

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno com o enunciado das 40 (quarenta) questões objetivas divididas nas seguintes sessões:

| Língua Portuguesa | Raciocínio Lógico | Conhecimentos Específicos |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Questões | Questões | Questões |
| 1 a 14 | 15 a 20 | 21 a 40 |

b) Uma (1) Folha de Respostas, destinada às respostas das questões objetivas formuladas nas provas, a ser entregue ao fiscal ao término da prova.

02- **É DE RESPONSABILIDADE DO CANDIDATO A CONFERÊNCIA DO NÚMERO DO CADERNO DE PROVA NO CARTÃO RESPOSTA.** Caso não sejam compatíveis, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

03- Verifique se este material está em ordem (tais como se a sequência de páginas está correta e se o número de questões confere com o quadro da alínea “a” do item 1) e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem na confirmação de inscrição. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

04- Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio da Folha de Respostas, preferivelmente à caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.

05- Tenha muito cuidado com a Folha de Respostas para não a **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. A folha somente poderá ser substituída caso esteja danificada em suas margens superior ou inferior – **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA.**

06- Na Prova Objetiva, as questões são identificadas pelo número que se situa acima do enunciado.

07- Na Folha de Respostas, as mesmas estão identificadas pelo mesmo número e as alternativas estão identificadas acima da questão de cada bloco de respostas.

08- Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**. A marcação de nenhuma, de mais de uma alternativa ou da rasura de qualquer natureza (borracha, corretivo, etc) anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS SEJA A CORRETA.**

09- Na **Folha de Respostas**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo **TODO O ESPAÇO** compreendido pelo retângulo pertinente à alternativa, usando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**, de forma contínua e densa. A **LEITORA ÓTICA** é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, procurando deixar menos “espaços em branco” possível dentro do retângulo, sem invadir os limites dos retângulos ao lado.

10- Será terminantemente vedado ao candidato copiar seus assinalamentos feitos na folha de respostas da prova objetiva, conforme item 9.17, alínea “F”, do edital.

11- **SERÁ ELIMINADO** do Concurso o candidato que:

a) Se utilizar ou portar, durante a realização das provas, de armas, máquinas, relógios e/ou aparelhos de calcular, bem como rádios gravadores, fones de ouvido, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie, que seja na sala de prova ou nas dependências do seu local de prova;

b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **Caderno de Questões e/ou a Folha de Resposta**;

c) usar ou tentar usar meios fraudulentos ou ilegais para a sua realização;

d) for surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução da prova.

12- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar sua **Folha de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões **NÃO SERÃO CONSIDERADOS**.

13- Quando terminar, entregue ao fiscal o Caderno de Questões e a Folha de Respostas, e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.

14- **O TEMPO DE DURAÇÃO DA PROVA OBJETIVA E DA REDAÇÃO É DE TRÊS (3) HORAS.**

15- Por motivo de segurança, a FUNRIO solicita que o candidato transcreva em letra cursiva, no espaço próprio da Folha de Respostas, a frase abaixo apresentada.

**"Sonha e serás livre de espírito... luta e serás livre na vida."
(Ernesto Che Guevara)**

TEXTO: REINAÇÕES DE NARIZINHO (cap. XII, A Volta)

Estavam todos prontos para a volta, exceto Emília. Narizinho refletia sobre o seu caso. Por fim pediu a opinião de Tom Mix sobre o melhor meio de a levar.

– Acho que temos de pôr a senhora condessa dentro dum dos ancorotes de mel.

– Que disparate, Tom! Emília ficaria toda melada !...

– Sim, mas há um vazio – respondeu ele. – Creio que ali irá mais comodamente do que na garupa do cavalinho pangaré.

Emília fez cara feia e protestou. O meio de sossegá-la foi permitir-lhe seguir na frente do bando, para que pudesse “ir vendo as coisas antes dos outros”. Estava nascendo nela aquele espírito interesseiro que a ia tornar célebre nos anais da ciganagem.

Puseram-se em marcha. Meia légua adiante Emília pôs-se de pé dentro do barrilzinho e gritou:

– Estou vendo uma coisa esquisita lá na frente! Um monstro com cabeça de porco e “peses” de tartaruga!

Todos olharam, verificando que Emília tinha razão. Era um monstro dos mais estranhos que possa alguém imaginar. Tom Mix puxou da faca e avançou, dizendo a Narizinho que não se mexesse dali. Chegando mais perto percebeu o que era.

– Não é monstro nenhum, princesa! Trata-se do senhor marquês montado num pobre jabuti! Vem metendo o chicote no coitado, sem dó nem piedade.

E assim era. Rabicó dava de rijo no pobre jabuti e ainda por cima o descompunha.

– Caminha, estupor! Caminha depressa, se não te pico de espora até a alma! – gritava ele.

Narizinho ficou indignada com aquilo. Era demais! Vendo-a assim, Tom Mix puxou do revólver e disse:

– Se quer, apeio aquele maroto com uma bala!

– Não é necessário – respondeu ela. – Eu mesma lhe darei uma boa lição. Deixe o caso comigo.

Nisto o marquês alcançou o grupo, e já estava armando cara alegre de sem-vergonha, quando a menina o encarou, de carranca fechada.

– Desça já do pobre jabuti, seu grandíssimo...

Muito espantado daquela recepção, Rabicó foi descendo, todo encolhido.

– E para castigo – continuou a Menina – quem agora vai montar é o senhor jabuti. Vamos, senhor jabuti! Arreie o marquês e monte e meta-lhe a espora sem dó!

O jabuti assim fez, e sossegadamente, porque jabuti não se apressa em caso nenhum, botou os arreios no leitão, apertou o mais que pôde a barrigueira, montou muito devagar e lept! lept! fincou-lhe o chicote como quem surra burro bravo.

– Coin! coin! coin! – berrava o pobre marquês.

– Espora nele, jabuti! – gritava a boneca. – Espora nesse guloso que me comeu os croquetes!

– E também uma boas lambadas por minha conta! – murmurou uma voz fina no ar.

Todos ergueram os olhos. Era a libelinha enganada, que ia passando, veloz como um relâmpago.

O caso foi que naquele dia Rabicó perdeu pelo menos um quilo de peso e pagou pelo menos metade dos seus pecados...

(Monteiro Lobato. Rio de Janeiro: Ed. Globo, 2008, p. 48-9)

* Língua Portuguesa *

Questão 1

O jabuti assim fez, e sossegadamente, porque jabuti não se apressa em caso nenhum, botou os arreios no leitão, apertou o mais que pôde a barrigueira, montou muito devagar e lept! lept! fincou-lhe o chicote como quem surra burro bravo.

– Coin! coin! coin! – berrava o pobre marquês.

Nesse trecho observa-se o uso repetido de um recurso de linguagem chamado

- A) hipocorístico.
- B) justaposição.
- C) aliteração.
- D) anadiplose.
- E) onomatopeia.

Questão 2

Observe o emprego do pronome oblíquo LHE nas passagens abaixo transcritas:

- I - O meio de sossegá-la foi permitir-lhe seguir na frente do bando
- II - Eu mesma lhe darei uma boa lição.
- III - Arreie o marquês e monte e meta-lhe a espora sem dó!
- IV - O jabuti (...) fincou-lhe o chicote como quem surra burro bravo.

O pronome LHE desempenha a função sintática de objeto indireto

- A) somente na primeira frase.
- B) em todas as quatro frases.
- C) apenas em três frases.
- D) somente na última frase.
- E) apenas nas duas primeiras frases.

Questão 3

Quanto ao modo de organização do texto de Monteiro Lobato, observa-se a utilização do gênero narrativo, embora ocorram também trechos em que o narrador inclui comentários pessoais, como ocorre na seguinte passagem:

- A) Emília fez cara feia e protestou.
- B) Muito espantado daquela recepção, Rabicó foi descendo.
- C) Chegando mais perto, percebeu o que era.
- D) Jabuti não se apressa em caso nenhum.
- E) A menina o encarou, de carranca fechada.

Questão 4

– Não é necessário – respondeu ela. – Eu mesma lhe darei uma boa lição. Deixe o caso comigo.

Nesse trecho, o narrador se vale do discurso direto para apresentar três frases ditas por Narizinho. Se optasse, porém, por reunir sob a forma do discurso indireto as frases da personagem num único período, teria de manter as estruturas sintáticas originais e completá-las com os conectivos típicos da construção indireta. Nesse caso, o resultado da transposição seria o seguinte:

- A) Narizinho pediu a Tom Mix que deixasse o caso com ela, pois não era necessário atirar no Rabicó, já que ela mesma preferia dar uma boa lição no maroto.
- B) Narizinho disse que não havia necessidade de fazer aquilo, pois preferia tomar a frente do caso e dar uma boa lição no Rabicó.
- C) Narizinho respondeu a Tom Mix que era necessário dar uma boa lição naquele maroto e que preferia que o caso ficasse consigo.
- D) Narizinho respondeu que não era necessário, pois ela mesma lhe daria uma boa lição, e pediu a Tom que deixasse o caso com ela.
- E) Narizinho disse que não era necessário atirar no Rabicó e que preferia deixar o caso consigo pois tinha vontade de dar-lhe uma boa lição.

Questão 5

– Desça já do pobre jabuti, seu grandíssimo...

Nesse trecho, o superlativo absoluto e as reticências, em conjunto, têm o objetivo de

- A) reforçar a descompostura que Narizinho passa em Rabicó.
- B) amenizar o tom autoritário da ordem de Narizinho para Rabicó.
- C) destacar a visão humanitária de Narizinho em relação ao jabuti.
- D) suspender a frase para evitar o uso de alguma palavra mais ofensiva.
- E) relativizar a desproporção dos aspectos físicos de Rabicó e do jabuti.

Questão 6

No sintagma “cara alegre de sem-vergonha” a última palavra contém hífen assim como também têm hífen as palavras

- A) anti-herói e semi-integral.
- B) auto-biografia e hexa-campeão.
- C) contra-torpedeiro e super-mercado.
- D) inter-acadêmico e ultra-chique.
- E) neo-latino e áudio-visual.

Questão 7

– Estou vendo uma coisa esquisita lá na frente! Um monstro com cabeça de porco e “peses” de tartaruga!

A frase de Emília contém uma flexão que contraria a regra de plural dos substantivos. Apesar disso, a palavra assume, nessa feição, um valor expressivo, talvez combinando a ideia de quatro pés de tartaruga à imagem do monstro com cabeça de porco. Para representar graficamente essa situação, o escritor recorreu ao uso de

- A) aspas.
- B) dois pontos de exclamação.
- C) apenas um ponto de exclamação, o segundo.
- D) travessão.
- E) apenas um ponto de exclamação, o primeiro.

Questão 8

– Não é monstro nenhum, princesa. Trata-se do senhor marquês montado num pobre jabuti! Vem metendo o chicote no coitado, sem dó nem piedade.

Sobre a expressão “metendo o chicote no coitado”, é correto afirmar que

- A) o verbo meter tem valor metafórico e significa “aplicar com violência”.
- B) o substantivo chicote tem valor conotativo e simboliza a ação do marquês.
- C) o substantivo coitado está adjetivado para condensar a força da imagem.
- D) a locução “no coitado” é redundante pois repete a expressão “pobre jabuti”.
- E) o sintagma “metendo o chicote” é a variante formal de “chicotear”.

Questão 9

Todos olharam, verificando que Emília tinha razão. Era um monstro dos mais estranhos que possa alguém imaginar. Tom Mix puxou da faca e avançou, dizendo a Narizinho que não se mexesse dali. Chegando mais perto percebeu o que era.

A segunda oração do primeiro período do parágrafo transcrito possui um verbo no gerúndio. Caso o período fosse reescrito com orações que empregassem os conectivos necessários, o resultado coerente em relação ao trecho original seria

- A) Todos olharam, verificando ter Emília razão.
- B) Todos olharam para verificar que Emília tinha razão.
- C) Todos olharam e verificaram que Emília tinha razão.
- D) Todos olharam enquanto verificavam ter razão Emília.
- E) Todos olharam quando verificaram que tinha razão Emília

Questão 10

Muito espantado daquela recepção, Rabicó foi descendo, todo encolhido.

A frase acima contém quantos dígrafos e quantos encontros consonantais?

- A) três dígrafos e cinco encontros consonantais.
- B) dois dígrafos e três encontros consonantais.
- C) cinco dígrafos e quatro encontros consonantais.
- D) seis dígrafos e dois encontros consonantais.
- E) quatro dígrafos e seis encontros consonantais.

Questão 11

– Caminha, estupor! Caminha depressa, se não te pico de espora até a alma! – gritava ele.

Sobre a palavra “estupor”, é correto afirmar que se refere no texto a

- A) um estado de inconsciência profunda de origem orgânica, com perda da faculdade de exibir reações motoras.
- B) um cozinhado de bucho, miúdos, tripas, sangue e cabeça de cabrito, carneiro, ovelha ou bode.
- C) uma forma ofensiva de dirigir-se a outrem destacando sua ineficiência, má aparência ou más qualidades.
- D) uma reação psicótica de inacessibilidade e de imobilidade presente em certos casos de esquizofrenia.
- E) uma degenerescência progressiva da sensibilidade ao meio ambiente e aos animais do meio rural.

Questão 12

– Creio que ali irá mais comodamente do que na garupa do cavalinho pangaré.

A estrutura mórfica das palavras “comodamente” e “cavalinho” está corretamente comentada na seguinte alternativa:

- A) ambas são formadas por sufixação e derivam de um adjetivo e de um substantivo, respectivamente.
- B) apenas a primeira é formada por sufixação, pois “cavalinho” é um caso de derivação imprópria.
- C) apenas a segunda é formada por sufixação, pois “comodamente” é um caso de composição por aglutinação.
- D) as duas palavras são formadas por hibridismo, pois empregam morfemas de origem latina e grega.
- E) ambas são formadas por derivação parassintética a partir de “modo” e “vale”, respectivamente.

Questão 13

O caso foi que naquele dia Rabicó perdeu pelo menos um quilo de peso e pagou pelo menos metade dos seus pecados.

Da leitura atenta desse trecho, compreende-se que Rabicó

- A) emagreceu um quilo ou mais e se redimiou de cinquenta por cento de seus pecados ou mais.
- B) engordou menos do que esperava e aumentou sua dívida com a religião.
- C) ficou mais magro menos de um quilo e se arrependeu de quase metade dos pecados.
- D) perdeu peso carregando o jabuti nas costas e foi perdoado por suas faltas.
- E) ficou menos esbelto e menos pecador do que era, pelo menos em parte.

Questão 14

Estavam todos prontos para a volta, exceto Emília. Narizinho refletia sobre o seu caso. Por fim pediu a opinião de Tom Mix sobre o melhor meio de a levar.

Assinale a única opção que analisa corretamente um dos elementos mórficos da palavra destacada.

- A) voltA (a = desinência de gênero)
- B) refletIA (ia = desinência número-pessoal)
- C) pediU (u = vogal temática)
- D) levAR (ar = sufixo verbal)
- E) estaVAm (va = desinência modo-temporal)

*** Raciocínio Lógico *****Questão 15**

Dizer que “Rossano é médico ou Luís é engenheiro”, do ponto de vista lógico, equivale a dizer que

- A) Luís é engenheiro se, e somente se Rossano é médico.
- B) Se Luís não é engenheiro, então Rossano é médico.
- C) Rossano não é médico e Luís não é engenheiro.
- D) Se Rossano não é médico, então Luís não é engenheiro.
- E) Se Rossano é médico, então Luís não é engenheiro.

Questão 16

Célia pesquisou sobre o custo para cobrir o “piso” da cozinha de sua casa, que se encontra ilustrado no Anexo I, com peças quadradas de cerâmica com 20 cm de lado.

Após fazer as contas, Célia verificou que só poderia comprar metade das peças necessárias para cobrir a totalidade do piso. Dessa forma, Célia comprou

- A) 224 peças
- B) 235 peças
- C) 216 peças
- D) 249 peças
- E) 252 peças

Questão 17

Considere a equação do Anexo II, com raízes x_1 e x_2 . Para que se tenha a relação $1/x_1 + 1/x_2 = 5/12$, o valor de “p” na equação deverá ser

Dados: a/b , lê-se ‘a’ dividido por ‘b’ = fração

- A) - 15
- B) - 18
- C) - 21
- D) - 27
- E) - 32

Questão 18

O sistema do Anexo III tem soluções diferentes de $(x, y, z) = (0,0,0)$ se

- A) $m = -1$ ou $m = -2$ ou $m = 2$.
- B) $m = 1$ ou $m = -2$ ou $m = 2$.
- C) $m = -2$ ou $m = -1/2$ ou $m = 2$.
- D) $m = -3$ ou $m = -1/2$ ou $m = 2$.
- E) $m = -3$ ou $m = 1/2$ ou $m = 2$.

Questão 19

As dimensões de um paralelepípedo retângulo formam uma progressão geométrica. Se o volume desse paralelepípedo é igual a 216 e a sua área total é igual a 252, a menor dimensão desse paralelepípedo é

- A) 4
- B) $9/2$
- C) 5
- D) 3
- E) 6

Questão 20

O produto do MDC pelo MMC de dois múltiplos sucessivos de 7 é 2058. O menor desses números é

- A) 49
- B) 42
- C) 35
- D) 56
- E) 63

*** Conhecimentos Específicos *****Questão 21**

Os livros impressos desde os primeiros anos da arte de imprimir até o ano de 1500 são denominados

- A) Manuscritos.
- B) Incunábulo.
- C) Libris.
- D) Cabeços.
- E) Códices.

Questão 22

Na tarefa de constituição e ampliação do acervo de uma biblioteca escolar, o bibliotecário deve ter o cuidado de não sobrecarregá-lo com obras dispensáveis. No momento da aquisição os usuários (professores, alunos e especialistas) devem ser consultados. No caso de campanhas de doações o bibliotecário deve procurar dirigi-la ao máximo,

- A) evitando o cúmulo do material sem uso.
- B) atendendo a prováveis interesses e curiosidade do público.
- C) solicitando materiais as editoras.
- D) esclarecendo que tipo de livros se está solicitando.
- E) orientando a compra de materiais.

Questão 23

De acordo com a NBR6023/2002, na elaboração da referência de uma obra de autoria múltipla organizada por um dos autores, a entrada deve ser pelo(s)

- A) organizador.
- B) primeiro autor.
- C) três primeiros autores.
- D) título.
- E) primeiro autor seguido da expressão e outros.

Questão 24

A entrada correta para a catalogação de uma obra de autoria da Secretaria de Educação e Cultura de São João da Barra é:

- A) Rio de Janeiro. São João da Barra. Secretaria Municipal de Educação e Cultura.
- B) São João da Barra. Secretaria Municipal de Educação e Cultura.
- C) Rio de Janeiro. São João da Barra (RJ). Secretaria Municipal de Educação e Cultura.
- D) São João da Barra (RJ). Secretaria Municipal de Educação e Cultura.
- E) São João da Barra (RJ). Secretaria de Educação e Cultura.

Questão 25

Na classificação, com a divisão lógica, os conceitos vão se relacionar pela hierarquia do processo de derivação conceitual, sendo fundamental o domínio do conteúdo. Para tanto, devemos considerar uma idéia ou conceito do ponto de vista de sua

- A) derivação ou atribuição.
- B) irredutibilidade ou coordenação.
- C) intensão ou extensão.
- D) subordinação ou completude.
- E) verificação ou complexidade.

Questão 26

O tipo de sistema de indexação que tem como característica preservar a multidimensionalidade das relações entre os termos é o

- A) pós-coordenado.
- B) pré-coordenado.
- C) sincategoremático.
- D) semi-invertido.
- E) em profundidade.

Questão 27

O registro dos itens que irão constituir o acervo ou coleções das bibliotecas é conhecido também como

- A) inventário das coleções.
- B) catálogo topográfico.
- C) requisitos funcionais.
- D) registro de bens materiais.
- E) controle patrimonial do acervo.

Questão 28

Toda a coleção de biblioteca é estabelecida para um ou mais propósitos definidos. Um programa de planejamento e administração de uma coleção organiza e direciona os processos de aquisição de acervos, integrando-os em coleções coerentes. Administrando seu planejamento e manutenção, dando baixa quando necessário, de modo a favorecer para o usuário o/a(s)

- A) índice de recuperabilidade.
- B) políticas de coleção.
- C) custo-benefício.
- D) prioridade de aquisição.
- E) variedades de documentos

Questão 29

Na catalogação, a fonte de informação para a área de descrição física é

- A) a página de rosto.
- B) o colofão.
- C) todo o item.
- D) a marca de autoria.
- E) o frontispício.

Questão 30

Numa biblioteca a ordem de itens por tamanho, que atribui ao arranjo da coleção uma organização simétrica, independentemente do conteúdo de cada item do acervo é denominado sistema de localização

- A) especial.
- B) fixa.
- C) relativo.
- D) especializado.
- E) cronológico.

Questão 31

O reparo de livros é uma atividade de manutenção preventiva, que visa evitar possíveis danos à materiais de biblioteca e proporciona tratamentos corretivos para protegê-los da deterioração no futuro. Os materiais reparados na instituição são rapidamente devolvidos à estante em perfeito estado de uso. O reparo, neste sentido, é uma consideração

- A) estética, mais do que funcional.
- B) funcional, mais do que estética.
- C) artística, mais do que física.
- D) física, mas do que gerencial.
- E) gerencial, mais do que preventiva.

Questão 32

Kuhlthau desenvolveu um programa de atividades seqüenciais para busca e uso da informação em instituições escolares fundamentando-se na teoria piagetiana e em autores da linha

- A) estruturalista.
- B) marxista.
- C) behaviorista.
- D) empirista.
- E) construtivista.

Questão 33

A competência informacional constitui uma forma de letramento, na perspectiva hoje aceita no Brasil, que pressupõe que quem aprende a ler e a escrever e passa a usar a leitura e a escrita, a envolver-se em práticas de leitura e de escrita, torna-se uma pessoa diferente, adquire um outro estado, uma outra condição. Assim, a competência informacional se insere na questão do letramento, na medida em que pressupõe uma condição que caracteriza a pessoa que

- A) sabe ler e escrever.
- B) reconhece o papel da biblioteca escolar.
- C) utiliza abundantes recursos informacionais.
- D) apresenta suas necessidades de informação.
- E) faz uso freqüente e competente da informação.

Questão 34

Embora as práticas de letramento informacional em bibliotecas brasileiras sejam incipientes, alguns bibliotecários de escolas têm buscado implementar ações para o desenvolvimento de habilidades informacionais, contribuindo para a melhoria das capacidades de

- A) pesquisa e capacitação dos professores.
- B) desenvolvimento do hábito de leitura.
- C) leitura e de pesquisa dos alunos.
- D) busca e uso de fontes de informação.
- E) treinamento de usuários e inclusão digital.

Questão 35

Os dicionários de línguas são classificados como

- A) gerais, enciclopédicos e especiais.
- B) analógicos, rimas e locuções.
- C) citações, tesouros e glossários.
- D) bilíngües, políglotas e monotemáticos.
- E) unilíngües, especializados e multilíngües.

Questão 36

Ativar a biblioteca escolar significa torná-la um local ativo, dinâmico e ao mesmo tempo acolhedor a todas as propostas que visem o crescente entrosamento Usuário—Biblioteca. Para tanto, é necessário que bibliotecários, professores, pais, alunos e comunidade em geral participem do planejamento, execução e avaliação de suas atividades. O Conjunto destas atividades pode ser caracterizado, de um modo geral, como

- A) promoção do livro, da leitura e disseminação da informação.
- B) disseminação da informação, atendimento ao usuário e serviço de empréstimos.
- C) atendimento ao usuário e promoção do livro e da leitura.
- D) dinamização do acervo, treinamento de usuários e atividades de extensão.
- E) atividades de extensão, recuperação da informação e dinamização do acervo.

Questão 37

Na automação de bibliotecas, no que se refere ao item controle de empréstimos entre bibliotecas, a perspectiva de se trabalhar de maneira cooperativa e em redes está melhor caracterizada pelos softwares

- A) OrtoDocs, Delphi e Biblium.
- B) AINFO, Bibliotech e Sophia.
- C) Linux, Biblio Express e Virtua.
- D) Caribe, Argonauta e Polibook.
- E) Pergamum, Sabiá e Zeus.

Questão 38

O emprego do Z39.50 em redes de grande escala, tão heterogêneas quanto os tipos de hospedeiros que se acham interligados e as estruturas das bases de dados pesquisáveis, implica enormes benefícios para o usuário que, tendo aprendido uma única linguagem de consulta, pode consultar com os mesmos procedimentos o universo de catálogos baseados no mesmo

- A) hipertexto.
- B) catálogo.
- C) protocolo.
- D) hospedeiro.
- E) requisito.

Questão 39

No desempenho de cargos, funções ou empregos, o bibliotecário deve dignificá-los

- A) ética e qualitativamente.
- B) técnica e cientificamente.
- C) moral e profissionalmente.
- D) individual e coletivamente.
- E) social e zelosamente.

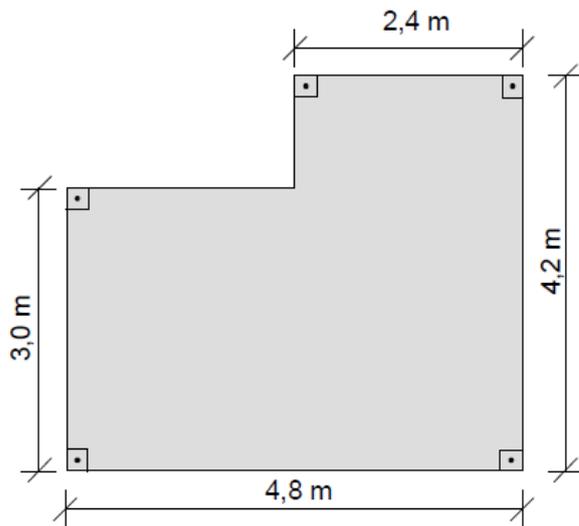
Questão 40

Independente de seu caráter a leitura é um dos objetivos da biblioteca e se faz presente, em especial, nos aspectos que dizem respeito à

- A) mediação.
- B) fruição.
- C) memória.
- D) virtualidade.
- E) interpretação.

ANEXOS

ANEXO I



ANEXO II

$$x^2 + px + 36 = 0$$

ANEXO III

$$\begin{cases} mx + y + z = 0 \\ 2x + my + 2z = 0 \\ mx + 2y + mz = 0 \end{cases}$$