

ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARPINA
CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

PROF.DE ESPANHOL

* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões ESPECÍFICAS
- 12 questões de DIDÁTICA GERAL

* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:30 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas com o Fiscal de Sala.

* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de equipamentos eletrônicos.

* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

* Não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado. A assinatura é obrigatória.

* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 24/08/2009, no saguão da Prefeitura, da Câmara Municipal e na página www.acaplam.com.br.

* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes no Edital do Concurso Público nº 001/2009 da PREFEITURA MUNICIPAL DE CARPINA de 02/04/2009.

* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

BOA PROVA!!

Data: 23 de Agosto de 2009.

PARTE I – PROFESSOR DE ESPANHOL

TEXTO 1: El Pernicioso virus de la fama

Cualquiera puede ser una “celebrity” ahora y, tras lograrlo, crear opinión.

En la última década y gracias al *efecto Internet*, es posible convertirse en cuestión de horas en una *celebrity* mundial. El caso más reciente ha sido el de Susan Boyle, esa cenicienta británica que tras aparecer en un concurso de talentos consiguió instantáneamente la fama por cantar como los ángeles, pese a ser de procedencia humilde y bastante fea.

La proliferación de *reality shows*, que se apoyan precisamente en la premisa de que cualquiera puede aspirar a ser famoso simplemente por salir en la tele, con la inestimable ayuda propagandística que a todo ello le han dado instrumentos como *YouTube* o *Facebox*, ha convertido la quimera de la fama en una posibilidad aparentemente más real que antaño. Pero, ¿por qué ahora todo el planeta aspira a ser famoso por el simple hecho de serlo? ¿Hasta qué punto es consecuencia del culto que durante años se le ha rendido a actores y cantantes, cuyas débiles voces han sustituido a las de sólidos intelectuales en el papel de agitadores de conciencias? (...)

Esa enfermedad hoy no parece tener fronteras y hasta se ha llegado a medir.

Según el estudio del *Journal of Research in Personality*, que ha analizado el grado de narcisismo de todo tipo de famosos, el caso más grave es el de los que participan en *reality shows*: sus niveles de vanidad y autosuficiencia superan con creces a los de los famosos tradicionales. La proliferación de este tipo de programas indica que el virus va en aumento.

Barbara Celis – Nueva Cork - EL PAÍS, 26 de abril de 2009.

01 - Señala la opción que más se acerca de la idea del texto:

- A) Susan Boyle es un ejemplo de celebrity mundial, pero no consiguió la fama instantáneamente.
- B) Es posible convertirse en una cenicienta británica en pocas horas.
- C) La fama de la gente que se presenta en reality shows es porque cantan como los ángeles.
- D) Las personas consiguen la fama de manera inmediata, gracias al efecto Internet.
- E) Susan Boyle además de ser cenicienta, canta como los ángeles y no lograba la fama.

02 - Según el texto:

- A) hoy en día es más fácil lograr la fama que antaño.
- B) hoy en día es más difícil lograr la fama que antaño.
- C) lograr la fama es un sueño de muchos, pero es tan fácil que la gente que no se presenta en la tele ya lo consigue muy rápido.
- D) se puede lograr la fama simplemente por salir en la tele.
- E) lograr la fama es un perjuicio a cualquiera.

03 - En la frase: “Susan Boyle, esa cenicienta británica que **tras** aparecer en un concurso de talentos...” La palabra en negrita, tiene el mismo significado que:

- A) ahora
- B) antes
- C) después
- D) pero
- E) todavía

04 - En la frase: ¿hasta qué punto es consecuencia del culto que durante años se le ha **rendido** a actores y cantantes, cuyas **débiles** voces han sustituido a las de **sólidos** intelectuales en el papel de agitadores de conciencias?

Las palabras en negritas pueden ser sustituidas, respectivamente, sin cambiar el sentido, por las:

- A) frágil, escasas, fuertes
- B) agotado, escasas, fuertes
- C) resistente, fuertes, flojos
- D) fuertes, agotados, resistentes
- E) agotado, fuertes, flojos

05 - La expresión “con creces” (penúltima línea), significa:

- A) menos de lo necesario o suficiente
- B) únicamente lo suficiente
- C) únicamente lo necesario
- D) que crece o aumenta
- E) más de lo necesario o suficiente

06 - “La proliferación de este tipo de programas indica que el virus va en aumento”. Significa que:

- A) los programas “reality shows” es como un virus que crece.
- B) los programas “reality shows” tienen mucha aceptación y por eso menguan.
- C) los niveles de los programas son bajos y no proliferan.
- D) si el virus van en aumento, entonces no proliferan.
- E) los niveles de vanidad y autosuficiencia de los famosos son perjudiciales a los “reality shows”.

07 - La palabra en negrita **ello**, “(...) *ayuda propagandística que a todo ello le han dado instrumentos [...]*”, puede ser usado sin cambiar el sentido del fragmento cuando

- A) significar “eles”.
- B) significar “isso”.
- C) significar “estes”
- D) significar “ninguém”
- E) significar “alguns”.

08 - No fragmento “(...) *cuyas débiles voces han sustituido a las de sólidos intelectuales en el papel de agitadores de conciencias?*”, si la pasamos al singular sería:

- A) cuya débil voz ha sustituido a la de sólido intelectual en el papel de agitador de conciencia.
- B) cuya débil voce han sustituido a la de sólido intelectual en lo papel de agitador de conciencia.
- C) cuya débil voce han sustituido a la de sólido intelectuale en el papel de agitador de conciencia.
- D) cuya débil voz han sustituido a la de sólido intelectual en el papel de agitador de conciencia.
- E) cuya débile voce ha sustituido a la de sólido intelectual en lo papel de agitador de conciencia.

09 - Los artículos que completan correctamente los vocablos “conciencias, voces vanidad, respectivamente:

- A) los, las, la
- B) las, los, la
- C) las, las, la
- D) los, los, la
- E) las, las, lo

10 - La palabra “*cenicienta*” en portugués también es conocida por:

- A) Branca de Neve
- B) A Pequena Sereia
- C) Chapeuzinho Vermelho
- D) Peter Pan
- E) Gata borralheira

11 - Marca la alternativa que todos son clasificados como verbos irregulares:

- A) pude, apoyan, aspirar
- B) participan, salir, medir
- C) salir, aspirar, consiguió,
- D) convertirse, medir, salir
- E) apoyan, aspira medir.

12 - El vocablo “hasta” es:

- A) preposición
- B) sustantivo
- C) pronombre
- D) numeral
- E) adverbio

13 - En “*¿por qué ahora todo el planeta aspira a ser famoso por el simple hecho de serlo (...)*” y “*una posibilidad aparentemente **más** real que antaño*” Las palabras en negritas llevan la acentuación por tratarse de:

- A) pronombre interrogativo y adverbio de intensidad.
- B) pronombre personales y adverbio de intensidad.
- C) aguda terminada en la letra “e” y conjunción.
- D) aguda terminada en la letra “e” y tilde de llanas.
- E) tilde diacrítica y conjunción.

14 - La expresión “**antaño**”, significa:

- A) a poco tiempo
- B) ahora
- C) ahora a poco
- D) nunca
- E) antiguamente

TEXTO 2: México se pone la mascarilla

La megalópolis vive embozada tras registrar 68 muertes por la gripe porcina.

La ciudad se tapó la boca y siguió viviendo. Los habitantes del Distrito Federal, acostumbrados a lidiar con la contaminación, el tráfico infernal, la inseguridad ciudadana y hasta el peligro siempre latente de terremotos, añadieron a su larga lista de inconvenientes la amenaza de un nuevo tipo del virus de la gripe. Y lo hicieron con naturalidad, sin escenas de pánico ni de histeria, a lo que contribuyó el hecho de que en las últimas horas no se conocieron nuevos casos que añadir a las 68 muertes desde que, el pasado jueves, se confirmara el brote.

La ciudad de México no se hubiera reconocido ayer a sí misma delante de un espejo. Por las calles, medio vacías, deambulaban ciudadanos que en su mayoría se cubrían con las mascarillas azules que repartió el Ejército el día anterior o que pudieron adquirir, hasta que se agotaron, en farmacias o en improvisados puestos callejeros. Hasta que no se tengan más datos sobre una gripe que al parecer entró en México por la frontera de Estados Unidos, los ciudadanos sólo se pueden proteger de la amenaza invisible tapándose la boca, lavándose mucho las manos, evitando los besos y huyendo de las aglomeraciones.

El que sepa o el que quiera también puede rezar. Porque – para evitar el riesgo de contagio - los museos están cerrados, los partidos de fútbol se disputarán sin público y los niños no podrán ir al colegio hasta nuevo aviso, pero los curas se han negado en redondo a no decir misa. (...)

Pablo Ordaz – México – EL PAÍS, 26 de abril de 2009

15 - Según el texto:

- A) los habitantes del Distrito Federal no reaccionaron con naturalidad ante la amenaza de la gripe.
- B) la gripe porcina sólo afectó a la frontera con los Estados Unidos.
- C) la gripe ha causado escenas de mucho pánico y de histeria.
- D) a los mexicanos no les afectó mucho la gripe porcina, porque ya están acostumbrados a sufrir por otros males.
- E) la gripe porcina no es amenaza para la gente de la ciudad de México.

16 - La expresión: “**en redondo**” (última línea) significa:

- A) completamente
- B) circular
- C) alrededor
- D) perfecto
- E) recto

17 - “Los niños no podrán ir al colegio hasta nuevo aviso...” Si cambiamos la frase a la forma singular, tenemos:

- A) lo niño no podrá ir al colegio hasta nuevo aviso...
- B) el niño no podrá ir al colegio hasta nuevo aviso...
- C) el niño no puede ir al colegio hasta nuevo aviso...
- D) lo niño no podré ir al colegio hasta nuevo aviso...
- E) el niño no pudo ir al colegio hasta nuevo aviso ...

18 - El tiempo del verbo “podrán”, se refiere a:

- A) condicional simple/pospretérito
- B) pretérito perfecto simple/pret. indefinido
- C) pretérito imperfecto/copretérito
- D) futuro simple/futuro imperfecto
- E) presente

19 - ¿Cómo se escribe el número 68?

- A) sesenta e ocho
- B) sesenta u ocho
- C) sesentaiocho
- D) sesienta y ocho
- E) sesenta y ocho

20 - Las palabras México, tráfico y ejército, son respectivamente:

- A) esdrújulas
- B) agudas
- C) graves
- D) sobresdrújulas
- E) llanas

21 - Se dicen "llanas" las palabras que

- A) son acentuadas en la última sílaba.
- B) son acentuadas en la antepenúltima sílaba.
- C) no tienen nada que ver con la acentuación.
- D) tienen el mismo significado que la palabra "llenos".
- E) presentan tonicidad en la penúltima sílaba.

22 - "El que **sepa** o el que quiera también **puede** rezar". Los verbos en negrita, están, respectivamente, en los tiempos y modos:

- A) presente del subjuntivo, presente del indicativo
- B) presente del subjuntivo, presente del subjuntivo
- C) pretérito imperfecto del indicativo, presente del indicativo
- D) futuro simple del indicativo, futuro simple del indicativo
- E) presente del indicativo, presente del subjuntivo

23 - La alternativa en que todas las palabras están acentuadas debido a una misma regla es:

- A) contribuyó, mayoría, disputarán, público
- B) contribuyó, mayoría, disputarán, día
- C) contaminación, mayoría, disputarán, público
- D) contribuyó, tapó, disputarán, repartió
- E) contribuyó megalópolis, disputarán, ejército

24 - La palabra en negrita "**añadieron**" en el texto significa:

- A) ameazaram
- B) cercaram
- C) acrescentaram
- D) excluíram
- E) facilitaram

25 - Los artículos indeterminantes que completan correctamente los vocablos "habitantes, *datos* - *histeria*, *ciudadanos*, *puestos*" son respectivamente:

- A) unos - unos - una - unos - unos.
- B) unos - uns - un - uns - uns.
- C) unas - unos - uno - unos - unos.
- D) unas - uns - una - unos - unos.
- E) unos - unas - una - uns - uns.

26 - En el fragmento, "(...) a lo que contribuyó el **hecho** de que en las últimas horas (...)"

La palabra en negrita es el participio del verbo:

- A) hacedor
- B) hacer
- C) haber
- D) habitar
- E) tener

27 - Las palabras en destaque "**jueves**" y "**ayer**" significan, respectivamente:

- A) quinta-feira e ontem
- B) jovens e hoje
- C) quarta-feira e ontem
- D) jovens e pela manhã.
- E) quinta-feira e hoje

28 - "Por las calles deambulaban unos ciudadanos que se cubrían con las mascarillas azules." Si se la pasa la oración para el singular, tenemos:

- A) Por la calle deambulaba un ciudadano que se cubría con la mascarilla azul.
- B) Por la calle deambulaba uno ciudadano que se cubría con la mascarilla azul.
- C) Por las calles deambulaba un ciudadano que se cubría con la mascarilla azul.
- D) Por la calle deambulaban uno ciudadano que se cubría con la mascarilla azul.
- E) Por las calle deambulaba un ciudadano que se cubrían con la mascarilla azul.

PARTE II – DIDÁTICA GERAL

29 - Contrapondo-se à retórica conservadora a Lei de Diretrizes e Bases (LDB nº 9394/96) apresenta uma dimensão progressista buscando um novo sentido para a educação. Assim no seu artigo 58 explicita o conceito de educação especial, como sendo uma modalidade de educação escolar, oferecida:

- A) Por meio de serviços de apoio especializado, em escolas que possuam salas para o atendimento especial.
- B) Preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos portadores de necessidades especiais.
- C) A partir dos seis anos de idade em escolas e serviços especializados.
- D) Na escola regular apenas quando os professores aderirem as propostas das Secretarias de Educação.
- E) Apenas em salas que possuam recursos humanos especializados, em escolas regulares.

30 - A prática educativa é um fenômeno social e universal, sendo uma atividade humana necessária à existência e funcionamento de todas as sociedades. Através da ação educativa o meio social exerce influências sobre os indivíduos e estes, ao assimilarem essas influências, tornam-se capazes de estabelecer uma relação ativa e transformadora em relação ao meio social. Tais influências manifestam-se por meio de:

- A) Conhecimentos, experiências, valores, modos de agir e costumes que devem ser mantidos pelas novas gerações.
- B) Experiências assistemáticas em instituições escolares a fim de manter a sociedade brasileira com seus costumes, valores e crenças.
- C) Processos formativos espontâneos que assegurem valores e práticas de manutenção da sociedade.
- D) Conhecimentos, experiências, valores, modos de agir e costumes acumulados por muitas gerações e recriados pelas novas gerações.
- E) Ações não-intencionais, ou seja, àquelas exercidas no meio social e no ambiente em que o indivíduo circula.

31 - A Pedagogia da Autonomia sugere que os alunos aprendam mecanismos, estratégias, normas e valores de interação social que requerem êxito na vida acadêmica e pessoal do grupo da aula e do colégio, o que deve configurar-se paulatinamente em representações e pautas de condutas que estendem seu valor e utilidade além do campo da escola. Esta vai induzindo uma forma de:

- A) Representar a escola como espaço de espontaneísmo e preparação para o mercado de trabalho.
- B) Disciplinar o aluno para obedecer às regras impostas pelo regimento escolar e consequentemente garantir a manutenção da realidade circundante.
- C) Ser, pensar e agir, tanto mais válida quanto mais intensa seja a semelhança entre a vida social da aula e as relações sociais no mundo do trabalho ou vida pública.
- D) Ser em conformidade com o modelo de sociedade e desse modo planejar a educação como algo neutro.
- E) Conformismo aos preceitos e estereótipos que circulam na escola.

32 - Segundo José Carlos Libâneo a formação do professor abrange duas dimensões: a formação teórico-científica e a formação técnico-prática. A formação técnico-prática visa:

- A) A formação específica nas disciplinas que o professor vai lecionar e deve especializar-se.
- B) As intenções do professor que devem fortalecer os saberes espontâneos dos estudantes, assim como a terminalidade do ensino.
- C) A apropriação dos conhecimentos específicos da disciplina que o professor irá ensinar, canalizadas para a terminalidade de estudos dos seus alunos.
- D) A dicotomia teoria e prática.
- E) A preparação específica para a docência incluindo a Didática, as metodologias específicas das matérias, a Psicologia da educação, a pesquisa educacional e outras.

33 - Mais do que transmitir informação a função educativa da escola contemporânea deve se orientar para atender a exigência de provocar a reconstrução por parte dos alunos/as, de seus conhecimentos, atitudes e modos de atuação o que requer outra forma de organizar o espaço, o tempo, as relações sociais na aula e na escola. Isso pressupõe:

- A) Práticas compensatórias, pois as crianças e jovens das classes populares não podem acessar os conhecimentos científicos.
- B) Vivenciar práticas sociais e intercâmbios acadêmicos que estimulem outro tipo de relações com o conhecimento e a cultura.
- C) Práticas centralizadoras e a oferta de uma educação espontaneísta.
- D) Vivenciar práticas sociais e intercâmbios acadêmicos que estimulem a formação de alunos disciplinados para a manutenção da sociedade brasileira.
- E) Que seja assegurada a formação fragmentária e conhecimentos acrícos que estimulem a solidariedade e novos de pensar e fazer o mercado de trabalho.

34 - A professora Angélica desenvolve sua prática docente numa perspectiva de educação crítica e coletiva e planeja as suas ações de forma a contribuir para que os seus alunos aprendam a lidar com a diversidade cultural. Nesse sentido chama a atenção para que os estudantes:

- A) Priorizem os fatores sociais na escolha dos colegas.
- B) Respeitam as diferenças dos colegas e desenvolvam ações e a adesão incondicional aos valores dos outros.
- C) Assumam atitudes preconceituosas com relação a determinadas opções sexuais.
- D) Acolham às diferentes formas de expressão e credo religioso, respeitem as escolhas dos colegas com dificuldades de aprendizagem.
- E) Mantenham e imponham valores moralistas.

35 - A democratização do ensino supõe um sólido conhecimento das matérias escolares e é uma pré-condição para a formação do cidadão ativo e participante. O ensino das matérias e o desenvolvimento de habilidades intelectuais devem considerar:

- A) A avaliação classificatória que permite homogeneizar as turmas.
- B) A terminalidade de estudos dos alunos das classes populares no ensino médio.
- C) A aplicação prática dos conhecimentos na vida escolar e na prática social.
- D) A neutralidade do ensino público.
- E) Que os alunos das classes populares não conseguem acessar os saberes científicos.

36 - Embora as causas da não permanência produtiva dos alunos na escola sejam múltiplas, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) destacam a falta de acolhimento dos alunos pela escola, originada muitas vezes por não reconhecer a diversidade da população a ser atendida e não saber lidar com as demandas existentes. A falta de disponibilidade ou de condições para considerar a diversidade dos alunos acarreta:

- A) O chamado fracasso escolar.
- B) A inclusão de todos os alunos em uma mesma sala, o que dificulta a formação de turmas heterogêneas.
- C) A formação de turmas inclusivas o que não atende aos princípios e orientações dos PCNs.
- D) Dificuldades pedagógicas para os professores que devem trabalhar com as classes homogêneas.
- E) O sucesso escolar de todos.

37 - A função da escola e a elaboração coletiva do Projeto político-pedagógico recomendados na legislação em vigor proporcionam um conjunto de práticas preestabelecidas com o propósito de:

- A) Incluir os alunos das classes especiais em instituições especializadas.
- B) A aquisição de saberes espontâneos em toda a rede de ensino pública.
- C) Assegurar a continuidade de estudos aos alunos interessados, em detrimento daqueles com dificuldades de aprendizagem.
- D) Garantir o ensino especial em turmas homogêneas.
- E) Contribuir para que os alunos se apropriem de conteúdos sociais e culturais de maneira crítica e construtiva.

38 - A auto-avaliação é uma situação de aprendizagem em que o aluno desenvolve estratégias de análise e interpretação de suas produções e dos diferentes procedimentos para se avaliar. Delegar aos alunos, em determinados momentos, a avaliação é uma condição didática necessária para que:

- A) Construam instrumentos de auto-regulação para as diferentes aprendizagens.
- B) Reforcem o pressuposto que o professor não sabe avaliar.
- C) A classificação seja mantida, selecionando e reagrupando os melhores alunos.
- D) Construam instrumentos de auto-regulação apenas para aprendizagens específicas.
- E) Sejam destacadas formas exclusivas de reorganização das classes.

39 - O professor Francisco seguindo as orientações dos PCNs e as definições do PPP da escola reconhece que tão importante quanto “o que” e o “como” avaliar são as decisões pedagógicas decorrentes dos resultados da avaliação diagnóstica porque :

- A) Classificam os alunos em fortes e fracos e os separa, conforme o nível de aprendizagem dos mesmos.
- B) Reforçam a manutenção dos valores da sociedade de classes
- C) Prevêem atitudes neutras relativas ao fazer docente
- D) Orientam a reorganização da prática educativa.
- E) Garantem que os alunos desinteressados sejam reagrupados em turmas especiais e recebam tratamentos motivadores para o sucesso escolar.

40 - A avaliação mediadora consiste na ação educativa decorrente da análise dos seus entendimentos, de modo a favorecer ao aluno:

- A) O alcance de um saber competente e a aproximação com os conceitos científicos.
- B) O senso comum, fundamental na escola pública.
- C) Informações generalistas sobre o rendimento de cada aluno.
- D) A uniformidade na aprendizagem da turma.
- E) A classificação e distribuição dos alunos, critério que contribui para a evolução dos mais capacitados.