

Texto 1:

Mamma mia

Nelly Carvalho

No dia 8 de março, foi comemorado o Dia Internacional da Mulher, com todas as solenidades como também com todas as frivolidades que acontecem nestas homenagens sem rosto definido.

Parodiando o português Fernando Pessoa, no seu poema Tabacaria, nos versos Come chocolate, muitos desses eventos referem-se apenas à confeitaria, à cobertura confeitada, não entram no recheio, no âmago da questão da situação feminina no mundo.

Podemos observar que datas comemorativas são privilégios às avessas, destinados às minorias sem poder, Dia do Índio, Dia do Negro, Dia do Professor, esquecidas durante o resto do ano. Não são minorias numéricas, mas minorias sociológicas sem poder, onde a mulher se enquadra, apesar de constituir metade da humanidade.

Não se pode negar que a situação feminina mudou e melhorou nas últimas décadas do século 20, intensificando-se na primeira década do século 21. A partir de então, a mulher desbravou mares nunca dantes navegados, singrando em direção à sua emancipação e autonomia, afastando-se dos escolhos que não a permitiam desenvolver-se plenamente como pessoa. Isto aconteceu com apenas uma parcela das mulheres que assumiu cargos de destaque na administração pública, na política, na iniciativa privada, tendo reconhecidos seu valor e competência. Para a maioria, a situação na sociedade, em geral, está longe de ser satisfatória.

Torna-se visível a fragilidade da situação feminina pelos atos de violência e agressão a que vem sendo submetida a mulher em várias faixas etárias. Especialmente as crianças e adolescentes vêm sendo vítimas de todos os tipos de crime bárbaros e hediondos que não deviam fazer parte de uma sociedade que se diz civilizada. Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.

Lendo ou ouvindo o noticiário, chegamos a acreditar que as conquistas femininas sofreram uma contramarcha. A autonomia e a liberdade conquistadas despertam uma reação contrária, motivando agressões e ofensas, sobretudo dos companheiros de classes populares, que ainda não digeriram as mudanças, mas também de outros, mais cultos(?), como autoridades religiosas que não compreendem seu papel nos conflitos. Não podemos deixar que a sociedade caminhe a reboque de mentalidades retrógradas que consideram como corriqueiros assassinatos, estupro além do desrespeito e da maldade contra meninas, como vem acontecendo em todo País, com uma frequência assustadora.

Capiba dizia que na mulher não se bate nem com uma flor. O conselho foi seguido à risca e passaram a escolher instrumentos mais contundentes e formas mais cruéis para agredi-la.

Recentemente, um musical, segundo pesquisas o mais assistido até agora no mundo, dá uma lição de feminismo atuante e atual de forma leve e subliminar. É o **Mamma mia**, estrelado por Meryl Streep, onde até o nome da personagem principal é simbólico, Donna, mulher em italiano.

A narrativa envolve um caso de paternidade posta em dúvida, de uma mulher que assume o fato como natural, assim como a comunidade, em uma pequena ilha da Grécia. Com fibra e coragem, respeitada por todos, educa a filha e toca a vida.

No filme, ao contrário da realidade, o mundo é da mulher, não da mulher sofisticada, jovem, bela e elegante (padrão dos filmes de Hollywood), mas das mulheres comuns, de todas as idades, simples, gordas, magras, sem maquiagem, sem glamour, assumindo afazeres da casa e usando o emblema do serviço doméstico: o avental. Esta é a peça que, simbolicamente, duas delas jogam fora para seguir um grupo que passa cantando e dançando pelos olivais da ilha, rumo ao mar.

A melhor cena, que revela o machismo e a liberação, é a de um homem que segue num burrico, flanando, enquanto a mulher, gorda e idosa, vai a pé, carregando um pesado feixe de lenha. Ao ver passarem as demais, libertas momentaneamente dos afazeres e das amarras, deixa-se contagiar, grita alegremente e joga longe o feixe de lenha, juntando-se ao grupo, jogando fora, com isso, um fardo simbólico mas pesado.

É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo, que parece bem-aceita pelos gregos, nossos mestres de sempre, pelo menos, no filme. Assim seguem os mais evoluídos. **Mamma mia!**, como diz o título, quando seguiremos o mesmo caminho e diremos: *Here, we go again?*

(In: Jornal do Commercio, Caderno Opinião, Publicado em 27.03.2009.)

QUESTÃO 01

O tema abordado no **Texto 1** é

- A) a luta das minorias sem poder.
- B) a situação da mulher na sociedade atual.
- C) o crescimento da violência contra as mulheres.
- D) a comemoração do Dia Internacional da Mulher.
- E) a diferença entre a realidade e os filmes de Hollywood.

QUESTÃO 02

No texto, considera-se a data comemorativa da mulher como

- A) um fardo simbólico que ela carrega.
- B) um marco das conquistas femininas.
- C) a prova da superação do machismo.
- D) uma demonstração da autonomia conquistada.
- E) um privilégio às avessas.

QUESTÃO 03

Em “muitos desses eventos referem-se apenas à **confeitaria**”, a expressão “a confeitaria”, no texto, tem o sentido de algo

- A) essencial.
- B) doce.
- C) glamoroso.
- D) gostoso.
- E) superficial.

QUESTÃO 04

No artigo, Nelly Carvalho apresenta a sua opinião sobre o tema em

- A) “na mulher não se bate nem com uma flor”.
- B) “foi comemorado o Dia Internacional da Mulher”.
- C) “isto aconteceu com apenas uma parcela das mulheres”.
- D) “a situação na sociedade, em geral, está longe de ser satisfatória”.
- E) “as crianças e adolescentes vêm sendo vítimas de todos os tipos de crime”.

QUESTÃO 05

No contexto, a afirmativa “Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.” leva-nos a concluir que

- A) a fragilidade da situação feminina é um fato.
- B) os austríacos não perdoam o crime contra a mulher.
- C) a impunidade é a causa da violência e da agressão às mulheres.
- D) mulheres de todas as idades são vítimas de vários tipos de crimes.
- E) a violência contra a mulher acontece em sociedades ditas civilizadas.

QUESTÃO 06

Ao referir-se à Áustria como “tão refinada”, a autora faz uso da **ironia** para

- A) mostrar sua admiração pela Áustria.
- B) lançar sua crítica à sociedade austríaca.
- C) expressar seu pesar pelo acontecimento.
- D) salientar que em um país refinado há justiça.
- E) contrastar a grande diferença entre Brasil e Áustria.

QUESTÃO 07

No período “Não são minorias numéricas, **mas** minorias sociológicas sem poder, onde a mulher se enquadra, **apesar de** constituir metade da humanidade”, os conectivos em negrito estabelecem com as idéias antecedentes, respectivamente, relações de

- A) adversidade e causa.
- B) adversidade e concessão.
- C) concessão e conclusão.
- D) conclusão e comparação.
- E) explicação e finalidade.

QUESTÃO 08

O termo “onde”, em “**onde** a mulher se enquadra”, refere-se ao antecedente

- A) minorias numéricas.
- B) pessoas esquecidas.
- C) minorias sociológicas.
- D) mulheres enquadradas.
- E) metade da humanidade.

QUESTÃO 09

Os textos conversam entre si em um diálogo constante. O recurso da *intertextualidade* foi usado de forma explícita pela autora em

- A) “Capiba dizia que na mulher não se bate nem com uma flor”.
- B) “Não se pode negar que a situação feminina mudou e melhorou nas últimas décadas do século 20”.
- C) “Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.”
- D) “Lendo ou ouvindo o noticiário, chegamos a acreditar que as conquistas femininas sofreram uma contramarcha.”
- E) “Não podemos deixar que a sociedade caminhe a reboque de mentalidades retrógradas que consideram como corriqueiros assassinatos, estupro”.

QUESTÃO 10

Ainda lançando mão da *intertextualidade*, a autora remete ao filme **Mamma mia!** e aponta nele vários elementos simbolicamente utilizados para falar sobre autonomia e liberação femininas. Entre eles

- A) o burrico.
- B) a ilha grega.
- C) o feixe de lenha.
- D) a mulher italiana.
- E) os olivais da ilha.

QUESTÃO 11

No trecho: “É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo, que parece bem-aceita pelos gregos, nossos mestres de sempre, pelo menos, no filme”, a autora dá a entender que

- A) os brasileiros se sentem inferiores aos gregos.
- B) os gregos abordam o machismo com bom-humor.
- C) os gregos aceitam bem a superação do machismo.
- D) os gregos podem ser machistas na vida real.
- E) os mestres são um exemplo de superação.

QUESTÃO 12

O segmento do texto que apresenta uma **sequência narrativa** é

- A) “É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo”.
- B) “Recentemente, um musical, segundo pesquisas o mais assistido até agora no mundo, dá uma lição de feminismo atuante e atual”.
- C) “É o **Mamma mia**, estrelado por Meryl Streep, onde até o nome da personagem principal é simbólico, Donna, mulher em italiano”.
- D) “No filme, ao contrário da realidade, o mundo é da mulher, não da mulher sofisticada, jovem, bela e elegante (padrão dos filmes de Hollywood)”.
- E) “Ao ver passarem as demais, libertas momentaneamente dos afazeres e das amarras, deixa-se contagiar, grita alegremente e joga longe o feixe de lenha”.

QUESTÃO 13

De acordo com o Anuário Estatístico de Pernambuco (2002), o setor que mais emprega no município é o agropecuário. Nas atividades agrícolas, os principais produtos cultivados são:

- A) cana-de-açúcar, coco, banana, inhame, mandioca, acerola e maracujá.
- B) cana-de-açúcar, batata-doce e milho.
- C) feijão, batata inglesa e pepino
- D) mandioca, abacaxi, manga e tomate
- E) beterraba, alface, cenoura e abacate.

QUESTÃO 14

Os tempos áureos da cultura canavieira estão marcados na história e na paisagem do município de Moreno. Engenhos e plantações de cana-de-açúcar ainda estão presentes na cidade. Outro segmento econômico importante vem sendo implantado como alternativa econômica para o município. Trata-se do(a)

- A) indústria têxtil que retorna com artefatos de algodão.
- B) indústria de artefatos de couro, abundante devido a pecuária.
- C) segmento turístico, uma vez que o município possui grande potencial para o seu desenvolvimento.
- D) pecuária, principalmente, no povoado de Bonança.
- E) comércio varejista e a prestação de serviços.

QUESTÃO 15

Sobre a origem e ocupação inicial do Município do Moreno, assinale a alternativa **correta**:

1. Remonta o século XIX com a chegada da corte portuguesa ao Brasil
2. Não se sabe ao certo porém, acredita-se que judeus e turcos fundaram a cidade.
3. A ocupação provém da faixa de terra comprada, em torno do ano 1616, por dois irmãos portugueses de sobrenome Moreno.
4. Do povo de pele parda que vivia na região canavieira.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) 1, apenas.
- B) 2 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.
- E) 3, apenas.

RASCUNHO

QUESTÃO 16

Na topografia existem dois ângulos muito importantes: azimute e rumo. Sobre rumo, é correto afirmar que:

- A) é o ângulo formado entre os pólos da terra e a linha meridiana geográfica.
- B) é o ângulo formado pelo alinhamento considerado e pelo prolongamento do alinhamento anterior.
- C) o ângulo formado entre o norte magnético e o alinhamento considerado, crescendo no sentido horário e variando de 0° a 360°.
- D) é o ângulo que a meridiana magnética forma com a meridiana geográfica. Ora para leste, ora para oeste.
- E) é o menor ângulo que um alinhamento forma com a meridiana (N-S). Cresce a partir do Norte ou do Sul, na direção leste ou oeste, variando de 0° a 90°.

QUESTÃO 17

Na preparação de concreto simples ou armado, são utilizados materiais denominados agregados. A respeito desses materiais, assinale a alternativa correta.

- A) As britas classificam-se, segundo a sua granulometria, em brita número zero, um, dois, três ou ainda em brita 10,19, 25,38 e 43.
- B) Sempre que possível, devem-se utilizar britas arredondadas, evitando-se as formas angulosas, para diminuir o índice de vazios e aumentar a resistência do concreto.
- C) As areias de praia ou de rios são indicadas para a confecção de concreto quando a forma da peça tiver pequenas dimensões e a armadura não for muito densa.
- D) Em estruturas de concreto armado aparente, recomenda-se usar areia de praia, por ser muito fina.
- E) O agregado miúdo para concreto, segundo a norma NBR 7211 é "areia de origem natural ou resultante do britamento de rochas estáveis, cujos grãos passam pela peneira de 4,8mm e ficam retidos na peneira de 0,075mm."

QUESTÃO 18

O controle tecnológico e de qualidade do concreto estrutural é feito a partir do controle de sua resistência à compressão através de ensaios com corpos-de-prova. Por isto, é correto afirmar

- A) A amostra para moldagem dos corpos-de-prova deve ser feita, única e exclusivamente, com o concreto pré-fabricado recebido na obra.
- B) Logo após a moldagem, os corpos-de-prova devem ser imediatamente transportados para o laboratório de ensaio.
- C) Ao se colocar o concreto no recipiente metálico cilíndrico, deve-se tomar cuidado para que o adensamento ocorra somente pelo próprio peso do material.
- D) Na moldagem do corpo-de-prova, o procedimento correto consiste em encher o molde cilíndrico até a borda e socar 25 vezes com haste metálica.
- E) Os corpos de prova de concreto com dimensões de 10cm x 20cm devem ser moldados em 02 camadas, sendo cada camada submetida a 12 golpes com soquete metálico sem atingir o fundo do recipiente e penetrando cerca de 2mm na camada subsequente.

QUESTÃO 19

Considere as afirmativas a seguir.

1. É muito fluido um concreto cujo resultado do *slump test* foi 8 ± 2 .
2. É muito fluido um concreto cujo resultado do *slump test* foi 2 ± 2 .
3. O fator A/C de um concreto influencia diretamente em sua resistência estrutural.
4. O *slump test* é o ensaio que determina a resistência do concreto.
5. O ensaio de compressão axial determina a consistência do concreto.

Está(ão) correta(s) apenas

- A) 1.
- B) 1, 2, 4 e 5.
- C) 2.
- D) 2, 3 e 5.
- E) 1 e 3.

RASCUNHO

QUESTÃO 20

Estabilizar um solo significa conferir-lhe a capacidade de resistir e suportar as cargas e os esforços induzidos pelo tráfego normalmente aplicados sobre o pavimento e também as ações erosivas de agentes naturais sob as condições mais adversas de solitação consideradas no projeto. Considerando esse contexto, analise as afirmativas abaixo

1. **Estabilização Mecânica** visa dar ao solo (ou mistura de solos) a ser usado como camada do pavimento uma condição de densificação máxima relacionada a uma energia de compactação e a uma umidade ótima. Também conhecida como estabilização por compactação...
2. **Estabilização Granulométrica** consiste na alteração das propriedades dos solos através da adição ou retirada de partículas de solo. Este método consiste, basicamente, no emprego de um material ou na mistura de dois ou mais materiais, de modo a se enquadrarem dentro de uma determinada especificação.
3. **Estabilização Química** quando utilizada para solos granulares visa principalmente melhorar sua resistência ao cisalhamento (causado pelo atrito produzido pelos contatos das superfícies das partículas) por meio de adição de pequenas quantidades de ligantes nos pontos de contato dos grãos. Os ligantes mais utilizados são o Cimento Portland, Cal, Pozolanas, materiais betuminosos, resinas, etc.

Está(ão) correta(s)

- A) 1, apenas.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 2, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 21

No tocante ao movimento de terras necessário à execução de uma obra, a opção pela manutenção das características topográficas naturais de um terreno, deve ser prioritária, sempre que possível. Isso, pelas razões abaixo, exceto:

- A) Menor agressão ao meio ambiente.
- B) Maior economia nos processos construtivos.
- C) Prevenção da erosão do solo.
- D) Preservação da drenagem natural.
- E) Preservação da fauna e das condições climáticas.

QUESTÃO 22

Quanto às fundações diretas e indiretas numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | | |
|--------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 1. Fundações diretas | () | Estacas franki, strauss, raiz rasas |
| 2. Fundações diretas profundas | () | Sapata corrida e sapata isolada |
| 3. Fundações profundas | () | Tubulões a céu aberto |
| | () | Radier |
| | () | Estacas de concreto pré-moldada |
| | () | Blocos e alicerces |

A seqüência correta de cima para abaixo é.

- A) 1, 2, 3, 1, 2, 3.
- B) 1, 2, 2, 1, 2, 3.
- C) 3, 2, 2, 3, 1, 2.
- D) 2, 2, 3, 1, 1, 3.
- E) 3, 1, 2, 1, 3, 1.

QUESTÃO 23

Quanto à armadura da edificação, analise as afirmativas abaixo.

1. Numa estrutura de concreto armado, o aço tem como função básica resistir apenas aos esforços de compressão, segundo a NBR 6118.
2. Chave de dobra e pino de dobramento são ferramentas e acessórios utilizados na dobra de aço.
3. A execução da armadura envolve as seguintes atividades: corte, dobra, pré-montagem e montagem.
4. A dobra é a etapa da confecção dos estribos de acordo com o projeto estrutural.
5. A pré-montagem é a etapa em que os estribos são unidos às barras e a montagem é a etapa de colocação da armadura na forma com seus devidos espaçadores para garantir o cobrimento das armaduras.

Está(ão) incorreta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 3 e 4
- C) 2 e 3.
- D) 2 e 5.
- E) 1.

QUESTÃO 24

Segundo a NB-1367/NBR 12284 (1996) canteiros de obras são "áreas destinadas à execução e ao apoio dos trabalhos da indústria da construção." Nesse contexto, é incorreto afirmar que:

- A) Canteiros de obras dividem-se em duas áreas distintas: áreas operacionais e áreas de vivência.
- B) As áreas operacionais "são aquelas em que se desenvolvem as atividades de trabalho ligadas diretamente à produção".
- C) As áreas de vivência "destinam-se a suprir as necessidades humanas de alimentação, higiene pessoal, descanso, lazer, convivência e ambulatoriais."
- D) As áreas operacionais e de vivência devem ficar, fisicamente, separadas.
- E) As áreas operacionais e de vivência, fisicamente, devem ficar bem próximas, com vistas a uma maior produtividade.

QUESTÃO 25

Quanto às alvenarias de vedação e estrutural, analise cada afirmativa abaixo e indique V no caso de verdadeira e F se for falsa.

- () A função de uma alvenaria de vedação é a de compartimentar a edificação, evitando a passagem de gases, água, e isolando ruídos e diferenças de temperatura.
- () A alvenaria de vedação deve propiciar um bom conforto ambiental.
- () As paredes que funcionam como vedação não são projetadas para receberem cargas no seu plano vertical, todavia devem suportar pequenas deformações impostas pela estrutura.
- () As alvenarias de tijolos e blocos cerâmicos ou de concreto, são as mais utilizadas, mas existem outras tecnologias de sistemas construtivos aplicando materiais diversos, como o gesso, por exemplo.
- () A alvenaria estrutural é um processo construtivo utilizado como estrutura de edifícios, dimensionado a partir de cálculo racional. Na execução da alvenaria estrutural, conforme a norma técnica NBR 9577/86, recomenda-se a utilização do tijolo cerâmico vazado de 08 furos ou de 06 furos.

A sequência correta de cima para baixo é

- A) F, F, F, F, V.
- B) F, V, F, V, V.
- C) F, F, F, V, F.
- D) V, V, V, F, F.
- E) V, V, V, V, F.

QUESTÃO 26

De acordo com pesquisas do ITEP (PE), nos últimos 30 anos, muito se fez em termos de avanços tecnológicos na produção e aplicação do gesso e derivados. Atualmente há uma base de normas técnicas e procedimentos recomendados que sustentam o seu uso como material de construção. Assim sendo é correto afirmar que:

- A) os blocos de gesso são elementos de vedação vertical, exclusivamente utilizados para a execução em divisórias externas e paredes, sendo aplicado em praticamente todos os tipos de construção: casa, edifícios, clínicas, hospitais, escolas, etc.
- B) os blocos de gesso são considerados incombustíveis por apresentarem grande resistência à propagação das chamas. A molécula d 'água nele contida não interfere na elevação e na propagação do calor servindo como parede-de-fogo.
- C) os blocos de gesso são considerados incombustíveis por apresentar baixa resistência à propagação das chamas, a molécula d 'água nele contida eleva a temperatura e acelera a propagação do calor servindo como barreira de fogo
- D) devido à dificuldade de corte dos blocos, o aproveitamento dos pedaços cortados é praticamente impossível, sendo o desperdício reduzido.
- E) potencialmente a aplicação do revestimento de gesso é um processo de grande produtividade, visto que é feito em camada única, dispensando o chapisco e a aplicação da massa corrida.

QUESTÃO 27

A norma NBR 5626/82 estabelece os requisitos técnicos mínimos para que as instalações prediais de água fria sejam projetadas e construídas de tal forma a garantir o fornecimento suficiente de água. Assim sendo os reservatórios devem ser projetados e construídos de forma que

1. Sejam totalmente estanques.
2. Impossibilitem o acesso de elementos que poluam ou contaminem a água.
3. Possuam abertura para inspeção, limpeza e eventuais reparos.
4. Sejam dotados de extravasor.
5. Tenham tubulação de sucção com 45° para esgotamento e quando a área do fundo for superior a 2m² esta deverá ser inclinada para permitir o perfeito esvaziamento.

Estão corretas

- A) 1, 2 e 4, apenas.
- B) 1, 2, 3, 4 e 5.
- C) 2, 3 e 5, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4, apenas.

QUESTÃO 28

A NBR 8160/83 prescreve as condições mínimas para o projeto e execução das instalações prediais de esgoto sanitário, de modo a

- A) permitir lento e gradativo escoamento dos despejos com vistas a fáceis desobstruções.
- B) permitir eventuais vazamentos, escapamentos de gases ou formação e depósitos no interior das tubulações, para o alívio da pressão.
- C) vedar parcialmente a passagem de gases e de animais das tubulações para o interior das edificações.
- D) possuir esgoto primário, secundário, terciário e quaternário para o acesso de gases e impedir a contaminação da água potável
- E) possuir esgoto primário visto que este compreende as canalizações que possam ter acesso de gases, ou seja, as descargas que vão dos desconectores até o coletor público.

QUESTÃO 29

De acordo com o Código de Edificações de um determinado município, nas unidades domiciliares, a área de aeração/iluminação deve corresponder a: 1/8 da superfície de piso quando se tratar de sala, dormitório e cozinha; 1/10 da superfície de piso quando se tratar de banheiro e área de serviço. A partir dos dados acima e considerando um apartamento que possui: uma sala de 30,00 m², um dormitório de 9,00m² e outro de 15m², uma cozinha de 10,00m², um banheiro de 4,00m² e uma área de serviço de 10,00m², assinale a alternativa correta.

- A) A área necessária para aeração/iluminação da sala e quartos é de 5,40 m².
- B) A porta da sala possui a mesma área das janelas da cozinha.
- C) Uma janela de 0,70m² atende à necessidade de aeração/iluminação do banheiro.
- D) Os dormitórios necessitam de janelas com a mesma área, ou seja, 2,40m²
- E) A área necessária para a aeração/iluminação do apartamento é de 9,40 m².

QUESTÃO 30

O revestimento de argamassa apresenta importantes funções que são genericamente todas que estão listadas abaixo, exceto:

- A) proteger os elementos de vedação dos edifícios da ação direta dos agentes agressivos.
- B) auxiliar as vedações no cumprimento das suas funções como, por exemplo, o isolamento termo-acústico e a estanqueidade à água e aos gases.
- C) regularizar a superfície dos elementos de vedação, servindo de base regular e adequada ao recebimento de outros revestimentos ou constituir-se no acabamento final;
- D) contribuir para a estética da fachada.
- E) dissimular imperfeições grosseiras da base.

QUESTÃO 31

Considerando que uma parede a ser revestida tenha 30 m², e que as peças cerâmicas para o assentamento tenham as dimensão de 10 cm x 15cm, quantas peças cerâmicas serão necessárias, sabendo-se que as juntas são secas e que o desperdício é da ordem de 7%?

- A) 240.
- B) 450.
- C) 2000.
- D) 2220.
- E) 2140.

QUESTÃO 32

Tinta é uma mistura, devidamente estabilizada de pigmentos ativos e inertes em uma resina, formando uma película sólida, fosca ou brilhante, com a finalidade de proteger e embelezar uma determinada superfície, mas se utilizada de maneira inadequada provocará o surgimento de patologias, como a EFLORESCÊNCIA, por exemplo, cuja definição está numa das alternativas abaixo. Essa alternativa é

- A) Manchas na superfície pintada que, gradativamente, provocam a destruição e o descascamento do filme da tinta látex.
- B) Retardamento da secagem em esmaltes sintéticos e tintas a óleo, resultando em uma superfície pegajosa.
- C) Destruição da pintura (esfarelamento), destacando-se da superfície juntamente com partes do reboco.
- D) Manchas nas superfícies de cor e odor característico.
- E) Manchas esbranquiçadas na superfície pintada, provocadas pelo carreamento de sais solúveis, tendo em vista a migração da umidade de dentro para fora da parede.

QUESTÃO 33

Quanto aos elementos iluminação e ventilação das cobertas, numere a segunda coluna de acordo com primeira.

- () São os trechos de telhados sobrepostos e afastados dos panos principais, normalmente na linha de cumeeira, destinados a ventilar e iluminar o ambiente coberto.
 - () Os especiais também podem ser fabricados em Fiber Glass ou Policarbonato no tamanho padrão ou medidas especiais, conforme dimensões das águas da cobertura.
 - () Existem os duplos que são fabricados com duas cúpulas espaçadas entre si, proporcionando conforto térmico, causado pela insolação através do colchão de ar formado entre eles com redução de 50% na transferência de calor para o ambiente interno.
 - () São cúpulas utilizadas em clarabóias permitindo iluminação e ventilação natural. Podem ser quadrados, redondos, retangulares.
 - () Suas extremidades devem estar no Máximo a 5cm do telhado para evitar entrada de chuva no ambiente.
1. Domos
2. Lanternins

A sequência correta de cima para baixo é

- A) 1, 2, 1, 1, 2.
- B) 1, 2, 2, 1, 2.
- C) 2, 2, 1, 1, 2.
- D) 2, 2, 1, 1, 1.
- E) 2, 1, 1, 1, 2.

QUESTÃO 34

Quanto à forma do telhado é incorreto afirmar

- A) Quando as águas se juntam com um ângulo de 90 graus, temos um rincão ou água-furtada.
- B) Quando as águas se juntam com um ângulo de 180 graus, aparece a necessidade de uma calha.
- C) Apenas a cumeeira é um divisor horizontal enquanto que o espigão é inclinado.
- D) Tanto o rincão como a calha são coletores de água, porém o rincão é inclinado, enquanto que a calha é praticamente horizontal.
- E) Como coletor de água todo rincão deve ter inclinação de 20 graus independente da extensão da cobertura.

QUESTÃO 35

A estrutura de madeira da cobertura é considerada como o conjunto de componentes ligados entre si, com a função de suportar o telhado. Assinale dentre as alternativas abaixo a que está incorreta

- A) A estrutura da cobertura é composta por uma armação principal e outra secundária, também conhecida por trama.
- B) A estrutura principal da cobertura é constituída por tesouras, ou pontaletes, e vigas principais e a trama é constituída pelas ripas, pelos caibros e pelas terças.
- C) As Ripas são peças de madeira pregadas sobre os caibros, atuando como apoios das telhas cerâmicas;
- D) Os Caibros são peças de madeira, apoiados sobre as terças, atuando por sua vez como suporte das ripas;
- E) As Terças são peças de madeira, apoiadas sobre tesouras, sobre pontaletes ou ainda sobre paredes, funcionando como sustentação dos caibros, e estão dispostas de maneira inclinada, entre o tirante e asna, com a finalidade de travar a estrutura.

QUESTÃO 36

Durante a execução de uma obra, segundo a Norma NBR 9574/86 (Execução de impermeabilização), após ____ horas da execução da impermeabilização, deve ser efetuada uma prova de carga com lâmina d'água, para verificação da eficiência do sistema empregado, com duração de ____ horas. Escolha abaixo a alternativa que preenche respectivamente as lacunas acima.

- A) 72 36
- B) 24 12
- C) 10 48
- D) 48 36
- E) 48 72

QUESTÃO 37

O gráfico da previsão da execução da obra onde estão indicados os serviços a serem executados os prazos a serem cumpridos e os gastos a serem realizados nas diversas etapas denomina-se:

- A) curva ABC.
- B) rede PERT-CPM.
- C) diagrama de flechas.
- D) diagrama de blocos.
- E) cronograma físico-financeiro.

QUESTÃO 38

De acordo a NR- 18, é obrigatório o uso do cinto de segurança no canteiro de obras. É correto afirmar

- A) O cinto de segurança paraquedista não precisa de trava-queda para ser fixado
- B) Logo no início do serviço é opcional a utilização do cinto de segurança.
- C) Deve-se fixar o cinto de segurança em corda individual amarrada na estrutura do andaime da edificação ou nos grampos de segurança.
- D) A fixação do talabarte no ponto de ancoragem (ex.: grampo) deve ser através da corda. A amarração das cordas de nylon individual deve ser feita em estruturas móveis.
- E) Deve-se utilizar cinto de segurança paraquedista quando estiver executando serviços a partir de 2,00 m de altura e na periferia de lajes, jardineiras e varandas.

QUESTÃO 39

Quanto aos procedimentos para a utilização de andaimes, assinale a alternativa incorreta.

- A) Quando o andaime suspenso (jaú) estiver localizado numa fachada sem abertura de janela (parede cega), o montador deve transpor para outro andaime para ter acesso à edificação.
- B) Quando o andaime suspenso for leve, somente poderá ser utilizado em serviços de: reparo, pintura, limpeza e manutenção, com capacidade máxima de carga de 200 kg.
- C) Os andaimes suspensos (jaús) devem ser convenientemente fixados à edificação na posição de trabalho, não podendo ficar afastados da estrutura.
- D) Somente deve se depositar material sobre o andaime dentro de tina, para uso imediato.
- E) O andaime suspenso (jaú) deve ficar apoiado sobre a plataforma principal de proteção.

RASCUNHO

QUESTÃO 40

Para o setor da Construção Civil, uma norma muito importante é a NR 18, pois é a única dirigida exclusivamente para o setor. Analise as alternativas abaixo e assinale a que está incorreta.

- A) Nos serviços de montagem das armaduras, a NR-18 proíbe pontas verticais desprotegidas. Pode-se colocar em cada ponta um protetor de plástico ou amarrá-las e protegê-las com madeira, metal ou plástico.
- B) A NR-18 obriga a instalação de pranchas de madeira apoiadas sobre as armações de lajes, para que se caminhe sobre elas, para evitar que se altere a distância entre os vergalhões a fim de que o operário não venha a cair, com o risco de se ferir.
- C) A NR-18 recomenda todos os cuidados para evitar a queda livre de formas e escoramentos. Exige, pois, que as peças das formas sejam amarradas antes de sua remoção. Só depois disso é que poderão ser içadas para o pavimento superior.
- D) De acordo com a NR-18, deve haver um sistema de comunicação entre o operador do guincho e o pavimento que necessitar do elevador.
- E) Segundo a NR-18, é opcional a colocação de tapumes ou barreiras sempre que se executarem atividades da indústria da construção, de forma a impedir o acesso de pessoas estranhas aos serviços.

RASCUNHO