

Português

TEXTO 1

O enriquecimento (ampliação) de uma língua consiste em “usar”, “praticar” a língua. As palavras são como peças de um complicado jogo. Jogando a gente aprende. Aprende as regras do jogo. As peças usadas são as mesmas, mas nunca são usadas da mesma maneira. No deixar-se carregar pelo jogo do uso somos levados às inúmeras possibilidades da língua. As possibilidades são sempre diferentes, nunca iguais. Mas todas as diferenças cabem na mesma identidade. Todas as palavras figuram nos vários discursos como diferentes: diferentes são as palavras no discurso científico, literário, filosófico, artístico, *teológico*. Mas cabem sempre na mesma identidade. São expressões possíveis da linguagem.

(Arcângelo R. Buzzi, *Introdução ao pensar. Petrópolis, Vozes, 1973, pág. 229*)

01. O texto afirma que:

- a) As palavras da língua correspondem às regras do jogo.
- b) Tanto quem fala como quem joga combina regras.
- c) O conhecimento das regras de jogos complicados facilita o entendimento das regras da língua.
- d) As palavras tornam-se diferentes nos diversos discursos graças às combinações diferentes, como acontece com as peças no jogo.
- e) Mudando o jogo, mudam-se as peças; mudando o discurso, mudam-se igualmente as palavras.

02. Leia o texto com a finalidade de pontuá-lo corretamente:

Fumantes sabem a regra de cor: em um momento de nervosismo (1) nada melhor do que (2) um bom cigarro para acalmar. Agora um grupo de pesquisadores americanos levantou (3) a hipótese de que essa relação é mais fisiológica que comportamental. Segundo eles (4) pessoas hostis ou com personalidade agressiva (5) podem ter (6) na verdade (7) tendência genéticas (8) que fazem delas pessoas (9) “nascidas para fumar”.

(Revista Galileu. Fumaça nos genes. Março, 2004).

Os números que devem ser substituídos por vírgulas são:

- a) 1, 4, 6, 7;
- b) 1, 2, 7, 9;
- c) 3, 5, 8, 9;
- d) 2, 5, 8, 9;
- e) 1, 5, 7, 9.

03. Os fragmentos abaixo constituem um texto, mas estão desordenados.

- I. Lowel abandonou a sua profissão para construir um observatório e se transformar em astrônomo.
- II. Emmanuel Liais foi o primeiro astrônomo a acreditar que os marcianos faziam esses canais, em 1860. Liais morou muitos anos no Brasil.
- III. Em Marte, o vento sopra forte, numa velocidade média de 54 quilômetros por hora. Pode chegar a 400 quilômetro por hora. O vento levanta a poeira

de ferro e forma desenhos que parecem canais de água construído pelos homens da terra.

- IV. Vários filmes e livros de ficção científica tentaram mostrar como poderia ser a vida dos marcianos. Um dos maiores defensores dessa idéia foi Percival Lowel, diplomata americano que viveu até 1916.
- V. Esses desenhos fizeram muita gente acreditar que havia marcianos em Marte.

(Folha de S. Paulo, 17/03/95).

Ordene o texto de forma coesa e coerente e assinale a alternativa correta:

- a) II, IV, III, V, I;
- b) IV, I, III, II, V;
- c) V, IV, III, II, I;
- d) III, V, II, IV, I;
- e) III, V, IV, I, II.

04. Indique a forma correta do uso dos verbos na frase:

Mesmo que a diretoria o \_\_\_\_\_ para o emprego e ele \_\_\_\_\_ nomeado, duvido que \_\_\_\_\_ a exercer o cargo.

- a) indique – seja – chega;
- b) indique – seja – chegue;
- c) indicar – for – chega;
- d) indicar – ser – chegue;
- e) indique – for – chega.

05. Observe o texto I e II:

I. O coração é um “órgão oco, muscular, situado na cavidade torácica, constituído de duas artículas e dois ventrículos, e que recebe o sangue e o bombeia por meio dos movimentos ritmados de sístole e diástole”.

(FERREIRA, Aurélio. Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa).

II. Meu coração amanheceu pegando fogo, fogo, fogo.  
Foi a morena que passou perto de mim  
E que me deixou assim...

(José Maria de Abreu e Francisco Mattoso, Rio de Janeiro, 1982).

De acordo com a linguagem do texto, indique a alternativa correta:

- a) O texto I apresenta linguagem literária, objetiva, denotativa.
- b) O texto II apresenta linguagem literária, objetiva, denotativa.
- c) O texto II apresenta linguagem literária, objetiva, conotativa.
- d) Ambos os textos apresentam linguagem literária, objetiva, porém só o I é denotativa.
- e) O texto I apresenta linguagem científica, objetiva, denotativa.

06. Observe o texto:

Eu sem você  
Não tenho porquê  
Porque sem você  
Não sei nem chorar...

(Vinícius de Moraes)

De acordo com o texto, indique a função de linguagem correta:

- a) Função fática;
- b) Função poética;
- c) Função metalingüística;
- d) Função apelativa;
- e) Função emotiva.

07. Observe as seguintes frases:

- I. Li romances, contos, novelas.
- II. Li romances, novelas e contos.
- III. Li romances e novelas e contos e bíblias e teses e ensaios.

Desta forma, indique a alternativa incorreta:

- a) No texto I, usa-se vírgula para justapor termos sintáticos iguais, caracterizando uma figura de construção assindética.
- b) No texto II, se antes do último elemento em seqüência usarmos a conjunção: “e”, esta substitui a vírgula.
- c) No texto III temos a figura de construção chamada polissíndeto.
- d) No caso do texto III, a figura polissindética constitui um erro ortográfico.
- e) No texto III, supondo vírgula anteposta a conectivos aditivos, a mesma, não constituiria um erro ortográfico.

08. De acordo com a classificação das orações substantivas, relacione as colunas:

- I. A virtude das mulheres é **que elas nunca mentem**.
- II. “Vejo agora **quanto estava preso a ela**”. (Cyro dos Anjos)
- III. Ele ficou com medo de **que eu revelasse o segredo**.
- IV. Ele sempre quer a mesma coisa: **que a sua presença seja notada**.
- V. Foi necessário **que os bombeiros interviessem**.

- ( ) Oração subordinada substantiva subjetiva;
- ( ) Oração subordinada completiva nominal;
- ( ) Oração subordinada objetiva direta;
- ( ) Oração subordinada substantiva predicativa;
- ( ) Oração subordinada substantiva apositiva;

A seqüência correta encontra-se na alternativa:

- a) VI, II, III, V, I;
- b) V, IV, III, I, II;
- c) I, III, IV, V, II;
- d) V, III, I, II, IV;
- e) V, III, II, I, IV.

09. Os verbos caber, benzer, ser e reaver são respectivamente:

- a) Anômalo, irregular, defectivo, regular;
- b) Irregular, defectivo, anômalo, defectivo;
- c) Regular, abundante, irregular, anômalo;
- d) Irregular, abundante, anômalo, regular;
- e) Abundante, defectivo, irregular, regular.

10. Na frase abaixo, complete as lacunas corretamente:

I. O \_\_\_\_\_ da Orquestra Meninos de Deus, em \_\_\_\_\_ única, dará mais valor a esta campanha \_\_\_\_\_.

- a) concerto, cessão, beneficiante;
- b) concerto, seção, beneficiante;
- c) concerto, sessão, beneficiante;
- d) concerto, secção, beneficiante;
- e) concerto, sessão, beneficiante.

### Conhecimentos Pedagógicos

11. Paulo Freire em sua obra Pedagogia da Autonomia, afirma que “na formação permanente dos professores, o momento fundamental é o da reflexão sobre a prática” é pensar o fazer pedagógico.

- I. É necessário planejar o processo educativo para que o homem não se limite, mas se liberte, numa perspectiva dinâmica de vida.
- II. Planejar a educação será robotizar o próprio homem, sem possibilitar-lhe escolhas.
- III. Planejar o processo educativo é planejar o indefinido, porque a educação é um processo, cujos resultados não podem ser predefinidos.
- IV. É necessário planejar a ação educativa para o homem, impondo-lhe limites que o alieiem das discussões e conflitos étnicos para que haja maior harmonia entre todos, independente de raça ou classe social.

Analisando as afirmativas acima, marque:

- a) Se apenas I estiver correta.
- b) Se apenas I e III estiverem corretas.
- c) Se apenas I e IV estiverem corretas.
- d) Se apenas II e III estiverem corretas.
- e) Se apenas I, III e IV estiverem corretas.

12. Ao se elaborar o planejamento da disciplina, deve-se evidenciar explicitamente o modo como será realizada a avaliação, ou seja, quais as formas, métodos, técnicas e instrumentos que comporão este importante momento do processo educativo.

- I. A avaliação é importante para o aluno, porque através dela ele pode conhecer a sua situação em termos de aproveitamento escolar.
- II. A importância da avaliação para o professor se estabelece na atribuição de notas ou conceitos.
- III. A avaliação importa, não tanto para os professores e para a escola, mas muito mais para o aluno.
- IV. A avaliação, em termos gerais e amplos, deve estar definida nos currículos escolares.
- V. A avaliação é um momento de muita importância para o professor e para a escola, mas para o aluno sua importância se encontra reduzida devido sua condição de avaliado.

Estão corretas:

- a) I, II e IV.
- b) II, III e V.
- c) I, III e IV.

- d) III, IV e V.
- e) I, II, III, IV e V.

13. A Escola, enquanto instância de transformação social é anseio de todos os educadores comprometidos com a causa de libertação social, o que exige, coragem, atitude de pesquisa e reflexão. Este compromisso implica, segundo Paulo Freire, “na transformação da realidade em que se acham oprimidos, reclama uma teoria da ação transformadora, esta não pode deixar de reconhecer-lhe um papel fundamental no processo de transformação”

A partir desta reflexão, é correto afirmar que a função social da escola é:

- a) Tratar as crianças como “cidadãos em formação”, pois é na escola que as crianças passam a fazer parte de um corpo social e devem ser estimuladas a exercer sua cidadania.
- b) Formar o cidadão, pois a escola é a única instituição responsável pela formação da cidadania.
- c) Ensinar a ler, a escrever e a contar, garantindo assim a competência técnica para a inserção do indivíduo no mercado de trabalho.
- d) Transmitir principalmente os valores morais e políticos de acordo com os princípios éticos da sociedade, visto que, por ser democrática conta com a participação de todos os seguimentos populares.
- e) Garantir a aprendizagem de certas habilidades e conteúdos que são necessários para a vida em sociedade, contribuindo no processo de inserção social das novas gerações.

14. “Considerando que a vida do Homem é um constante projetar, dar preferência à realização das atividades escolares em forma de projeto é uma forma segura de eliminarmos o distanciamento entre vida e a escola”.

(Menegola e Sant’Anna, 1992.)

A partir desta reflexão, sobre o projeto pedagógico de uma escola, é correto afirmar que:

- a) Ele é idealizado e elaborado por toda a equipe da escola, sob a coordenação do diretor e em colaboração com alunos, pais e pessoas da comunidade na qual se insere a escola, tendo em vista a solução de todos os problemas da escola, a curto prazo.
- b) Tem como centro o aluno, a melhoria do seu processo ensino-aprendizagem e, conseqüentemente a elevação do rendimento escolar, bem como a permanência do aluno na escola através da elevação do número de aulas, de atividades lúdicas e de reforço da aprendizagem.
- c) Favorece a realização de atividades de estudo e reflexão para a equipe docente, fortalecendo a escola enquanto instância de formação continuada pela capacitação em serviço, facilitando também as ações de controle dos órgãos competentes sobre a escola.
- d) Considera os alunos em seu contexto real de vida, à medida que busca fortalecer as relações entre escola, família e comunidade, articulando as atividades escolares ao contexto da realidade local.
- e) Modifica a organização geral do currículo e do espaço físico da escola, dando-lhe um aspecto

agradável, melhor aproveitamento da área e do tempo disponível, favorecendo assim a elevação da quantidade de atividades curriculares e extracurriculares.

15. Analise as proposições abaixo:

- I. Trabalho entre vinte e duas horas de um dia e cinco horas do dia seguinte.
- II. Trabalho compatível com o seu desenvolvimento.
- III. Participar de capacitação profissional adequada ao mercado de trabalho.
- IV. Trabalhos em ambientes insalubres.
- V. Trabalho realizado em horários e locais que não permitam sua freqüência à escola.

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, é vedado ao adolescente empregado, aprendiz, que se encontra em regime familiar de trabalho, aluno de entidade governamental ou não, o que se encontra em:

- a) I, II e III;
- b) I, III e IV;
- c) II, III e V;
- d) I, III e IV;
- e) I, IV e V.

16. O Título IV da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu artigo 13, estabelece a incumbência dos docentes, ações que estão diretamente sob a responsabilidade do professor.

Analise as afirmativas abaixo, que versam sobre esta temática.

- I. Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- II. Elaborar e executar a proposta pedagógica da escola.
- III. Estabelecer estratégias de recuperação para alunos de menor rendimento.
- IV. Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica da escola.
- V. Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidos.

Não é incumbência direta do professor as ações apresentadas em:

- a) I, II e IV;
- b) I, III e IV;
- c) I, II e V;
- d) II, III e V;
- e) III, IV e V.

17. A Lei nº 8.069 de 13 de julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, considera adolescente, para efeito desta Lei, o indivíduo que:

- a) Possua de treze a dezesseis anos de idade.
- b) Tenha idade inferior a dezoito anos.
- c) Apresente idade entre doze e dezoito anos.
- d) Esteja na faixa etária de quatorze anos incompletos até os dezesseis anos incompletos.
- e) Possua de doze anos incompletos a dezessete anos.

18. A denominação de cultura popular usada por Paulo Freire, ou cultura primeira segundo o educador francês Georges Snyders, sugere a necessidade de uma educação multicultural em contraposição aos obstáculos decorrentes do currículo oficial de caráter monocultural.

Assinale, entre as proposições abaixo, a que está incorreta em relação à concepção multicultural de educação.

- Equacionar adequadamente a relação entre a identidade cultural do aluno e o itinerário educativo, sobretudo para as camadas populares, pode representar a grande diferença na extensão de uma educação de qualidade para todos.
- A educação multicultural propõe formar criticamente os professores para que mudem suas atitudes e elaborem estratégias próprias para a educação das camadas populares tentando compreendê-las na totalidade de sua cultura e de sua visão de mundo.
- Na educação dos jovens e adultos trabalhadores, uma estratégia de alfabetização numa concepção multicultural deveria partir da biografia dos próprios educandos.
- Na educação das camadas populares, diante do problema do desinteresse de muitos alunos pelos conteúdos curriculares, deve-se responder com métodos mais apropriados e com aumento do tempo de freqüência à escola.
- Numa proposta de educação popular, deve-se procurar adequar o tratamento dado aos conteúdos, problematizando-os e equacionando a relação entre a transmissão da cultura e o universo cultural do aluno.

19. A escola enquanto instituição é um campo para onde convergem pensamentos de toda sociedade, logo em sua função social, ela poderá ser: local de reprodução da cultura ou local de transformação social.

Analise as afirmativas formuladas utilizando ( I ) para função de reprodução da cultura e ( II ) para a transformação social.

- "A educação apresenta como objetivo a elevação cultural dos educandos, favorecendo a construção de um processo de continuidade e ruptura cultural".
- Diferentes concepções pedagógicas, quer centradas no professor ou no aluno ou nas técnicas de ensino atribui à educação a função corretiva dos desvios sociais.
- A aprendizagem considerada relevante é aquela que melhor expressa a flexibilidade do educando às doutrinas e concepções oferecidas pela escola.
- A Escola é concebida como instância dialética que está a serviço de um projeto social.
- A aprendizagem é tida como significativa quando promove o ajustamento do indivíduo às estruturas sociais consideradas harmoniosas e para as quais a escola deve voltar sua ação integradora.

Qual a sequência que preenche corretamente as alternativas acima?

- I – II – II – I – I;
- II – I – II – I – II;
- II – I – I – II – I;
- II – II – I – I – II;
- I – II – I – II – I.

20. A atual LDB, Lei 9394 de dezembro de 1996, Título IX, das Disposições Transitórias, em seu artigo 87, instituiu a Década da Educação a iniciar-se um ano após sua publicação, isto é a partir de 1997. Portanto, já se passaram mais de dez anos.

Analise os incisos contidos no § 3º, do artigo supracitados.

- Matricular todos os educandos a partir dos sete anos de idade e, facultativamente, a partir dos seis anos, no ensino fundamental;
- Promover cursos presenciais ou à distância aos jovens e adultos insuficientemente escolarizados;
- Realizar programas de capacitação aos professores em exercício, utilizando também para isto, os recursos da educação à distância.

Dos incisos apresentados acima, é correto afirmar que:

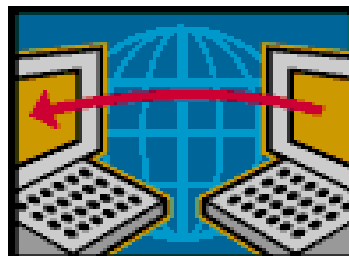
- I e II foram atingidos;
- II e III foram atingidos;
- I e III foram atingidos;
- Todos foram atingidos;
- Nenhum foi atingido.

## Conhecimentos Específicos

### TEXT 1 - Science & Technology

#### Alternate Universe

Second Life is emerging as a powerful new medium for social interactions of all sorts, from romance to making money. It may be the Internet's next big thing.



It's a world where residents get to choose their names, pick their body types, build their perfect homes, and indulge their alter egos. It's also a place where social networking has reached a whole new level: where real lives intertwine with cyber lives and inhabitants are turning virtual environments into real world profit centers. Just as google sexed up the way we search, and My Space has altered the way we interact, Second Life is tapping into a deep seated desire for people to re-invent themselves. Now, a look at some of the characters from this virtual world and the ways in which they are using it. **Newsweek – April 2009**

21. According to the article, second life ...

- a) is something happening to the elderly people.
- b) is a social club for Young people.
- c) is a new way of virtual social interaction in which people create a new life for themselves.
- d) is a real place where people Interact as different characters.
- e) is a new kind of business on the internet.

22. What is the similarity between Second Life, Google and My Space?

- a) they are virtual mediums that create virtual worlds for networking.
- b) they all act in the same way regarding lifestyles.
- c) they are all search tools.
- d) they are mechanism of escapism.
- e) they are browsers.

23. "It's also a place where social networking has reached a whole new level:....". The underlined verb can be classified as:

- a) Present Perfect
- b) Past Perfect
- c) Future Perfect
- d) Present Perfect Continuous
- e) Past Simple

24. The expression "just as" could be substituted by...

- a) Like
- b) While
- c) Meanwhile
- d) in addition to
- e) similarly to

25. "A whole world where... a place where... a whole new level: where..." In the three expressions above the word "where" functions as:

- a) a conjunction
- b) a relative pronoun
- c) a preposition
- d) a demonstrative pronoun
- e) a determiner

## TEXT 2 – The Environment

### Ants inhabit 'world without sex'

By Victoria Gill

Science reporter, BBC News



These ants do not need males

### An Amazonian ant has dispensed of sex and developed into an all-female species, researchers have found.

The ants reproduce via cloning - the queen ants copy themselves to produce genetically identical daughters. This species - the first ever to be shown to reproduce entirely without sex - cultivates a garden of fungus, which also reproduces asexually. The finding of the ants' "world without sex" is published in the journal Proceedings of the Royal Society B. Anna Himler, the biologist from the University of Arizona who led the research, told BBC News that the team used a battery of tests to verify their findings.

26. The above article is about...

- a) A world without sex.
- b) Scientists that cultivate ants without sex.
- c) Amazonian ants that do not need sex to reproduce.
- d) Amazonian fungus that have sex with ants.
- e) Amazonian ants that love sex.

27. The ones who are responsible for the findings are...

- a) The Journal Proceedings of the Royal Society.
- b) The BBC news team.
- c) The University of Arizona.
- d) Anna Himler, an American biologist.
- e) an Amazonian researcher.

28. An example of passive voice is...

- a) "The finding of the ants' "world without sex" is published in..."
- b) "The ants reproduce via cloning..."
- c) "... BBC News team used a battery of tests..."
- d) "... researchers have found."
- e) "The species - ... - cultivates a garden of fungus..."

29. The expression "an all-female species" means that...

- a) it is a species projected for females.
- b) the species only has daughters.
- c) the species only has females.
- d) the species consist of homosexuals.
- e) the ants do not need males.

30. “ The finding of the ants’ “world without sex” is...” indicates...

- a) that there is only one ant in a world without sex.
- b) that there is only one ant that doesn't need sex.
- c) that there are lots of ants without sex.
- d) that the ants belong to a world without sex.
- e) that some ants possess a world without sex.

TEXT 3 - Politics/Economics

**The “six months that shook the world” and the risk of Brazil falling into recession in 2009.**

*The severe repercussions of the international crisis are beginning to impact Brazil, which for the first time in many years may fall into recession with a zero growth rate.*

Last Sunday's special GloboNews program portrayed the crisis taking hold of the economy as “the six months that shook the world”. The starting date mentioned was 15 September 2008, when the American investment bank Lehman Brothers folded, the Bank of America bought Merrill Lynch and the US government bailed out AIG, the world's largest insurance company. **“The folding of the US investment bank Lehman Brothers and the acquisition of Merrill Lynch by the Bank of America have a similar meaning to the American financial market as the collapse of the World Trade Center in 2001.”** Since then, stock markets have fallen by 50% worldwide, including Brazil, whilst the USA, Europe and Japan, the three largest economies in the world, have sunk into recession. Governments around the world have already injected approximately US\$ 15 trillion into the financial system in an attempt to counter falling demand. So far nothing seems to be working and no-one knows yet when the crisis will end. By the way, this is precisely the question: when will the crisis come to an end? **“The crisis will stop when asset prices stop falling.”** José Rubens de La Rosa, GloboNews Especial, 15.03.09

31. What is the aim of the article?

- a) to emphasize the importance of the recession for the largest economies in the world.
- b) to narrate what's happened over the past 6 months in the world.
- c) to advise about how to deal with the crisis.
- d) to predict the future of the economy in the world.
- e) to summarize what has happened in the world economy in the past 6 months and to warn about the possibility of recession in Brazil.

32. Which sentence best summarizes the current situation of the crisis?

- a) “So far nothing seems to be working and no-one knows yet when the crisis will end”.
- b) “ Since then, stock markets have fallen by 50% worldwide...”
- c) “Last Sunday's special GloboNews program portrayed the crisis taking hold of the economy...”
- d) “The severe repercussions of the international crisis are beginning to impact Brazil...”
- e) “The 6 months that shook the world and the risk of Brazil Falling into recession in 2009.”

33. “For the first time in many years may fall into recession with a zero growth rate.” Which of the following modal verbs would you use to substitute may?

- a) should
- b) might
- c) would
- d) will
- e) must

34. “When will the crisis end? The crisis will stop when asset prices stop falling.” In those places the modal verb will is used to indicate...

- a) prediction
- b) promise
- c) immediate decision
- d) possibility
- e) probability

35. “the six months that shook the world”. Which of the words below would best substitute the underlined word above?

- a) trembled
- b) vibrated
- c) flourished
- d) shocked
- e) milked

36. “... including Brazil, whilst the USA, Europe and Japan, the three largest economies in the world, have sunk into recession.”

Which conjunction would best substitute “whilst”?

- a) when
- b) as
- c) while
- d) meanwhile
- e) as well as

TEXT 4 - Literature/Arts

The Man Who wasn't there

**Fred Astaire** by Joseph Epstein – Yale University Press ;  
188 pages; \$ 22.

Who was Fred Astaire? A dancer and Singer, he starred in 32 Hollywood musicals along with other films, beginning during the Depression in the early 1930s and continuing until shortly before his death in 1987. Although the titles of many of those films are now forgotten, there are also a handful of works that can justly be called unforgettable, including “ Swing Time”, “Shall we dance?” and his masterpiece “Top Hat”. In almost all of his most memorable works, Astaire was partnered by Ginger Rogers, a lesser artist who by temperament and adaptive talent somehow managed to be both match and foil. None of the films was burdened with plot, dialogue or characterization that could be called credible. What they did display was a dizzying record of what the choreographer George Balanchine called “the most interesting, the most inventive, the most elegant dancer of our times”.



The Economist – Dec 2008

37. The report above could be described as

- a) a narrative of the book on Fred Astaire.
- b) a critique of the book – Fred Astaire.
- c) a mini-biography of Fred Astaire.
- d) a description of the book.
- e) an essay on Fred Astaire.

38. “**Although** the titles of many of those films are now forgotten, there are also a handful of works that can justly be called unforgettable...” . In all of the options below there is an odd-man-out which cannot substitute the conjunction **although** except for one:

- a) yet – however – even though.
- b) though – even though – despite the fact that.
- c) in spite of the fact that – though – yet.
- d) however – though – even though.
- e) despite the fact that – on the other hand – though.

39. Ginger Rogers is described as “a lesser artist”. How could this comparison with Fred Astaire be understood?

- a) He was not so good as her.
- b) He was a better artist than her.
- c) He was as good as her.
- d) He was the best of all dancers.
- e) He was worse than her.

40. Later on Fred Astaire is described as “**the most interesting, the most inventive, the most elegant dancer of our times.**” What would be the opposite of these constructions?

- a) the less
- b) the lesser
- c) less than
- d) the least
- e) at least

FIM DO CADERNO