

TEXTO 1

Caruaru: ontem e hoje

Sempre na rua da Matriz, na calçada do Café Expresso, ao lado da banca de Chico Relojoeiro. É ali que a "meninada" se encontra para conversar sobre coisas do presente e do passado. A grandeza de Caruaru, o seu desenvolvimento social, cultural e econômico, atraindo as atenções de outros mundos – tudo isso é comentado alegremente pelos que aqui nasceram e pelos que amam a sua terrinha natal; e também pelos que, vindos de outras plagas, aqui suspiram melhores ventos.

Alguns dos comentaristas da rua da Matriz recordam os idos tempos em que as "viaturas" de transporte eram os jumentos-burros, jericos, jegues; os cavalos, as bestas-égua. Para conduzir carvão, madeira, frutas, os lombos dos animais eram cobertos com cangalhas. Na cidade, as carroças eram puxadas pelos cavalos. Os habitantes mais "ricos" da zona rural viajavam montados nos cavalos, sobre selas, com estribo, para firmeza dos pés. O combustível desses veículos era (e ainda é) o capim. Esporeando a barriga dos veículos, a velocidade aumentava. As mulheres também viajavam com os seus maridos, no mesmo animal, sentadas na parte traseira da sela (mas não escanchadas, com fazem atualmente as mocinhas nas motos). Os grandes "veículos" – carroças puxadas por animais – transportavam as cargas maiores, mais pesadas. Paulo Lopes Magalhães (conhecido pelo cognome de "Paulo Belo") era dono de muitos jumentos, que ele guardava em um cercado na rua São Sebastião.

A lavagem (banho) dos animais era feita no rio Ipojuca, que arrojava as grandes enchentes, todos os anos. Hoje, o Ipojuca está morto, fedorento, desprezado. Os "garotos" (José Bento Alves, Avenor Lopes, Paulo Torres, Eliécio, Chico Relojoeiro e muitos outros) divertem-se, relembrando aquele passado de trinta, quarenta anos. Este espaço não dá para ilustrar o bate-papo em toda a sua extensão. Quem viveu aqueles tempos entende tudo.

Antônio Miranda. Texto disponível em:
http://www.jornalvanguarda.inf.br/colunistas.php?id=7&id_no_t=412.

Acesso em 02-12-2009. Adaptado.

QUESTÃO 01

O Texto 1 é mais bem caracterizado como do tipo:

- A) dissertativo; do gênero 'notícia', revela ao leitor diversos fatos, ocorridos no passado e no presente, relativos aos costumes dos habitantes da cidade de Caruaru.
- B) informativo; do gênero 'crônica', vai apresentando ao leitor comentários acerca de aspectos do cotidiano de uma cidade em particular, no presente e no passado.
- C) injuntivo; do gênero 'memórias', representa uma tentativa de resgate do passado de uma cidade, por meio da apresentação de diversas lembranças de um autor.
- D) narrativo; do gênero 'página de diário', configura-se como uma síntese da história de vida de um antigo morador de uma cidade interiorana que passou por transformações.
- E) descritivo; do gênero 'comentário opinativo', traz para o leitor variados cenários, sobre os quais o autor tece comentários, o que imprime ao texto um caráter subjetivo.

QUESTÃO 02

As informações apresentadas no Texto 1 permitem que o leitor conclua que:

- 1. o antigo costume de conversar nas calçadas está, ao menos parcialmente, preservado na cidade de que trata o texto.
- 2. Caruaru é um exemplo de cidade que soube conciliar o desenvolvimento, em diversas áreas, com a preservação ambiental.
- 3. há trinta ou quarenta anos, já se evidenciava uma distinção entre os habitantes mais abastados e os menos abastados, pela maneira como eles viajavam.
- 4. os encontros da rua da Matriz, em que se recorda o passado, ficam restritos aos moradores que nasceram e se criaram na cidade de Caruaru.

Estão corretas as proposições:

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 2 e 4, apenas.
- C) 1 e 2, apenas.
- D) 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 03

Sabe-se que as palavras podem adquirir nuances de significado muito particulares, em contextos específicos. A respeito dos sentidos de alguns termos e expressões do Texto 1, assinale a alternativa correta.

- A) No trecho: “É ali que a “meninada” se encontra para conversar sobre coisas do presente e do passado.”, a palavra destacada deve ser entendida em seu sentido denotativo: um grupo de meninos e meninas.
- B) No trecho: “e também pelos que, vindos de outras plagas, aqui suspiram melhores ventos.”, o segmento destacado requer interpretação literal, significando “aqui encontram um clima mais ameno”.
- C) No trecho: “Alguns dos comentaristas da rua da Matriz recordam os idos tempos em que as “viaturas” de transporte eram os jumentos-burros, jericos, jegues”, o segmento destacado é uma metonímia, e significa “o porvir”.
- D) No trecho: “Esporeando a barriga dos veículos, a velocidade aumentava.”, o termo em destaque substitui, no contexto em que se insere, a ideia de “os animais”.
- E) No trecho: “Os “garotos” (José Bento Alves, Avenor Lopes, Paulo Torres, Eliécio, Chico Relojoeiro e muitos outros) divertem-se”, o termo sublinhado exemplifica a denotação, e equivale, nesse contexto, a “meninos”, “guris”.

QUESTÃO 04

“Para conduzir carvão, madeira, frutas, os lombos dos animais eram cobertos com cangalhas.”. A relação semântica que se verifica nesse trecho está também presente em:

- A) Para todos os moradores da cidade, recordar o passado é vivê-lo novamente.
- B) Lembrar o passado tem significados distintos para as pessoas de diferentes idades.
- C) Se o hábito de contar histórias desaparecer, muitos fatos serão esquecidos.
- D) Há experiências de vida tão marcantes que nos sentimos na obrigação de compartilhá-las.
- E) As pessoas têm o hábito de contar histórias, a fim de não deixar morrer o passado.

QUESTÃO 05

Acerca de aspectos linguísticos do Texto 1, analise as afirmações a seguir.

1. No trecho: “A *grandeza de Caruaru, o seu desenvolvimento social, cultural e econômico, atraindo as atenções de outros mundos – tudo isso é comentado alegremente...*”, o segmento sublinhado funciona como uma síntese, um resumo dos itens que foram citados anteriormente.
2. No trecho: “As mulheres também viajavam com os seus maridos, no mesmo animal, sentadas na parte traseira da sela (mas não escanchadas, com fazem atualmente as mocinhas nas motos).”, o trecho que se encontra entre parênteses é um comentário do autor, no qual reconhecemos, além de uma comparação, uma crítica ao comportamento das moças, atualmente.
3. No trecho: “Alguns dos comentaristas da rua da Matriz recordam os idos tempos em que as “viaturas” de transporte eram os jumentos-burros, jericos, jegues;”, o segmento destacado funciona como um elemento conectivo, e poderia ser substituída por ‘nos quais’.
4. No trecho: “Este espaço não dá para ilustrar o bate-papo em toda a sua extensão.”, o segmento destacado tem como referente a rua da Matriz, mencionada logo no início do texto.

Estão corretas as afirmações:

- A) 1, 2 e 4, apenas.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 06

“Na cidade, as carroças eram puxadas pelos cavalos.” – Esse trecho está elaborado na voz passiva. Seu correspondente na voz ativa é:

- A) As carroças deveriam ser puxadas pelos cavalos, na cidade.
- B) Na cidade, os cavalos puxaram as carroças.
- C) As carroças foram puxadas pelos cavalos, na cidade.
- D) Os cavalos, na cidade, iam puxando as carroças.
- E) Na cidade, os cavalos puxavam as carroças.

RASCUNHO

QUESTÃO 07

Escrever um texto exige a seleção de palavras e/ou conjunto de palavras que consigam expressar os sentidos pretendidos pelo autor. Assim, no Texto 1, o autor selecionou, por exemplo:

- A) 'outras plagas', no trecho: *"e também pelos que, vindos de outras plagas, aqui suspiram melhores ventos"*, para significar 'outras regiões', 'outros lugares'.
- B) 'cangalhas', no trecho: *"os lombos dos animais eram cobertos com cangalhas"*, em referência a tecidos coloridos que eram usados nos animais de carga.
- C) 'combustível', no trecho: *"O combustível desses veículos era (e ainda é) o capim."*, com o sentido de 'comida', 'prato principal'.
- D) 'arrojava', no trecho: *"A lavagem (banho) dos animais era feita no rio Ipojuca, que arrojava as grandes enchentes"*, querendo expressar a ideia de 'controlava'.
- E) 'em toda a sua extensão', no trecho: *"Este espaço não dá para ilustrar o bate-papo em toda a sua extensão"*, para significar 'com todas as suas consequências'.

QUESTÃO 08

A análise de aspectos da pontuação utilizada no Texto 1 nos permite afirmar corretamente que:

- A) No trecho: *"Sempre na rua da Matriz, na calçada do Café Expresso, ao lado da banca de Chico Relojoeiro. É ali que a "meninada" se encontra para conversar..."*, o ponto final que separa os dois segmentos se justifica porque não há relação sintático-semântica entre eles.
- B) No trecho: *"A grandeza de Caruaru, o seu desenvolvimento social, cultural e econômico, atraindo as atenções de outros mundos – tudo isso é comentado..."*, as vírgulas são obrigatórias e têm a função de isolar segmentos explicativos.
- C) No trecho: *"Na cidade, as carroças eram puxadas pelos cavalos."*, a vírgula utilizada cumpre a função de separar um segmento que localiza espacialmente o conteúdo do enunciado.
- D) No trecho: *"Os grandes "veículos" – carroças puxadas por animais – transportavam as cargas maiores, mais pesadas."*, os travessões foram utilizados para isolar um segmento cujo sentido se opõe ao do termo anterior.
- E) No trecho: *"A lavagem (banho) dos animais era feita no rio Ipojuca, que arrojava as grandes enchentes"*, o uso da vírgula é facultativo, pois o sentido do enunciado permaneceria inalterado se ela fosse suprimida.

TEXTO 2

A Feira de Caruaru
Faz gosto a gente vê.
De tudo que há no mundo,
Nela tem pra vendê.
Na feira de Caruaru
Tem massa de mandioca
Batata assada, tem ovo cru
Banana, laranja, manga
Batata, doce, queijo e caju
Cenoura, jabuticaba,
Guiné, galinha, pato e peru
Tem bode, carneiro, porco
Se duvidá... inté cururu.

[...]

Tem rede, tem balieira
Mode minino caçá nambu
Maxixe, cebola verde
Tomate, cuento, couve e chuchu
Armoço feito nas cordas
Pirão mixido que nem angu
Mubia de tamburête
Feita do tronco do mulungu.

Tem loiça, tem ferro veio
Sorvete de raspa que faz jaú
Gelada, cardo de cana
Fruta de paima e mandacaru
Bunecos de Vitalino
Que são cunhecidos inté no Sul
De tudo que há no mundo
Tem na Feira de Caruaru.

Luiz Gonzaga. Texto disponível em:
<http://luiz-gonzaga.musicas.mus.br/letras/204732>.

Acesso em 02-12-2009. Adaptado.

RASCUNHO

QUESTÃO 09

Analise as proposições abaixo, acerca de aspectos textuais e linguísticos do Texto 2.

1. Os versos “*De tudo que há no mundo, / Nela tem pra vendê.*” sintetizam seu conteúdo global.
2. “*A Feira de Caruaru / Faz gosto a gente vê.*” – Nesses versos, “A Feira de Caruaru” exerce a função sintática de sujeito, e é o tema principal do poema.
3. Do ponto de vista da sua composição, o poema está organizado, principalmente, pela enumeração dos itens que podem ser encontrados na feira descrita no texto.
4. Nos versos “*Tem rede, tem balieira / Mode minino caçá nambu*”, pode-se reconhecer uma relação semântica de finalidade.

Estão corretas as proposições:

- A) 2, 3 e 4, apenas.
- B) 1, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 4, apenas.
- D) 1, 2 e 3, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 10

Analisando o Texto 2, no que se refere a suas características ortográficas, é correto afirmar que:

- A) assim como ‘jáú’, outras palavras deveriam receber acento gráfico, como ‘cajú’ e ‘angú’, mas o autor optou por não acentuá-las, para reproduzir a escrita popular.
- B) de acordo com as normas ortográficas atualmente em vigor, a correta grafia da palavra ‘cuento’, que aparece no verso “*Tomate, cuento, couve e chuchu*”, é “cuentro”.
- C) se a palavra ‘mubia’, que aparece no verso: “*Mubia de tamburête*”, fosse grafada segundo as normas ortográficas vigentes, sua grafia correta deveria ser “mobilha”.
- D) os desvios ortográficos que se verificam no texto são propositais, e têm a intenção de aproximar a escrita da fala típica das pessoas que transitam pela feira descrita.
- E) grafar os verbos no infinitivo sem o ‘r’ final, como em ‘vê’ e ‘vendê’, é uma opção do autor, pois essa é, também, uma grafia plenamente aceita pela norma padrão da língua.

RASCUNHO

QUESTÃO 11

A construção da prática pedagógica, segundo os PCNs para a Educação Física, deve ser pautada por três aspectos fundamentais. Portanto, assinale a alternativa correta.

- A) Concepção crítica, ciclos de escolarização e projeto político-pedagógico.
- B) Princípio da especificidade cultural, Princípio do rendimento esportivo e Princípio da simultaneidade dos conteúdos.
- C) Princípio da inclusão, princípio da diversidade e categorias de conteúdo.
- D) Concepção de cidadania, resgate cultural e avaliação sistemática.
- E) Respeito mútuo, regionalidade e cooperação.

QUESTÃO 12

A Educação Física como integrante da escolarização básica, na qual o Ensino Médio encontra-se inserido, aparece contemplada na atual estrutura curricular da Educação brasileira, na área de Linguagens e Códigos e suas Tecnologias. Neste sentido, as Orientações Curriculares Complementares para o Ensino Médio sugerem que a ação pedagógica dos(as) professores(as) permita, todos os abaixo, exceto:

- A participação irrestrita de todos em todas as práticas possíveis.
- A) A desmistificação do discurso acerca da virilidade masculina e feminina quanto às capacidades e habilidades físicas.
 - B) A superação do discurso do combate à marginalização social por meio da Educação Física.
 - C) A qualificação prévia através de aptidões físicas e desportivas na escola.
 - D) A valorização de práticas corporais oriundas de grupos étnicos diversos.

QUESTÃO 13

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997) delimitam três blocos de conteúdos para a organização e sistematização do conhecimento da Educação Física escolar. Assinale a alternativa correta, quanto ao bloco que trata das brincadeiras cantadas:

- A) Esportes, jogos e cantigas de roda.
- B) Atividades rítmicas e expressivas.
- C) Conhecimentos sobre o corpo.
- D) Lutas, ginástica e ritmos.
- E) Ginásticas, lutas e modalidades esportivas.

QUESTÃO 14

Conforme os PCNs, a Educação Física deverá abordar os temas transversais em suas aulas, sem perder de vista a especificidade de seus conhecimentos sobre o jogo, a dança, a ginástica, as lutas e os esportes. Então, os temas transversais precisam ser:

- A) massificados entre os alunos.
- B) diferenciados entre si.
- C) contextualizados nas aulas.
- D) eliminados da avaliação.
- E) ressignificados fora da escola.

QUESTÃO 15

Nos PCNs, os conhecimentos sobre o corpo tratam da compreensão de:

- A) Primeiros Socorros.
- B) Alterações Fisiológicas.
- C) Psicologia do Esporte.
- D) Cultura Corporal.
- E) Anatomia Humana.

QUESTÃO 16

Enquanto componente curricular, a Educação Física trata dos temas da Cultura Corporal, entre eles os jogos que vêm ocupando espaço no planejamento escolar, por isso.

- A) em suas diferentes classificações distancia-se de seus aspectos históricos.
- B) realiza-se em ambientes não formais, com forte caráter competitivo.
- C) suas regras são flexíveis e abrangem as diversidades culturais.
- D) os participantes precisam das demarcações do esporte para jogar.
- E) é uma possibilidade de transformação das tradições e de padronização motora.

RASCUNHO

QUESTÃO 17

No que se refere à Educação Física enquanto componente curricular na escola, considere as afirmativas abaixo:

1. A Educação Física está diretamente integrada ao projeto político pedagógico da escola, representando seu caráter social de formação de atletas.
2. Este componente curricular integra a proposta pedagógica da escola, constituindo a base comum nacional dos currículos das instituições de educação básica.
3. A Lei 10.793/2003 estabelece facultatividade aos alunos trabalhadores (6 horas de jornada); aos maiores de 30 anos; àqueles em prestação de serviço militar; aos amparados pelo Decreto 1.044/69, que estabelece tratamento especial para alunos (as) com afecções; e aos que tenham prole.
4. Educação Física busca desenvolver uma reflexão pedagógica sobre o acervo de formas de representação do mundo, que o homem tem produzido no decorrer da história, e exteriorizando-as pela expressão corporal.
5. As aulas de Educação Física devem atender as diferenças biológicas entre homens e mulheres, por isso precisa-se trabalhar em pequenos grupos, divididos por sexo e fora do horário regular da escola.

Estão **corretas** apenas:

- A) 1, 2 e 5.
- B) 3 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 1, 2 e 3.
- E) 1 e 4.

QUESTÃO 18

Ao ministrar as aulas de Educação Física faz-se necessário, planejar as ações, assim como, organizar os conteúdos que serão trabalhados no decorrer do ano. Neste sentido, é **incorreto** afirmar:

- A) Os conteúdos de ensino da Educação Física são tratados simultaneamente, como referências que ampliam o pensamento do aluno de forma espiralada.
- B) Os conteúdos devem ser pensados pelo (a) professor (a) de Educação Física considerando sua relevância social e privilegiando os esportes coletivos.
- C) Os conteúdos selecionados, organizados e sistematizados devem promover uma concepção científica de mundo, para interpretação da realidade.
- D) As estratégias para desenvolver os conteúdos devem apontar o incremento da atividade criadora e de um sistema de relações sociais entre os (as) alunos(as).
- E) O conteúdo esporte deve ser analisado nos seus variados aspectos, para determinar a forma em que deve ser tratado pedagogicamente na escola.

QUESTÃO 19

A organização do trabalho pedagógico da Educação Física é fundamental para a construção, organização e execução dos projetos e atividades escolares. Então, analise as seguintes afirmações:

1. Os objetivos a serem alcançados, os conteúdos, as metodologias e as formas de avaliar precisam ser discutidos e definidos no planejamento coletivo.
2. Durante a prática pedagógica da Educação Física, a variação de estratégias de aula favorece a compreensão do conteúdo a ser tratado.
3. Planejar e reproduzir vivências no dia a dia da sala de aula permitirá aos professores e gestores visualizar a concepção crítica de Educação Física.
4. O desafio e a problematização estimulam os alunos, durante a aula, a participar, refletir, criar e compreender o conhecimento abordado.
5. A prática pedagógica tem características de coletividade e é entendida como práxis e fundamentalmente intencional.

Estão **corretas** apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 3 e 5.
- C) 1, 2, 4 e 5.
- D) 1, 3, 4 e 5.
- E) 4 e 5.

QUESTÃO 20

A Educação Física enquanto componente curricular teve diversos papéis, que lhe foram atribuídos historicamente no contexto escolar. O papel da Educação que se enquadra na perspectiva crítica do currículo é promover

- A) a preparação do corpo do aluno para o mundo do trabalho.
- B) a reflexão das formas de representação do mundo através do corpo.
- C) a eugeniação e assepsia do corpo.
- D) a formação de atletas.
- E) a terapia psicomotora.

QUESTÃO 21

Segundo Souza Jr (1999) a Educação Física é um “curinga curricular”, pois suas aulas são tomadas/negligenciadas em função de outras atividades curriculares, por exemplo, ensaios para festividades de datas comemorativas. Isto significa que

- A) a Educação Física ainda é vista nas escolas apenas como uma atividade.
- B) a Educação Física será legítima quando negar essas festividades.
- C) a Educação Física é uma prática sem contribuição a formação dos alunos.
- D) a Educação Física como componente curricular não é obrigatório.
- E) a Educação Física, legalmente, é uma atividade descontextualizada.

QUESTÃO 22

A Educação Física integra a Psicopedagogia em seu corpo de conhecimento, na medida em que busca compreender o processo de aprendizagem do ser humano. Nesse contexto, é possível falar em diferentes abordagens, que respaldam a atuação do professor, sendo que uma delas defende que essa atuação deve estar atenta ao crescimento proporcional do corpo em relação à idade, direcionando a atenção aos estágios do desenvolvimento, às habilidades motoras e aos padrões de movimento que os alunos atingem gradativamente.

A abordagem de ensino, que compartilha com tais pressupostos, é a abordagem

- A) da Promoção da Saúde.
- B) Sociointeracionista.
- C) Crítico-superadora.
- D) Desenvolvimentista.
- E) da Concepção de Aulas Abertas.

QUESTÃO 23

A concepção aberta nas aulas de Educação Física é uma abordagem de ensino que propõe

- A) técnicas de ensino.
- B) exercícios de repetição.
- C) manuseios com materiais alternativos.
- D) práticas corporais orientais.
- E) métodos de ensino por solução de problemas.

QUESTÃO 24

A Abordagem Sistêmica se apresenta como uma abordagem metodológica, que defende o princípio da:

- A) Inclusão social.
- B) Individualidade.
- C) Corporeidade.
- D) Regionalização.
- E) Diversidade.

QUESTÃO 25

A Educação Física precisa articular suas aulas com um projeto maior de homem e de sociedade. Trata-se de compreender como o projeto político pedagógico se realiza na escola, como se materializa no currículo. Esta afirmação que relaciona de forma direta a Educação Física e o Projeto Político Pedagógico da Escola está explícita em uma de suas importantes abordagens teórico-metodológicas.

Assinale a alternativa que indica corretamente esta abordagem.

- A) Abordagem Desenvolvimentista.
- B) Abordagem Crítico-Emancipatória.
- C) Abordagem Construtivista.
- D) Abordagem Crítico-Superadora.
- E) Abordagem da Aptidão Física.

QUESTÃO 26

Em abordagem cultural para o ensino da Educação Física, Tabora de Oliveira (2008) afirma que o objetivo último das práticas corporais escolares, em geral, e da Educação Física em particular, deve ser a humanização das relações sociais. Portanto,

A noção de _____ permite ampliar as possibilidades de _____ educacional do professor de Educação Física, superando a dimensão meramente _____ na sua aula sem, no entanto, negar o movimento como possibilidade de _____.

As palavras que completam corretamente as frases acima são apresentadas na alternativa

- A) corporeidade – projeto – educativa – intervenção.
- B) corporalidade – intervenção – motriz – expressão humana.
- C) Ludicidade – proposta – do fazer – cultura corporal.
- D) corporalidade – proposta – biológica – expressão corporal.
- E) cultura – projeto – motriz – mudança.

QUESTÃO 27

A abordagem dos Jogos Cooperativos se propõe a discutir a relação existente entre:

- A) Cooperação x Psicomotricidade.
- B) Professor x Aluno.
- C) Cooperação x Competição.
- D) Cidadania x Cooperação.
- E) Prazer x Competição.

QUESTÃO 28

Pedrinho é um aluno muito esperto e participa ativamente das aulas. No entanto, sua professora de Educação Física percebe que ele apresenta certa dificuldade em dominar os conceitos de direita e esquerda. Da mesma forma, sua professora de Português afirma que, com frequência, ele deita sobre a carteira para ler o que escreve. Pode-se dizer que, em relação aos elementos da Psicomotricidade, Pedrinho apresenta problemas de:

- A) Coordenação motora.
- B) Estruturação espacial.
- C) Estruturação temporal.
- D) Discriminação visual.
- E) Lateralidade.

QUESTÃO 29

Lucena (2005) afirma que o jogo esportivo é uma forma disfarçada de denominar a ação no esporte, sendo a forma mais presente no ambiente escolar. Isto significa que:

- A) o jogo esportivo é disfarçado porque o jogo é irrelevante para a escola.
- B) a finalidade única do jogo é ser uma estratégia para ensinar o esporte.
- C) no esporte não há ludicidade, por isso usa-se o jogo esportivo.
- D) a forma disfarçada do esporte se dá pela inadequação dos espaços físicos.
- E) as regras do jogo esportivo e do esporte são iguais.

QUESTÃO 30

A Educação Física escolar está inserida no plano de uma reflexão sobre diferentes problemáticas sociais, algumas delas de preocupação dos educadores, outras que surgem conforme se transforma a própria organização social. Entre esses elementos, ganham destaque todos os abaixo, exceto:

- A) A violência, os preconceitos étnicos, de sexo, de classe, entre outros.
- B) A ênfase sobre uma estética corporal por padrões estereotipados.
- C) O exercício da dominação na prostituição de crianças e jovens.
- D) O tráfico e o consumo de drogas.
- E) A escolarização em salas heterogêneas.

QUESTÃO 31

Sobre a avaliação no processo de ensino-aprendizagem do componente curricular Educação Física, indique Verdadeiro (V) ou Falso (F) para as afirmativas abaixo:

- () Retirar o sistema de notas representaria a perda da identidade da avaliação escolar, ou seja, do controle do professor em relação à turma.
- () Um único procedimento de avaliação é capaz de “dar conta” da compreensão dos saberes escolares em sua totalidade.
- () A prática da avaliação é um meio para que professor e aluno apresentem aspectos positivos e negativos a fim de superar o que foi realizado.
- () Rejeita-se a visão reducionista de mensuração de resultados para fins de classificação do aluno e por meio da utilização de testes padronizados.
- () A avaliação é considerada, simplesmente por, aplicar testes, levantar medidas, selecionar e classificar alunos.

A sequência correta de cima para baixo é:

- A) V-F-V-F-F.
- B) V-V-V-V-F.
- C) V-F-V-V-F.
- D) V-V-F-F-V.
- E) F-F-V-V-V.

QUESTÃO 32

Na visão de Muñoz Palafox (2002), para identificar se houve aprendizado é necessário entender a avaliação como processo que não se limite à valorização dos resultados, mas também da trajetória seguida por alunos (as) e do processo coletivo de ensino-aprendizagem. A partir de dados obtidos da observação sistemática durante as aulas de Educação Física, o autor verificou que a avaliação é feita pela consideração da frequência e domínio de gestos técnicos, sendo estes os critérios de aprovação utilizados pelo professor. Qual perspectiva de avaliação **defende Muñoz Palafox (2002)** ?

- A) Perspectiva Crítica.
- B) Perspectiva Biologicista.
- C) Perspectiva Psicomotora.
- D) Perspectiva Técnica.
- E) Perspectiva Tradicional.

QUESTÃO 33

Nas aulas de Educação Física, muitos são os conflitos que aparecem, entre eles, aqueles provocados pelos apelidos pejorativos, como: cabelo de bombril, baleia, chorona, tamborete, cabeção, entre outros. Portanto, é necessário o (a) professor (a) em seus planejamentos:

- A) escolher atividades que propiciem confusões.
- B) planejar métodos neutros, que não construam divergências.
- C) definir estratégias que não questionem as regras estabelecidas.
- D) evitar os conflitos e decidir com autoritarismo as soluções possíveis.
- E) evidenciar as contradições e procurar superá-las coletivamente.

QUESTÃO 34

Leia o texto: “É mais ou menos assim: não há quadra. Quando há, não existe um professor engajado. E quando tem, falta investimento e incentivo adequado para a descoberta e o desenvolvimento do potencial. Resta então o sonho: a vontade de milhares de crianças e adolescentes de um dia vencer na vida como atleta, representar o país, conquistar medalhas. Habitantes de um Brasil olímpico que nunca deu importância merecida para a porta de entrada dos seus futuros talentos, para o seu principal celeiro de atletas: a escola”. (Jornal Diário de Pernambuco, Série “Sonhos com Barreiras”, 29 de novembro de 2009). Este texto faz críticas à precariedade da estrutura esportiva do Brasil que irá sediar a primeira olimpíada na América do Sul.

Considerando a concepção de Esporte Escolar implícita na notícia em questão, a partir de Vago (2009), analise as afirmativas abaixo:

1. Uma prática que está submetida aos princípios do esporte de rendimento.
2. Um esporte que se preocupe em encontrar talentos esportivos.
3. Um esporte a ser praticado, problematizado em seus aspectos culturais.
4. Direito de todos porque todos podem usufruir, sem seleção dos melhores.
5. A monocultura do esporte na Educação Física Escolar.

Está(ão) correta(s) apenas:

- A) 1, 2 e 5.
- B) 1 e 2.
- C) 1, 2 e 3.
- D) 3 e 4.
- E) 5.

QUESTÃO 35

Segundo o Coletivo de Autores (2009), o atletismo apresenta fundamentos que se materializam em “provas” específicas, entre elas as corridas. Assinale a alternativa que indica corretamente um dos tipos de corrida:

- A) Pontes.
- B) Verticais.
- C) Lançamento.
- D) Resistência.
- E) Pressão.

QUESTÃO 36

Garganta (2006), ao tratar o futebol como esporte a ser trabalhado na escola, indica alguns erros frequentes, que são cometidos pelo professor na formação das crianças e jovens, entre eles:

- A) Utilizar o jogo como estratégia para o ensino do esporte.
- B) Realizar correções oportunas sobre os fundamentos do esporte.
- C) Realizar competições conforme necessidade do grupo de alunos.
- D) Desencorajar a tentativa de descoberta dos alunos.
- E) Programar as atividades, considerando o calendário escolar.

QUESTÃO 37

Paes (2002) orienta a distribuição dos conteúdos e a organização das fases de ensino a partir da estrutura de ensino formal na Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. No Ensino Fundamental, sugere como conteúdos do esporte a serem abordados na pré-iniciação:

- A) Sistemas Táticos.
- B) Domínio de corpo e manipulação da bola.
- C) Modalidades esportivas internacionais.
- D) Regras fundamentais.
- E) Histórico das modalidades esportivas.

QUESTÃO 38

Uma das características dessa modalidade esportiva é utilizar o fundamento passe efetuado com as mãos e, por suas regras, limitar o contato corporal a determinado nível de aceitação, sendo necessário cinco participantes para formação de uma equipe para jogar. Estamos falando da modalidade esportiva:

- A) Voleibol.
- B) Futebol Americano.
- C) Handebol.
- D) Badminton.
- E) Basquetebol.

QUESTÃO 39

O termo “futebóis” tem sido usado com pouca frequência, mas resgata o reconhecimento da diversidade desse fenômeno, manifesto na linguagem cotidiana como: futebol de várzea, de salão, de praia, de botão, futevôlei, totó, futsal, entre outros. Sendo assim, sobre o trato metodológico com esse tema nas aulas, assinale a alternativa correta:

- A) Ampliar as referências sobre as manifestações do futebol no cotidiano.
- B) Isentar a experiência com o futebol na escola, por ser vivenciada fora dela.
- C) Reconhecer-se no futebol, na condição de espectador.
- D) Utilizar jogos de estafetas para trabalhar a coordenação motora.
- E) Vivenciar o futebol como esporte predominante na escola.

QUESTÃO 40

São variadas as modalidades esportivas individuais trabalhadas nas aulas de Educação Física, sobretudo na escola pública, onde os (as) professores (as), mesmo diante das limitações revelam ações propositivas na prática pedagógica.

Sendo assim, é correto afirmar que:

- A) no atletismo trabalha-se com corridas e saltos, pois os implementos construídos com material alternativo são difíceis de fazer.
- B) o badminton é uma modalidade esportiva que pode ser iniciada na escola com a utilização das mãos, mas posteriormente precisará das raquetes.
- C) a natação na escola pública, vivenciada na dimensão teórica, garante a aprendizagem dos nados pelos alunos.
- D) a esgrima não exige recursos pedagógicos para sua utilização, facilitando a organização das aulas.
- E) a ginástica rítmica, por ser uma prática essencialmente feminina, os meninos estão isentos de aprendê-la.

RASCUNHO

RASCUNHO