

CONCURSO PÚBLICO

61. PROVA OBJETIVA

ANALISTA GRÁFICO (RESSUPRIMENTOS ALMOXARIFADO)

- ♦ VOCÊ RECEBEU SUA FOLHA DE RESPOSTAS E ESTE CADERNO CONTENDO 50 QUESTÕES OBJETIVAS.
- ♦ CONFIRA SEU NOME E NÚMERO DE INSCRIÇÃO IMPRESSOS NA CAPA DESTE CADERNO.
- ♦ LEIA CUIDADOSAMENTE AS QUESTÕES E ESCOLHA A RESPOSTA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.
- ♦ RESPONDA A TODAS AS QUESTÕES.
- ♦ MARQUE, NA FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS, LOCALIZADA NO VERSO DESTA PÁGINA, A LETRA CORRESPONDENTE À ALTERNATIVA QUE VOCÊ ESCOLHEU.
- ♦ TRANSCREVA PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA, TODAS AS RESPOSTAS ANOTADAS NA FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS.
- ♦ A DURAÇÃO DA PROVA É DE 3 HORAS.
- ♦ A SAÍDA DO CANDIDATO DA SALA SERÁ PERMITIDA APÓS TRANSCORRIDA A METADE DO TEMPO DE DURAÇÃO DA PROVA.
- ♦ AO SAIR, VOCÊ ENTREGARÁ AO FISCAL A FOLHA DE RESPOSTAS E ESTE CADERNO, PODENDO DESTACAR ESTA CAPA PARA FUTURA CONFERÊNCIA COM O GABARITO A SER DIVULGADO.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

ANALISTA GRÁFICO
(RESSUPRIMENTOS ALMOXARIFADO)

QUESTÃO	RESPOSTA				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E

06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E

11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E

16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

QUESTÃO	RESPOSTA				
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E

31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E

36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E

46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto I para responder às questões de números **01** a **04**.

TEXTO I

Italiano vence World Press Photo 2009; brasileiro é premiado

Bruxelas, 12 fev (EFE). – O fotógrafo italiano Pietro Masturzo foi anunciado hoje como o vencedor do concurso World Press Photo 2009 na categoria de Foto do Ano.

A foto de Masturzo mostra mulheres gritando do terraço de um prédio em Teerã no dia 24 de junho do ano passado, em meio aos protestos que se seguiram à polêmica reeleição de Mahmoud Ahmadinejad como presidente do Irã.

O brasileiro Daniel Kfourri recebeu o terceiro lugar na categoria Esportes por sua foto de um skatista no ar na Megarrampa, em São Paulo.

O júri premiou os trabalhos de 63 fotógrafos de 23 nacionalidades em dez categorias.(...) As imagens vencedoras foram escolhidas dentre as mais de 100 mil inscritas por quase seis mil fotógrafos, um recorde do concurso.

Masturzo receberá o prêmio durante uma cerimônia que acontecerá no dia 2 de maio em Amsterdã, assim como um prêmio em dinheiro no valor de dez mil euros e equipamento de fotografia digital de última geração.

(<http://noticias.uol.com.br/ultmot/efe/2010/02/12/ult1766u35134.jhtm>. Acesso em 15.02.2010. Com cortes)

01. De acordo com o texto, a Foto do Ano retrata

- (A) um protesto de mulheres pela reeleição do presidente do Irã em meados de 2009.
- (B) um skatista no ar na Megarrampa, em São Paulo, em 24 de junho de 2009.
- (C) a cerimônia de premiação do italiano Pietro Masturzo, em Amsterdã.
- (D) mulheres gritando no terraço de um prédio com medo dos protestos em Teerã.
- (E) Daniel Kfourri recebendo o prêmio do concurso World Press Photo 2009.

02. Na frase “foto de um skatista *no ar na* Megarrampa, *em* São Paulo”, pode-se dizer que, nas três vezes em que aparece (*em+o*, *em+a*, *em*), a preposição *em* indica

- (A) tempo.
- (B) lugar.
- (C) finalidade.
- (D) adição.
- (E) direção.

03. Assinale a alternativa que substitui a expressão destacada na frase do texto a seguir, sem alterar-lhe o sentido.

(...) os protestos que se seguiram à *polêmica* reeleição de Mahmoud Ahmadinejad como presidente do Irã.

- (A) indiscutível.
- (B) contraditória.
- (C) forjada.
- (D) perigosa.
- (E) controvertida.

04. Assinale a alternativa que reescreve corretamente a frase a seguir na voz passiva verbal.

O júri premiou os trabalhos de 63 fotógrafos de 23 nacionalidades em dez categorias.

- (A) Os trabalhos de 63 fotógrafos de 23 nacionalidades em dez categorias premiaram o júri.
- (B) Os trabalhos de 63 fotógrafos de 23 nacionalidades em dez categorias o júri premiou.
- (C) Os trabalhos de 63 fotógrafos de 23 nacionalidades em dez categorias foram premiados pelo júri.
- (D) Premiaram os trabalhos de 63 fotógrafos de 23 nacionalidades em dez categorias pelo júri.
- (E) Premiou-se pelo júri os trabalhos de 63 fotógrafos de 23 nacionalidades em dez categorias.

Leia o texto II para responder às questões de números **05 a 08**.

TEXTO II

O pêndulo e a imagem

Há tempos se fala sobre o uso exagerado do Photoshop, suas consequências para a fotografia contemporânea e seu óbvio distanciamento da realidade.

(Clicio Barroso, 31.07.2009)

O assunto é polêmico e merece uma reflexão mais apurada: a necessidade e as consequências éticas de se transformar radicalmente as fotos, sejam elas comerciais ou autorais. (...)

O Photoshop é certamente poderosíssimo e possui mais de 5 mil comandos e menus. (...) A verdade é que o programa sozinho não faz nada, nem é capaz de modificar ou alterar realidade alguma. O problema está certamente com o operador, com o cliente e com quem consome essas imagens – e o que deveria ser apenas uma excelente ferramenta de ajustes tonais, cromáticos e de pequenos retoques acabou se tornando, nas mãos de usuários inábeis, uma vilã da modernidade. (...)

Esse poder quase ilimitado de manipulação tem sido usado comercialmente pela publicidade, pelas editoras de revistas e pelo jornalismo, provocando uma mudança profunda no modo de se olharem fotografias, alterando nossa percepção visual e fazendo com que a imagem que era perfeitamente aceitável há dez anos em termos de qualidade seja agora considerada “tosca”, mal acabada. (...)

O ofício, que já foi domínio absoluto de especialistas e fotógrafos, passou a ser disponível a todo e qualquer indivíduo que possua um computador e um aplicativo gráfico instalado, fazendo com que aberrações de todas as espécies fossem aceitas, publicadas e muitas vezes elogiadas. (...) Por outro lado, mesmo aqueles profissionais que possuem as habilidades técnicas para realizar o trabalho com perfeição são, muitas vezes, levados ao exagero por imposição de quem os contrata, que obviamente deveriam estar cuidando de outros assuntos e deixando o bom profissional decidir qual é o limite do verossímil, do ético e do estético. (...)

Concluimos assim que, atualmente, o pêndulo do inaceitável atingiu seu ápice, e para voltar ao ponto de equilíbrio uma contraproposta está se apresentando: o uso do “não-Photoshop”. Fotos sem maquiagem, sem processamento algum além daquele efetuado pela câmera, sem tratamento de nenhuma espécie. É uma tendência que toma corpo e tem se intensificado, mas que tem encontrado forte resistência, pois, apesar do entusiasmo dos fotógrafos e editores que a apoiam, o público não consegue mais enxergar beleza no que está próximo à realidade cotidiana. Ele pensa que a fotografia tem que ser alterada, glamourizada.

Minha opinião é que a própria inércia (e a gravidade) trarão de volta o equilíbrio desejado ao pêndulo: fotos processadas que exibam o olhar do autor ou fotos tratadas que tenham um fim comercial definido serão menos falsas e mais próximas da realidade tangível, retomando a sensação de verdade que sempre acompanhou a fotografia mais direta, o “espelho com memória” que tanto nos fascina. E o Photoshop, bem utilizado, vai continuar dominando as operações de processamento/ajustes/retoques absolutamente necessárias e inevitáveis quando se trata de fotografia digital.

(http://photos.uol.com.br/materia.asp?id_materia=6148.
Acesso em 15.02.2010. Com cortes)

05. No texto, a principal crítica que se faz ao Photoshop é:

- (A) o uso exagerado dos seus recursos provoca falsificação da realidade.
- (B) o fato de estar disponível na internet para utilização de qualquer indivíduo.
- (C) o seu emprego em fotografias digitais comerciais, publicitárias e jornalísticas.
- (D) os seus 5 mil comandos e menus produzem más fotografias, toscas.
- (E) o seu emprego descontrolado provoca problemas visuais nas pessoas.

06. Considere os seguintes trechos do texto:

- I. O Photoshop é certamente poderosíssimo e possui mais de 5 mil comandos e menus.
- II. Fotos sem maquiagem, sem processamento algum além daquele efetuado pela câmera, sem tratamento de nenhuma espécie.
- III. ... o público não consegue mais enxergar beleza no que está próximo à realidade cotidiana. Ele pensa que a fotografia tem que ser alterada, glamourizada.
- IV. ... o Photoshop, bem utilizado, vai continuar dominando as operações de processamento/ajustes/retoques absolutamente necessárias e inevitáveis quando se trata de fotografia digital.

Os trechos que manifestam opiniões do autor são, apenas,

- (A) II e IV.
- (B) II e III.
- (C) I, II e III.
- (D) I, II e IV.
- (E) I, III e IV.

07. Assinale a alternativa que reescreve corretamente a frase a seguir, no plural.

Ele pensa que a fotografia tem que ser alterada, glamourizada.

- (A) Eles pensão que a fotografia tem que ser alterada, glamourizada.
- (B) Eles pensão que as fotografias têm que serem alteradas, glamourizadas.
- (C) Eles pensam que as fotografias tem que ser alteradas, glamourizadas.
- (D) Eles pensam que as fotografias têm que ser alteradas, glamourizadas.
- (E) Eles pensam que as fotografias tem que serem alteradas, glamourizadas.

08. Assinale a alternativa que substitui adequadamente por pronome a expressão em destaque na frase: ... a sensação de verdade que sempre acompanhou a fotografia...
- (A) ... a sensação de verdade que sempre a acompanhou...
- (B) ... a sensação de verdade que sempre lhe acompanhou...
- (C) ... a sensação de verdade que sempre acompanhou-a...
- (D) ... a sensação de verdade que sempre acompanhou-lhe...
- (E) ... a sensação de verdade que sempre acompanhou-la...

Leia o texto III para responder às questões de números 09 e 10.

TEXTO III

Painel do Leitor

Arruda

Pelo menos neste Carnaval, o governador José Roberto Arruda pode dizer que “dançou”. E como destaque.

(C.G. – São Paulo, SP)

De tanto verificar que, somente em momentos de graves situações em nosso país – crimes hediondos, tragédias no ar, no chão, na água e na política –, as autoridades fazem-se presentes nas providências, mas que depois empurram os problemas para “debaixo do tapete”, estou antevendo que o caso do governador Arruda vai ficar também sem punição.

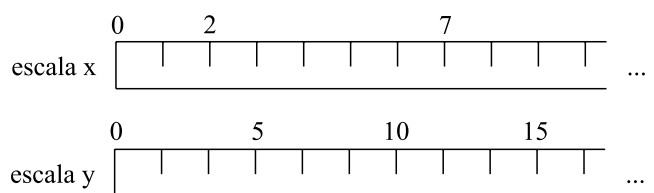
(J.B.C. – Bauru, SP)

(<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/opiniao/fz1502201010.htm>. Acesso em 15.02.2010. Com cortes)

09. Assinale a alternativa que preenche adequadamente os espaços da frase a seguir.
- Na primeira carta, o pronome *neste* indica _____; na segunda carta, o pronome *nosso* refere-se _____.
- (A) a data de publicação da carta pelo jornal ... aos brasileiros
- (B) os dias do Carnaval de 2010 ... ao autor da carta
- (C) a data de publicação da carta pelo jornal ... ao leitor da carta
- (D) os dias do Carnaval de 2010 ... ao autor da carta e alguns brasileiros
- (E) o período do Carnaval de 2010 ... ao autor e aos leitores da carta
10. Em relação à oração anterior, a conjunção *mas*, destacada na segunda carta, expressa
- (A) finalidade.
- (B) oposição.
- (C) possibilidade.
- (D) consequência.
- (E) explicação.

11. A população do país X é composta por $1,2 \cdot 10^8$ habitantes, e seu território ocupa $4 \cdot 10^6$ km². Sabendo-se que a densidade demográfica de um país é o quociente entre a população e a área territorial, a densidade do país X, em habitantes, por km², é
- (A) 0,3.
- (B) 3.
- (C) 30.
- (D) 300.
- (E) 3 000.
12. Parte de um rolo de 198 metros de barbante será reservada para amarrar pacotes do tipo X, e o resto do rolo, para amarrar pacotes do tipo Y. Para amarrar todos os pacotes do tipo Y, gasta-se o triplo da quantidade de barbante que se gasta para amarrar os pacotes do tipo X. Nas condições dadas, a quantidade a mais de barbante que deve ser reservada para os pacotes do tipo Y em relação à quantidade reservada para os pacotes do tipo X, em metros, é de
- (A) 94,5.
- (B) 96.
- (C) 98,5.
- (D) 99.
- (E) 100,5.

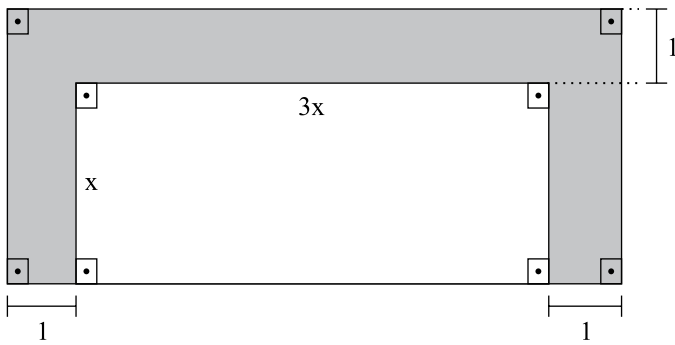
13. Uma régua está marcada na escala x, e outra, na escala y, conforme indica a figura a seguir.



Considerando-se que as régua estão com suas marcações perfeitamente alinhadas, o número 135 da escala y irá corresponder, na escala x, ao número

- (A) 27.
- (B) 33.
- (C) 54.
- (D) 81.
- (E) 85.

14. A figura representa uma calçada (área sombreada), e um jardim retangular de comprimento igual ao triplo da largura. Todas as medidas na figura estão em metros.



Sabendo-se que a área do jardim é igual à área da calçada, ambas em m^2 , o perímetro do jardim, em metros, é igual a

- (A) 14.
 (B) 16.
 (C) 18.
 (D) 20.
 (E) 22.
15. João vendeu uma fazenda localizada em um terreno retangular de 1,5 km por 800 m, por R\$ 600.000,00. O valor do metro quadrado das terras vendidas por João foi de
- (A) R\$ 0,50.
 (B) R\$ 2,00.
 (C) R\$ 500,00.
 (D) R\$ 2.000,00.
 (E) R\$ 9.000,00.

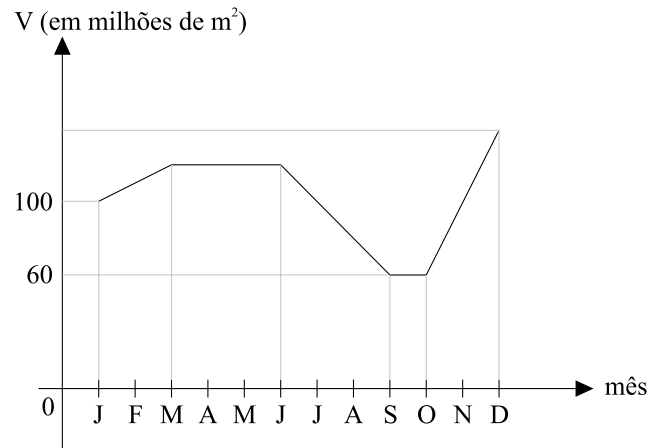
16. Maria pegou R\$ 1.000,00 emprestados de Paulo no dia 1º de janeiro para pagar de uma só vez nas seguintes condições:

DIA DO PAGAMENTO	VALOR A SER PAGO (EM R\$)
1 de janeiro	1.000,00
2 de janeiro	1.000,00 acrescidos de 0,1%
3 de janeiro	1.000,00 acrescidos de 0,2%
4 de janeiro	1.000,00 acrescidos de 0,3%
5 de janeiro	1.000,00 acrescidos de 0,4%
:	:

Sendo x o dia de janeiro em que Maria decide pagar sua dívida com Paulo, é correto afirmar que o valor a ser pago, em reais, será dado pela expressão

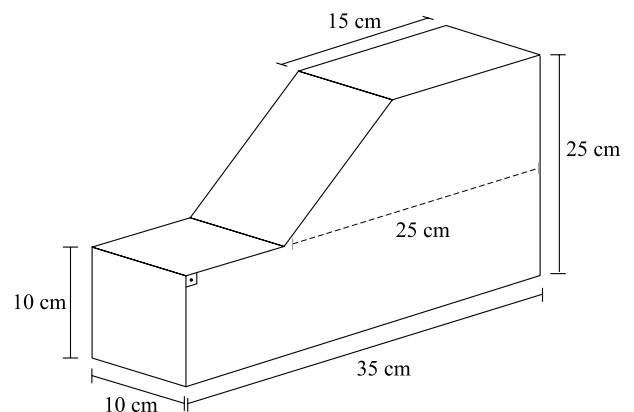
- (A) $1.000(x-1)$.
 (B) $1.000 + x$.
 (C) $1.000(2x - 1)$.
 (D) $999x$.
 (E) $999 + x$.

17. O gráfico representa o volume de água em um reservatório em função dos meses de um ano.



A análise do gráfico permite afirmar que

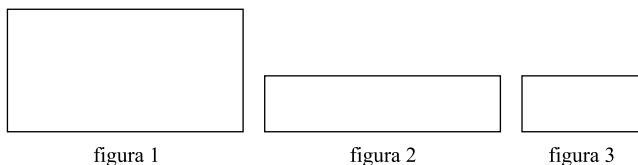
- (A) em nenhum mês do ano o reservatório ficou com volume de água inferior a 90 milhões de metros cúbicos.
 (B) sempre houve aumento ou diminuição do volume de água em meses consecutivos.
 (C) o mesmo nível de volume de água registrado em janeiro ocorreu em outros dois instantes ao longo do ano.
 (D) o maior volume de água foi registrado entre os meses de março e junho.
 (E) houve aumento de 50% no volume de água entre os meses de janeiro e dezembro.
18. Um bloco retangular maciço de isopor, medindo 10 cm x 35 cm x 25 cm, foi cortado, resultando no bloco indicado na figura a seguir.



O volume de isopor remanescente no bloco após o corte, em cm^3 , é

- (A) 5 600.
 (B) 5 800.
 (C) 6 200.
 (D) 6 500.
 (E) 6 800.

19. Uma folha retangular de papel (figura 1) foi dobrada horizontalmente ao meio (figura 2) e, em seguida, foi dobrada verticalmente ao meio (figura 3)

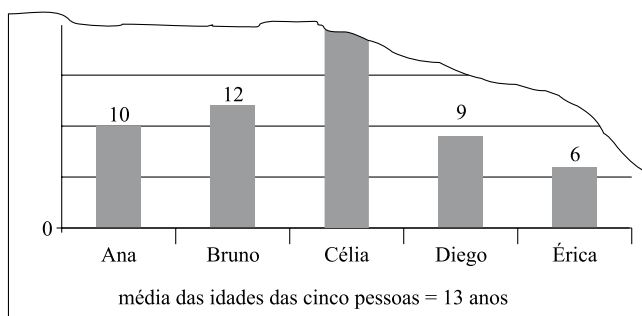


Sendo A_1 e A_3 as áreas das figuras 1 e 3, respectivamente, e D_1 e D_3 as medidas das diagonais das figuras 1 e 3, respectivamente, é correto afirmar que

- (A) $A_1 = 4A_3$ e $D_1 = 2D_3$.
 (B) $A_1 = 4A_3$ e $D_1 = 4D_3$.
 (C) $A_1 = 2A_3$ e $D_1 = 4D_3$.
 (D) $A_1 = 4A_3$ e $D_1 = 3D_3$.
 (E) $A_1 = 4A_3$ e $D_1 = 1,5D_3$.
20. Os promotores de um evento precisam arrecadar R\$ 60.000,00 em ingressos para que haja lucro. O auditório onde será realizado o evento tem 3 000 lugares, sendo que 1 800 são no piso inferior e os demais, no piso superior. O preço de cada lugar no piso inferior custará R\$ 10,00 a mais do que o preço de cada lugar no piso superior.

Para atender às necessidades de arrecadação do evento, o ingresso mais barato deve custar

- (A) R\$ 11,00.
 (B) R\$ 12,00.
 (C) R\$ 14,00.
 (D) R\$ 15,00.
 (E) R\$ 16,00.
21. Um gráfico com as idades de cinco pessoas foi rasgado, por engano, conforme indica a figura a seguir.



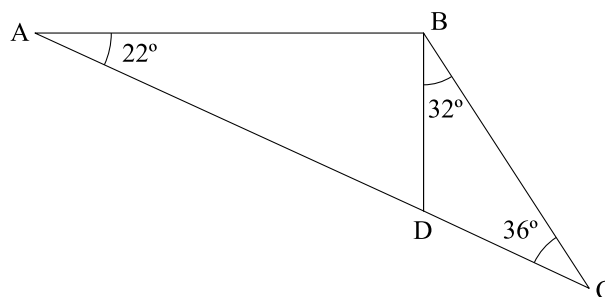
Observando atentamente as informações no papel rasgado, é possível concluir que a idade, em anos, de Célia é

- (A) 24.
 (B) 25.
 (C) 26.
 (D) 27.
 (E) 28.

22. No mostrador de uma balança de supermercado, estão visíveis três informações: o preço por quilograma, em reais, do que está sendo pesado (x); o “peso”, em quilogramas, do que está sendo pesado (y); e o valor total a ser pago, em reais (z). Uma relação correta entre x , y e z é

- (A) $x = \frac{z}{y}$.
 (B) $x = \frac{y}{z}$.
 (C) $x = y.z$.
 (D) $x = y + z$.
 (E) $x = z - y$.

23. Na figura, ABC, ABD e BCD são triângulos.



Considerando $AB = 10$ cm e $BD = x$ cm, a medida do segmento AD, em centímetros, é

- (A) $10 + x$.
 (B) $\sqrt{100 + x^2}$.
 (C) $10\sqrt{1 + x^2}$.
 (D) $10\sqrt{1 + x}$.
 (E) $\sqrt{100 - x^2}$.
24. Uma promoção do tipo “leve 6 e pague 4” corresponde a dar um desconto de, aproximadamente,
- (A) 20%.
 (B) 33%.
 (C) 41%.
 (D) 50%.
 (E) 67%.
25. Com relação a um grupo de 15 pessoas, é correto afirmar que, necessariamente,
- (A) ao menos 3 nasceram em um mesmo dia da semana.
 (B) ao menos 2 nasceram no mesmo dia do mês.
 (C) ao menos 3 nasceram em um mesmo mês do ano.
 (D) no máximo 6 nasceram em uma segunda-feira.
 (E) no mínimo 1 nasceu em janeiro.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Por papel imune entende-se um papel que

- (A) não sofre influência da umidade do ar.
- (B) não sofre a cobrança de um determinado fornecedor.
- (C) pode ser estocado fora do almoxarifado.
- (D) não sofre cobrança de IPI.
- (E) sofre cobrança de ISS.

27. Leia o que segue.

- I. Hoje, o controle do estoque é considerado uma atividade estratégica para a empresa.
- II. A área de planejamento e controle da produção não tem ligação com a área de matérias da empresa.
- III. O armazenamento de produtos deve seguir normas ambientais e leis de controle de materiais.

Está correto, apenas, o contido em

- (A) II.
- (B) I e III.
- (C) I e II.
- (D) I.
- (E) III.

28. Leia o que segue.

- I. O método de avaliação de estoque permitido por lei é o PEPS.
- II. O método mais difundido para avaliação dos estoques é o do Custo Médio.
- III. UEPS é o método que mais se “aproxima” do custo de reposição, indicado para efeitos gerenciais.

Está correto, apenas, o contido em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) II e III.
- (D) I e III.
- (E) III.

29. De acordo com a legislação sobre a utilização de papel para livros e periódicos, ele deve ser acondicionado de maneira diferenciada. Que papel é esse?

- (A) Papel pólen para livros.
- (B) Papel couchê.
- (C) Papel LWC.
- (D) Papel imune.
- (E) Papel couchê L2.

30. O _____ é um plano para fabricação que estabelece _____ os componentes e _____ serão necessários para fabricar cada item final.”

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas da frase.

- (A) MSP ... se ...pessoas
- (B) PPM ...quando ...máquinas
- (C) MRP ...quando ...peças
- (D) PCP ...quem ...peças
- (E) PCC ...como ...máquinas

31. O conceito de cadeia de suprimento, hoje, é amplamente utilizado nas empresas. O que se entende por cadeia de suprimento?

- (A) Engloba os estágios envolvidos, direta ou indiretamente, no atendimento de um pedido de um cliente.
- (B) Envolve indiretamente, no atendimento de um pedido de produto ou serviço.
- (C) Refere-se ao estoque de produtos de uma empresa, para o atendimento do pedido de um cliente.
- (D) É algo genérico impossível de ser mensurado e o cliente não consegue perceber valor nela.
- (E) É apenas um termo utilizado para expressar a complexidade do controle de estoque.

32. Os processos em uma cadeia de suprimento são divididos em duas categorias:

- I. acionados em resposta aos pedidos dos clientes (empurrado = push)
- II. em antecipação aos pedidos dos clientes (puxados = pull). Em uma indústria gráfica que trabalha no ramo editorial, atendendo editoras por todo o estado, pode-se afirmar que o seu processo na cadeia de suprimentos é

- (A) de demanda contida.
- (B) por demanda do cliente.
- (C) de produção seriada.
- (D) por demanda represada.
- (E) de produção puxada.

33. Por estoque de segurança, entende-se

- (A) a área de estocagem mais segura da empresa.
- (B) o estoque que só será utilizado mediante uma ordem específica.
- (C) o determinante do tamanho do lote a ser comprado.
- (D) o local de armazenamento dos papéis mais nobres.
- (E) o tipo de estoque feito para cobrir flutuações aleatórias da demanda ou do tempo de entrega do suprimento.

34. Para a determinação do estoque mínimo de um determinado produto, é necessário que a área de compras estabeleça o
- (A) lote econômico de compra.
 - (B) lote máximo de compra.
 - (C) custo total da área de compras.
 - (D) mínimo de compra possível.
 - (E) tempo máximo de faturamento.
35. Quais são os objetivos da administração de estoques para uma empresa que pretende aumentar seus lucros?
- (A) Ter um lugar onde guardar os materiais produzidos pela empresa.
 - (B) Armazenar os produtos produzidos e as matérias-primas para que a empresa não pare de produzir.
 - (C) Evitar paradas desnecessárias da produção.
 - (D) Atender às necessidades do cliente, baixar o custo de operações e investir em estoques mínimos.
 - (E) Proteger a empresa da concorrência e poder negociar melhores preços de venda.
36. Leia as afirmações sobre planejamento de estoque.
- I. A técnica ABC é uma forma de classificar todos os itens de estoque de determinado sistema de operação em três grupos.
 - II. Podem-se classificar os grupos como importantes, de importância média e menos importantes.
 - III. A curva ABC também é conhecida como curva “60-40”.
- Está correto o contido em
- (A) I, apenas.
 - (B) II, apenas.
 - (C) I e II, apenas.
 - (D) II e III, apenas.
 - (E) I, II e III.
37. Os itens da curva ABC são definidos com o objetivo de
- (A) melhorar a visualização no estoque e, dessa forma, aumentar o controle desses materiais.
 - (B) melhorar a equalização da distribuição dos itens mais importantes a serem comprados e distribuídos de maneira igualitária pelo estoque.
 - (C) estabelecer grupos para os quais diferentes sistemas de controle de estoque serão mais apropriados.
 - (D) redimensionar as estruturas de armazenagem, umidade e iluminação do estoque de modo a evitar desperdício.
 - (E) aplicar o conceito de utilização racional dos espaços.
38. O sistema de planejamento e controle da produção, que visa a um movimento suave e contínuo da retirada de estoques da produção, é conhecido como
- (A) LEC.
 - (B) JIT.
 - (C) CIT.
 - (D) *Follow-up*.
 - (E) STP.
39. Leia o que segue.
- I. O sistema *kanban* de dois cartões é utilizado nas empresas em que o operador opera simultaneamente duas impressoras offset.
 - II. O *kanban* de produção dispara a produção de um lote de peças de determinado tipo.
 - III. O sistema *kanban* de dois cartões é hoje o mais difundido.
- Está correto, apenas, o contido em
- (A) I.
 - (B) II.
 - (C) I e II.
 - (D) III.
 - (E) II e III.
40. Compra organizacional é o processo
- (A) de tomada de decisão em que organizações formais estabelecem a necessidade de comprar produtos e serviços.
 - (B) em que o comprador organizacional, com sua experiência, estabelece as necessidades de suprimento.
 - (C) que envolve decisões técnicas de suprimentos e de produção que visam à não paralisação das operações.
 - (D) de aquisição de bens e serviços focados nas atividades fins da empresa.
 - (E) de compra de produtos para a indústria.
41. As situações de compra são:
- (A) compra de produto contínua e compra emergencial.
 - (B) recompra direta, recompra modificada e compra nova.
 - (C) compra emergencial, compra convencional e compra nova.
 - (D) compra pela internet e compra presencial.
 - (E) compra indireta e compra por meio de intermediários.

42. A indústria gráfica, que trabalha por demanda, tem um volume de pedidos de compra grande. Isto porque o modelo exige
- que a compra de papel seja feita junto com o orçamento.
 - maior estoque de papel.
 - estoque mínimo muito alto.
 - altos volumes de compra de papel.
 - a compra de papel por serviço fechado.

43. Leia as afirmações.

- O armazenamento de papel exige uma condição especial quanto à luminosidade e umidade.
- As chapas de alumínio devem ser armazenadas, protegidas da incidência de luz e próximas das impressoras, sendo seu estoque controlado pelos impressores e auxiliares.
- Os produtos químicos devem ser armazenados com cuidado e muito controlados em um ambiente completamente fechado.

Está correto, apenas, o contido em

- I.
- II.
- II e III.
- III.
- III e I.

44. O pó utilizado na impressão offset para evitar a aderência é conhecido como

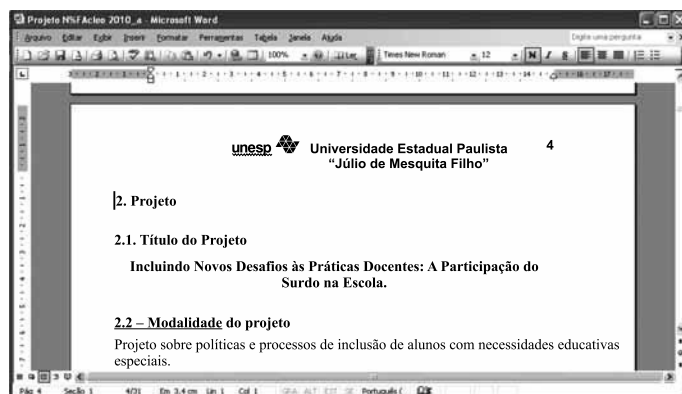
- carbonato de cálcio.
- maisena.
- imaculador.
- cloreto de sódio.
- cloreto de natrium.

45. Na barra de Revisão do MS Word 2003 exibida a seguir, o ícone apontado pela seta deve ser acionado quando se deseja



- Mostrar painel de revisão.
- Cancelar alterações.
- Inserir comentário.
- Aceitar alteração.
- Fazer alterações.

46. Observe a imagem do texto digitado no MS Word 2003, em sua configuração padrão.



Com o cursor posicionado antes do número dois, na primeira linha do texto, foram pressionadas as teclas Ctrl + Enter. O efeito obtido no texto foi:

- o avanço de uma linha para baixo.
- o cursor avançou uma linha.
- a tabulação do parágrafo.
- o avanço de uma página.
- a eliminação da linha.

47. Com relação ao envio de *e-mail*, com arquivos anexos, assinale a alternativa correta.

- Não se pode enviar arquivo com extensão .bmp.
- O limite do tamanho do arquivo anexo é de 20 kbytes.
- Arquivos anexos têm maior facilidade de envio se estiverem compactados.
- Não se pode enviar um *e-mail* com arquivo anexo para mais de 30 pessoas simultaneamente.
- Conteúdo de arquivos com extensão .txt deve ser colocado no corpo do *e-mail* e não deve ser anexado.

48. No Internet Explorer 8, em sua configuração padrão, no menu Ferramentas, Opções da Internet, na aba Conteúdo, pode-se habilitar a classificação de conteúdo a ser exibido como

- Nenhum, Limitado, Alguns e Irrestrito.
- Ler, Editar, Limitado e Alguns.
- Todos, Ler, Alterar e Limitado.
- Alguns, Irrestrito, Todos e Limitado.
- Nenhum, Todos, Limitado e Alguns.

49. Observe a imagem da planilha digitada no MS Excel 2003, em sua configuração padrão.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1		Alojamento Bem Viver								
2										
3		Nome	Sexo	Idade	DST	Bolsas				
4										
5		Maria Aparecida	F	14	S	R\$ 200,00				
6		Rogério Silva	M	13	N	R\$ 100,00				
7		Pedro de Toledo	M	12	S	R\$ 100,00				
8		Julia Saigado	F	9	N	R\$ 100,00				
9		Adolfo Jorge	M	16	S	R\$ 100,00				
10		Minian Leite	F	11	N	R\$ 100,00				
11		Leticia Pereira	F	12	S	R\$ 200,00				
12										
13		Total das Bolsas				R\$ 900,00				
14										
15										

Assinale a expressão que deve ser aplicada em E5 e copiada para as células E6, E7, E8, E9, E10 e E11, de forma a atribuir o valor de R\$ 100,00 caso o aluno seja do sexo feminino (F), idade maior ou igual a 12 anos e DST igual a sim (S); caso contrário, atribuir o valor R\$ 200,00.

- (A) =SE(B5="F" AND C5>=12 AND D5="S";200;100)
 (B) =SE(B5="F";C5>=12;D5="S");100;200)
 (C) =SE(E(B5="F";C5>=12;D5="S"));100;200)
 (D) =SE(OU(B5="F";C5>=12;D5="S");200;100)
 (E) =SE(E(B5="F";C5>=12;D5="S");200;100)

50. Observe a imagem da planilha digitada no MS Excel 2003, em sua configuração padrão.

	A	B	C	D	E	F
1		Tabela de Custos dos Materiais				
2						
3	Valor Unitário	Produto	Quantidade	Valor Total	% do Total	
4	R\$ 300,00	Camera D-Link	1	R\$ 300,00	0,00	
5	R\$ 200,00	Placa Mãe	4	R\$ 800,00	14,29	
6	R\$ 100,00	Placa de Rede	45	R\$ 4.500,00	80,36	
7			Total Geral	R\$ 5.600,00	94,64	
8						
9						
10						
11						
12						
13						

A expressão que deve ser aplicada para se calcular o campo % do Total, na célula E4, quando os elementos da célula C4 forem maiores ou iguais a três e preencher com zero em caso contrário, sendo copiada através da alça de preenchimento para as células E5 e E6, é

- (A) =SE(C4>3;((D4*100)/D\$8);0)
 (B) =SE(C4>=3;((D4*100)/D\$8);0)
 (C) =SE(C4>=3;((D4*D\$8)/100);0)
 (D) =SE(C4>=3;((D4*100)/D\$8);0)
 (E) =SE(C4>=3;((D4*\$D8)/100);0)