496 – 85.
- C) 416 – 63.
- D) 336 – 51.

As duas questões a seguir são seqüenciais.

38. O professor de Ed. Física está treinando corrida num campo conforme a figura abaixo. Todos os dias seus alunos atletas correm 15 voltas na pista ao redor do campo. Eles correm, diariamente, por volta de:

Obs: $\pi = 3,14$

- A) 9.639 metros.
- B) 9.539 metros.
- C) 9.629 metros.
- D) 9.529 metros.



39. Se seu aluno-atleta mais rápido corre 162 metros por minuto, para cumprir o trajeto das 15 voltas ele gasta:

- A) 59 minutos e 50 segundos.
- B) 59 minutos e 81 segundos.
- C) 59 minutos e 5 segundos.
- D) 59 minutos e 30 segundos.

40. Uma pessoa comprou um automóvel por R\$ 28.550,00. Deu 40% de entrada. O restante financiou por 24 meses à taxa de juro simples de 0,99 ao mês. O valor do montante da parte financiada é de, aproximadamente:

- A) R\$ 20.300,09.
- B) R\$ 21.200,09.
- C) R\$ 21.300,09.
- D) R\$ 21.190,09.

41. O Bolsa-Atleta é um programa do Governo Federal, gerido pelo Ministério do Esporte, que visa garantir a manutenção pessoal aos atletas de alto rendimento que não possuem patrocínio. Com isso, busca-se dar as condições necessárias para que se dediquem ao treinamento esportivo e possam participar de competições que permitam o desenvolvimento de suas carreiras. O valor do benefício mensal varia de R\$ 300,00, para atletas estudantes, a R\$ 2.500,00, para esportistas olímpicos e paraolímpicos.

A partir do enunciado acima é correto afirmar que:

- A) atletas do município de Bertioga foram selecionados e receberão o benefício Bolsa-Atleta durante o ano de 2010.
- B) a equipe bertioгуense Brucutus está se adequando para inserir seus integrantes no benefício Bolsa-Atleta, uma vez que não conseguiu o benefício para nenhum de seus atletas.
- C) os atletas do município de Bertioga podem abster-se do benefício, pois todos possuem patrocínio e recebem salário pela prática esportiva.
- D) O município de Bertioga não conta com atletas olímpicos em suas equipes, portanto estão impedidos de receberem o benefício.

42. Coloque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Em 1910, a Companhia Docas do Estado de São Paulo construiu a Usina Hidrelétrica de Itatinga, junto ao rio Itatins.
- () A partir da construção da Usina de Itatinga, Bertioga pode contar com energia elétrica em quase toda sua extensão.
- () A construção da Usina de Itatinga foi destinada ao fornecimento de energia ao cais de Santos.
- () Apesar da construção da Usina Hidrelétrica de Itatinga, Bertioga viveu na escuridão até 1966.

A sequência correta é:

- A) V, V, F, V.
- B) V, V, V, F.
- C) V, F, V, V.
- D) V, V, V, V.

43. Bertioga tem 33.100 metros de praias próprias para práticas de vários esportes e também ao agrado dos turistas pela excelente condição de balneabilidade. São praias pertencentes ao município de Bertioga:

- A) Praia de São Lourenço, Praia da Enseada, Praia de Itajaí, Praia de Guaratuba e Praia de Boracéia
- B) Praia da Enseada, Praia de São Lourenço, Praia de Itaguapé e Praia de Boracéia.
- C) Praia da Enseada, Praia de São Lourenço, Praia de Itaguapé, Praia de Guaratuba e Praia de Boracéia.
- D) Praia de Guaratuba, Praia de Boracéia, Praia de Itaguapé, Praia de Itajubá e Praia da Enseada.

44. Localizada entre a divisa de Bertioga e São Sebastião, a Aldeia Rio Silveira, abriga atualmente cerca de 400 índios da Etnia Guarani que ainda cultiva a história e a cultura indígena. Uma caminhada em meio a Mata Atlântica até o Rio Silveira revela o passado misturado com as tecnologias do futuro.

Sobre a Aldeia Rio Silveira pode-se afirmar que:

- I - Apesar da evolução, os índios mostram que é possível viver em paz com a fauna e a flora, preservando sua cultura e língua materna, "O Guarani", apesar de saberem também o português.
- II - As famílias indígenas sobrevivem do cultivo do palmito pupunha e da venda de artesanatos e plantas ornamentais na Rodovia Rio-Santos.
- III - A Aldeia mantém suas tradições e apesar de saberem o português além do Guarani, sua língua materna, as crianças indígenas são proibidas de frequentarem escolas.
- IV - Instalada em uma área de mais de 948 hectares, a Aldeia do Rio Silveira é um dos grandes motivos de orgulho de Bertioga.

As afirmativas corretas são:

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

45. Sobre o município de Bertioga não podemos afirmar que:

- A) Antes da chegada dos portugueses, Bertioga era habitada por índios da tribo tupi-guarani, que chamavam o local de "Buriquioca" (morada dos macacos).
- B) Bertioga, como todo Litoral Paulista, possui vestígios da ocupação pré-histórica, comprovados pelos diversos depósitos de calcários existentes na região.
- C) Foi de Bertioga que, em 1565, Estácio de Sá e sua esquadra saíram para fundar a cidade do Rio de Janeiro.
- D) No dia 19 de maio de 1990, realizou-se o plebiscito que confirmaria a autonomia do Distrito, transformando-o num dos mais novos municípios paulistas.

46. Após a emancipação, de acordo com a história do município de Bertioga, a primeira lei (Lei nº 001/1993) teve como tema:

- A) a oficialização das praias pertencentes ao município de Bertioga.
- B) a criação e oficialização da Bandeira do Município de Bertioga.
- C) a criação e oficialização do Hino do Município de Bertioga.
- D) a criação e oficialização do Brasão de armas do Município de Bertioga.

47. Preencha os parênteses abaixo de acordo com o significado das características enumeradas presentes no Brasão de armas do município de Bertiooga:

- 1 - fortaleza de prata, aberta, iluminada e lavrada de sable.
- 2 - o peixe.
- 3 - duas estrelas.
- 4 - sombra do sol.

- () luz nas trevas da noite, guia seguro, aspiração a coisas superiores e ações sublimes.
- () alusão ao marco histórico de Bertiooga, Forte São João, tem o sentido heráldico de tomada ou defesa coroada de sucesso e fortaleza de caráter.
- () símbolo de glória, eternidade, fama, unidade e verdade.
- () emblema heráldico de silêncio e da esperança em Deus.

O preenchimento correto é:

- A) 4, 1, 3, 2.
- B) 3, 1, 4, 2.
- C) 3, 2, 4, 1.
- D) 2, 4, 1, 3.

48. O _____ foi reformado a partir de 1765, cruzando fogos com o Forte de São Luís da Armação. Tendo se reedificado a sua Capela, sob a invocação de São João, o forte passou a se denominar Forte de São João da Bertiooga.

Preencha o espaço em branco corretamente:

- A) Forte de São Jorge.
- B) Forte de São Tomé.
- C) Forte de São Tiago
- D) Forte de Santo Expedito

49. Nos primórdios do século XVIII, com o uso do azeite de baleia, Bertiooga passou a ter grande importância, graças à criação da Armação das Baleias para a pesca da Baleia e onde foram construídos grandes tanques para depósito de óleo desses animais. Assim, durante certo tempo, o azeite de Bertiooga contribuiu para:

- A) a iluminação de Santos, São Vicente, São Paulo, São Sebastião e, em parte, também do Rio de Janeiro.
- B) a exportação do azeite de Baleia no comércio alimentício europeu.
- C) a fabricação de bronzeadores naturais comercializados por moradores de Bertiooga aos turistas que visitavam as praias.
- D) o funcionamento de máquinas movidas a óleo em Indústrias de São Vicente, São Paulo e São Sebastião.

50. Primeiramente chamado "Rio Bertiooga", é conhecido por sua beleza e tranquilidade. Com 30km de extensão, começa junto à Praia da Enseada, em Bertiooga, e termina em Santos, do lado da Base Aérea. Dentre seus afluentes, destaca-se o rio Itapanhaú. Este rio, além de ser o mais longo, conta com aproximadamente 27 afluentes, sendo sua nascente no município vizinho de Biritiba-Mirim.

Pode-se afirmar que o trecho acima faz alusão:

- A) ao Rio Itaguaré.
- B) ao Rio Guaratuba.
- C) a Praia da Enseada.
- D) ao Canal de Bertiooga.