

CONHECIMENTOS BÁSICOS

O fantasma da sede

Má distribuição, poluição e conflito limitam acesso à água potável

A água evapora dos oceanos, cai sobre a terra, aflui para os rios e correm de volta para o mar- e parece, assim, ser um recurso ilimitado. Mas apenas 2,5% da água do planeta é doce e a maior parte dela está congelada nos pólos. Assim, de toda água doce existente, apenas 0,6% pode ser hoje utilizada. Para piorar, mudanças climáticas podem alterar a distribuição dos locais e dos períodos de cheias, e a elevação do nível dos mares pode tornar salobra a água doce dos litorais.

O ciclo hidrológico gera um fluxo constante de água, mas a qualidade está se deteriorando na mesma medida em que a população mundial continua a crescer. Mais de 1 bilhão de pessoas em 80 países não tem acesso à água doce confiável e, a cada dia, 25 mil morrem por causa de doenças associadas ao consumo de água de má qualidade. E, conforme se intensifica escassez da água, também aumentam os conflitos por ela – entre países que partilham um mesmo rio numa fronteira, por exemplo. Cada pessoa necessita de pelo menos meio litro de metro cúbico de água limpa por dia, para beber, cozinhar e manter a higiene pessoal. Mas um sexto da população mundial tem de se contentar com menos do que isso. Populações concentradas e poluição intensa geram escassez até mesmo nas regiões úmidas da África e da Ásia. Ainda que parte da água possa ser reaproveitada, muitas vezes é preciso antes submetê-la a algum tipo de processamento. Por outro lado, a maior parte da água para irrigação- que constitui o uso isolado mais importante- não pode ser reciclada.

National Geographic Brasil, abril de 2001

QUESTÃO 01

Sobre o texto lido, marque a afirmação incorreta:

- A) O tópico abordado no primeiro parágrafo é o da má distribuição da água;
- B) Segundo o autor, à medida que a água vai se tornando escassa, aumentam os conflitos por causa dela;
- C) A poluição ambiental e o grande contingente populacional fazem com que mesmo regiões úmidas da África e da Ásia apresentem escassez de água;
- D) No segundo parágrafo, o autor afirma que o ciclo hidrológico gera um fluxo de água cuja qualidade é diretamente proporcional ao crescimento populacional;
- E) Em diversas passagens do texto o autor recorre a dados numéricos com o objetivo de justificar o seu ponto de vista para convencer o leitor a respeito da verdade dos fatos.

QUESTÃO 02

Quanto à tipologia textual, podemos classificar o texto lido em:

- A) Narrativo;
- B) Descritivo;
- C) Dissertativo;
- D) Didático;
- E) Lúdico.

QUESTÃO 03

Marque a opção em que todas as palavras estão escritas de forma correta, sem apresentar erro de grafia:

- A) Deslize, repuzera, baliza e arrazoado;
- B) Vazar, assaz, catequizar e coalizão;
- C) Regozijo, verniz, hesitar e praseroso;
- D) Cizânia, catequeze, colonizar e humanização;
- E) Civilização, avareza, singeleza e quizesse.

QUESTÃO 04

Marque a opção em que as palavras acentuadas obedecem, respectivamente, a mesma regra de cada palavra do texto: água, hidrológico, países e também.

- A) Má, pássaro, juízes e também;
- B) Árduo, relâmpago, bônus e você;
- C) Mágoas, vissemos, viúvo e alguém;
- D) Proíbo, trôpego, incrível e além;
- E) Árduo, Atlântico, país e pé.

QUESTÃO 05

Como no subtítulo do texto :”...acesso à água potável” . O uso do acento indicativo da crase também é obrigatório em:

- A) Fiz uma excursão à Roma;
- B) Referia-me à sua irmã;
- C) Vou à casa depois da aula de ginástica;
- D) Os dois inimigos estavam face à face;
- E) Nossos atletas estão em condições semelhantes às dos americanos.

QUESTÃO 06

Marque a opção em que há erro na classificação da palavra grifada:

- A) O cego de Ipanema representava naquele momento todas as alegrias da noite escura da alma. (substantivo)
- B) Vou seguir-lhe os passos. (pronomes possessivos)
- C) Vejo três meninas caindo rápido, enfundadas, como se dançassem. (conjunção)
- D) Não sabes o muito que te quero! (advérbio)
- E) Por outro lado, a maior parte da água para irrigação- que constitui o uso isolado mais importante- não pode ser reciclado. (pronomes relativos)

PROFESSOR DE DANÇAS POPULARES

QUESTÃO 07

Observe o período do texto: “Ainda que parte da água possa ser reaproveitada, muitas vezes é preciso antes submetê-la a algum tipo de processo”.

A oração grifada tem a seguinte classificação:

- A) Subordinada adverbial causal;
- B) Subordinada adverbial condicional;
- C) Subordinada adverbial concessiva;
- D) Subordinada adverbial conformativa;
- E) Oração principal.

QUESTÃO 08

Marque o item que apresenta erro de regência:

- A) Cheguei ao cinema meia hora depois dele;
- B) Simpatizava com a idéia de ser guarda municipal;
- C) Assistimos à inauguração da piscina;
- D) O juiz não perdoou o réu pelos delitos e julgou procedente a ação;
- E) O motorista não respeitava os sinais nem obedecia às normas de trânsito.

QUESTÃO 09

Assinale o item em que a concordância obedece à norma culta:

- A) Duzentas gramas de queijo são demais para fazer a torta;
- B) O país não dispõe de recursos bastantes para a obra;
- C) Seguem incluso os comprovantes solicitados;
- D) A paciência é necessário nessa situação;
- E) É proibido a entrada de estranhos.

QUESTÃO 10

Marque o item em que o significado da palavra grifada é inadequado à frase:

- A) A discrição como agia, mascarava suas atitudes discriminatórias contra os mestiços;
- B) O perigo era iminente e ninguém percebia;
- C) Devemos ser fiéis ao cumprimento do dever;
- D) A incipiência do povo o faz escolher maus governantes;
- E) O mercantil estava sempre sortido.

QUESTÃO 11

A denominação do município de Pacatuba, originária da língua tupi, significa:

- A) Escassez de pacas;
- B) Movimento de pacas;
- C) Reino de pacas;
- D) Abundância de pacas;
- E) Refúgio de pacas.

QUESTÃO 12

A criação do município de Pacatuba deu-se através do desmembramento do município de:

- A) Fortaleza;
- B) Guaiúba;
- C) Itaitinga;
- D) Maracanaú;
- E) Maranguape.

QUESTÃO 13

A 57ª Zona Eleitoral sediada no município de Pacatuba é constituída:

- A) Pelo município de Pacatuba exclusivamente;
- B) Pelos municípios de Pacatuba e Guaiúba exclusivamente;
- C) Pelos municípios de Pacatuba e Itaitinga exclusivamente;
- D) Pelos municípios de Pacatuba, Guaiúba e Itaitinga exclusivamente;
- E) Pelos municípios de Pacatuba, Guaiúba, Itaitinga e Maranguape.

QUESTÃO 14

Assinale a opção que aponta de forma incorreta o nome de um dos distritos do município de Pacatuba:

- A) Senador Carlos Jereissati;
- B) Pavuna;
- C) Alto São João;
- D) Pacatuba (Sede);
- E) Monguba.

QUESTÃO 15

Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, a correta denominação do bioma do município de Pacatuba é:

- A) Serra;
- B) Litoral;
- C) Sertão;
- D) Cerrado;
- E) Caatinga.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 16

A Didática tem como objeto de estudo:

- A) A técnica de ensino em todos os seus aspectos práticos e operacionais, os princípios que devem qualquer tipo de ensino para qualquer tipo de aluno, ou seja, o processo de ensino-aprendizagem;
- B) O comportamento humano, tendo por base a natureza do indivíduo;
- C) Todo e qualquer assunto educacional;
- D) A interação do indivíduo com o meio social em que vive e os processos sociais;
- E) A técnica de ensino no aspecto operacional, sem fazer juízo de valor.

PROFESSOR DE DANÇAS POPULARES

QUESTÃO 17

Sobre Planejamento de Ensino, marque o item incorreto:

- A) Em setores da vida humana, o planejamento é indispensável para que algo seja realizado com êxito;
- B) É necessário, no planejamento, ter em mente o que se pretende alcançar, o que fazer, como e em quanto tempo fazer;
- C) O Planejamento do Ensino segue algumas etapas: o conhecimento da realidade, a elaboração do plano, a execução, a avaliação e o aperfeiçoamento do plano;
- D) Os objetivos educacionais e os objetivos instrucionais são componentes básicos do Planejamento de Ensino;
- E) Os tipos de Planejamento do ensino são: Planejamento anual, mensal e diário.

QUESTÃO 18

Sobre os Objetivos do Ensino não é correto afirmar:

- A) Os objetivos podem ser educacionais ou instrucionais;
- B) Os objetivos educacionais são proposições gerais sobre mudanças comportamentais desejadas;
- C) Os objetivos instrucionais consistem numa maior especificação e operacionalização dos objetivos educacionais;
- D) Os objetivos educacionais devem referir-se ao comportamento do educador e não do educando;
- E) Segundo Bloom “a formulação dos objetivos tem por finalidade classificar, para o professor, em sua própria mente, ou comunicar a outros as mudanças desejadas no aprendiz”.

QUESTÃO 19

Veja algumas considerações a respeito dos métodos e técnicas de ensino:

- I - Métodos e técnicas tradicionais são aqueles que exigem um comportamento passivo do aluno. O professor transmite o conhecimento e os alunos o recebem;
- II - Técnicas e métodos novos se opõem ao tradicionalismo. Baseiam-se no princípio de que o educando é um ser em desenvolvimento, por isso valoriza a participação ativa do aluno;
- III - Método Psicogenético e método de projetos fazem parte do método tradicional de ensino.

Das afirmações acima, são verdadeiras:

- A) I e III;
- B) I e II;
- C) Somente a II;
- D) II e III;
- E) Somente a I.

QUESTÃO 20

Marque o item em que não há correlação entre a tendência pedagógica e sua característica:

- A) Pedagogia Tradicional: a atividade de ensinar é centrada no professor, que expõe e interpreta a matéria;
- B) Pedagogia Libertadora: não tem uma proposta explícita. A atividade escolar é centrada na discussão de temas sociais e políticos;
- C) Tecnicismo: Foi inspirada no behaviorista. A atividade escolar tem caráter meramente instrumental;
- D) Pedagogia Crítico-social: Inclui várias correntes progressivistas como a não-diretiva e a ativista. Considera o aluno como sujeito da aprendizagem e não há uma ênfase maior nos conteúdos ministrados;
- E) Pedagogia Renovada: o centro da atividade escolar não é o professor, nem a matéria, mas o aluno ativo e investigador.

QUESTÃO 21

A avaliação _____ prioriza a correção de tarefas e provas, para a partir dessa verificação periódica, tomar decisões quanto ao aproveitamento escolar do aluno, sua aprovação ou reprovação.

A avaliação _____ analisa as várias manifestações dos alunos em situações de aprendizagem para acompanhar as hipóteses que vem formulando a respeito de determinados assuntos em diferentes áreas de conhecimento, de forma a exercer uma ação educativa que lhe favoreça a descoberta de melhores soluções ou reformulações de hipóteses preliminarmente formuladas.

As palavras que completam os espaços, respectivamente, são:

- A) Mediadora e classificatória;
- B) Diagnóstica e classificatória;
- C) Classificatória e mediadora;
- D) Classificatória e investigativa;
- E) Diagnóstica e mediadora.

QUESTÃO 22

A avaliação não deve ser usada:

- A) Como ato subsidiário do processo de construção de resultados satisfatórios;
- B) Como julgamento, função burocrática e descontínua;
- C) Como uma busca de compreensão das dificuldades do educando e na dinamização de novas oportunidades de conhecimento;
- D) Como uma prática de diálogo entre professor e aluno necessária para repensar o processo de ensino-aprendizagem;
- E) Como uma oportunidade de verificar o desenvolvimento do aluno no processo ensino-aprendizagem.

PROFESSOR DE DANÇAS POPULARES

QUESTÃO 23

Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações quanto à relação professor–aluno e a tendência pedagógica na prática escolar:

- () Na tendência liberal tradicional predomina a autoridade do professor;
- () Na tendência liberal renovada progressista não há lugar privilegiado para o professor, o papel dele é auxiliar no desenvolvimento livre e espontâneo da criança;
- () Na tendência liberal não-diretiva o professor administra as condições de transmissão da matéria e o aluno não participa ativamente do processo de ensino;
- () Na tendência progressista libertadora o professor ausenta-se, pois toda intervenção é ameaçadora, inibidora da aprendizagem.

A sequência correta é:

- A) V, F, F, F;
- B) V, V, F, F;
- C) V, V, F, V;
- D) F, V, F, F;
- E) V, F, V, F.

QUESTÃO 24

Além de uma formação inicial e consistente, o professor deve:

- A) Ter vários cursos e métodos educacionais;
- B) Participar de pesquisas e debates sobre como evitar a evasão escolar e a indisciplina;
- C) Aperfeiçoar-se constantemente para exigir um nível mais elevado de clientela escolar;
- D) Fazer greve para melhorar o salário;
- E) Agir atuando de acordo com um processo reflexivo e crítico sobre a prática educativa.

QUESTÃO 25

Os alunos de Tereza, docente responsável pelo quarto ano de uma escola de periferia, estavam aprendendo a multiplicar, mas não se mostravam interessados. As crianças que acertaram as atividades foram recompensadas com bombons e receberam elogios. Os prêmios e elogios contribuíram para que eles memorizassem a tabuada. Qual teoria se aplica a aprendizagem descrita:

- A) Gestaltista;
- B) Construtivista;
- C) Interacionista;
- D) Cognitivista;
- E) Comportamentalista.

QUESTÃO 26

Qual relação abaixo determina os métodos de ensino?

- A) Forma-objetivo;
- B) Objetivo-conteúdo;

- C) Escola-comunidade;
- D) Forma-conteúdo;
- E) Escola-sociedade.

QUESTÃO 27

Observe as considerações:

- I - A interação professor-aluno, que constitui a dinâmica de sala de aula, é em grande parte decorrente da forma como o professor vê o processo de ensino-aprendizagem;
- II - Os alunos são capazes de construir sozinhos seus conhecimentos, pois são agentes no processo de ensino-aprendizagem;
- III - A sala de aula precisa ser um local organizado e agradável para favorecer a aprendizagem do aluno.

Marque o item correto:

- A) As afirmativas I e II são falsas;
- B) Somente a I é verdadeira;
- C) Somente a II é falsa;
- D) Todas são verdadeiras;
- E) Somente a III é verdadeira.

QUESTÃO 28

A atividade docente deve buscar:

- A) Assegurar o domínio mais seguro e duradouro possível dos conhecimentos científicos;
- B) Garantir que os alunos aprendam rápido, pois a globalização exige isso;
- C) Garantir o acesso ao ensino público e gratuito e de qualidade;
- D) Fornecer condições físicas e materiais para a permanência na escola;
- E) Assegurar materiais do auxílio pedagógico fornecido pelo governo.

QUESTÃO 29

“O desempenho do professor em sala de aula depende da aplicabilidade de suas habilidades específicas, que lhe permitam um melhor domínio de ensino-aprendizagem”.

Assinale a alternativa que se refere às habilidades necessárias para uma boa docência:

- A) Iniciação, explorar o conteúdo, ilustrar com exemplos, formular perguntas, incentivar a participação dos alunos, comunicação e fechamento da aula;
- B) Atividades preliminares, sondagem, revisão dos pré-requisitos;
- C) Exposição de conteúdos, autoritarismo para dominar a sala, movimentação;
- D) Participação, reforço, focos, experiências anteriores;
- E) Relevância, adequação, participação, pausa.

QUESTÃO 30

É preciso que o professor diferencie _____ de _____ para que, na sua prática pedagógica, não obrigue aos alunos uma excessiva memorização de dados nem sempre relevantes sem a devida compreensão dessas informações.

As palavras que completam os espaços são:

- A) Repetição e desenvolvimento;
- B) Informação e construção de conceitos;
- C) Aprendizagem e reconstrução;
- D) Memorização e equilíbrio;
- E) Conhecimento e conteúdo.

QUESTÃO 31

O balé surgiu na Itália, no século XV, e quase cem anos depois foi levado para a França, onde teve uma fase de ouro, no século XVII, quando o próprio rei francês participava pessoalmente dos espetáculos. Qual era esse rei tão apaixonado por balé?

- A) Ludovick I;
- B) Henrique IV;
- C) Moliere;
- D) Henrique VIII;
- E) Luiz XIV.

QUESTÃO 32

Como todas as artes, a dança é fruto da necessidade de expressão do homem. Em nossos dias, podemos dividir a dança em três formas distintas, são elas:

- A) A clássica, a moderna e a contemporânea;
- B) A folclórica, a temática e a totêmica;
- C) A de salão, a teatral e a dramática;
- D) A étnica, a contemporânea e a teatral;
- E) A étnica, a folclórica e a teatral.

QUESTÃO 33

O homem da Idade da Pedra só gravava nas paredes das cavernas aquilo que lhe era importante, é possível que as figuras humanas gravadas nas cavernas de Lascaux, dançando expressem a necessidade de:

- A) Mostrar ser descendente de uma tribo;
- B) Aplacar os deuses ou de exprimir a alegria por algo de bom concedido pelo destino;
- C) Executar um ritual fúnebre;
- D) Festejar a boa caçada;
- E) Um bom tempo.

QUESTÃO 34

É preciso chegar até os romanos para encontrar uma manifestação documentada da dança folclórica e da dança étnica ou religiosa, que pouco a pouco foram se transformando em manifestação de origem popular. Como se chamavam as festas romanas em comemoração

ao deus do vinho?

- A) Bacanaís;
- B) Carnavais;
- C) Dionisicas;
- D) Tragédia;
- E) Carnevalis.

QUESTÃO 35

Parece não haver dúvidas de que as danças folclóricas nasceram, em princípio, de danças religiosas. Pelo que foi dito, podemos indicar algumas características da dança como manifestação religiosa.

- 1- Tinha lugar em recintos especiais, como os templos;
- 2- Só se dançava para deleite dos soberanos;
- 3- Só mulheres podiam dançar;
- 4- Era privilégio dos sacerdotes;
- 5- Realizavam-se dentro de cerimônias específicas e em datas determinadas.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas a afirmação 3 é verdadeira;
- B) Apenas as afirmações 1, 4 e 5 são verdadeiras;
- C) Todas as afirmações são verdadeiras;
- D) Apenas as afirmações 1 e 4 são verdadeiras;
- E) Apenas as afirmações 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 36

Depois dos antigos gregos a dança decaiu e só recuperou o esplendor no século XV, quando os europeus tentaram reviver a arte da antiga Grécia, período conhecido como:

- A) Classicismo;
- B) Idade Média;
- C) Romantismo;
- D) Renascimento;
- E) Idade Contemporânea.

QUESTÃO 37

Numa apresentação de balé, geralmente os bailarinos se apresentam com uma saia de vários camadas de tule, que tem o nome de:

- A) Saiote;
- B) Developê;
- C) Tutu;
- D) Tulheria;
- E) Evazê.

QUESTÃO 38

Uma das características do balé é a sapatilha de ponta dura usados pelas mulheres que dançam na ponta dos pés. Uma bailarina americana falecida em Nice quando sua echarpe se enroscou numa das rodas do carro durante um passeio, costumava se apresentar com os pés descalços ou calçados em delicadas sandálias, pois sua inspiração vinha da antiga Grécia. Seu nome era:

- A) Marcia Haydée;
- B) Isadora Duncan;
- C) Eros Volusio;
- D) Janine Charrat;
- E) Margot Fonteyn.

QUESTÃO 39

Um dos balés mais famosos do mundo do compositor russo Tchaikovsky costuma ser apresentado na época do Natal. Trata-se do balé:

- A) O lago dos Cisnes;
- B) La bayadére;
- C) Sonho de uma noite de verão;
- D) O quebra-nozes;
- E) A megera domada.

QUESTÃO 40

Ao longo do tempo, cada país desenvolveu danças típicas que se conservam até hoje. Na Itália existe uma dança, a tarantela, muito animada, cheia de saltos e reviravoltas que dizem ter nascido de:

- A) Uma corrida de touros na rua;
- B) Da luta contra picadas de abelhas italianas;
- C) Dos saltos dos camponeses com medo de cobra;
- D) De uma picada de aranha;
- E) Da defesa contra a nuvem de gafanhotos.

QUESTÃO 41

A dança moderna, que surgiu nas primeiras décadas do século XX, não usa sapatilhas de ponta. Podemos afirmar que são características da dança moderna:

- I- Não conta necessariamente uma história;
- II- Muitas vezes os dançarinos se apresentam descalços;
- III- Vestem roupas simples ou malhas justas;
- IV- Eventualmente dançam até sem música;
- V- Não tem normas rígidas.

São corretas as seguintes afirmações:

- A) Somente a afirmação III é correta;
- B) Somente as afirmações II e IV são corretas;
- C) Todas as afirmações são corretas;
- D) Somente a I, III e V são corretas;
- E) Nenhuma afirmativa é correta.

QUESTÃO 42

De acordo com os PCNs a arte de dançar faz parte das culturas e é uma atividade inerente à natureza humana. Com relação ao ensino e aprendizagem da arte, verificamos que o ato avaliativo é:

- A) Desnecessário, uma vez que o aluno não é reprovado em arte;
- B) Um processo classificatório;
- C) Um diagnóstico do nível de seu conhecimento;

- D) Uma aferição de qualidade do produto final;
- E) Um processo de verificação do que e como o aluno pratica elaboração artísticas e estéticas.

QUESTÃO 43

Segundo os PCNs a atitude do professor em sala de aula é importante para criar climas de atenção e concentração, sem que se perca a alegria. Para garantir o bom andamento da aula de dança, é importante:

- I- Adequação da roupa para permitir maleabilidade;
- II- Confiança para explorar os movimentos;
- III- Estimular a inventividade;
- IV- A disciplina deve ser rígida para não quebrar o clima de seriedade, atenção e concentração;
- V- Os temas devem ser escolhidos considerado o desenvolvimento do aluno.

- A) Somente as afirmativas I, II, III e V são verdadeiras;
- B) As cinco afirmativas são verdadeiras;
- C) Nenhuma afirmativa é verdadeira;
- D) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras;
- E) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.

QUESTÃO 44

Até hoje, os brasileiros de norte a sul participam desta dança de origem francesa qual abria os bailes da Corte em qualquer país europeu no século passado. Já no final do reinado de D. Pedro II perdeu seu ares aristocráticos e refugiou-se no sertão. Estamos nos referindo:

- A) A quadrilha;
- B) Xaxado;
- C) Maxixe;
- D) O Xote;
- E) O Baião.

QUESTÃO 45

As danças são as manifestações folclóricas mais difundidas no Brasil, existindo algumas onde a dança e a cantoria são entremeadas com representação e cortejo. A estas nós chamamos de:

- A) Danças Portuguesas;
- B) Operetas;
- C) Danças Dramáticas;
- D) Burletas;
- E) Danças Religiosas.

QUESTÃO 46

Dança dramática de origem portuguesas, nascida, provavelmente, no Nordeste, mas praticada em todo o Brasil esta dança apresenta diversos personagens, sendo o mais engraçado o Mateus. Que dança é essa?

- A) Reisado;

- B) Pastoral;
- C) Congada;
- D) Dança de São Gonçalo;
- E) Bumba-meu-boi.

QUESTÃO 47

São danças de origem indígena:

- A) Caiapós, Caboclinhos e Dança-dos-pássaros;
- B) Boi-de-jacá, Congada, Caiapós;
- C) Torém, Maracatu, Mulinha;
- D) Cavalo piacó, Chegança, Tatu;
- E) Mulinha, Araruna, Tatu;

QUESTÃO 48

São danças folclóricas Brasileiras de origem africana:

- A) Samba, Reisado, Maracatu;
- B) Congada, Maracatu, Quilombo;
- C) Quilombo, Samba, Cateretê;
- D) Moçambique, Caiapé, Cielito;
- E) Puxirum, Maracatu, Chimarrita.

QUESTÃO 49

Não há discussão quanto a qual teria sido o primeiro balé a verdadeiramente merecer esse título. Foi encomendado por Catarina de Médicis ao italiano Beaujoieux, que se cercou de tantos cuidados para que sua obra saísse a melhor possível que sem querer estabelecer as bases de uma nova forma de arte. O balé chamava-se:

- A) Le festin;
- B) Comique de la reine;
- C) As estações;
- D) As criaturas de Prometeu;
- E) Les Deux Pigeons.

QUESTÃO 50

Os jovens conseguem identificar-se facilmente com um certo atletismo existente na dança, depois que foram incorporados ao balé clássico os passos verdadeiramente aeróbicos originários da:

- A) França;
- B) Itália;
- C) União Soviética;
- D) Espanha;
- E) Inglaterra.