



EDITAL N.º 001/2010–PREFEITURA MUNICIPAL DE ORIXIMINÁ

PROVA OBJETIVA: 26 de setembro de 2010

# NÍVEL MÉDIO

# MONITOR DE ARTES

Nome do Candidato: \_\_\_\_\_

Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_

Assinatura

## INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e cartão-resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.**
- Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO-RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas.
- Este BOLETIM DE QUESTÕES contém 30 (trinta) questões objetivas, sendo 05 de Língua Portuguesa, 05 de Matemática, 05 de Noções de Informática, 05 de Legislação (RJU do Servidor Municipal – Lei nº 6.116/99) e 10 de Conhecimentos Específicos. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 8:00h e término às 12:00h (horário local).
- Cada questão objetiva apresenta 04 (quatro) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Apenas uma responde adequadamente à questão, considerando a numeração de 01 a 30.
- Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO-RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.
- É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO-RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
- A marcação do CARTÃO-RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.
- A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO-RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO-RESPOSTA.
- Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO-RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
- O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
- O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
- O candidato deverá devolver no final da prova, o BOLETIM DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, recebidos.
- Será automaticamente eliminado do Concurso Público da Prefeitura Municipal de Oriximiná, o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital nº 001/2010-PMO.

**Boa prova.**



Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa

**EDITAL N.º 001/2010–PREFEITURA MUNICIPAL DE ORIXIMINÁ**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Com base na leitura do texto de Paulo Mendes Campos,  
assinale a alternativa que completa corretamente as questões de **01** a **04**.

**Acorrentados***Paulo Mendes Campos*

1 Quem coleciona selos para o filho do amigo; quem acorda de madrugada e  
2 estremece no desgosto de si mesmo ao lembrar que há muitos anos feriu a quem  
3 amava; quem chora no cinema ao ver o reencontro de pai e filho; quem segura sem  
4 temor uma lagartixa e lhe faz com os dedos uma carícia; quem se detém no  
5 caminho para ver melhor a flor silvestre; quem se ri das próprias rugas; quem  
6 decide aplicar-se ao estudo de uma língua morta depois de um fracasso  
7 sentimental; quem procura na cidade os traços da cidade que passou; quem se  
8 deixa tocar pelo símbolo da porta fechada; quem costura roupa para os lázaros;  
9 quem envia bonecas às filhas dos lázaros; quem diz a uma visita pouco familiar:  
10 Meu pai só gostava desta cadeira; quem manda livros aos presidiários; quem se  
11 comove ao ver passar de cabeça branca aquele ou aquela, mestre ou mestra, que  
12 foi a fera do colégio; quem escolhe na venda verdura fresca para o canário; quem  
13 se lembra todos os dias do amigo morto; quem jamais negligencia os ritos da  
14 amizade; quem guarda, se lhe deram de presente, o isqueiro que não mais  
15 funciona; quem, não tendo o hábito de beber, liga o telefone internacional no  
16 segundo uísque a fim de conversar com amigo ou amiga; quem coleciona pedras,  
17 garrafas e galhos ressequidos; quem passa mais de dez minutos a fazer mágicas  
18 para as crianças; quem guarda as cartas do noivado com uma fita; quem sabe  
19 construir uma boa fogueira; quem entra em delicado transe diante dos velhos  
20 troncos, dos musgos e dos líquens; quem procura decifrar no desenho da madeira  
21 o hieróglifo da existência; quem não se acanha de achar o pôr-do-sol uma  
22 perfeição; quem se desata em sorriso à visão de uma cascata; quem leva a sério os  
23 transatlânticos que passam; quem visita sozinho os lugares onde já foi feliz ou  
24 infeliz; quem de repente liberta os pássaros do viveiro; quem sente pena da pessoa  
25 amada e não sabe explicar o motivo; quem julga adivinhar o pensamento do cavalo;  
26 todos eles são presidiários da ternura e andarão por toda a parte acorrentados,  
27 atados aos pequenos amores da armadilha terrestre.

Texto extraído do livro *O Anjo Bébedo*. Rio de Janeiro: Sabiá, 1969, p. 105.  
Disponível em: [http://www.releituras.com/pmcampos\\_acorrentados.asp](http://www.releituras.com/pmcampos_acorrentados.asp)

**01.** A ideia expressa no título é explicitada no seguinte fragmento de texto:

- (A) “Meu pai só gostava desta cadeira” (linha 10).
- (B) “todos eles são presidiários da ternura” (linha 26).
- (C) “jamais negligencia os ritos da amizade” (linhas 13-14).
- (D) “decifrar no desenho da madeira o hieróglifo da existência” (linhas 20-21).

**02.** Quanto às noções de gênero e tipo de texto, está **correto** o que se afirma em

- (A) Paulo Mendes Campos faz um relato sobre as ações que levam as pessoas a cair nas armadilhas terrestres.
- (B) O autor quer convencer o leitor da necessidade de evitar as armadilhas terrestres; trata-se, portanto, de um texto argumentativo.
- (C) O leitor é induzido a imitar os gestos de afeto e delicadeza enumerados pelo autor; por isso, pode-se considerar “Acorrentados” um texto injuntivo.
- (D) O texto “Acorrentados” pode ser classificado como uma crônica descritiva, visto que nele o autor caracteriza as pessoas que são movidas pela delicadeza e pelo afeto.

**03.** Considere as afirmações abaixo:

- I. As palavras “desgosto” (linha 2) e “venda” (linha 12) são formadas pelo processo de derivação regressiva.
- II. O autor poderia ter usado aspas em “Meu pai só gostava desta cadeira” (linha 10), visto que se trata de uma citação das palavras de outrem.
- III. Se substituíssemos “quem” por “aquele que”, no início de cada enunciado que compõe o texto, alterar-se-iam as relações de sentido e a correção gramatical.
- IV. A palavra “uísque” (linha 16) foi grafada incorretamente: como se trata de um estrangeirismo, sua grafia original, “whisky”, deveria ter sido respeitada.

**É verdadeiro** o que se afirma em

- (A) I e II.
- (B) II e IV.
- (C) II e III.
- (D) I, III e IV.

**04. Não** há linguagem metafórica em

- (A) “quem costura roupa para os lázaros” (linha 8).
- (B) “atados aos pequenos amores da armadilha terrestre” (linha 27).
- (C) “quem chora no cinema ao ver o reencontro de pai e filho” (linha 3).
- (D) “quem se comove ao ver passar de cabeça branca aquele ou aquela, mestre ou mestra, que foi a fera do colégio” (linhas 10-12).

**05.** Os fragmentos abaixo são partes de um **ofício**. Observe que não estão em ordem. Leia-os com atenção para reordená-los de forma coerente.

- I. Cumpre-nos observar a V.S.<sup>a</sup> que, nas transações à vista, concedemos desconto de 10% (dez por cento) sobre os preços em questão.
- II. Esperamos continuar merecedores da valiosa preferência com que V.S.<sup>a</sup> nos tem distinguido e temos a honra de reiterar-lhes os protestos de nossa elevada consideração.
- III. Caso venha V.S.<sup>a</sup> a desejar informações mais pormenorizadas a respeito de nossa proposta, queira dignar-se solicitar a visita de um especialista, que colocaremos à disposição da Prefeitura.
- IV. Em atenção ao ofício n.º 2.345 dessa Prefeitura, de 25 de agosto do corrente ano, gostaríamos de apresentar a V.S.<sup>a</sup> o orçamento anexo para a rede de telefones internos a ser instalada na sede do Palácio Municipal.

A seqüência que apresenta a ordem coerente dos excertos é

- (A) II, I, IV, III.
- (B) IV, III, I, II.
- (C) II, IV, III, I.
- (D) IV, II, I, III.

RASCUNHO

**MATEMÁTICA**

- 06.** O rio Trombetas, em Oriximiná, tem vazão de  $1950 \text{ m}^3$  por segundo. Sabendo que o volume de  $1 \text{ m}^3$  corresponde à capacidade de 1.000 litros, qual a vazão, em litros por hora, do Rio Trombetas em Oriximiná?
- (A) 117.000.000  
(B) 7.020.000.000  
(C) 702.000.000  
(D) 11.700.000.000
- 07.** Para subir em uma árvore, Roberto utilizou uma escada com 13 metros de comprimento que, inclinada, atingia um ponto, perpendicular ao solo, a partir de onde era possível subir no restante da árvore. No solo, que era plano, o “pé” da escada ficou 5 metros afastado da árvore. O ponto da árvore atingido pelo topo da escada, estava a uma altura, em relação ao solo, de
- (A) 6 metros.  
(B) 8 metros.  
(C) 10 metros.  
(D) 12 metros.
- 08.** O custo da produção de tijolos, em milhares de reais, de  $m$  máquinas iguais, é calculado pela expressão  $C(m) = m^2 - m + 2$ . Se o custo da produção foi de 44 mil reais, então, o número de máquinas utilizadas na produção foi
- (A) 5.  
(B) 6.  
(C) 7.  
(D) 8.
- 09.** Uma pessoa sacou R\$ 300,00 no caixa eletrônico de um banco, num total de 9 cédulas, algumas de R\$ 20,00 e outras de R\$ 50,00. Quantas eram as cédulas de R\$ 50,00?
- (A) 5.  
(B) 4.  
(C) 3.  
(D) 2.
- 10.** Sejam os conjuntos  $A = \{x/x \text{ é letra da palavra ORIXIMINÁ}\}$ ;  $B = \{x/x \text{ é letra da palavra IRIPIXI}\}$ ;  $C = \{x/x \text{ é letra da palavra ITAPECURU}\}$  e  $D = \{x/x \text{ é letra da palavra OITEIRO}\}$  o conjunto  $A \cap B \cap C \cap D$  é
- (A)  $\{I, R\}$ .  
(B)  $\{O, R\}$ .  
(C)  $\{I, X\}$ .  
(D)  $\{R, X\}$ .

# RASCUNHO

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

**11.** No Microsoft Office Excel 2007, ao pressionar a tecla de função \_\_\_\_\_ em uma opção do menu, ele responde à dúvida referente ao ponto selecionado anteriormente, pois é sensível ao contexto.

A tecla de função que preenche a lacuna acima é a

- (A) F3.
- (B) F2.
- (C) F1.
- (D) F4.

**12.** O Windows XP possui uma pasta para armazenamento e visualização de imagens acessível no **menu Iniciar** (padrão). Essa pasta denomina-se

- (A) Minhas imagens.
- (B) Imagens.
- (C) Imagens armazenadas.
- (D) Pasta de Imagens.

**13.** São páginas que funcionam como verdadeiros HDs na internet, podendo ser úteis para backup ou mesmo compartilhamento à distância:

- (A) Páginas Backup.
- (B) Cópias Virtuais.
- (C) Armazenamento Virtual.
- (D) Discos Virtuais.

**14.** No Internet Explorer 6.0, o menu “Ferramentas” possui o item “Opções da Internet”, que possui as seguintes guias, exceto:

- (A) Geral.
- (B) Favoritos.
- (C) Programas.
- (D) Avançadas.

**15.** A Barra de Título da janela do Windows Explorer exibe o nome do (a)

- (A) Arquivo explorado.
- (B) Caminho do arquivo explorado.
- (C) Programa de Internet em execução.
- (D) Pasta explorada.

# RASCUNHO

**LEGISLAÇÃO**

**16.** A Lei Municipal n.º 6.116, de 20 de dezembro de 1999, do Município de Oriximiná-PA, instituiu o Regime Jurídico Único (RJU) dos servidores públicos municipais. Em conformidade com esse dispositivo legal, **não** é requisito básico para ingresso no serviço público municipal de Oriximiná:

- (A) ter a idade mínima de 16 (dezesesseis) anos.
- (B) estar em pleno gozo dos direitos políticos.
- (C) ser brasileiro.
- (D) estar quite com as obrigações militares.

**17.** Acerca das disposições gerais da Lei Municipal n.º 6.116, de 20 de dezembro de 1999, o RJU do Município de Oriximiná-PA, é correto afirmar que

- (A) os policiais militares em exercício no Município se submetem ao referido RJU.
- (B) servidores municipais de Oriximiná são funcionários legalmente investidos em cargos públicos apenas de provimento em comissão.
- (C) cargo público é o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional da Administração Municipal que devem ser cometidas a um servidor, cujo ocupante se submete ao RJU.
- (D) os cargos públicos no Município de Oriximiná são acessíveis apenas aos oriximinaenses natos.

**18.** Os concursos públicos são modalidades por excelência de ingresso aos cargos públicos. Quanto aos realizados no âmbito do Município de Oriximiná, consoante seu RJU, assevera-se que poderão

- (A) ser realizados somente mediante a utilização de provas de títulos para provimento de cargos de nível universitário.
- (B) ter validade superior a 2 (dois) anos.
- (C) ser abertos a critério da Administração Municipal, mesmo enquanto houver candidato aprovado em concurso anterior, com prazo de validade ainda não expirado.
- (D) ser realizados mediante a utilização de análise de currículos, sem a utilização de provas.

**19.** O provimento em cargo público municipal não decorrerá de

- (A) acessão.
- (B) aproveitamento.
- (C) contratação.
- (D) reversão.

**20.** No que concerne à posse e ao exercício de cargo público municipal, considere:

- I. A posse ocorrerá no prazo de 15 (quinze) dias contados da publicação do ato de provimento, prorrogável por mais de 15 (quinze) dias a requerimento do interessado, totalizando 30 (trinta) dias.
- II. O servidor que venha a ter exercício em outra localidade terá 30 (trinta) dias de prazo para fazê-lo, incluindo nesse período o tempo necessário ao deslocamento para a nova sede.
- III. Posse é a aceitação expressa das atribuições, deveres e responsabilidades inerentes ao cargo público, com o compromisso de bem servir, devendo ser formalizada com a assinatura de termo pela autoridade competente.

Estão corretos os itens

- (A) I e II, somente.
- (B) I e III, somente.
- (C) II e III, somente.
- (D) I, II e III.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**21.** Secretaria que tem como missão institucional coordenar, promover, incentivar, difundir e executar ações ligadas à cultura em geral, a teatros, ao patrimônio histórico e artístico, bem como ao gerenciamento dos Sistemas de Museus, dos Teatros e do Arquivo Público do Estado do Pará:

- (A) SECULT.
- (B) SEMEC.
- (C) SEDUC.
- (D) SEAD.

**22.** Ao processo em que duas culturas distintas ou parecidas são absorvidas uma pela outra formando uma nova e diferente cultura, ou em que há a absorção de uma cultura pela outra, tendo essa nova cultura aspectos da cultura inicial e da cultura absorvida denomina-se

- (A) endoculturação.
- (B) etnocentrismo.
- (C) aculturação.
- (D) transculturação.

**23.** A Festa do Círio de Nazaré foi inscrita em 2005 no Livro de Registro de Celebrações do IPHAN como

- (A) patrimônio material do Brasil.
- (B) patrimônio Mariano do Brasil.
- (C) devoção do Brasil.
- (D) patrimônio cultural imaterial do Brasil.

**24.** O cineasta Líbero Luxardo, pioneiro na realização de longas-metragens no Pará, dirigiu em 1962 o primeiro longa paraense realizado na história. Tal filme intitula-se

- (A) "Mãos de Outubro".
- (B) "Um dia qualquer".
- (C) "Matadouro".
- (D) "Açaí com Jabá".

**25.** São manifestações literárias preservadas através da palavra falada ou cantada e que narram lendas, histórias e mitos reveladores da visão do mundo das camadas populares:

- (A) a literatura oral.
- (B) o cordel.
- (C) o desafio.
- (D) as parlendas.

**26.** Manifestação religiosa e cultural ligada ao culto de um santo negro, na qual predomina o canto sobre a dança e tem no retumbão o motivo musical privilegiado:

- (A) lundu.
- (B) siriá.
- (C) carimbó.
- (D) marujada de Bragança.

**27.** Poeta e compositor popular nascido no município de Bragança há 88 anos e reconhecido por difundir o carimbó:

- (A) Maestro Waldemar Henrique.
- (B) Mestre Verequete.
- (C) Pinduca.
- (D) Mestre Cupijó.



**28.** Decreto-Lei que organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional:

- (A) N.º 3.551, de 4 de Agosto de 2000.
- (B) N.º 3.924, de 26 de Julho de 1961.
- (C) N.º 25, de 30 de Novembro de 1937.
- (D) N.º 4.845, de 19 de Novembro de 1965.

**29.** Teatrólogo, poeta, artista plástico e jornalista paraense que fundou o grupo teatral Cena Aberta, célebre pela ousadia das montagens. Dentre outros espetáculos realizados e produzidos por ele encontram-se “Genet – o palhaço de Deus” (1988), “Posição pela carne” (1989) e “Em nome do amor” (1990). É impossível falar do teatro paraense sem mencionar seu nome. Trata-se de

- (A) Luiz Otávio Barata.
- (B) Marton Maués.
- (C) Cláudio Barros.
- (D) Geraldo Sales.

**30.** Segundo o Art.5º da Portaria n.º. 299 do IPHAN, preservar o patrimônio cultural da cidade para a sua população e para a coletividade é um dos objetivos da normativa denominada de

- (A) Plano de Preservação Nacional.
- (B) Plano de Preservação do Patrimônio.
- (C) Plano de Preservação de Sítio Histórico Urbano.
- (D) Plano de Seguridade ao Patrimônio de Sítio Histórico Urbano.

RASCUNHO