

Português

TEXTO 1

Segurem o tempo que eu quero descer!
Nos tornamos deuses escravos: em vez de viver, estamos sendo consumidos

ELIANE BRUM

Começou. A qualquer lugar aonde vou, alguém fala que o ano está acabando. Passando rápido demais. Há anos o ano começa a acabar no meio. E todo ano isso se repete. E a cada ano acho que piora. Se levar em conta a percepção geral, a cada ano o ano passa mais rápido e acaba mais cedo. Eu já estava com vontade de gritar diante da próxima pessoa que repetisse esse comentário. Um grito longo, silencioso e interno. Fora de mim, um sorriso educado. E aquele comentário: “Que loucura, né?”. Então, o Reginaldo, taxista amigo, perguntou: “Quando o ano vai parar de passar rápido?”. Ótima pergunta. E não era uma pergunta retórica. O Reginaldo queria saber, mesmo. Eu, que para variar estava sem tempo, fiquei também sem resposta.

Desde então, a pergunta do Reginaldo não me sai da cabeça. Tenho, algumas vezes, a sensação de que estamos todos, cada um a sua maneira, vivendo uma ginca, rigidamente cronometrada. Parece que nunca trabalhamos tanto. E nunca faltou tanto para fazer. Cada vez acordamos mais cedo e dormimos mais tarde. E estamos sempre atrasados e devendo tarefas para todo mundo. Não é maluco precisar de agenda para saber o que fazer? Ou no início da manhã de segunda-feira já estar atrasado para as necessidades do mundo?

Toda a parafernália eletrônica que supostamente deveria servir para nos libertar só aumentou nossas tarefas. Agora, é encarado como ofensa grave desligar o celular para não ser encontrado ou para almoçar sem ser perturbado. Vejo todo mundo almoçando com seus aparelhos na bandeja, jantando com o iPhone ao lado do prato. Há celulares ao lado das velas em jantares românticos. Tornou-se normal fazer sexo ou mesmo dormir com o celular ligado. Desde quando nos tornamos imprescindíveis para o mundo? Será que somos tão importantes assim que não podemos ficar desconectados? Por que deveríamos ser alcançados o tempo todo? Desde quando o planeta deixa de girar porque alguém não nos achou?

(<http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EMI92924-15230,00-SEGUREM+O+TEMPO+QUE+EU+QUERO+DESCER.html>)

01. A autora do texto:

- Percebe que a pergunta do taxista, embora ele não possua os mesmos compromissos e os recursos tecnológicos que ela é bastante pertinente.
- Explica claramente ao interlocutor (leitor) em que momento a humanidade fará o tempo passar mais devagar.
- Tenta fazer um questionamento acerca do que o taxista disse, provando que os recursos tecnológicos facilitam nosso cotidiano aumentando nosso tempo para as diversas atividades do dia.

- Faz um paralelo entre as maneiras que o ser humano encontrou para ter mais tempo e a sensação de que esse mesmo tempo é cada vez mais curto.
- Cria um pressuposto teórico para a necessidade que o homem tem de se livrar de todo aparato tecnológico que lhe fez ficar sem tempo.

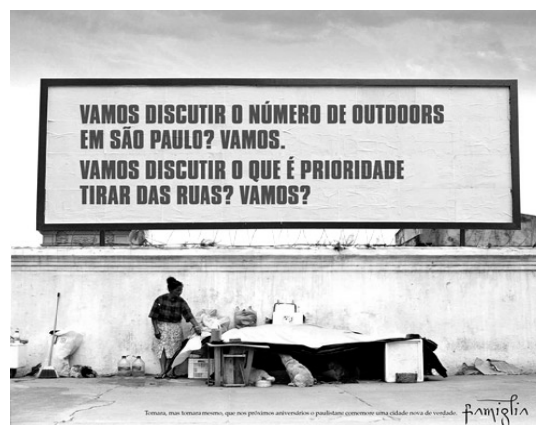
02. “E não era uma pergunta retórica”, quer dizer que:

- O taxista não tinha a intenção de provocar nenhum outro efeito no interlocutor a não ser o de obter uma resposta.
- O taxista procurou, na verdade, insinuar algo ao seu interlocutor a fim de introduzir a argumentação.
- O taxista quis fazer uma pergunta, mas não queria saber a resposta.
- O taxista procurou entabular a conversa a partir de um questionamento, todavia esse questionamento não solicitava uma resposta, mas sim uma reflexão.
- O taxista não perguntou a fim de ser respondido, porém queria a resposta para o verdadeiro questionamento que estava implícito no texto.

03. “Eu, que para variar estava sem tempo, fiquei também sem resposta.” Assinale a alternativa correta sobre a sentença:

- A ausência de resposta da interlocutora, mostra sua surpresa diante do conhecimento de certas particularidades linguísticas por alguém que ela julgava só conhecer a norma informal.
- A ironia se faz presente na intenção de dizer algo diferente do que se queria afirmar, o que o leitor só pode perceber associando o discurso ao contexto.
- Ao isolar a expressão entre vírgulas, a autora marca a diferença entre seu discurso e o de seu interlocutor.
- A expressão entre vírgulas serviu para a autora especificar os motivos de não responder à pergunta, frisando que o motivo real não era ignorar a resposta, mas sim a falta de tempo.
- A escrita recuperou os significados por meio dos significantes, deixando a mensagem mais clara do que se fosse enunciada oralmente.

TEXTO 2



04. Assinale a alternativa correta sobre a intenção predominante no texto:

- a) A intenção do texto é expressar um estado de espírito do emissor com relação ao que fala.
- b) A intenção do texto é persuadir o destinatário influenciando seu comportamento.
- c) O texto tenciona transmitir uma informação sobre um elemento designado.
- d) O texto procura simplesmente estabelecer um canal de comunicação com o interlocutor.
- e) Ao tratar de um problema social, o texto busca discutir o próprio papel da linguagem.

TEXTO 3

Por Vários Motivos Principais
Stanislaw Ponte Preta (Sérgio Porto)
Durante uma recepção elegante, a flor dos Ponte Pretas estava a mastigar o excelente jantar, quando uma senhora que me fora apresentada pouco antes disse que adorou meus livros e que está ávida de ler o próximo.

— Como vai se chamar?

Fiquei meio chateado de revelar o nome do próximo livro. Ela podia me interpretar mal. Como ela insistisse, porém, eu disse:

— "Vaca Porém Honesta." (*)

Madame deu um sorriso amarelo mas acabou concordando que o nome era muito engraçado, muito original. Depois — confessando-se sempre leitora implacável, dessas que sabem até de cor o que a gente escreve —, madame pediu para que não deixássemos de incluir aquela crônica do afogado.

— Qual? — perguntei.

— Aquela do camarada que ia se afogando, aí os carros foram parando na praia de Botafogo para ver se salvavam o homem. Depois um carro bateu no outro, houve confusão e até hoje ninguém sabe se o afogado morreu ou salvou-se. Lembra-se? Aquela é uma de suas melhores crônicas.

Foi então que eu contei pra ela o caso do colecionador de partituras famosas, que um dia foi a um editor de música procurando o original de certa sonata que fora composta por Haydn e Schumann juntos. O editor ficou olhando para ele e o colecionador esclareceu: - Sei que essa partitura é raríssima, mas eu pagaria qualquer preço por ela.

— Vai ser um pouco difícil — disse o editor — conseguir uma partitura composta por Haydn e Schumann juntos, por vários motivos. Primeiro: quando Schumann nasceu, Haydn tinha morrido no ano anterior.

A leitora que se lembra de tudo que eu escrevi estranhou e perguntou:

— Por que me contou essa história?

— Porque lembra a história que estamos vivendo agora. A crônica sobre o afogado que a senhora diz ser uma das minhas melhores crônicas... quem escreveu foi Fernando Sabino.

Ela achou engraçadíssimo. Papai agrada em festa.

(*) O título, mais tarde, foi trocado, porque a vaca protestou.
Texto extraído do livro "O melhor da crônica brasileira", José Olympio Editora - Rio de Janeiro, 1997, pág. 88.

05. Podemos afirmar como característica principal desse texto:

- a) A busca pelo desenvolvimento de um pensamento incutindo um conceito no leitor.
- b) Formação de uma trama central em que personagens secundários circundam em torno dos principais.
- c) Apresentação de tratamento descritivo dos tipos do personagem a fim de desencadear humor.
- d) O tratamento objetivo de um tema corriqueiro que busca sensibilizar o leitor para um fato específico.
- e) O tratamento subjetivo de um tema cotidiano dando-lhe dimensão literária, a partir de uma visão singular.

06. "Aquele crônica não era minha." Em qual das frases abaixo o pronome em destaque tem a mesma função sintática que a do exemplo?

- a) Meu pacote foi trocado pelo seu.
- b) Vi vários trabalhos, porém gostei mais do teu.
- c) Os meus são aqueles logo ali.
- d) Demorei a ver que a responsabilidade é nossa e não sua.
- e) A razão disso não é mais a necessidade do seu comparecimento.

07. Transformando as orações: "Ela achou engraçadíssimo. Papai agrada em festa." em um único período composto, como ficaria sem alterar-lhes o sentido?

- a) Ela achou engraçadíssimo, hoje papai agrada em festa.
- b) Ela achou engraçadíssimo, pois papai agrada em festa.
- c) Ela achou engraçadíssimo que papai agrada em festa.
- d) Ela achou engraçadíssimo ou papai agrada em festa.
- e) Ela achou engraçadíssimo ora papai agrada em festa.

08. "quando uma senhora que me fora apresentada pouco antes"

- a) A oração em destaque é composta de um verbo cuja regência está incorreta, pois pedia preposição.
- b) O erro de concordância presente no texto é aceitável, pois comum na oralidade brasileira.
- c) O pronome relativo é o motivo do emprego do pronome oblíquo proclítico.
- d) O adjunto adverbial está desenvolvido numa oração coordenada, ou seja, sintaticamente independente.
- e) O emprego do pretérito mais que perfeito, revela o caráter formal que o autor claramente pretendeu dar ao texto.

TEXTO 4

Vaidade

Floribela Espanca

Sonho que sou a Poetisa eleita,
Aquele que diz tudo e tudo sabe,
Que tem a inspiração pura e perfeita,
Que reúne num verso a imensidade!

Sonho que um verso meu tem claridade
Para encher todo o mundo! E que deleita
Mesmo aqueles que morrem de saudade!
Mesmo os de alma profunda e insatisfeita!

Sonho que sou Alguém cá neste mundo...
Aquele de saber vasto e profundo,
Aos pés de quem a terra anda curvada!

E quando mais no céu eu vou sonhando,
E quando mais no alto ando voando,
Acordo do meu sonho...

E não sou nada!...

09. “Sonho que sou Alguém cá neste mundo...”

Assinale a alternativa que corresponde a uma análise correta do período.

- ‘que sou alguém cá neste mundo’ estabelece uma relação de dependência sintática com a oração anterior, pois é seu objeto.
- ‘sonho que sou’ estabelece a dominação sintática do período que é composto por duas orações.
- ‘neste mundo’ funciona como adjunto adverbial que, se desenvolvido, acrescentaria uma oração com valor de advérbio ao período.
- ‘sou’ indica uma oração reduzida de infinitivo.
- ‘que’ é uma conjunção subordinativa que introduz a oração subordinada adjetiva restritiva.

10. “Sonho que sou a Poetisa eleita”, em qual das frases abaixo o ‘que’ tem a mesma função sintática que a sentença do exemplo.

- Estude, menino, um pouco **que** seja!
- A minha sensação de prazer foi tal **que** venceu a de espanto.
- Todos lhe fizeram sinal **que** se calasse.
- E ao lerem os meus versos pensem **que** eu sou qualquer coisa natural.
- Não esperaria mais, **que** elas podiam voar.

Conhecimentos Pedagógicos

11. As ações educativas de combate ao racismo e às discriminações favorecem mudanças na maneira de agir e pensar dos indivíduos e das instituições.

A partir deste pressuposto, as afirmativas abaixo expressam determinações para o ensino da História e da Cultura Afro-Brasileira, EXCETO:

- O ensino da História e Cultura Afro-Brasileira envolverá a articulação entre passado, presente e futuro no âmbito das experiências e pensamentos produzidos em diferentes circunstâncias e realidades do povo negro.
- O ensino da História e Cultura Afro-Brasileira se fará em atividades estritamente curriculares para que se explicitem sem preconceito, as diferentes formas de expressão e pensamentos de raiz da cultura africana.
- A educação das relações étnico-raciais se desenvolverá no cotidiano das escolas, nos diferentes níveis e modalidades de ensino, como conteúdo de disciplinas, especialmente em Educação Artística, Literatura e História do Brasil.
- O ensino da História e Cultura Afro-Brasileira abrangerá, entre outros conteúdos, iniciativas e organizações negras, incluindo a história dos quilombos e de remanescentes de quilombos.
- O ensino da História e Cultura Afro-Brasileira se fará por diferentes meios, no decorrer do ano letivo, com vistas à divulgação e estudo da participação dos africanos e seus descendentes na diáspora e em episódios da história do Brasil e mundial.

12. O movimento em direção à educação inclusiva tem ganhado cada vez mais força e tem sido considerado por muitos estudiosos, como um dos principais movimentos reformistas na escola do século XX .

- A educação inclusiva evoluiu como um movimento de apoio às políticas e práticas segregacionistas de educação.
- A educação inclusiva não tem sido discutida em termos de justiça social, mas como uma ação pedagógica que visa a reforma escolar e melhorias nos programas.
- A inclusão pressupõe que a escola se ajuste a todas as crianças que nela desejam matricular-se, em vez de esperar que uma determinada criança com necessidades especiais se ajuste à escola.
- O portador de necessidades educacionais especiais deve ter acesso à escola normal, a qual deve utilizar uma pedagogia centrada no educando a fim de atender às suas necessidades.

Sobre este tema, está correto o que se afirma em:

- I, II e III apenas.
- II, III e IV apenas.
- I e II apenas.
- II e IV apenas.
- III e IV apenas.

13. A adaptação curricular refere-se ao ajuste dos objetivos de estudos, dos materiais e métodos de ensino, bem como do ambiente escolar, de modo que se possa atender às necessidades dos alunos.

Analisando as afirmativas abaixo que versam sobre currículo e adaptação curricular para uma escola inclusiva, é incorreto o que se afirma em:

- Os currículos das escolas inclusivas são caracterizados por sua habilidade de incorporar conteúdos que promovem o desenvolvimento de habilidades sociais além do conteúdo acadêmico.
- Para atender às diferentes necessidades, o currículo e as atividades de sala de aula devem ser dirigidos a todos os alunos na sala de aula comum.
- As adaptações curriculares que são feitas através de planos individuais precisam ser direcionadas para garantir o grau mais alto possível de participação em sala de aula.
- Nas escolas inclusivas da atualidade, a adaptação curricular fica a cargo dos especialistas, que são os responsáveis pela criação dos planos individuais visando um melhor atendimento ao aluno.
- Nos planos individuais de atendimento aos portadores de necessidades especiais, é necessário distinguir a redação de sua implementação; cabendo ao professor o real cuidado para que tais planos não se tornem instrumentos de segregação.

14. A ação educativa processa-se de acordo com a compreensão que se tem da realidade social em que está inserida. Desta forma, as incursões pelo campo da História da Educação Brasileira permitem verificar que:

- O legado educacional deixado pelos jesuítas, bem como toda a ideologia que alimentava o sistema educacional e sua própria estrutura, em períodos recentes, começou a se harmonizar com contexto sócio-cultural brasileiro.
- A forma como evolui a economia não interferiu na evolução da organização do ensino, já que o sistema econômico pode ou não criar uma demanda de recursos humanos que devem ser preparados pela escola.
- A herança cultural influi sobre os valores e as escolhas da população que procura a escola
- A forma como se organiza o poder não se relaciona com a organização do ensino porque o legislador é sempre o representante não dos interesses políticos, mas da vontade popular.

Das afirmativas apresentadas acima, estão incorretas:

- Apenas I e III.
- Apenas II e III.
- Apenas III e IV.
- Apenas I, II e IV.
- Apenas II, III e IV.

15. Foi analisando a educação, do ponto de vista filosófico, sociológico e psicológico que os Pioneiros da Educação Nova fundamentaram as reivindicações de mudanças em prol da educação brasileira.

Sobre os pensamentos expressos no Manifesto, está incorreto o que se afirma em:

- A primeira grande reivindicação do manifesto é feita em favor da escola pública, para que ela não se constitua privilégio de alguns em detrimento de outros.
- O Manifesto apresenta a reivindicação de uma ação firme e objetiva do Estado, no sentido de assegurar escola para todos, recusando a contribuição da iniciativa privada em educação por seu caráter elitista.
- Presente entre as reivindicações do Manifesto, encontra-se a laicidade do ensino público, a gratuidade, a obrigatoriedade e a co-educação.
- Impõe-se que seja leigo o ensino na escola pública e que o ambiente escolar seja colocado acima das seitas, disputas religiosas e dogmatismos.
- O Manifesto solicita autonomia para a função educativa e a descentralização do ensino.

16. A partir dos condicionantes sócio-políticos, as tendências da prática pedagógica foram classificadas em dois grandes grupos, liberais e progressistas, nos quais destacamos:

- Tendência tradicional
- Tendência tecnicista
- Tendência libertadora
- Tendência crítico-social dos conteúdos

Estabeleça a relação com as afirmativas a seguir.

- Os conteúdos de ensino são informações, leis e princípios científicos, estabelecidos e ordenados numa seqüência lógica conforme determinadas instruções.
- Os conteúdos culturais universais que foram incorporados pela humanidade, tornam-se conteúdos de ensino, sendo permanentemente reavaliados face às realidades sociais.
- O relacionamento professor – aluno baseia-se em relações estruturadas e objetivas com papéis definidos conforme um sistema instrucional eficiente e efetivo em termos de resultados de aprendizagem.
- Os conteúdos ensinados são conhecimentos e valores sociais acumulados pelas gerações adultas e repassados ao aluno como verdades absolutas.
- Os conteúdos de ensino, denominados temas geradores, são retirados da problematização da prática de vida dos estudantes.

Das alternativas abaixo, preenche corretamente a coluna:

- I – II – IV – II – III
- III – I – II – IV – II
- II – III – III – IV – I
- IV – II – III – I – II
- II – IV – II – I – III

17. O Título V da Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, refere-se ao Conselho Tutelar, órgão esse, encarregado de zelar pelo cumprimento dos direitos da criança e do adolescente.

São atribuições do Conselho Tutelar:

- Atender e aconselhar os pais ou responsável, podendo encaminhá-los para tratamento psicológico ou psiquiátrico.

- II. Promover a execução de suas decisões.
- III. Expedir notificações.
- IV. Representar ao Ministério Público, para efeito das ações de perda ou suspensão do pátrio poder.

Estão corretas:

- a) Todas as alternativas.
- b) Nenhuma das alternativas.
- c) Apenas as alternativas I, II e III.
- d) Apenas as alternativas I, II e IV.
- e) Apenas as alternativas II e III.

18. Dentre as alternativas apresentadas a seguir, apenas uma contem incumbência dos Municípios segundo a LDBEN. Assinale-a.

- a) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede estadual.
- b) Oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental.
- c) Assegurar o ensino fundamental e oferecer, com prioridade, o ensino médio.
- d) Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação.
- e) Elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.

19. O artigo 214 da Constituição da República Federativa do Brasil diz:

A lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração plurianual, visando à articulação e ao desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis e à integração das ações do Poder Público que conduzam à:

- I. Erradicação do analfabetismo;
- II. Universalização do atendimento escolar;
- III. Melhoria da qualidade do ensino;
- IV. Formação para a universidade;
- V. Promoção humanística, científica e tecnológica do País.

Dos incisos apresentados, qual não corresponde à realidade?

- a) I
- b) II
- c) III
- d) IV
- e) V

20. De acordo com a Lei nº 9.394/96 – LDBEN, a prática de Educação Física será facultativa ao aluno:

- I. Que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
- II. Maior de trinta anos de idade.
- III. Que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.
- IV. Que tenha prole igual ou superior a dois filhos.

Está(ão) correto(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas I e II.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas II, III e IV.
- e) Apenas I, II e III.

Conhecimentos Específicos

TEXT 1

“In Vygotski’s concept, human development occurs through a dialect interaction beyond person and environment and its cultural and interpersonal dimensions. In this process, at the same time that the student internalizes cultural forms, he changes and interferes on it. Therefore, is in the dialectic relationship with the world that person rides. So, underlined in vygotskian conception, aims’ teaching must be towed at social function of foreign language, how this language helps in students building citizenship and in his global formation.”

21. Following these principles, students will be formed for, EXCEPT:

- a) To participate in a better society building.
- b) To know work market’s transformations.
- c) To be conscious of it rights and obligations.
- d) To be conscious of world changes.
- e) To despise different cultures.

22. From the text, it can be deduced that:

- a) Foreign language studies permit students integration in global world.
- b) We can separate a foreign language study of it results.
- c) Foreign language studies prevent students’ interaction.
- d) Studying foreign language student can have the worst communication.
- e) Students can learn a foreign language without help of teacher’s motivation.

TEXT 2

“...It is essential that, from the beginning, teachers develop with students, a job that allows them to trust in their ability to learn about topics of interest and interact cooperatively with colleagues. Group activities can contribute significantly to the development of this work, with the mediation of the teacher, students will seize, understand and respect the attitudes, opinions, knowledge and different learning rhythms.”

23. In the text **“It is essential that, from the beginning, teachers develop with students, a job that allows them to trust in their ability to learn”** could be correctly replaced by:

- a) Developing students’ self steem can damage their learning process.
- b) Students’ learning must be developed by the teacher with its ability.
- c) Focusing in students’ self confidence is the best way to start the work with them.
- d) Students can learn in any way, but teacher must trust in their abilities.
- e) Learning is the most important way to acquire knowledge in foreign language.

24. Read the affirmations:

- I. Use them to indicate acknowledgement, agreement and involvement.
- II. Consider each prompt in the context of the dialogue as a whole. Make the dialogue flow as naturally as possible. They can help because they help to form cohesive ties within the dialogue.
- III. They are linguistic expressions used to signal the relation of an utterance to its immediate context, with the primary function of bringing to the listener's attention a particular kind of linkage of the upcoming utterance with the immediate discourse context

These sentences above refer to:

- a) Possessive adjectives.
- b) Prepositions
- c) Design hints.
- d) Passive voice.
- e) Discourse markers.

25.

Look at this text:
Atualmente assisto aulas todos os dias.
This sentence below is not a good translation:
Actually, I assist classes every day.

The teacher is introducing the study of:

- a) General vocabulary.
- b) Dialogues practice.
- c) Talking activities.
- d) False cognates.
- e) Listening activities.

26. About the sentence: **“Although the motorcycle hit the tree, it was not damaged.”**

- a) t is vague, because verb ‘hit’ is irregular and we can’t know if the sentence is in present or past tense.
- b) t is ambiguous, because we don’t know if ‘it’ refers to ‘motorcycle’ or to ‘tree’.
- c) t is grammatically wrong, because ‘tree’ and ‘motorcycle’ are synonyms.
- d) t is incorrect in grammar structure.
- e) t must be in future tense.

27.

Karen is rich; ____, her cousin Kate is poor.
a. therefore
b. however
c. otherwise

This activity is about:

- a) Possessive pronouns.
- b) Modals.
- c) Idioms.
- d) Connectives.
- e) Affixes.

28.

[Embellish An Ad - Inspired by an assignment described in the movie *Mr. Blandings Builds His Dream House*.] Choose an advertisement from the Classifieds section of a recent newspaper. Use the advertisement as the starting point for a short story that explores the people and situations behind the ad. Who wrote the ad? What was the writer's motivation (beyond buying or selling an item)? What kind of life does the writer have? What is the social setting behind the ad? What kind of family or community is involved? Using the advertisement as your starting point, create the story behind the ad that you've chosen. Here are a couple of example ads in case you have trouble finding one on your own:

For Sale
CLOTHING, UT apparel. Worn only a few times by former UT athlete.

Wanted To Buy
BICYCLE, free. Working poor. I'm married with 2 small children. Need bike and helmet to work nights. I use Capital Metro for day job-school.

[NOTE: You could create a similar assignment where students take the facts in a newspaper story and write a fictionalized account of the people and situations referred to in the story.]

The activity above will improve _____ students' skill.

- a) Writing
- b) Listening
- c) Formal
- d) Speaking
- e) Cultural

29.

Conflict resolution role cards - an intercultural role-play Korean:

You are a Korean language teacher who lived in the Philippines for two years and then moved to Japan where you lived for 5 years. You have just returned to the Philippines for a new teaching position and an old Filipino friend meets you at the airport. After you greet your friend (you bowed and then shook hands), your friend seems to get angry.

You are not sure why your friend is angry, but you need to find out. Follow the cultural conflict resolution process:

1. Both people explain what they find unusual about the other's behavior.
2. Each person realizes the other's cultural perceptions.
3. Each person learns how the problem would be handled in the other's culture.
4. Together, the two people develop conflict solutions.

This activity improves:

- a) Writing ability.
- b) Normal ability.
- c) Cultural ability.
- d) Meeting ability.
- e) Speaking ability.

30. Observe:

“Potato chips crunch too loudly to eat during an exam.”

“The crunch of the potato chips drew the angry glance of Professor Orsini to our corner of the room.”

A teacher says that their students must to analyze, grammatically, these sentences above. What probably he wants students realize that?

- a) A sentence in English must be wrong if you forget to write an letter.
- b) English speakers do not mind about grammar functions.
- c) The function of the word must be analyzed before determinate its grammatical classification.
- d) A word in English has only one meaning.
- e) Adjectives and subjects have the same function in a sentence when are employed before the verb.

31. About gerund:

- I. *Gerunds are frequently accompanied by other associated words making up a gerund phrase.*
- II. *Because gerunds and gerund phrases are nouns, they can be used in any way that a noun can be use.*
- III. *“He wrote a book about being king”. Gerund functions as an object.*

Which are correct?

- a) All of them.
- b) Only I and II are correct.
- c) All of them contain mistakes.
- d) Only I and III.
- e) Only II and III.

32. An important thing to remember about the present perfect is that it can *never* be used with:

- a) Auxiliary verbs.
- b) Continuous forms.
- c) The participle of the main verb.
- d) Adverbs which describes finished time periods.
- e) Followed by the participle ‘been’.

TEXT 3

‘Twilight’: A Positive or Negative Influence for Teens?

Even if you aren’t a female between the ages of 11 and 18, chances are you’ve heard of Twilight, the first volume of Stephenie Meyer’s bestselling vampire romance/adventure series. You may have seen the striking book cover; with two pale hands clasping an apple (“Whack!” goes the symbolism.). You may have seen the trailer for the movie, directed by Catherine Hardwicke (The Nativity Story) and slated for release in December. You may have heard a group of girls squealing and sighing over the name “Edward Cullen.” However, I’m guessing, based on a brief

Google search, that you may not have seen much Christian commentary on the series. I’ll attempt to provide some here, focusing on the novel’s potential effects on teens, since they’re its target audience. Let me state right off, though, that I’m not a parent, nor am I a teen anymore, so take my perspective for what it’s worth. Also, if you’re someone who’s concerned about Twilight because it deals with vampires, and vampires are supernatural, then my approach probably isn’t going to satisfy you. I’m starting from the assumption that fantasy has much to show us about ultimate truth. I’m more interested exploring how the version of love presented in Twilight is and isn’t consistent with the Christian ideal of love.

If I had a teen daughter, though, I wouldn’t forbid her from reading Twilight simply because its idea of love isn’t completely consistent with Christian love; on those grounds, I would have to forbid a whole lot of literature from throughout history. Instead, I think Twilight presents a perfect opportunity to discuss Christian love and how it compares to the love between Bella and Edward. Your teen may not want to hear that romantic love isn’t the be-all and end-all of her life, but she’s probably much more likely to listen to you (moms and dads) if you have read the book too and can appreciate what it does well.

33. “**target audience**” refers to:

- a) The text author.
- b) Twilight book.
- c) Twilight movie.
- d) Teenagers.
- e) 11 or 18 people.

34. The author concludes that:

- a) It is a good book for treat of love with teenagers.
- b) People who don’t read the book don’t know about Christian love.
- c) To forbid the book is the best way to speak about love with children.
- d) To forbid a lot of literature is the way to have a consistent dialogue with girls.
- e) The book is a complete fantasy; we have not to mind about it.

35. We can replace the expression ‘**right off**’ for:

- a) Well.
- b) Because of.
- c) Brief.
- d) To take.
- e) Immediately.

36. The expression ‘right off’ functions as:

- a) An adverb.
- b) A discourse marker.
- c) An adjective.
- d) A verb
- e) A preposition.

37. A collocation is two or more words that often go together. These combinations just sound "right" to native English speakers, who use them all the time. On the other hand, other combinations may be unnatural and just sound "wrong".

Which sentence below has a 'right' collocation?

- a) Catch a bus.
- b) Have a cup of coffee.
- c) Make a noise.
- d) Catch a new word in English.
- e) Make me a favour.

38. Prefixes add meaning to thousands of words. Learn a few prefixes, and you open up the meaning of thousands of words and the four most frequent prefixes are 97% of prefixed words. In which word below prefix means the same as in 'destroy'?

- a) intake
- b) disagree
- c) interact
- d) encode
- e) forecast

39.

I- "When I have a day off from work, I usually go to the beach."

II- "If I have a day off from work, I usually go to the beach."

All the affirmatives about the sentences above are correct, EXCEPT:

- a) I means say that I regularly have day off from work.
- b) II means say that I rarely have day off from work.
- c) "If" and "when" are used in Present Real Conditional.
- d) "If" must be used only to talk about what you generally do in imaginary situations.
- e) Both sentences were used to talk about real-life situations.

40. If we report what another person has said, we usually do not use the speaker's exact words (direct speech), but reported (indirect) speech. When transforming statements you have to check whether you have to change. Which of the alternatives contains one thing that you have not to change?

- a) Pronouns.
- b) Present tense verbs (3rd person singular).
- c) Commas.
- d) Tenses (backshift).
- e) Place and time expressions.

FIM DO CADERNO