



CONCURSO PÚBLICO

47. PROVA OBJETIVA

ESPECIALISTA EM DESENVOLVIMENTO E GESTÃO
(BIBLIOTECONOMISTA)

- ♦ VOCÊ RECEBEU SUA FOLHA DE RESPOSTAS E ESTE CADERNO CONTENDO 60 QUESTÕES OBJETIVAS.
- ♦ PREENCHA COM SEU NOME E NÚMERO DE INSCRIÇÃO OS ESPAÇOS RESERVADOS NA CAPA DESTA CADERNO.
- ♦ LEIA CUIDADOSAMENTE AS QUESTÕES E ESCOLHA A RESPOSTA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.
- ♦ RESPONDA A TODAS AS QUESTÕES.
- ♦ MARQUE, NA FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS, LOCALIZADA NO VERSO DESTA PÁGINA, A LETRA CORRESPONDENTE À ALTERNATIVA QUE VOCÊ ESCOLHEU.
- ♦ TRANSCREVA PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA, TODAS AS RESPOSTAS ANOTADAS NA FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS.
- ♦ A DURAÇÃO DA PROVA É DE 3 HORAS.
- ♦ A SAÍDA DO CANDIDATO DA SALA SERÁ PERMITIDA APÓS TRANSCORRIDA A METADE DO TEMPO DE DURAÇÃO DA PROVA.
- ♦ AO SAIR, VOCÊ ENTREGARÁ AO FISCAL A FOLHA DE RESPOSTAS E ESTE CADERNO, PODENDO DESTACAR ESTA CAPA PARA FUTURA CONFERÊNCIA COM O GABARITO A SER DIVULGADO.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato _____

Número de inscrição _____

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

ESPECIALISTA EM DESENVOLVIMENTO E GESTÃO
(BIBLIOTECONOMISTA)

QUESTÃO	RESPOSTA
01	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
02	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
03	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
04	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
05	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

06	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
07	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
08	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
09	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
10	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

11	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
12	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
13	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
14	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
15	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

16	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
17	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
18	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
19	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
20	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

QUESTÃO	RESPOSTA
21	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
22	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
23	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
24	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
25	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

26	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
27	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
28	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
29	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
30	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

31	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
32	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
33	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
34	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
35	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

36	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
37	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
38	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
39	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
40	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

QUESTÃO	RESPOSTA
41	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
42	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
43	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
44	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
45	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

46	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
47	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
48	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
49	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
50	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

51	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
52	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
53	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
54	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
55	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

56	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
57	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
58	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
59	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
60	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números 01 a 10.

O futuro é um mistério

Nesta época do ano, é impossível escapar da tentação de fazer previsões. Afinal, desde a pré-história, o homem não deixa de querer conhecer o futuro e de dominá-lo. Das técnicas de adivinhação inventadas pelos povos da Antiguidade aos métodos “científicos” elaborados por técnicos, os meios de predição variam: astrologia, leitura da borra de café ou cartas, até por internet. Pouco importa. Cada época tem necessidade de sonhar com um amanhã: melhor ou pior. Oráculos, profecias, predições, utopias, todas as antecipações que os homens construíram, no decorrer da história, não se realizaram. Mas elas são reflexos de suas esperanças e crenças. (...)

Um poeta disse que, para ser profeta, bastava ser pessimista. Já na metade do século 19, havia quem escrevesse sobre um mundo futuro mecanizado, sem ideias espirituais, vivendo-se ao ritmo das crises econômicas e ameaças de guerra. Marcados pela Primeira Guerra Mundial, muitos pensadores fizeram coro ao pessimismo. Freud contestou a ideia de progresso e supôs a existência de um instinto de destruição. Não faltou quem visse nas marcas do tempo o anúncio do fim de tudo, ou uma caminhada na direção ao sofrimento, como predisse o escritor George Orwell. Boa parte desse pessimismo se enraizava na tomada de consciência de uma distância crescente entre progresso técnico e progresso moral. Para solucionar essa pendência, em 1971, o Clube de Roma reuniu uma elite de pensadores. Conclusão? O grupo anteviu que o crescimento demográfico e econômico provocaria uma catástrofe e uma crise ecológica sem precedentes, em meados do século 21.

E nós ainda acreditamos em previsões? Acho que, *se os brasileiros mudarem*, foi no sentido de não acreditarem mais nelas. Deixamos para trás a atitude infantil de insistir em sonhos que acabam em decepções. Ou de crer em falsas promessas. Nunca o futuro foi tão misterioso *quanto neste início de século 21*. Nenhuma máquina de previsão conseguiu explicar a complexidade do mundo atual, onde tudo se confunde, onde realidade e espetáculo se misturam, valores e ideologias desmoronam, tudo se desencanta. Aquecimento do planeta, desastres climáticos, aumento do nível dos oceanos, fim das florestas, fome, corrupção em toda a parte, empobrecimento dos mais pobres, enriquecimento dos mais ricos, enfim, a lista é longa. A resposta, talvez, esteja em fugir das previsões de futuro e jogar no presente. Vivê-lo com delicadeza e investir nos pequenos prazeres. Fórmula excelente para enfrentarmos o apocalipse, como querem muitos. Ou o paraíso, *como esperam outros*.

(Mary Del Priore, *O Estado de S.Paulo*, 03.01.2010. Adaptado)

01. Sobre as previsões, é correto afirmar que a autora, no primeiro parágrafo,

- (A) reconhece a eficácia que elas têm, já que se constituíram em um método seguro de aprender com o passado para prever o futuro.
- (B) admite que elas são perigosas, já que, a partir delas, as pessoas traçam planos para conduzir a vida.
- (C) confere-lhes legitimidade científica, pois elas vêm se pautando por critérios comprovados pelas ciências em geral.
- (D) discorda da maneira como são praticadas hoje, cada vez mais distanciadas dos modelos concebidos na Antiguidade.
- (E) aceita a validade delas para nutrir as aspirações humanas, apesar de não se realizarem concretamente.

02. Assinale a alternativa correta quanto às relações que podem ser estabelecidas entre Freud, George Orwell e o Clube de Roma.

- (A) As conclusões do Clube de Roma contrapõem-se às expectativas pessimistas de Freud e de George Orwell.
- (B) George Orwell e Freud previram, como o Clube de Roma, que o século 21 teria um progresso inimaginável, apesar de toda a crise ecológica que se deflagraria.
- (C) As previsões de George Orwell caminham na direção contrária às previsões otimistas do Clube de Roma sobre o século 21.
- (D) As previsões do Clube de Roma confirmam a negatividade contida nas posições de Freud e de George Orwell.
- (E) O instinto de destruição e o sofrimento, previstos, respectivamente, por Freud e Orwell, foram negados pelo Clube de Roma.

03. De acordo com o texto, pode-se afirmar que os brasileiros

- (A) deixam-se guiar pelas previsões, quanto à melhor maneira de conduzir a vida.
- (B) analisam com prudência as profecias, mas acabam se influenciando por elas.
- (C) assumem uma atitude cética diante de crenças desprovidas de realismo.
- (D) mantêm-se arraigados a sólidas convicções quanto aos mistérios do futuro.
- (E) continuam à mercê das previsões, mas previnem-se contra possíveis decepções.

04. Assinale a alternativa em que se estabelece entre as ideias da frase uma relação de causa e consequência, de acordo com o texto.

- (A) Profecias e predições expressas pelos homens acabaram não se realizando.
- (B) A distância entre progresso técnico e progresso moral levou os homens ao pessimismo.
- (C) A complexidade do mundo atual está além de qualquer máquina de previsão.
- (D) Investir em previsões é a fórmula ideal para escapar do apocalipse.
- (E) A crença em sonhos e previsões é a garantia contra o pessimismo.

05. A respeito do texto, pode-se concluir que

- (A) para enfrentar as incertezas do futuro, os desequilíbrios provocados pelo clima e pela desigualdade entre pobres e ricos, a solução é dedicar-se aos momentos presentes de forma suave e prazerosa.
- (B) ninguém conseguiu até hoje decifrar o futuro, no entanto, o século 21, ao mesmo tempo misterioso e complexo, acena com possibilidades de se reverter, pela primeira vez, essa situação.
- (C) a descrença cada vez maior em previsões e em profecias que nunca se cumpriram é a garantia de que se pode delinear, com clareza, um futuro mais promissor e menos misterioso.
- (D) o investimento nos pequenos prazeres do presente pode seduzir as pessoas, mas não se configura como uma fórmula ideal para o enfrentamento dos problemas que o mundo hoje apresenta.
- (E) o progresso técnico, acompanhado do progresso moral, constitui-se numa síntese perfeita, capaz de solucionar os enigmas que sempre vêm rondando, em especial, os mistérios do século 21.

06. Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as frases:

Se George Orwell predissesse, eu também _____.

Uma catástrofe foi _____ pelo Clube de Roma.

Quando os pensadores fizeram coro ao pessimismo, nós também _____.

- (A) prediria ... antevista ... faremos
- (B) predizia ... antevinda ... faremos
- (C) predizeria ... antevinda ... fazeremos
- (D) prediria ... antevista ... fazeremos
- (E) predizeria ... antevinda ... fazemos

07. As frases – ... é impossível escapar da tentação de fazer previsões./ ... vivendo-se ao ritmo das crises econômicas.../ ... pensadores fizeram coro ao pessimismo. – estão corretamente reescritas em:

- (A) ... é impossível furtar-se a tentação de fazer previsões./ ... vivendo-se à mercê das crises econômicas.../ ...pensadores fizeram coro a infelicidade.
- (B) ... é impossível furtar-se à tentação de fazer previsões./ ... vivendo-se à mercê das crises econômicas.../ ...pensadores fizeram coro à infelicidade.
- (C) ... é impossível furtar-se a tentação de fazer previsões./ ... vivendo-se a mercê das crises econômicas.../ ... pensadores fizeram coro a infelicidade.
- (D) ... é impossível furtar-se à tentação de fazer previsões./ ... vivendo-se à mercê das crises econômicas.../ ... pensadores fizeram coro a infelicidade.
- (E) ... é impossível furtar-se a tentação de fazer previsões./ ... vivendo-se à mercê das crises econômicas.../ ... pensadores fizeram coro à infelicidade.

08. Assinale a alternativa em que um dos asteriscos da frase deve ser substituído por dois pontos.

- (A) No passado* Freud sentenciou* não pode haver progresso com um instinto de destruição.
- (B) Os pensadores * em Roma* previram uma catástrofe e uma crise ecológica.
- (C) Um amanhã * melhor ou pior* sempre é sonhado em cada época.
- (D) Valores * ideologia * tudo se desmorona.
- (E) Nós * brasileiros* ainda vamos acreditar em previsões?

09. Assinale a alternativa em que a conjunção “ou” pode ser substituída pela conjunção “e”, como no trecho – *Acho que, se os brasileiros mudaram, foi no sentido de não acreditarem mais nelas. Deixamos para trás a atitude infantil de insistir em sonhos que acabam em decepções. Ou de crer em falsas promessas.*

- (A) A partir de agora, as pessoas têm de escolher: a incerteza das previsões ou a segurança da ciência.
- (B) Progresso técnico ou progresso moral? Eis o dilema do homem do século 21.
- (C) O pessimismo já havia sido delineado pelo instinto de destruição com Freud ou pelo caminho do sofrimento com Orwell.
- (D) Diante dos mistérios do século 21, as pessoas se dividiram: o apocalipse ou o paraíso.
- (E) Há duas opções a serem oferecidas às pessoas: projetar-se para o futuro ou concentrar-se no presente.

10. Assinale a alternativa que reescreve, corretamente, quanto ao sentido, as frases – ... o homem não deixa de querer conhecer o futuro.../ Cada época tem necessidade de sonhar com um amanhã.../ Deixamos para trás a atitude infantil...

- (A) ... o homem abre mão de conhecer o futuro.../ Cada época necessita sonhar com um amanhã.../ Desprezamos a atitude infantil...
- (B) ... o homem impõe-se conhecer o futuro... / Cada época busca sonhar com um amanhã... / Enfatizamos a atitude infantil...
- (C) ... o homem privilegia conhecer o futuro... / Cada época ignora a necessidade de sonhar com um amanhã... / Prescindimos da atitude infantil...
- (D) ... o homem não vislumbra querer conhecer o futuro.../ Cada época perde de vista sonhar com um amanhã.../ Relegamos a atitude infantil...
- (E) ... o homem almeja conhecer o futuro.../ Cada época precisa sonhar com um amanhã.../ Descartamos a atitude infantil...

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

11. Quanto à ferramenta de Restauração do Sistema, no Windows XP Profissional, em sua configuração padrão, é correto afirmar que

- (A) a restauração do sistema é um processo irreversível.
- (B) o computador cria um ponto de restauração quando ele é ligado.
- (C) desativar a restauração do sistema reduz o espaço disponível em disco.
- (D) o usuário pode criar um ponto de restauração no momento que julgar necessário.
- (E) o ponto de restauração é automaticamente eliminado 90 dias após a sua criação.

12. O MS Word 2003, em sua configuração padrão, oferece o recurso para salvar automaticamente o documento que está sendo digitado em intervalos de tempo regulares. Este recurso, que aparece como Salvar informações de Auto-Recuperação, é muito útil porque evita a perda total do documento em caso de fechamento do Word sem o consentimento do usuário. O acesso a este recurso e o ajuste do tempo de salvamento é feito através do menu Arquivo → Salvar como → Ferramentas, clicando-se, logo a seguir, em

- (A) Adicionar a “Meus Locais”.
- (B) Opções de Segurança.
- (C) Opções de Salvamento.
- (D) Propriedades.
- (E) Salvar Versão.

13. No MS Excel 2003, em sua configuração padrão, as funções são divididas em categorias. A função LÓGICO verifica se um valor é lógico (VERDADEIRO ou FALSO) e retorna VERDADEIRO ou FALSO. Essa função pertence à categoria

- (A) Lógica.
- (B) Informações.
- (C) Financeira.
- (D) Banco de Dados.
- (E) Procura e Referência.

14. No MS PowerPoint 2003, em sua configuração padrão, uma das formas de se inserir uma figura em um *slide* é escolhendo a sequência de menus:

- (A) Ferramentas – Inserir – Figura.
- (B) Formatar – Inserir – Figura.
- (C) Arquivo – Inserir – Figura.
- (D) Opções – Inserir – Figura.
- (E) Inserir – Imagem.

15. No Internet Explorer 7, em sua configuração padrão, uma das formas de se ativar o *Zoom in* é pressionando-se a tecla

- (A) Shift e a tecla +.
- (B) Ctrl e a tecla +.
- (C) Shift e a tecla de direção para cima.
- (D) Ctrl e a tecla de direção para cima.
- (E) Shift e a tecla de direção para a direita.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

16. Assinale a alternativa correta.

- (A) A casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem consentimento do morador, salvo em caso de flagrante delito ou desastre, ou para prestar socorro, ou, durante o dia, por determinação judicial.
- (B) Todos podem reunir-se pacificamente, sem armas, em locais abertos ao público, desde que não frustrem outra reunião anteriormente convocada para o mesmo local, sendo apenas exigida prévia autorização da autoridade competente.
- (C) Todos têm direito a receber dos órgãos públicos informações de seu interesse particular, ou de interesse coletivo ou geral, que serão prestadas no prazo da lei, sob pena de responsabilidade, sendo inoponível o sigilo por segurança do Estado.
- (D) Conceder-se-á mandado de injunção para proteger direito líquido e certo, quando o responsável pela ilegalidade ou abuso de poder for autoridade pública ou agente de pessoa jurídica no exercício de atribuições do poder público.
- (E) A lei considerará crimes inafiançáveis e insuscetíveis de graça ou anistia a ação de grupos armados, civis ou militares, contra a ordem constitucional e o Estado democrático.

17. O salário-mínimo deverá ser fixado em lei, sendo

- (A) regionalizado, por pisos de categorias, havendo diferença de salários, para exercício de funções e de critério de admissão por motivo de sexo, idade, cor ou estado civil.
- (B) proteção contra despedida arbitrária ou sem justa causa, nos termos de lei complementar, servindo, outrossim, de indenização compensatória.
- (C) ademais, a remuneração do serviço extraordinário, no mínimo, sessenta por cento superior à do normal para jornadas de seis horas de trabalho.
- (D) que nele se incluirá o repouso semanal remunerado, preferencialmente aos sábados.
- (E) nacionalmente unificado, capaz de atender às necessidades vitais básicas do trabalhador e às de sua família, com reajustes periódicos que lhe preservem o poder aquisitivo.

18. A política de atendimento dos direitos da criança e do adolescente far-se-á através de um conjunto articulado de ações governamentais e não-governamentais, da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos municípios. Entre as linhas de ação da política de atendimento está/estão:

- (A) serviços especiais de prevenção e atendimento médico e psicossocial às vítimas de negligência, maus-tratos, exploração, abuso, crueldade e opressão.
- (B) orientação e apoio sociofamiliar; apoio socioeducativo em meio aberto e colocação familiar.
- (C) oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador.
- (D) ensino fundamental, obrigatório e gratuito, além da progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.
- (E) proibição da hospedagem de criança ou adolescente em hotel, motel, pensão ou congêneres, salvo se autorizado ou acompanhado pelos pais ou pelo responsável.

19. Incumbe ao orientador, com o apoio e a supervisão da autoridade competente, a realização de vários encargos. A figura do orientador surge na aplicação da medida socioeducativa de

- (A) prestação de serviços à comunidade.
- (B) advertência.
- (C) liberdade assistida.
- (D) inserção em regime de semiliberdade.
- (E) internação em estabelecimento educacional.

20. Assinale a alternativa correta.

- (A) O adolescente apreendido em flagrante de ato infracional será, desde logo, encaminhado à autoridade judicial competente.
- (B) A Justiça da Infância e da Juventude não é competente para conhecer de pedidos de adoção e seus incidentes.
- (C) O adolescente a quem se atribua autoria de ato infracional não poderá permanecer em internação enquanto não houver sentença judicial transitada em julgado.
- (D) Compete ao Ministério Público a concessão da remissão, como forma de exclusão, extinção ou supressão do processo.
- (E) Nenhum adolescente a quem se atribua a prática de ato infracional, ainda que ausente ou foragido, será processado sem defensor.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. O Código de Catalogação Anglo Americano (AACR2), em sua versão brasileira, é composto de duas partes, sendo que a primeira é relativa

- (A) aos pontos de acesso de responsabilidades, títulos e remissivas, e a segunda é relativa à descrição bibliográfica baseada nas ISBDs.
- (B) à descrição, correspondendo à referência bibliográfica normatizada pela ABNT, e a segunda é relativa às formas de descrição segundo o AACR1.
- (C) às normas e diretrizes para mais acurada descrição bibliográfica, e a segunda refere-se a exemplos práticos e ilustrativos, visando facilitar o aprendizado.
- (D) à descrição bibliográfica baseada nas ISBDs, e a segunda, aos pontos de acesso de responsabilidades, títulos e remissivas.
- (E) à descrição evolutiva e histórica do processo de catalogação, e a segunda detalha as regras de relações entre as entidades bibliográficas.

22. Analise a página de rosto e respectivo verso apresentados.

<p>MADAME DU DEFFAND</p> <p>CARTAS A VOLTAIRE</p> <p>Tradução Cristina Murachco</p> <p>Editora Mandarin</p>	<p>Título Original: <i>Lettres de Madame Du Deffand à Voltaire</i></p> <p>@ 1994 by Éditions Payot & Rivage</p> <p>Direitos exclusivos para o Brasil cedidos à Agência Siciliano de Livros, Jornais e Revistas Ltda. Av. Raimundo Pereira de Magalhães, 3305 CEP 05145-200 - São Paulo - Brasil</p> <p>Coord. Editorial: Ana Emilia de Oliveira Revisão: Glaucia Amaral Capa: Eduardo Fernandes da Silva Edit. Eletrônica: Fernanda Barbeiro Rosário</p> <p>Editora Mandarin, 1996</p>
---	---

Uma regra de catalogação a ser empregada no tratamento da obra aqui ilustrada é a seguinte:

- (A) o cabeçalho para nome de nobreza, caso a pessoa use seu título, constitui-se de: nome do título, seguido de vírgula, espaço, nome da pessoa em ordem direta, vírgula, espaço e título, na língua original, quando em alfabeto latino.
- (B) no ponto de acesso principal para obras de autoria pessoal, como o caso, transcreve-se o nome do autor na forma inversa da que aparece na página de rosto, independentemente de seu país de origem.
- (C) em obras traduzidas, devem ser feitas entradas remissivas do autor para o tradutor. Portanto, no exemplo, será de DU DEFFAND, MADAME para CRISTINA MURACHCO.
- (D) em caso de tradução, configura-se como obra de dupla autoria, portanto, DU DEFFAND, Madame e MURACHCO, Cristina devem receber tratamento de autores principais.
- (E) tendo em vista que Voltaire é pseudônimo de François-Marie Arouet, o ponto de acesso secundário para o título deve ser preenchido da seguinte forma: Cartas a François-Marie Arouet.

23. Ainda em relação à catalogação, analise estas afirmações:

- I. O MARC, elaborado pela Library of Congress (LC), na década de 60 do século passado, persiste como formato de intercâmbio para registros bibliográficos de catálogos, compondo hoje uma família de formatos, para distintos usos.
- II. Os FRBR foram concebidos buscando compreender os recursos de informação em níveis de entidades (abstratas e físicas), sem, no entanto, focar a implementação, a forma ou a ordem da entrada de dados.
- III. A diferença entre o formato MARC em sua estrutura original, criada em 1960, e o formato atual em XML, está na forma em que os dados bibliográficos e catalográficos são organizados para que a comunicação, ou troca de informações, entre computadores ocorra.

Pode-se considerar que

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) I, II e III estão incorretas.
- (C) I e II estão corretas.
- (D) I e III estão corretas.
- (E) II e III estão corretas.

24. A figura representa um fragmento de um

```
<!--
edited with XML Spy v4.3 U (http://www.xmlspy.com) by Morgan Cundiff
(Library of Congress)
-->
<marc:collection xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov/MARC21/slim"
http://www.loc.gov/standards/marcxml/schema/MARC21slim.xsd">
<marc:record>
<marc:leader>00925njm 22002777a 4500</marc:leader>
<marc:controlfield tag="001">5637241</marc:controlfield>
<marc:controlfield tag="003">DLC</marc:controlfield>
<marc:controlfield tag="005">19920826084036.0</marc:controlfield>
<marc:controlfield tag="007">sdubumennmplu</marc:controlfield>
<marc:controlfield tag="008">910926s1957 nyuuun eng </
marc:controlfield>
<marc:datafield tag="010" ind1=" " ind2=" ">
<marc:subfield code="a"> 91758335 </marc:subfield>
```

- (A) registro USMARC.
- (B) marcação HTML.
- (C) marcação Z39.50.
- (D) registro MARCXML.
- (E) registro FRBR.

25. No que se refere a algumas propostas básicas do modelo de referência FRBR (Requisitos Funcionais para Registro Bibliográfico), tem-se que *obra* e *item* são conceitos
- distintos, pois *o primeiro* é uma entidade concreta que ocupa um único invólucro, enquanto *o segundo* é o conteúdo intelectual ou artístico distinto, portanto, abstrato.
 - sinônimos, podendo ser utilizados indistintamente, mas sempre representando uma entidade abstrata, que pode reproduzir-se em diferentes suportes.
 - direta e respectivamente relacionados aos conceitos de *expressão* (realidade material e intangível) e de *manifestação* (documento físico em mãos).
 - sinônimos, desde que observando diretamente as obras e uma respectiva manifestação física, ignorando quaisquer possíveis relações e dependências entre distintos documentos.
 - distintos, pois *o primeiro* é um conjunto completo de criação intelectual ou artística, ou registro do conhecimento, sobre qualquer suporte ou meio, enquanto *o segundo* tem um sentido muito próximo do exemplar, entidade concreta, material e tangível.
26. O novo esquema, proposto pela Federação Internacional de Associações de Bibliotecas (IFLA), para substituir o Código de Catalogação Anglo-Americano, 2ª. Edição, revisão 2002 (AACR2r), é conhecido como
- AACR3r – *Third revision of AACR2*.
 - RDA – *Resource Description and Access*.
 - JSCRA – *Joint Steering Committee for Revision of AACR*.
 - FRAD – *Functional Requirements for Authority Data*.
 - MPEG-7 – *Multimedia Content Description Interface*.
27. O conjunto de metadados proposto pelo *Dublin Core Metadata Initiative* é composto de 15 elementos, os quais
- se referem especificamente aos dados de autoria, visando a profundo nível de detalhamento da propriedade intelectual.
 - foram desenvolvidos para uso específico e exclusivo de conteúdos de revistas científicas eletrônicas.
 - podem ser descritos como o mais baixo denominador comum para descrição de recurso (equivalente a uma ficha catalográfica).
 - devem estar inseridos e aparentes diretamente no documento impresso e nunca aparecem separados do recurso catalogado.
 - foram implementados com base nas normas de referências bibliográficas previstas pela ABNT.
28. Com o propósito de aumentar a visibilidade e acessibilidade da produção científica brasileira, o IBICT desenvolveu o padrão MTD-Br, que constitui um
- protocolo de interoperabilidade a ser utilizado na proposição de bibliotecas virtuais, tipo Prossiga, garantindo intercâmbio de conteúdos.
 - manual para planejamento e gestão de repositórios digitais, temáticos e institucionais.
 - software* para implementação de sistemas de editoração eletrônica de revistas.
 - conjunto de metadados específicos para a descrição das teses e dissertações brasileiras.
 - roteiro para indexação da produção científica brasileira, pautado nas normas internacionais elaboradas pelo Web of Science.
29. Sabendo-se que a modelagem de dados pode ser feita por meio de uma DTD (*Document Type Definition*) ou por intermédio de esquema XML, é certo afirmar que
- o esquema XML é uma linguagem cuja finalidade de compartilhar dados não se aplica.
 - o esquema XML é também intitulado de SGML (*Standard Generalized Markup Language*).
 - as duas formas são semelhantes, porém a primeira destina-se a documento digitalizado e a segunda, àqueles documentos nativos do ambiente internet.
 - as duas propostas são antagônicas tanto no que se refere à forma estrutural de construção, quanto à apresentação do conteúdo.
 - a DTD define a estrutura do documento, assim como especifica uma lista dos elementos válidos e seu possível conteúdo.
30. O pressuposto de Melvin Dewey, era o de que o mundo (inclusive o das ideias) era uma entidade perfeitamente organizada, uma estrutura lógica, um sistema de partes obedecendo a uma hierarquia. Nesse sentido, ele define hierarquia como sendo
- a representação do modelo organizacional utilizado pela biblioteca da *American Library Association*, de onde extraiu a ideia para a CDD.
 - a forma como os assuntos e números estão arrançados, representando a estrutura de áreas específicas, subordinadas e relacionadas.
 - a valoração dos estudos anteriores, com deferência especial à classificação proposta por Aristóteles, primeiro intelectual a dividir em áreas a ciência.
 - a observação da ordenação alfabética e/ou numérica na organização dos assuntos contidos no acervo de uma biblioteca.
 - o respeito e cuidado ao contexto maior em que todo acervo bibliográfico está inserido, qual seja, ambiente geográfico, político e social da biblioteca.

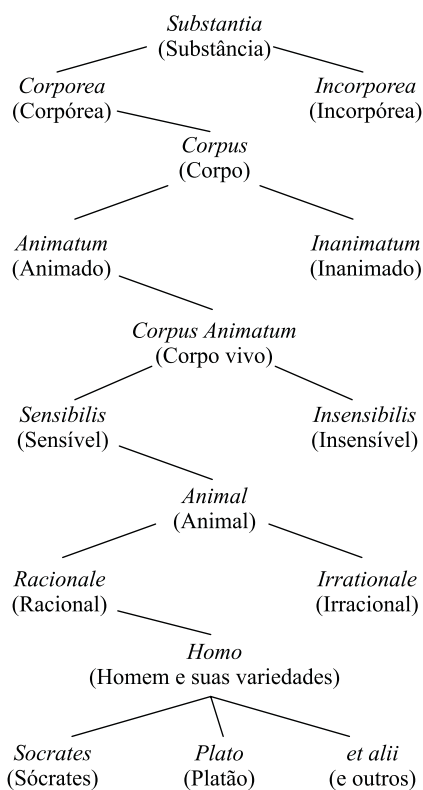
31. Analise as afirmações a seguir.

- I. O esquema da CDD contém fortes distorções geográficas derivadas de sua origem no século XIX: o Norte da África, por exemplo, ocupa a faixa de 961 a 965, enquanto o restante do continente, somente de 966 a 969.
- II. A CDD é tendenciosa a favor do Cristianismo em relação a outras religiões, com a primeira ocupando a faixa 220-289, e todas as demais ficando apenas com 292 a 299.
- III. A CDD também tem sido criticada por seu tratamento da literatura (800), uma vez que a prioridade é dada para o idioma, ficando as literaturas nacionais espalhadas.

Pode-se considerar que

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) I, II e III estão incorretas.
- (C) I e II estão corretas.
- (D) I e III estão corretas.
- (E) II e III estão corretas.

32. A seguinte figura representa



- (A) a Classificação Baconia (1603-1623), considerada clara e satisfatória para o estudo do conhecimento humano.
- (B) a Árvore de Porfirio que oferece, pela primeira vez, uma representação arborescente da ideia de classificação.
- (C) o esquema geral de classificação do conhecimento utilizado pelos filósofos escolásticos, os quais desenvolveram a CDU.
- (D) a base conceitual dos códigos de classificação que não utilizam notação em sua estrutura.
- (E) a Classificação dos Dois Pontos (1933), de S. R. Ranganathan.

33. A indexação deve responder diferentes questões que o usuário faz para saber qual é o objetivo de um documento e em que este documento pode servi-lo. Tais questões, via de regra, podem ser encabeçadas com as seguintes dúvidas: O quê? De que forma? Como? Quando? Onde?

(01)	O quê?	(??)	Leva a precisar o lugar onde se desenvolve a ação, quando se trata de uma zona geográfica determinada
(02)	De que forma?	(??)	Leva a determinar os assuntos ou temas tratados pelo documento ou pela pergunta, como, por exemplo, as técnicas de irrigação, os fertilizantes e as técnicas culturais.
(03)	Como?	(??)	Leva a precisar a data ou o período em que se desenvolve a ação, que é geralmente diferente da data do documento.
(04)	Quando?	(??)	Leva a precisar as diversas circunstâncias que cercam a ação, as causas, as consequências, os objetivos, como, por exemplo: a introdução de novas culturas e a seca persistente...
(05)	Onde?	(??)	Leva a precisar como os assuntos apresentam-se como, por exemplo, o estudo de uma rede de irrigação e o cálculo das necessidades de água.

Os números que correlacionam as questões apresentadas à esquerda, com as interpretações apresentadas à direita, respectivamente, são:

- (A) (01) – (02) – (03) – (04) – (05).
- (B) (03) – (01) – (05) – (02) – (04).
- (C) (05) – (01) – (04) – (03) – (02).
- (D) (02) – (05) – (01) – (04) – (03).
- (E) (04) – (03) – (02) – (05) – (01).

34. A indexação de documentos não escritos tem problemas próprios à sua natureza e forma de consulta, bem como à multiplicidade das necessidades que a eles são capazes de responder. Um desses problemas é o da

- (A) necessidade de equipamentos especiais para o acesso ao conteúdo, por exemplo, de um vídeo ou fita cassete.
- (B) preservação digital do conteúdo frente à rápida evolução das tecnologias de informação e comunicação.
- (C) questão relativa ao armazenamento físico e digital das diversas tipologias de documentos não escritos, como fotografia, vídeos, arquivos de áudios etc.
- (D) identificação da unidade de descrição (unidade documental), que deve ser a menor parte visível ou audível possível de ser explorada.
- (E) portabilidade desses documentos, o que dificulta o acesso ao respectivo conteúdo por parte do usuário final.

35. A automatização da indexação tem sido tema de discussões entre pesquisadores da área da Ciência da Informação, dando origem ao desenvolvimento de alguns softwares específicos para tal finalidade, tais como o
- Sistema de Indización Semi-Automático* (SISA), desenvolvido na Universidade de Murcia, na Espanha.
 - Open Journal System* (OJS), desenvolvido na *Simon Fraser University*, Canada.
 - Diálogo Científico (DICI), desenvolvido pelo IBICT, Brasil.
 - EUDORA, desenvolvido pela UNESCO.
 - WinIsis, desenvolvido pela IFLA, atualmente sob responsabilidade da BIREME, Brasil.
36. As linguagens documentárias podem ser classificadas em pré e pós-coordenadas. Exemplos dessas distintas tipologias podem ser, respectivamente:
- o Macrothesaurus de Informação Socioeconômica para o Planejamento e o Thesaurus POPIN (Thesaurus Multilíngue de População).
 - a Classificação Decimal de Dewey (CDD) e a Classificação Decimal Universal (CDU).
 - a Classificação Decimal de Dewey (CDD) e o Thesaurus POPIN (Thesaurus Multilíngue de População).
 - o Thesaurus POPIN (Thesaurus Multilíngue de População) e a Classificação Decimal Universal (CDU).
 - o Thesaurus POPIN (Thesaurus Multilíngue de População) e o Macrothesaurus de Informação Socioeconômica para o Planejamento.
37. Nos tesouros com base em conceito, **descriptor e termo** podem ser considerados
- equivalentes.
 - respectivamente, macrodescriptor e descriptor secundário.
 - antônimos.
 - com pelos menos uma característica em comum.
 - ambivalentes.
38. Segundo o Dicionário de Biblioteconomia e Arquivologia de Cunha e Cavalcanti, “fontes secundárias de informação contêm dados sobre as fontes primárias ou originais, contendo uma síntese (p.ex.: resumo)”.
- Como exemplo, podem ser citados:
- Biblioteca Virtual Prossiga e o Portal do Saber da USP.
 - Lilacs da Bireme e o *Scopus*.
 - Portal do Saber da USP e a Biblioteca Brasileira de Teses e Dissertações do IBICT.
 - Web of Science* e o Portal de Periódicos da SciELO.
 - BVS da Bireme e o BDJur do Supremo Tribunal Federal.
39. Como resultado dos movimentos internacionais do acesso aberto e dos arquivos abertos, surgem novas fontes de informação primárias, como
- anais eletrônicos e RSS.
 - Scopus* e *Web of Science*.
 - SciELO e *Chemical Abstract*.
 - repositórios digitais e portais de revistas eletrônicas.
 - bibliotecas digitais federadas e portais de referência.
40. Para que uma revista científica em formato digital possa realmente ser considerada uma publicação eletrônica, é necessário que ela
- tenha presença na internet, mesmo que em páginas html em formato de sites na internet, independentemente de grandes possibilidades de interoperabilidade com outros sistemas semelhantes.
 - consiga, antes de mais nada, o número de ISBN eletrônico e respectiva permissão para disponibilizar seus dados na rede.
 - faça parte do Portal SciELO – *Scientific Electronic Library Online* da BIREME.
 - participe do *Web of Science* da ISI/Thompson e da *Scopus* da Elsevier.
 - adote um sistema apropriado de gestão que contenha metadados padronizados, busca e navegação como formas de recuperação do conteúdo e princípios de preservação digital.

Observe as fórmulas a seguir e responda às questões de números 41 e 42

$$(01) \text{ Co. Pre.} = \frac{\text{N.º de referências relevantes recuperadas}}{\text{N.º de referências recuperadas pelo sistema}}$$

$$(02) \text{ Co. Rev.} = \frac{\text{N.º de referências relevantes recuperadas}}{\text{N.º de referências recuperadas pelo sistema}}$$

41. As fórmulas (01) e (02) representam, respectivamente,

- (A) controle de previsibilidade e controle de revisão.
- (B) coeficiente de revocação e coeficiente de precisão.
- (C) controle de revisão e controle de previsibilidade.
- (D) coeficiente de precisão e coeficiente de revocação.
- (E) controle de previsibilidade e coeficiente de revocação.

42. Diferentemente da fórmula (02), a fórmula 01 evidencia a

- (A) capacidade do sistema de fornecer ao usuário todas as referências relevantes existentes.
- (B) capacidade do sistema de evitar documentos inúteis na recuperação.
- (C) qualidade da indexação embutida no sistema em referência, com base nos critérios de uniformidade e consistência.
- (D) qualidade da indexação embutida no sistema em referência, com base nos critérios de especificidade e seletividade.
- (E) facilidade com que os usuários reconhecem o sistema de indexação proposto e o utilizam com perspicácia.

43. Atualmente, serviços avançados de referência e informação digital podem ser classificados pela sua capacidade de sincronia em: assíncronos e síncronos. Entre os serviços assíncronos, destacam-se

- (A) RSS, chat, videoconferência.
- (B) *call center softwares*, chat, listas de discussão.
- (C) correio eletrônico, formulário na web, *Frequently Asked Questions* (FAQ's).
- (D) *twitter*, blogs e *Youtube*.
- (E) *Delicious*, *VideonDemand*, email.

44. O modelo que descreve o processo de busca de informação, valorizando explicitamente três domínios de atividades dos usuários - físico, afetivo e cognitivo - é conhecido como:

- (A) Abordagem do *Sense Making de Brenda Dervin*.
- (B) Valor Agregado de Robert Taylor.
- (C) Modelo *Everyday Life* de Savolainen.
- (D) Modelo da Organização das Instituições de Choo.
- (E) Processo Construtivista de Carol Khulthau.

45. No serviço de disseminação seletiva de informações, é comum perceber o uso das expressões perfil do usuário e perfil de interesse, as quais

- (A) carregam sentidos opostos. A primeira trata do delimitamento das características da pessoa, e a segunda trata do interesse do sistema em foco.
- (B) traduzem origens distintas. A primeira origina-se dos estudos americanos e a segunda, dos estudos desenvolvidos na China, dinastia Mao.
- (C) não têm a mesma raiz semântica e, portanto, ocupam o mesmo local nos espaços de exposição dos grandes nomes da ciência da informação.
- (D) podem ser utilizadas como sinônimos, muito embora a primeira seja mais abrangente porque pode permitir identificar algo mais do que só o interesse.
- (E) são antagônicas, traduzindo conteúdos e objetivos completamente distintos, inclusive não bebem das mesmas raízes teóricas e epistemológicas.

46. No mundo analógico – do papel e do microfilme – preservação e acesso são atividades relacionadas, porém distintas e, muitas vezes, antagônicas. No mundo digital, preservação e acesso

- (A) são indissociáveis: a preservação digital se confunde com a própria preservação do acesso.
- (B) estão ainda mais distantes, sendo que a grande preocupação atual é o acesso, especialmente frente ao Movimento do Acesso Aberto (OA).
- (C) continuam antagônicas e, até mesmo, concorrentes, pois o desenvolvimento tecnológico tem sido mais focado na questão do acesso do que da preservação.
- (D) são completamente díspares, pois mesmo sem a preservação digital, o acesso ao conteúdo poderá ocorrer facilmente.
- (E) definem conceitos sinônimos e que estão distribuídos em acessibilidade física, intelectual e moral.

47. No trabalho diário do profissional bibliotecário atual, é comum a discussão e operacionalização dos conceitos de *open source* e *open access*, sendo que
- (A) ambos são jargões novos para propostas antigas, relacionadas à liberdade de expressão e de circulação de ideias de autores contemporâneos.
 - (B) os dois atuam na questão da gratuidade da informação; o primeiro discute conteúdo na internet e o segundo, conteúdo em TV e rádio.
 - (C) o primeiro discute as questões do direito autoral em revistas científicas e o segundo, o acesso público ao Portal CAPES de periódicos.
 - (D) os dois conceitos se referem especificamente ao modelo editorial adotado em repositórios institucionais universitários.
 - (E) o primeiro se refere a softwares de código aberto, e o segundo pode estar se referindo ao movimento internacional que discute novos modelos de negócio das revistas científicas.

Os conceitos a seguir servirão para responder as questões de números 48 e 49.

(1)	(2)	(3)	(4)
De modo geral, entende-se como o processo pelo qual o usuário interioriza comportamentos adequados com relação ao uso da biblioteca e desenvolve habilidades de interação permanente com o sistema de informação.	Parte do processo de educação, compreende ações e/ou estratégias para desenvolver determinadas habilidades do usuário por desconhecer situações específicas de uso da biblioteca e de seus recursos informacionais, envolvendo o conjunto de meios necessários para tal.	Significa a ação de esclarecer o usuário sobre a organização da biblioteca, <i>layout</i> e serviços oferecidos.	Descrição rigorosa de procedimentos acompanhada de pormenores, para o usuário manejar eficientemente os recursos informacionais da biblioteca

48. Dentre as definições acima, as que correspondem, respectivamente, a treinamento de usuários e à instrução do usuário, são
- (A) 01 e 04.
 - (B) 02 e 04.
 - (C) 03 e 02.
 - (D) 01 e 03.
 - (E) 04 e 01.

49. Ainda em relação à tabela, os conceitos de educação e orientação de usuários corresponde, respectivamente, a
- (A) 01 e 04.
 - (B) 02 e 04.
 - (C) 03 e 02.
 - (D) 01 e 03.
 - (E) 04 e 01.

50. O novo Portal de Periódicos CAPES, lançado em dezembro de 2009, se propõe a ter como diferencial

- (A) não mais trabalhar com distintas editoras comerciais, centrando sua parceria apenas com a Elsevier.
- (B) só incluir revistas nacionais e internacionais aderentes ao movimento de acesso aberto ao conhecimento em ciências e humanidades.
- (C) a oferta de aplicativos especiais para realização de buscas por assunto ou palavra-chave, numa única metabusca.
- (D) só assinar revistas científicas alinhadas à rota verde, ou seja, comprometidas com o compartilhamento dos direitos autorais com os autores.
- (E) disponibilizar acesso irrestrito e público na internet a todo seu conteúdo, corroborando assim com o movimento internacional de acesso livre.

51. Muitas vezes, a expressão competência informacional é utilizada para substituir outras já bem conhecidas na biblioteconomia, como: educação de usuário, orientação bibliográfica, instruções no uso da biblioteca ou treinamento das habilidades informacionais. Tal substituição é

- (A) incoerente porque tais expressões não podem ser vistas nem como sinônimos entre si e muito menos com o conceito de competência informacional.
- (B) incoerente porque tais expressões são sinônimos entre si, mas não com o conceito de competência informacional.
- (C) totalmente coerente porque todas essas expressões são sinônimas entre si, tendo sua origem a partir de diferentes traduções feitas ao longo do tempo.
- (D) coerente parcialmente, pois a expressão instruções no uso da biblioteca é sinônimo de competência informacional, mas as demais, não.
- (E) inviável e incoerente, tendo em vista que competência informacional está ligada a inclusão digital exclusivamente, enquanto as demais expressões estão ligadas aos aspectos educacionais no âmbito da biblioteca.

52. O conceito de bibliotecas digitais federadas está intrinsecamente ligado ao conceito de interoperabilidade que

- (A) se propõe o uso do mesmo software pelos sistemas parceiros.
- (B) está vinculado, direta e restritamente, ao desenvolvimento das bibliotecas digitais nos moldes dos repositórios institucionais atuais.
- (C) significa capacidade de troca de informações entre sistemas.
- (D) atua diretamente no âmbito dos direitos autorais, *creative commons*, etc.
- (E) é a norma OAIS para garantir a preservação digital necessária e exigida para conteúdos em ambiente internet.

53. Os atuais repositórios digitais, coerentes com os paradigmas propostos pelo OA, possuem em sua estrutura tecnológica a possibilidade de planejar o desenvolvimento de suas coleções com base na participação ativa dos usuários pertinentes ao público alvo. Isso significa que

- (A) todos os repositórios digitais iniciam suas atividades a partir de um estudo de usuário bem estruturado e conduzido.
- (B) muitos repositórios estão adotando a política de autoarquivamento, termo amplo aplicado para o arquivamento eletrônico, sem a mediação do editor.
- (C) os usuários do sistema são convidados a participar de maneira oficial e antecipada, devendo o repositório contar com 100% de aceite para então iniciar sua implementação.
- (D) os conteúdos a serem disponibilizados nesses repositórios serão exclusivamente pré-prints.
- (E) os formatos aceitáveis de arquivo serão apenas aqueles conhecidos da maioria dos usuários, exigindo assim um extenso estudo anterior para identificá-los.

54. Desenvolvimento de coleções é, acima de tudo, um trabalho de planejamento de acervos, portanto exige comprometimento com metodologias. Na realidade,

- (A) é uma atividade específica, finita e objetiva, que deve ser desenvolvida na época da criação da biblioteca ou serviço de informação.
- (B) reflete um processo homogêneo e idêntico em toda e qualquer biblioteca, o que possibilita a replicação de metodologias utilizadas em ambientes congêneres.
- (C) é importante para transmitir a noção de que as atividades ligadas à coleção devem ser encaradas isoladamente, facilitando, portanto, qualquer estudo.
- (D) compõe-se de uma estrutura linear, iniciando com a atividade de seleção e culminando com a aquisição.
- (E) trata-se de um processo que, ao mesmo tempo, afeta e é afetado por muitos fatores externos a ele.

Analise as fórmulas apresentadas e responda às questões de números 55 e 56.

$$(01) \frac{\text{N.º de consultas por assunto, não respondidas} \times 100}{\text{N.º total de consultas de realizadas}} = ???$$

$$(02) \frac{\text{N.º total de aquisições por assunto} \times 100}{\text{N.º total do acervo}} = ???$$

$$(03) \frac{\text{N.º de documentos par processar}}{\text{Padrão de produção por h/H}} = ???$$

55. As fórmulas apresentadas acima correspondem, respectivamente, a medidas de

- (A) operações – recursos – serviços.
- (B) recursos – serviços – operações.
- (C) serviços – operações – recursos.
- (D) serviços – recursos – operações.
- (E) operações – serviços – recursos.

56. A aplicação de estudos utilizando estatísticas simples como a apresentada na fórmula de número 02 pode indicar ao profissional bibliotecário

- (A) o tempo necessário para processar os documentos, dado importante para o planejamento da atividade de processo técnico.
- (B) a média de utilização dos títulos por setor, dado útil no momento de avaliar uma coleção de periódicos com vistas à manutenção ou cancelamento de títulos.
- (C) o percentual obtido que permite determinar áreas prioritárias de assuntos de interesse.
- (D) a percentagem da frequência de solicitação do título de periódico na comutação, informação útil para a seleção e aquisição de novos títulos de periódicos.
- (E) o percentual de crescimento do acervo por assunto, insumo para o processo de seleção e aquisição de novos documentos.

57. Os sistemas de avaliação da ciência brasileira, como em outros países da América Latina, ainda perpetuam a medição via análise de citação. Tais análises geram, atualmente, dois indicadores conhecidos como

- (A) Webometria e Bibliometria.
- (B) Infometria e Cientometria.
- (C) Fator de Impacto e Índice H.
- (D) Logs de acesso e Download de documentos.
- (E) Redes sociais e fator de leitura.

58. Dois expressivos movimentos internacionais surgem na contemporaneidade – a iniciativa dos arquivos abertos (OAI) e o movimento do acesso aberto (OA) – repercutindo diretamente no planejamento, gestão e avaliação dos serviços de informação. Sobre tais movimentos, pode-se afirmar que
- (A) a OAI oferece soluções técnicas e tecnológicas efetivas, ágeis, econômicas e viáveis para reconstrução dos processos de comunicação científica.
 - (B) o OA oferece suporte teórico e filosófico, fomentando a discussão sobre a disseminação irrestrita do conhecimento e revisão das práticas associadas à concessão dos direitos de autor aos editores comerciais.
 - (C) tais movimentos são complementares e estão alterando substancialmente o fazer científico e, conseqüentemente, vêm impactando sobremaneira as atividades do profissional da informação.
 - (D) todas as alternativas anteriores estão corretas.
 - (E) todas as alternativas anteriores estão erradas.
59. No que se refere à qualidade de produtos e/ou serviços de informação, Shaughnessy considera que o grau de excelência do que é produzido é determinado tanto pela *qualidade técnica* quanto pela *qualidade funcional*. Ou seja, respectivamente, tanto
- (A) pela análise da capacidade de absorção do conteúdo por parte do usuário, como pelo uso real expresso nas citações bibliográficas.
 - (B) pelo que é fornecido, quanto pela forma como é fornecido.
 - (C) pela postura da equipe técnica da biblioteca, quanto pelas distintas funções que tal equipe desempenha.
 - (D) pela forma como alguma coisa é entregue, quanto pelo que é propriamente entregue.
 - (E) pelos conhecimentos técnicos sobre o tema procurado pelos usuários, como pela metodologia utilizada para apresentação da informação requerida.
60. Quanto à área de estudos sobre marketing em sistemas de informação, é válido afirmar que
- (A) no *marketing* de relacionamento, o cliente ajuda a empresa a fornecer o pacote de benefícios que ele valoriza, sendo um esforço contínuo e colaborativo.
 - (B) o *endomarketing* é aquele direcionado às pessoas que estão fora da empresa.
 - (C) *marketing* institucional é sinônimo de endomarketing, o qual visa adequar a empresa a um mercado orientado para o cliente.
 - (D) o *marketing* externo corresponde à visão do empregado como cliente e a visão de cargos como produto, de modo a favorecer o relacionamento entre ambos.
 - (E) *supermarketing* é a tarefa de contratar, treinar e capacitar os empregados a servirem bem os clientes.