

Texto 1:

Mamma mia

Nelly Carvalho

No dia 8 de março, foi comemorado o Dia Internacional da Mulher, com todas as solenidades como também com todas as frivolidades que acontecem nestas homenagens sem rosto definido.

Parodiando o português Fernando Pessoa, no seu poema Tabacaria, nos versos Come chocolate, muitos desses eventos referem-se apenas à confeitaria, à cobertura confeitada, não entram no recheio, no âmago da questão da situação feminina no mundo.

Podemos observar que datas comemorativas são privilégios às avessas, destinados às minorias sem poder, Dia do Índio, Dia do Negro, Dia do Professor, esquecidas durante o resto do ano. Não são minorias numéricas, mas minorias sociológicas sem poder, onde a mulher se enquadra, apesar de constituir metade da humanidade.

Não se pode negar que a situação feminina mudou e melhorou nas últimas décadas do século 20, intensificando-se na primeira década do século 21. A partir de então, a mulher desbravou mares nunca dantes navegados, singrando em direção à sua emancipação e autonomia, afastando-se dos escolhos que não a permitiam desenvolver-se plenamente como pessoa. Isto aconteceu com apenas uma parcela das mulheres que assumiu cargos de destaque na administração pública, na política, na iniciativa privada, tendo reconhecidos seu valor e competência. Para a maioria, a situação na sociedade, em geral, está longe de ser satisfatória.

Torna-se visível a fragilidade da situação feminina pelos atos de violência e agressão a que vem sendo submetida a mulher em várias faixas etárias. Especialmente as crianças e adolescentes vêm sendo vítimas de todos os tipos de crime bárbaros e hediondos que não deviam fazer parte de uma sociedade que se diz civilizada. Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.

Lendo ou ouvindo o noticiário, chegamos a acreditar que as conquistas femininas sofreram uma contramarcha. A autonomia e a liberdade conquistadas despertam uma reação contrária, motivando agressões e ofensas, sobretudo dos companheiros de classes populares, que ainda não digeriram as mudanças, mas também de outros, mais cultos(?), como autoridades religiosas que não compreendem seu papel nos conflitos. Não podemos deixar que a sociedade caminhe a reboque de mentalidades retrógradas que consideram como corriqueiros assassinatos, estupro além do desrespeito e da maldade contra meninas, como vem acontecendo em todo País, com uma frequência assustadora.

Capiba dizia que na mulher não se bate nem com uma flor. O conselho foi seguido à risca e passaram a escolher instrumentos mais contundentes e formas mais cruéis para agredi-la.

Recentemente, um musical, segundo pesquisas o mais assistido até agora no mundo, dá uma lição de feminismo atuante e atual de forma leve e subliminar. É o **Mamma mia**, estrelado por Meryl Streep, onde até o nome da personagem principal é simbólico, Donna, mulher em italiano.

A narrativa envolve um caso de paternidade posta em dúvida, de uma mulher que assume o fato como natural, assim como a comunidade, em uma pequena ilha da Grécia. Com fibra e coragem, respeitada por todos, educa a filha e toca a vida.

No filme, ao contrário da realidade, o mundo é da mulher, não da mulher sofisticada, jovem, bela e elegante (padrão dos filmes de Hollywood), mas das mulheres comuns, de todas as idades, simples, gordas, magras, sem maquiagem, sem glamour, assumindo afazeres da casa e usando o emblema do serviço doméstico: o avental. Esta é a peça que, simbolicamente, duas delas jogam fora para seguir um grupo que passa cantando e dançando pelos olivais da ilha, rumo ao mar.

A melhor cena, que revela o machismo e a liberação, é a de um homem que segue num burrico, flanando, enquanto a mulher, gorda e idosa, vai a pé, carregando um pesado feixe de lenha. Ao ver passarem as demais, libertas momentaneamente dos afazeres e das amarras, deixa-se contagiar, grita alegremente e joga longe o feixe de lenha, juntando-se ao grupo, jogando fora, com isso, um fardo simbólico mas pesado.

É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo, que parece bem-aceita pelos gregos, nossos mestres de sempre, pelo menos, no filme. Assim seguem os mais evoluídos. **Mamma mia!**, como diz o título, quando seguiremos o mesmo caminho e diremos: *Here, we go again?*

(In: Jornal do Commercio, Caderno Opinião, Publicado em 27.03.2009.)

QUESTÃO 01

O tema abordado no **Texto 1** é

- A) a luta das minorias sem poder.
- B) a situação da mulher na sociedade atual.
- C) o crescimento da violência contra as mulheres.
- D) a comemoração do Dia Internacional da Mulher.
- E) a diferença entre a realidade e os filmes de Hollywood.

QUESTÃO 02

No texto, considera-se a data comemorativa da mulher como

- A) um fardo simbólico que ela carrega.
- B) um marco das conquistas femininas.
- C) a prova da superação do machismo.
- D) uma demonstração da autonomia conquistada.
- E) um privilégio às avessas.

QUESTÃO 03

Em “muitos desses eventos referem-se apenas à **confeitaria**”, a expressão “a confeitaria”, no texto, tem o sentido de algo

- A) essencial.
- B) doce.
- C) glamoroso.
- D) gostoso.
- E) superficial.

QUESTÃO 04

No artigo, Nelly Carvalho apresenta a sua opinião sobre o tema em

- A) “na mulher não se bate nem com uma flor”.
- B) “foi comemorado o Dia Internacional da Mulher”.
- C) “isto aconteceu com apenas uma parcela das mulheres”.
- D) “a situação na sociedade, em geral, está longe de ser satisfatória”.
- E) “as crianças e adolescentes vêm sendo vítimas de todos os tipos de crime”.

QUESTÃO 05

No contexto, a afirmativa “Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.” leva-nos a concluir que

- A) a fragilidade da situação feminina é um fato.
- B) os austríacos não perdoam o crime contra a mulher.
- C) a impunidade é a causa da violência e da agressão às mulheres.
- D) mulheres de todas as idades são vítimas de vários tipos de crimes.
- E) a violência contra a mulher acontece em sociedades ditas civilizadas.

QUESTÃO 06

Ao referir-se à Áustria como “tão refinada”, a autora faz uso da **ironia** para

- A) mostrar sua admiração pela Áustria.
- B) lançar sua crítica à sociedade austríaca.
- C) expressar seu pesar pelo acontecimento.
- D) salientar que em um país refinado há justiça.
- E) contrastar a grande diferença entre Brasil e Áustria.

QUESTÃO 07

No período “Não são minorias numéricas, **mas** minorias sociológicas sem poder, onde a mulher se enquadra, **apesar de** constituir metade da humanidade”, os conectivos em negrito estabelecem com as idéias antecedentes, respectivamente, relações de

- A) adversidade e causa.
- B) adversidade e concessão.
- C) concessão e conclusão.
- D) conclusão e comparação.
- E) explicação e finalidade.

QUESTÃO 08

O termo “onde”, em “**onde** a mulher se enquadra”, refere-se ao antecedente

- A) minorias numéricas.
- B) pessoas esquecidas.
- C) minorias sociológicas.
- D) mulheres enquadradas.
- E) metade da humanidade.

QUESTÃO 09

Os textos conversam entre si em um diálogo constante. O recurso da *intertextualidade* foi usado de forma explícita pela autora em

- A) “Capiba dizia que na mulher não se bate nem com uma flor”.
- B) “Não se pode negar que a situação feminina mudou e melhorou nas últimas décadas do século 20”.
- C) “Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.”
- D) “Lendo ou ouvindo o noticiário, chegamos a acreditar que as conquistas femininas sofreram uma contramarcha.”
- E) “Não podemos deixar que a sociedade caminhe a reboque de mentalidades retrógradas que consideram como corriqueiros assassinatos, estupro”.

QUESTÃO 10

Ainda lançando mão da *intertextualidade*, a autora remete ao filme **Mamma mia!** e aponta nele vários elementos simbolicamente utilizados para falar sobre autonomia e liberação femininas. Entre eles

- A) o burrico.
- B) a ilha grega.
- C) o feixe de lenha.
- D) a mulher italiana.
- E) os olivais da ilha.

QUESTÃO 11

No trecho: “É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo, que parece bem-aceita pelos gregos, nossos mestres de sempre, pelo menos, no filme”, a autora dá a entender que

- A) os brasileiros se sentem inferiores aos gregos.
- B) os gregos abordam o machismo com bom-humor.
- C) os gregos aceitam bem a superação do machismo.
- D) os gregos podem ser machistas na vida real.
- E) os mestres são um exemplo de superação.

QUESTÃO 12

O segmento do texto que apresenta uma **sequência narrativa** é

- A) “É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo”.
- B) “Recentemente, um musical, segundo pesquisas o mais assistido até agora no mundo, dá uma lição de feminismo atuante e atual”.
- C) “É o **Mamma mia**, estrelado por Meryl Streep, onde até o nome da personagem principal é simbólico, Donna, mulher em italiano”.
- D) “No filme, ao contrário da realidade, o mundo é da mulher, não da mulher sofisticada, jovem, bela e elegante (padrão dos filmes de Hollywood)”.
- E) “Ao ver passarem as demais, libertas momentaneamente dos afazeres e das amarras, deixa-se contagiar, grita alegremente e joga longe o feixe de lenha”.

QUESTÃO 13

De acordo com o Anuário Estatístico de Pernambuco (2002), o setor que mais emprega no município é o agropecuário. Nas atividades agrícolas, os principais produtos cultivados são:

- A) cana-de-açúcar, coco, banana, inhame, mandioca, acerola e maracujá.
- B) cana-de-açúcar, batata-doce e milho.
- C) feijão, batata inglesa e pepino
- D) mandioca, abacaxi, manga e tomate
- E) beterraba, alface, cenoura e abacate.

QUESTÃO 14

Os tempos áureos da cultura canavieira estão marcados na história e na paisagem do município de Moreno. Engenhos e plantações de cana-de-açúcar ainda estão presentes na cidade. Outro segmento econômico importante vem sendo implantado como alternativa econômica para o município. Trata-se do(a)

- A) indústria têxtil que retorna com artefatos de algodão.
- B) indústria de artefatos de couro, abundante devido a pecuária.
- C) segmento turístico, uma vez que o município possui grande potencial para o seu desenvolvimento.
- D) pecuária, principalmente, no povoado de Bonança.
- E) comércio varejista e a prestação de serviços.

QUESTÃO 15

Sobre a origem e ocupação inicial do Município do Moreno, assinale a alternativa **correta**:

1. Remonta o século XIX com a chegada da corte portuguesa ao Brasil
2. Não se sabe ao certo porém, acredita-se que judeus e turcos fundaram a cidade.
3. A ocupação provém da faixa de terra comprada, em torno do ano 1616, por dois irmãos portugueses de sobrenome Moreno.
4. Do povo de pele parda que vivia na região canavieira.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) 1, apenas.
- B) 2 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.
- E) 3, apenas.

RASCUNHO

QUESTÃO 16

Equipe médica solicitou a realização de uma ressonância magnética da coluna lombar, na investigação de lombalgia. O paciente implantou uma endoprótese aórtica um ano atrás para tratar um aneurisma da aorta abdominal. Sabendo que o revestimento das endopróteses recobertas utilizadas no tratamento de AAA é montado sobre uma grade (stent) **metálico** auto-expansível, qual dos materiais abaixo, **teoricamente** é ferro-magnético, e quando utilizado como prótese intra-abdominal pode determinar artefatos e interpretação inadequada dos corpos e discos inter-vertebrais adjacentes, por exemplo?

- A) Aço inoxidável.
- B) Nitinol.
- C) Platina.
- D) Tungstênio.
- E) Cobre puro.

QUESTÃO 17

Todos os componentes abaixo estão presentes num tubo de raios-x, **exceto**:

- A) anodo.
- B) catodo.
- C) filamento de tungstênio.
- D) filme radiológico.
- E) vácuo.

QUESTÃO 18

Uma das medidas de radioproteção é manter-se o mais distante possível do tubo de raios-x na sala de exame. Assim, de acordo com a *Lei do Inverso do Quadrado da Distância*, se a 1 metro da fonte de radiação (tubo) a intensidade de feixe de radiação é R, qual seria, teoricamente, a intensidade de feixe de radiação a uma distância de 3 metros da fonte?

- A) 6R.
- B) 9R.
- C) 1/4R.
- D) 1/9R.
- E) 1/3R.

QUESTÃO 19

Os agentes de contraste iodados utilizados nos exames cardiovasculares têm efeito anti-coagulante. Este efeito é maior observado quando utilizado o contraste:

- A) iônico.
- B) não iônico.
- C) baritado.
- D) lipiodol.
- E) tecnésio.

QUESTÃO 20

Numa radiografia de tórax em PA você observou uma opacidade pulmonar projetada na parte superior do tórax, entre a clavícula e a primeira costela, e gostaria de elucidar melhor o caso. Qual das incidências abaixo lhe traria uma informação adicional?

- A) Decúbito lateral esquerdo.
- B) Trendelenburg.
- C) Ápico-lordótica.
- D) Incidência na posição de Fowler.
- E) Posição de rã.

QUESTÃO 21

São vantagens da radiologia digital em relação à convencional, todas as abaixo, **exceto**:

- A) menor preço do equipamento utilizado.
- B) menor exposição do paciente à radiação.
- C) benefício positivo para o meio ambiente.
- D) benefício positivo para saúde, com menos manipulação de químicos reveladores.
- E) facilidade de Telerradiologia e Arquivamento de imagens.

QUESTÃO 22

Todas as medidas abaixo reduzem a exposição à radiação, **exceto**:

- A) dispositivos de imobilização da região avaliada.
- B) maior distanciamento do tubo.
- C) utilização de colimador.
- D) maior tempo de exposição.
- E) biombo de chumbo como escudo.

QUESTÃO 23

A técnica otimizada na realização de uma radiografia de tórax para avaliação pulmonar utiliza todos os parâmetros abaixo, **exceto**:

- A) exibição no filme de pelo menos 10 pares de costelas visíveis acima do diafragma.
- B) baixo Kv e alto mAs.
- C) remoção de objetos radiopacos do pescoço e tórax como botões, colar, presilhas, etc.
- D) utilização de grade tipo Bucky.
- E) aquisição da radiografia em inspiração profunda.

QUESTÃO 24

Um paciente vítima de acidente automobilístico sofreu quebra de um dente, que foi aspirado pelas vias aéreas. Em relação à aspiração de corpo estranho é correto afirmar:

- A) Nunca penetram na traquéia, pois sempre seguem o caminho do esôfago e se alojam no estômago.
- B) Devido à falta da camada serosa no esôfago, este órgão é frequentemente perfurado, permitindo sua passagem para traquéia.
- C) Maior probabilidade de se alojar no pulmão direito, devido à disposição mais horizontal do brônquio principal direito.
- D) Maior probabilidade de se alojar no pulmão esquerdo, devido à disposição mais vertical do brônquio principal esquerdo.
- E) Maior probabilidade de se alojar no pulmão direito, devido à disposição mais vertical do brônquio principal direito.

QUESTÃO 25

Foi solicitada tomografia computadorizada da coluna torácica para avaliação de uma lesão óssea ao nível de T5. Qual das estruturas anatômicas abaixo pode ser utilizada como ponto de referência aproximado de T5?

- A) carina
- B) linha diafragmática anterior
- C) cartilagem cricóide
- D) cartilagem tireóide
- E) extremidade medial da clavícula

QUESTÃO 26

Uma criança com suspeita clínica de epiglotite necessita realizar radiografia para avaliação do angustiamiento das vias aéreas. Então, qual das incidências abaixo está indicada com esse propósito?

- A) ápico-lordótica.
- B) AP de tórax dinâmico, com inspiração e expiração profundas.
- C) perfil de tórax dinâmico, com inspiração e expiração profundas com alto Kvp.
- D) AP tórax em expiração profunda.
- E) perfil de vias respiratórias altas (pescoço) com técnica para tecidos moles.

QUESTÃO 27

Do ponto de vista anatômico, todos os órgãos abaixo são exemplos de estruturas intraperitoniais, exceto:

- A) Pâncreas.
- B) Baço.
- C) Fígado.
- D) Intestino delgado.
- E) Cólon sigmóide.

QUESTÃO 28

A rotina básica otimizada aconselhável no abdome agudo em adultos envolve:

- A) duas incidências, AP e perfil do abdome em decúbito dorsal.
- B) três incidências, ortostático e AP do abdome em decúbito dorsal, PA do tórax ortostático.
- C) três incidências, AP abdominal em decúbito dorsal, PA e perfil do tórax ortostático.
- D) três incidências, AP e perfil do abdome em decúbito dorsal, PA do tórax ortostático.
- E) duas incidências, AP do abdome em decúbito dorsal e perfil abdominal com raios horizontais.

QUESTÃO 29

Dos ossículos abaixo, qual não integra a anatomia do carpo?

- A) Trapezóide.
- B) Capitato.
- C) Semilunar.
- D) Hamato.
- E) Cubóide.

QUESTÃO 30

Numa queda sobre o punho, uma criança apresentou fratura transversa da porção distal do rádio, com o fragmento distal deslocado anteriormente. Essa descrição constitui a fratura tipo:

- A) Colles.
- B) Amadeus.
- C) Galileu.
- D) Smith.
- E) Newton.

QUESTÃO 31

Todos os ossos abaixo fazem parte da fileira mais anterior de ossos tarsais, exceto:

- A) Navicular.
- B) 1° cuneiforme.
- C) 2° cuneiforme.
- D) Cubóide.
- E) 3° cuneiforme.

QUESTÃO 32

No traumatismo cervical, a fratura com desvio lateral das massas de C1 em relação ao odontóide, visualizada na incidência AP transoral, constitui uma fratura óssea tipo:

- A) Smith.
- B) Jefferson.
- C) do enforcado.
- D) limbus.
- E) do esquiador.

QUESTÃO 33

A sequência no exame de ressonância magnética onde o líquido (água) aparece branco (hiperinteso) é ponderada em:

- A) densidade de águas.
- B) T1.
- C) T2.
- D) T4.
- E) gordura.

QUESTÃO 34

Qual das situações abaixo em qualquer circunstância não é contra-indicação para compressão ureteral durante a realização de urografia excetora?

- A) Cirurgia abdominal recente.
- B) Possível cálculo ureteral.
- C) Dor abdominal intensa.
- D) Cisto renal de pólo superior.
- E) Massa abdominal.

QUESTÃO 35

Sobre colangiopressonância magnética, são corretas todas as afirmativas abaixo, exceto:

- A) Utiliza o contraste venoso gadolínico para evidenciar as vias biliares.
- B) É ponderada em T2.
- C) A presença de cálculo intrabiliar é vista como imagem de hiposinal.
- D) Pode ser realizada mesmo na presença de anastomose bilio-digestiva.
- E) Pode ser realizada mesmo na presença de ascite.

QUESTÃO 36

Em relação à mamografia, uma das afirmativas abaixo é falsa. Assinale-a

- A) O tubo de raios-x tem um alvo de molibdênio.
- B) A compressão mamária tem as funções de diminuir a espessura da mama e aproximar as estruturas da mama ao chassi.
- C) Utiliza Kvp baixo e mAs alto.
- D) Quando realizada ampliação, aconselha-se ponto focal de 01 mm para manter a resolução da imagem.
- E) Na presença de grandes calcificações, utiliza-se Kvp acima de 70.

QUESTÃO 37

O recurso tecnológico dos aparelhos de hemodinâmica utilizado para angioplastia, no qual se cria uma “trilha” na tela da sala do exame, visando facilitar ultrapassagem de estenoses, denomina-se:

- A) guia fluoroscópico.
- B) movedor do pixel.
- C) road mapping.
- D) compensador de máscara.
- E) escopia pulsátil.

QUESTÃO 38

Na tomografia computadorizada podemos firmar o diagnóstico de um lipoma de ceco com alta probabilidade de acerto, baseado na sua densidade (unidades Hounsfield, UH). Assim, a gordura apresenta valores de UH em torno de (tomando o valor 0 da água como referência):

- A) + 25.
- B) - 450.
- C) - 10 a - 100.
- D) - 200 a - 450.
- E) + 90.

QUESTÃO 39

Em relação à física radiológica da ultrassonografia, é correto afirmar:

- A) O ar é um meio natural bom propagador da onda ecográfica.
- B) Quanto maior a frequência do transdutor, maior seu poder de penetração.
- C) Quanto menor a frequência do transdutor, maior seu poder de resolução.
- D) Quanto menor a frequência do transdutor, maior seu poder de penetração.
- E) A frequência do transdutor não influencia a penetração, mas apenas a resolução.

QUESTÃO 40

Um dos radionuclídeos mais comumente utilizado na realização da cintilografia diagnóstica é:

- A) tecnécio 99m.
- B) bário 22.
- C) cobalto 99.
- D) tungstênio.
- E) tecnécio 221m.