

QUESTÃO 01



As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, em seu art. 3º, definem os princípios apontados no esboço esquemático acima como:

- A) Fundamentos norteadores, que devem orientar os projetos pedagógicos desenvolvidos nas instituições de Educação Infantil.
- B) Critérios para atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças.
- C) Fundamentos da formação e da valorização dos profissionais que atuam nas creches e nas pré-escolas.
- D) Situações nas quais seja possível que bebês e crianças diversifiquem atividades, escolhas e companheiros de interação.
- E) Condições favoráveis à construção do autoconceito e da identidade pela criança em ambiente que expresse e valorize as diversidades estética e cultural.

QUESTÃO 02

A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva orienta os sistemas de ensino a assegurar:

1. Transversalidade da educação especial desde a educação infantil até a educação superior.
2. Participação da família e da comunidade.
3. Formação de professores para o atendimento educacional especializado e os demais profissionais da educação para a inclusão escolar.
4. Acessibilidade urbanística, arquitetônica, nos mobiliários e equipamentos, nos transportes, na comunicação e informação.
5. Articulação intersetorial na implementação das políticas públicas.

Estão **corretas**:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 2 e 4, apenas.
- D) 3, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

QUESTÃO 03

De acordo com o Plano Nacional de Educação, o ensino fundamental de nove anos requer:

1. Oferecer maiores oportunidades de aprendizagem no período da escolarização obrigatória.
2. Assegurar que, ingressando mais cedo no sistema de ensino, as crianças prossigam nos estudos, alcançando maior nível de escolaridade.
3. Transferir para as crianças de seis anos os conteúdos e atividades da tradicional primeira série.
4. Disciplinar modelos direcionados para a transmissão de conteúdos específicos, organizados em tempos rígidos e centrados no trabalho docente individual.
5. Adotar um currículo que incorpore projetos de manifestações culturais e artísticas e respeite os tempos e espaços escolares.

Estão **corretas**:

- A) 1 e 4, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1, 2 e 5, apenas.
- D) 3, 4 e 5, apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

QUESTÃO 04

De acordo com Philippe Perrenoud, para que se estabeleça a organização da escolaridade desenvolvida em ciclos devem ser consideradas, dentre outras, todas as propostas abaixo, **exceto**

- A) Definir etapas compatíveis com as unidades de progressão das aprendizagens.
- B) Evitar que seja realizado um planejamento flexível das progressões.
- C) Favorecer flexibilidade para a incorporação diferenciada aos alunos, em diversos tipos de grupos e de dispositivos didáticos.
- D) Assegurar maior continuidade e uma coerência mais forte, com a responsabilidade de uma equipe por vários anos.
- E) Perseguir os objetivos de aprendizagens referentes a vários anos.

QUESTÃO 05

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, essa modalidade da educação básica deve desempenhar diversas funções:

1. **Reparadora**, que reconhece a igualdade ontológica de todo ser humano de ter acesso a um bem real, social.
2. **Equalizadora**, correspondente à igualdade de oportunidades, que possibilite oferecer aos indivíduos novas inserções no mundo do trabalho.
3. **Qualificadora**, baseada no caráter incompleto do ser humano, refere-se à educação permanente.
4. **Equitativa**, que identifica e reconhece a alteridade própria dos jovens e adultos.

Estão **corretas** apenas

- A) 1 e 3.
- B) 2 e 4.
- C) 3 e 4.
- D) 1, 2 e 3.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 06

Analise as proposições abaixo.

1. A afirmação de que a criança constrói conhecimento ganha substância se soubermos que criança é essa, que tipo de conhecimentos ela possui, qual a relação entre o modo como ela tem estruturado os conceitos referentes a certo assunto.
2. À medida que, conhecendo a situação de desenvolvimento cognitivo dos alunos, o professor dirige o ensino não para etapas intelectuais já alcançadas, mas sim para estágios de desenvolvimento ainda não incorporados pelos alunos, ele pode realmente funcionar como um motor de novas conquistas intelectuais pelos aprendizes.
3. O professor, cumprindo com os objetivos escolares, estará empenhado na transmissão de um corpo de conhecimentos que os alunos assimilam passivamente. Assim, cada indivíduo constrói seu universo intelectual essencialmente a partir dos processos de transmissão, acomodação e repetição.
4. Construir conhecimentos sobre certo assunto é operar transformações na estrutura de conceitos já adquiridos. Sendo assim, é fundamental a relação do novo conhecimento com a estrutura conceitual de quem vai aprender.
5. Segundo Piaget, a *Zona de Desenvolvimento Proximal* permite que os sujeitos aprendam a partir dos adultos que estão próximos e, constitui-se em um dos aspectos mais importantes da teoria empirista construtivista.

Estão corretas apenas

- A) 1, 2 e 5.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 1, 4 e 5.
- D) 3 e 4.
- E) 2 e 4.

QUESTÃO 07

Sobre o processo avaliativo e considerando o texto abaixo, assinale **V** se a afirmativa for verdadeira e **F**, se for falsa:

“A avaliação é inerente e imprescindível, durante todo processo educativo que se realize em um constante trabalho de ação-reflexão, porque educar é fazer ato de sujeito, é problematizar o mundo em que vivemos para superar as contradições, comprometendo-se com esse mundo para recriá-lo constantemente” (GADOTTI, 1984, p. 90).

- () Uma prática educativa desenvolvida de maneira coerente, comprometida com a promoção da transformação social e a formação de cidadãos conscientes tem na avaliação a materialização de um ato mecânico, no qual o professor dá atividades, o aluno as realiza, sendo-lhe dado um conceito para transmitir a medição do conhecimento.
- () A avaliação, para estar a serviço da qualidade educacional, deve entre outros, cumprir o seu papel de promoção do ensino, o qual irá guiar os passos do educador e assim, precisa possuir o caráter de contribuição para a formação do aluno e, não apenas, classificar e medir aprendizagens.
- () A avaliação formativa considera que o aluno aprende ao longo do processo, que vai reestruturando o seu conhecimento por meio das atividades que executa e, do ponto de vista cognitivo, centra-se em compreender o funcionamento da construção do conhecimento.
- () Na perspectiva da avaliação formativa, os erros são objetos de estudo, pois revelam a natureza das representações ou estratégias elaboradas pelo estudante.
- () O *feedback* é determinante para ativar os processos cognitivos e metacognitivos dos alunos, que, por sua vez, regulam e controlam os processos de aprendizagem, assim como para melhorar a sua motivação e autoestima.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo

- A) F, V, V, V.
- B) V, V, F, F.
- C) F, V, V, F.
- D) V, F, V, V.
- E) F, F, V, V.

RASCUNHO

QUESTÃO 08

Considerando o texto abaixo, analise as proposições que se seguem:

“Para Zabala (1999), as *Sequências Didáticas* são instrumentos que podem guiar professores, propiciando intervenções sociais, ações recíprocas dos membros dos grupos e intervenções formalizadas nas instituições escolares, tão necessárias para a organização da aprendizagem em geral e para o progresso de apropriação de conteúdos em particular. Esse autor comenta que a criação de uma sequência de atividades deve permitir a transformação gradual das capacidades iniciais dos alunos para que estes dominem um conteúdo e que devem ser consideradas questões como as complexidades de tarefas, em função dos elementos que excedem as capacidades iniciais dos alunos” (LETPEF, UNESP, 2005).

1. As sequências didáticas são um conjunto de atividades ligadas entre si, planejadas para ensinar um conteúdo, etapa por etapa. Organizadas de acordo com os objetivos que o professor quer alcançar para a aprendizagem de seus alunos, elas envolvem atividades de aprendizagem e de avaliação.
2. As sequências didáticas podem somente ser usadas no ensino de Língua Portuguesa ou da Matemática já que estão exclusivamente ligadas às áreas fundamentais da grade curricular proposta pelos PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais, 1996).
3. Alguns critérios para análise das sequências reportam que os conteúdos de aprendizagem agem explicitando as intenções educativas, podendo abranger as dimensões conceituais e atitudinais, e jamais a dimensão procedimental, uma vez que, por tratar de conteúdos, não trata de procedimentos e técnicas.
4. A sequência didática permite a interdisciplinaridade quando, ao tratar de um tema dentro de uma disciplina, o professor recorre a conhecimentos de outra e assim, a articulação entre as disciplinas permite trabalhar o conhecimento globalmente, superando a fragmentação.
5. A sequência didática é organizada e planejada deliberadamente, permitindo construir com o aluno as ferramentas (habilidades/competências) da pesquisa científica e vivências visando aspectos conceituais e procedimentais, fundamentais para a aprendizagem do aluno e o desenvolver sua autonomia.

Estão **corretas** apenas as proposições

- A) 1, 2 e 5.
- B) 1, 3 e 4.
- C) 1, 4 e 5.
- D) 3 e 4.
- E) 4 e 5.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa **correta**, com relação à apropriação do *Sistema de Escrita Alfabética*:

- A) Para que as crianças possam alfabetizar-se de maneira eficaz é preciso compreender que o Sistema de Escrita Alfabética é um código simples, que requer acima de tudo um trabalho sistemático, bem dirigido, com vistas a treinar as habilidades motoras e intelectuais dos sujeitos.
- B) As habilidades de decodificação e codificação são primordiais no aprendizado do Sistema de Escrita Alfabética e desse modo, para que seja atingida a prontidão, exercícios de treino motor, tais como, de cobrir pontos e ligar objetos são fundamentais para a compreensão de como esse sistema funciona e de como se traçam as letras.
- C) Para que os alunos dominem o Sistema de Escrita Alfabética é necessário que no percurso evolutivo de aprendizagem da leitura e da escrita eles sejam submetidos ao uso de um excelente método que os auxilie a memorizar as correspondências entre grafemas e fonemas como garantia de aprendizagem das hipóteses de escrita.
- D) Segundo as pesquisas atuais, os alunos aprenderão a ler e escrever através do letramento, já que em suas salas de aula os textos expostos nos muros os ajudarão a conhecer as letras e a memorizar os sons das letras e assim, a escola não deve preocupar-se especialmente com o ensino do sistema de escrita alfabética.
- E) Contrariando os fundamentos empiristas dos tradicionais métodos de alfabetização, que viam o aprendizado da leitura e da escrita como processo de associação entre grafemas e fonemas, no qual a criança evoluiria por receber e “fixar” informações transmitidas pelos adultos, os estudos mais atuais têm demonstrado que as crianças formulam uma série de ideias próprias sobre a escrita alfabética, enquanto aprendem a ler e escrever.

RASCUNHO

QUESTÃO 10

Sobre a *Psicogênese da Língua Escrita* (FERREIRO e TEBEROSKY, 1985) e, considerando o texto abaixo, assinale **V** se a afirmativa for verdadeira e **F** se for falsa.

“Os resultados de pesquisas sobre a psicogênese da língua escrita, desenvolvidas pelas pesquisadoras Emília Ferreiro e Ana Teberosky (1985), fizeram deslocar o eixo das discussões dos métodos de ensino para o processo de aprendizagem da criança (sujeito cognoscente). A construção da escrita, a partir de então, passou a ser entendida como um processo de interação entre o sujeito e o objeto de conhecimento; entendeu-se que é através da interação da criança com a escrita que ela vai construindo suas hipóteses acerca da mesma e, por conseguinte, vai aprendendo a ler e escrever” (SOARES, 2003).

- () Podemos considerar atualmente que a Psicogênese da Língua Escrita promoveu uma grande revolução no cenário educacional e abriu as possibilidades para a criação de um novo método de alfabetização, pautado das hipóteses das crianças.
- () Ferreiro e Teberosky (1985) classificaram os estágios de evolução da escrita em: *nível pré-histórico ou pictográfico; nível pré-silábico; nível silábico alfabético de quantidade e de qualidade; e nível alfabético/ortográfico.*
- () A Psicogênese da Língua Escrita caracteriza-se por conceber a aprendizagem da leitura e da escrita como a apropriação de um sistema notacional e, assim, as hipóteses de escrita do aprendiz variam segundo o modo como ele formula respostas para duas questões básicas: I) o que a escrita nota (o significado das palavras? O significante?); II) como a escrita alfabética cria notações? (Utilizando símbolos quaisquer ou convencionados? Ao nível da sílaba ou do fonema?).
- () A Psicogênese da Língua Escrita sugere que o professor realize diagnósticos constantes para identificar o nível de escrita dos alunos com o intuito de classificá-los de acordo com seus conhecimentos e, assim, decidir se o método mais adequado para que as crianças avancem é o silábico, o fônico ou o alfabético.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo

- A) F, V, V, V.
- B) V, V, F, F.
- C) F, F, V, F.
- D) V, F, F, V.
- E) F, F, V, V.

RAASCUNHO

Texto 1

A leitura é uma prática social que envolve atitudes, gestos e habilidades que são mobilizados pelo leitor, tanto no ato de leitura propriamente dito, como no que antecede a leitura e no que decorre dela. (...)

Atitudes como gostar de ler e interessar-se pela leitura e pelos livros são construídas, para algumas pessoas, no espaço familiar e em outras esferas de convivência em que a escrita circula. Mas, para outros, é sobretudo na escola que este gosto pode ser incentivado. Para isso é importante que a criança perceba a leitura como um ato prazeroso e necessário e que tenha os adultos como modelo.

In. BATISTA, A. A. G. et al. Capacidades linguísticas da alfabetização e a avaliação. Brasília: MEC. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação a Distância./UFMG. 2006. (Coleção Pró-Letramento. Fasc. 01. *Alfabetização e Linguagem*). p. 40. (fragmento)

QUESTÃO 11

Com base na leitura do texto 1, pode-se afirmar corretamente:

- A) É apenas a partir do processo de alfabetização que se pode desenvolver o gosto pela leitura na criança.
- B) O desenvolvimento do prazer na leitura pode ser obtido a partir de práticas escolarizadas como a avaliação.
- C) O gosto por livros constitui uma capacidade inerente a toda criança, isto é, a criança nasce com essa aptidão.
- D) O interesse pela leitura pode se desenvolver em ambientes sociais de circulação de escrita ou na escola.
- E) Para a criança que cresce entre adultos letrados, a leitura não pode representar um ato prazeroso.

QUESTÃO 12

Sobre o ensino da leitura, considere a seguinte situação:

Margarida é professora de uma classe do primeiro ano em que boa parte dos estudantes ainda não é capaz de ler com fluência um pequeno texto e alguns não conseguem nem mesmo estabelecer a correspondência grafofônica. Desejando ampliar as experiências de leitura de seus alunos, ela listou algumas atividades para colocar em prática.

Selecione, entre as atividades abaixo, as que poderiam ajudar essa professora a alcançar o seu objetivo.

- 1. Análise fonológica (inicial, medial e final).
- 2. Leitura oralizada do alfabeto.
- 3. Memorização de sequências de sílabas com base vocálica.
- 4. Manuseio de jornais e revistas.
- 5. Pseudoleitura .

As atividades corretamente selecionadas são:

- A) 1, 2 e 4.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 1, 4 e 5.
- D) 2, 3 e 4.
- E) 3, 4 e 5

QUESTÃO 13

No texto 1, o termo “construídas” mantém relação sintática de concordância com

- A) atitudes.
- B) esferas.
- C) gestos.
- D) habilidades.
- E) pessoas.

QUESTÃO 14

Do trecho “Mas, para outros, é sobretudo na escola que este gosto pode ser incentivado”, pode-se inferir que na escola a leitura deve ser um evento

- A) avaliativo.
- B) cotidiano.
- C) especial.
- D) eventual.
- E) temporário.

QUESTÃO 15

Releia o parágrafo: “A leitura é uma prática social que envolve atitudes, gestos e habilidades **que** são mobilizados pelo leitor, tanto no ato de leitura propriamente dito, como no que antecede a leitura e no que decorre dela.”

A palavra **que** (destacada) retoma o segmento

- A) “A leitura”.
- B) “prática social”.
- C) “atitudes, gestos e habilidades”.
- D) “pelo leitor”.
- E) “ato de leitura propriamente dito”.

QUESTÃO 16

No texto 1, “Para isso” é o mesmo que “Para que

- A) esse gosto possa ser incentivado”.
- B) a criança perceba a leitura”.
- C) a leitura seja importante para a criança”.
- D) a leitura seja um ato prazeroso”.
- E) os adultos sirvam de modelo para a criança”.

Texto 2

Produção de Texto

Recife, 06 de Abril de 2009

Querida amiga, Lúcia

Eu quero lhe dizer que eu gosto muito de brincar de boneca, eu quero te convidar para minha casa para agente brincar e eu brinco assim. Para brincar uma boneca troca de roupa e pintamos os cabelos das bonecas, infelizmente as bonecas também fazem trançinhas, compra roupinhas para as bonecas, brato batem e sambora.

Adriene

Jim

Fonte: SMAR/2009

QUESTÃO 17

O texto 2 foi produzido em contexto escolar, a partir de um comando que solicitava dos estudantes que escrevessem uma carta sobre suas brincadeiras preferidas para um amigo ou para um diário. Com base nessas informações, analise as seguintes afirmativas.

1. O texto não atende bem o comando, pois inclui um convite que não estava previsto na atividade.
2. O texto mostra que a criança ainda não domina as correspondências grafofônicas do sistema alfabético de escrita.
3. Os recursos não-verbais presentes no texto – flores, coração – devem ser valorizados como expressão de afetividade da criança.
4. Além de conter todas as características formais do gênero (carta), o texto apresenta uma interlocução bem marcada e indícios de autoria.
5. Apesar de reproduzir o uso da vírgula após o nome da cidade, a aluna não emprega esse recurso em situações variáveis; porém, ela já avançou no emprego do ponto final.

Estão **corretas**, apenas:

- A) 1, 2 e 4.
- B) 1, 4 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

QUESTÃO 18

Selecione, entre os encaminhamentos pedagógicos abaixo, os mais adequados diante da avaliação do texto 2.

1. Devolução do texto com marcação destacada dos problemas ortográficos.
2. Processo de reescrita do texto que elimine todos os erros linguísticos apontados pela professora.
3. Processo de reescrita com problematização para a aluna a respeito das regularidades do emprego da inicial maiúscula.
4. Revisão coletiva com foco no emprego de substituições e de articuladores que melhorem os aspectos de coesão e progressão do texto.

Estão **corretos**, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1 e 3.
- C) 2 e 3.
- D) 2 e 4.
- E) 3 e 4.

Texto 3

Biblioteca viva

Era na antiga cadeia da cidade que funcionava a biblioteca pública de São Francisco Xavier, um distrito de São José dos Campos, a 102 quilômetros de São Paulo. Depois de oito anos de tentativas de reabrir o local, os moradores já haviam se habituado a não ter um espaço de leitura. Todos, exceto o bibliotecário Sidnei da Rosa. Cansado de esperar por um lugar para acomodar o acervo, ele transformou sua casa em biblioteca. Hoje, um convidado para jantar encontrará enciclopédias ao lado da mesa. Na cozinha, há uma pequena videoteca e, na garagem, mais de 13 mil títulos estão à disposição das pessoas. Empréstimos e devoluções foram desburocratizados: basta deixar nome e endereço. “Nós não penalizamos quando a pessoa não devolve”, diz. O objetivo é que a informação não fique parada. O bibliotecário está feliz com a mudança. “Minha casa está o dia todo de portas abertas.” Doações podem ser encaminhadas para Rosa no endereço: R. 15 de Novembro, 50, 12249-000, São Francisco Xavier, São José dos Campos, SP.

In: *Nova Escola*. Estante. jan./fev.2009. p. 90.

QUESTÃO 19

Com base na leitura do texto 3, analise as seguintes proposições:

1. O autor pretende divulgar a ação do bibliotecário Sidnei da Rosa e, portanto, o texto tem caráter eminentemente publicitário.
2. A presença de um emissor que reporta a voz de Sidnei da Rosa bem como a organização narrativa do texto indicam tratar-se de texto jornalístico.
3. Em “os moradores já haviam se habituado a não ter um espaço de leitura. Todos, exceto o bibliotecário Sidnei da Rosa”, o autor deliberadamente quebra a expectativa do leitor.
4. Como se trata de uma narrativa, o trecho “Doações podem ser encaminhadas para Rosa no endereço: R. 15 de Novembro, 50, 12249-000, São Francisco Xavier, São José dos Campos, SP” constitui o desfecho.

Estão **corretas**, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1 e 3.
- C) 2 e 3.
- D) 2 e 4.
- E) 3 e 4.

QUESTÃO 20

No fragmento “Cansado de esperar por um lugar para acomodar o acervo, ele transformou sua casa em biblioteca”, há uma relação semântica de

- A) causa.
- B) conclusão.
- C) condição.
- D) conformidade.
- E) explicação.

QUESTÃO 21

A arte é um tema que pode ser articulado com o estudo da matemática. No Brasil, a artista-símbolo do modernismo brasileiro, Tarsila do Amaral, marcou sua época com um estilo irreverente. As telas de sua autoria podem ser exploradas nas aulas de matemática possibilitando, como exemplo, a visualização das formas geométricas (Calmaria II) e de conceitos fundamentais da matemática como a contagem e a adição. A Professora de uma turma do 4º ano selecionou duas telas de Tarsila do Amaral que representam grupos de trabalhadores e montou o painel abaixo duplicando cada uma das telas.



Figura 1. **Costureiras (Tarsila do Amaral). ÓLEO SOBRE TELA (1936/1950).**
Disponível no endereço www.capivari.sp.gov.br. Acesso em 14.12.09



Figura 2. **Operários (Tarsila do Amaral) ÓLEO SOBRE TELA (1933)**

Disponível no endereço <http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/tarsila-do-amaral/operarios.php>. Acesso em 14.12.09

O painel montado pela professora do 4º ano apresenta quantos trabalhadores?

- A) 130
- B) 131
- C) 132
- D) 133
- E) 134

QUESTÃO 22

Com o objetivo de promover a investigação em matemática, a professora de uma turma de 4ª série, planejou o estudo e aprofundamento das ideias que envolvem a operação multiplicação através de uma sequência de atividades. Numa dessas atividades apresentou um desafio com base em um algoritmo utilizado historicamente nas aulas de matemática. A professora resolveu a multiplicação entre dois números e depois substituiu alguns números por letras apresentando aos alunos o registro a seguir.

	4	3	6
X		1	(M)
3	(N)	2	4
(O)	3	6	
8	2	(P)	4

Os valores das letras M, N, O, P e a soma dos dois números que ela multiplicou são respectivamente:

- A) M= 9; N= 9; O=4; P=8; SOMA=455.
- B) M= 4; N= 9; O=4; P=8; SOMA=450.
- C) M= 4; N= 7; O=4; P=8; SOMA=450.
- D) M= 9; N= 7; O=5; P=8; SOMA=455.
- E) M= 9; N= 1; O=4; P=8; SOMA=455.

QUESTÃO 23

As informações na tabela abaixo foram retiradas de um produto de papelaria identificado como **cubos tira-folhas** de cor branca para escrever recados.

Medidas dos lados de uma Folha	80mmX100mm
Número de Folhas	900

Usando 900 folhas justapostas para cobrir uma mesa com formato quadrado e lado igual a 1m, podemos afirmar que é possível cobrir:

- A) metade da área a mesa
- B) 70% da área da mesa.
- C) 72% da área da mesa.
- D) 80% da área da mesa.
- E) 100% da área da mesa.

RASCUNHO

QUESTÃO 24

A professora Esper Tíssima e cinco colegas de uma rede municipal de ensino irão participar de um encontro regional de educação infantil do Agreste Meridional na cidade de Caruaru. Para programar a estadia na cidade, dormir uma noite e realizar três refeições durante o dia (café da manhã, almoço e jantar), o grupo pesquisou na internet alguns preços cobrados em hotéis, pousadas e restaurantes da cidade, reunindo os valores mais baratos na tabela abaixo.

Opções para dormir		Preço da diária com café da manhã em R\$			Opções de Restaurante		Preço das refeições em R\$			
		Quarto individual	Quarto duplo	Quarto triplo			Almoço		Jantar	
							Prato para 1 pessoa	Prato para 3 pessoas	Prato para 1 pessoa	Prato para 3 pessoas
1	Hotel Manhã Ensolarada	50,00	68,00	96,45	1	Mestre Vitalino	12,00	27,45	11,50	25,50
2	Pousada Arrasta Pé	55,00	62,90	99,00	2	do Vidal	11,20	27,30	12,50	25,80
3	Hotel Sol de Rachar	45,00	69,00	94,50	-	-	-	-	-	-
4	Pousada No Pé da Serra	42,00	76,00	96,30	-	-	-	-	-	-

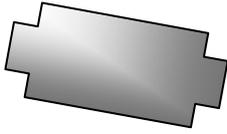
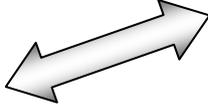
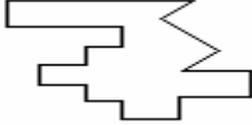
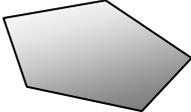
Considerando as opções na tabela acima o que fica mais barato para o grupo é:

- dormir na Pousada Arrasta Pé em quarto duplo com café da manhã, almoçar no Restaurante do Vidal, optando por um prato para três pessoas e jantar no Restaurante Mestre Vitalino, optando por um prato para três pessoas.
- dormir no Hotel Sol de Rachar em quarto triplo com café da manhã, almoçar no Restaurante Mestre Vitalino, optando por um prato para três pessoas e jantar no Restaurante do Vidal, escolhendo um prato para três pessoas.
- dormir na Pousada No Pé da Serra em quarto triplo com café da manhã, almoçar no Restaurante do Vidal, optando por um prato individual e jantar no restaurante do Mestre Vitalino, optando por um prato para três pessoas.
- dormir no Hotel Manhã Ensolarada em quarto duplo com café da manhã, almoçar no Restaurante Mestre Vitalino, optando por um prato para três pessoas e jantar no Restaurante do Vidal, optando por um prato para três pessoas.
- dormir na Pousada Arrasta pé em quarto duplo com café da manhã, almoçar no Restaurante Mestre Vitalino, optando por um prato para uma pessoa e jantar no Restaurante do Vidal, optando por um prato para uma pessoa.

RASCUNHO

QUESTÃO 25

A tabela abaixo informa características de cinco figuras planas: número de lados, nome da figura com base no número de lados e desenho.

Número de lados da figura	Nome da figura com base no número de lados	Desenho
(1) quatro	(F) icoságono	(N) 
(2) cinco	(G) decágono	(P) 
(3) dez	(H) pentágono	(Q) 
(4) doze	(L) retângulo	(R) 
(5) vinte	(M) dodecágono	(S) 

Qual a associação correta com base no número de lados, nome da figura e desenho, respectivamente?

- A) 1LP; 2HS; 3GQ; 4MN; 5FR
- B) 1LN; 2HQ; 3GS; 4MP; 5FR
- C) 1LN; 2HS; 3GQ; 4MR; 5FP
- D) 1LP; 2HQ; 3GS; 4MN; 5FR
- E) 1LN; 2HS; 3GQ; 4MP; 5FR

QUESTÃO 26

O Banco Central do Brasil é o órgão do Governo Federal que regula o sistema monetário brasileiro. Em diversos anos do ensino fundamental, são realizados estudos com o objetivo de familiarizar e esclarecer os alunos e futuros cidadãos usuários desse sistema sobre os tipos e valores de cédulas e moedas segundo a tabela abaixo.

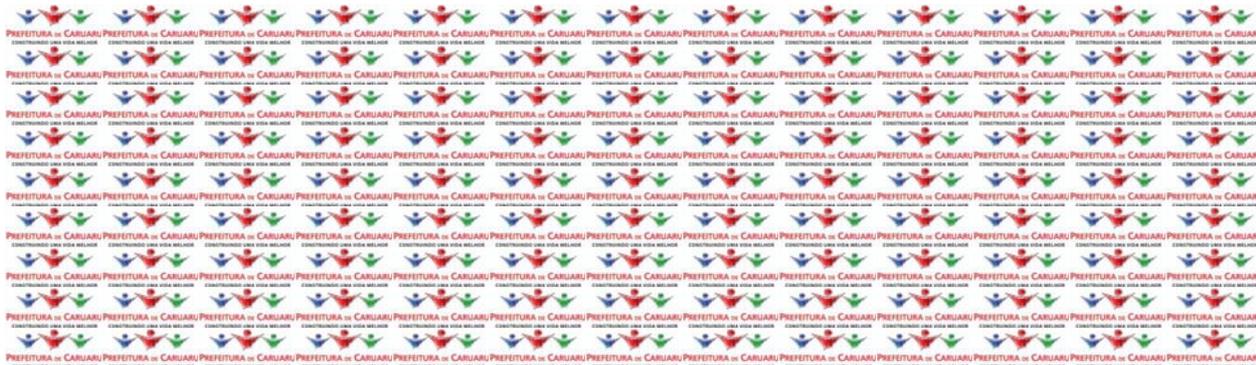
	VALORES						
CÉDULAS	R\$ 1,00	R\$ 2,00	R\$ 5,00	R\$ 10,00	R\$ 20,00	R\$ 50,00	R\$ 100,00
MOEDAS	R\$ 0,01	R\$ 0,05	R\$ 0,10	R\$ 0,25	R\$ 0,50	R\$ 1,00	-

Considerando as relações de equivalência entre quantidades de cédulas e moedas, podemos afirmar que:

- A) uma cédula de R\$ 20,00 é equivalente a 249 moedas de R\$ 0,01; 60 moedas de R\$ 0,25 e 05 de R\$ 0,50.
- B) uma cédula de R\$ 50,00 é equivalente a 300 moedas de R\$ 0,01; 100 moedas de R\$ 0,25 e 04 de R\$ 0,50.
- C) uma cédula de R\$ 100,00 é equivalente a 7655 moedas de R\$ 0,01; 80 moedas de R\$ 0,25 e 07 de R\$ 0,50.
- D) uma cédula de R\$ 10,00 é equivalente a 751 moedas de R\$ 0,01; 6 moedas de R\$ 0,25 e 02 de R\$ 0,50.
- E) uma cédula de R\$ 100,00 é equivalente a 449 moedas de R\$ 0,01; 370 moedas de R\$ 0,25 e 06 de R\$ 0,50.

QUESTÃO 27

O logotipo atual da Prefeitura de Caruaru é formado por três desenhos, que representam pessoas com os braços abertos. Na sequência a seguir, o logotipo está repetido várias vezes.



logotipo disponível no site www.ipad.com.br - acesso em 16.12.09

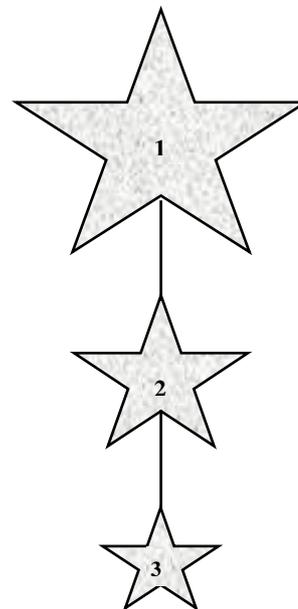
Na sequência acima, quantas pessoas estão representadas e a quanto correspondem sete nonos e quatro sextos, respectivamente, do total representado?

- A) 351; 39; 59
- B) 85; 46; 39
- C) 390; 117; 273
- D) 351; 273; 234
- E) 585; 351; 234

QUESTÃO 28

A estrela de cinco pontas é um dos símbolos mais usados como ornamento nas árvores de natal. O desenho ao lado mostra um conjunto formado por 3 estrelas de cinco pontas unidas por dois segmentos e as medidas utilizadas nesse conjunto são informadas na tabela abaixo.

medida de cada segmento que une as estrelas	3,2 cm
medida do lado da estrela maior (1)	3,0 cm
medida do lado da estrela que fica no meio (2)	2,0 cm
medida do lado da estrela menor (3)	1,0 cm



Usando arame fino, quantos metros desse arame devem ser usados para confeccionar 256 conjuntos conforme o modelo apresentado?

- A) 7,68 m
- B) 66,40 m
- C) 153,60 m
- D) 169,984 m
- E) 460,08 m

QUESTÃO 29

Vitalino Pereira dos Santos, o **Mestre Vitalino**, (nasceu em Ribeira dos Campos, distrito de Caruaru, no dia 10 de julho de 1909 e faleceu no dia 20 de janeiro de 1963), foi um ceramista popular brasileiro. **Mestre Vitalino**, músico e artesão, ficou conhecido por retratar em seus bonecos de barro a cultura e o folclore do povo nordestino. Esta retratação ficou conhecida entre especialistas como arte figurativa. Parte de sua obra pode ser contemplada no Museu do Louvre, em Paris, na França. (FONTE: Wikipédia, a enciclopédia livre. Texto adaptado. Acesso em 16.12.09)

A foto ao lado representa dois personagens da história do nordeste, Lampião e Maria Bonita. Algumas medidas hipotéticas do boneco de Lampião são: altura igual a 25 cm; largura igual a 8 cm e peso igual a 255 g. Para reproduzir em barro o boneco de Lampião com o sêxtuplo das medidas informadas, obteremos respectivamente:

- A) 150 cm; 48 cm; 1530 g
- B) 120 cm; 40 cm; 1500 g
- C) 125 cm; 45 cm; 1275 g
- D) 100 cm; 48 cm; 1250 g
- E) 150 cm; 45 cm; 1530 g

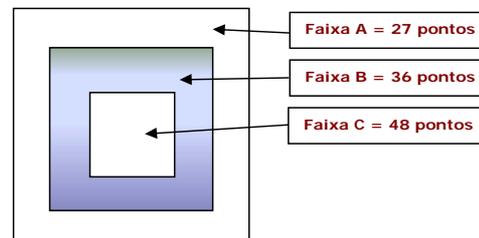


Lampião e Maria Bonita. FOTO DISPONÍVEL EM <http://www.ceramicanorio.com/artepopular/caruaru/caruaru.htm> - ACESSO EM 16.12.09

QUESTÃO 30

O jogo de arremesso de dardos é usado para estimular e desenvolver conceitos de matemática.

Na figura ao lado vê-se um exemplo de alvo e as posições das faixas A, B e C consideradas para pontuação. De acordo com a regra, cada jogador tem o direito de arremessar sete dardos. Marcos, Nilton e André são alunos de 4ª série e disputaram uma partida.



O resultado dos arremessos é mostrado na tabela abaixo.

-	Faixa A	Faixa B	Faixa C
Marcos	3 dardos	1 dardo	3 dardos
Nilton	2 dardos	3 dardos	2 dardos
André	1 dardo	5 dardos	1 dardo

Qual a ordem de colocação correta dos jogadores e o número de pontos correspondente?

- A) Nilton, 2º lugar, 258 pontos; André, 1º lugar, 261 pontos; Marcos, 3º lugar com 255 pontos.
- B) Nilton, 2º lugar, 258 pontos; André, 3º lugar, 255 pontos; Marcos, 1º lugar com 261 pontos.
- C) André, 2º lugar, 261 pontos; Nilton, 1º lugar, 258 pontos; Marcos, 3º lugar com 255 pontos.
- D) Marcos, 2º lugar, 258 pontos; André, 3º lugar, 255 pontos; Nilton, 1º lugar com 261 pontos.
- E) Nilton, 1º lugar, 261 pontos; André, 2º lugar, 258 pontos; Marcos, 3º lugar com 255 pontos.

QUESTÃO 31

O texto abaixo foi escrito pelo educador Paulo Freire. Leia-o com atenção.

TEXTO:

“Certa vez, numa escola da rede municipal (...) visitei uma sala em que se expunham fotografias das redondezas da escola. Fotografias de ruas enlameadas, de ruas bem postas também. Fotografias de recantos feios que sugeriam tristeza e dificuldade. (...) um pouco atrás de mim dois professores faziam comentários em torno do que lhes tocava mais de perto. De repente, um deles afirmou: ‘há dez anos ensino nesta escola. Jamais conheci nada de sua redondeza além das ruas que lhe dão acesso. Agora, ao ver esta exposição de fotografias que nos revelam um pouco de seu contexto, me convenço de quão precária deve ter sido a minha tarefa formadora durante todos esses anos.’” (Paulo Freire. Pedagogia da Autonomia, 27 ed., p. 136-137).

O texto trata das relações entre a educação e cotidiano e, sobre esse tema, é **correto** afirmar que:

- A) é impossível a relação de ensino sem que educadores(as) estejam atentos à realidade da escola.
- B) os educadores devem conhecer a situação de miséria dos alunos para desenvolver seus trabalhos.
- C) conhecer a realidade dos diferentes atores histórico-sociais envolvidos na educação é um caminho válido para uma atuação mais reflexiva dos educadores(as).
- D) o conhecimento da realidade dos educandos(as) é o único caminho válido para promover o processo educativo.
- E) educadores(as) precisam “mergulhar de cabeça” na vida cotidiana dos alunos(as), para mostrar-lhes que são iguais e que não possuem preconceito de classe.

QUESTÃO 32

Observe a tirinha “Malvados”, de Daniel Dahmer:



Na tirinha acima, encontramos uma crítica à maneira como, em muitos casos, as pessoas estão tecendo relações sociais a partir do uso da internet. Sobre esse assunto, considere as seguintes afirmações:

1. Desde que surgiu, a internet é culpada pelo afrouxamento dos laços sociais, já que as pessoas preferem ficar diante do computador a sair de suas casas.
2. Os interesses do mundo da internet são associados ao grande capital e, por isso, ela é um espaço de constante alienação, sem brechas para a autonomia e a liberdade de expressão.
3. O fenômeno internet pode ser entendido como mais um capítulo no processo de “mídiação” do mundo cujos efeitos são visíveis e crescentes.
4. O crescimento da internet contribui significativamente para a ressignificação das nossas noções de tempo e espaço.

Estão **corretas** apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 2 e 4.
- C) 1 e 4.
- D) 2 e 3.
- E) 3 e 4.

QUESTÃO 33

Na história, a marcação do tempo é uma preocupação comum às diversas civilizações. À medida que as sociedades tornam-se mais complexas, mais elaborado e necessário é o sistema de controle do tempo. Sobre a relação do homem com o tempo ao longo da história, podemos afirmar que:

- A) as sociedades americanas, antes da chegada dos europeus, não possuíam sistemas de marcação do tempo, como calendários.
- B) nas sociedades primitivas anteriores à invenção dos relógios mecânicos, o tempo era marcado tomando como referência, sobretudo, os fenômenos da natureza.
- C) os gregos, caracterizados por uma leitura profundamente mítica do mundo, consideravam o tempo como um Deus (Chronos) e, por isso, pouco o estudaram.
- D) durante a idade média, no mundo ocidental, graças ao poder da igreja, o tempo humano deixou de ser importante porque o tempo de Deus é a eternidade.
- E) os povos islâmicos deram pouca atenção à medição do tempo porque para eles o mais importante era saber em que direção estava Meca, local para onde dirigiam suas preces diárias.

QUESTÃO 34

Para a construção do conhecimento histórico, o documento sempre foi uma questão fundamental. Com a ascensão de novas concepções teóricas da história, sobretudo ao longo do século XX, a noção e os tipos de documentos sofreram significativas alterações. Nesse cenário:

- A) os documentos escritos perderam espaço para as imagens porque “uma imagem vale mais que mil palavras”.
- B) surgiu a “história oral”, que centra seus trabalhos no resgate das memórias e se baseia exclusivamente no depoimento dos seus entrevistados.
- C) novos documentos, para além das fontes oficiais, ajudaram os historiadores no processo de ampliação das suas visões sobre o passado.
- D) a ampliação do número de documentos permitiu aos historiadores afirmar com mais convicção suas certezas e provar, sem questionamentos, as suas verdades.
- E) os historiadores vinculados às novas correntes teóricas encaram o documento como um receptáculo do passado.

QUESTÃO 35

O texto abaixo é parte da letra de uma canção infantil cujo tema é a história do Brasil. Leia-o e em seguida considere as afirmações:

TEXTO:

“Pindorama, Pindorama! É o Brasil, antes de Cabral/
Pindorama, Pindorama! É tão longe de Portugal/
Fica além, muito além do encontro do mar com o céu/
Fica além, muito além dos domínios de D. Manuel” (CD Palavra Cantada- Sandra Peres e Paulo Tatit).

O texto acima apresenta:

- 1. uma leitura tradicional da história do Brasil porque se refere ao Pedro Álvares Cabral e ao D. Manuel, ícones da visão positivista da história.
- 2. uma visão crítica da história elitista ao apontar para uma reflexão sobre os povos que habitavam o Brasil antes da chegada dos europeus.
- 3. uma visão marxista da história porque se refere criticamente às relações entre o dominador e o dominado.
- 4. uma crítica às novas concepções de história que querem afirmar o Brasil como uma construção feita pelos povos que habitavam Pindorama.

Está(ão) correta(s) apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 2 e 4.
- C) 1 e 4.
- D) 2 e 3.
- E) 2.

QUESTÃO 36

Historicamente, a ocupação do território brasileiro esteve associada a diferentes elementos da natureza e processos econômicos. No caso particular da ocupação do espaço do Nordeste, é possível afirmar que:

- A) a ocupação do litoral nordestino teve no cultivo do café um dos grandes estimuladores, desde os primeiros anos da colonização.
- B) o agreste foi uma das áreas primeiramente ocupadas por servir de ligação entre o litoral e o sertão.
- C) rios como o Ipojuca e o Capibaribe foram importantes no processo de ocupação do território pernambucano.
- D) no sertão nordestino devido à ausência de água a ocupação só ocorreu no século XX.
- E) na região da zona da mata, graças à regularidade do relevo, a ocupação ocorreu sem grandes desafios.

QUESTÃO 37

Poucos são os estados brasileiros que cantam seu hino com tanta frequência quanto Pernambuco. No hino de Pernambuco, o trecho “*a República é filha de Olinda*” refere-se:

- A) ao período holandês (1630-1654), quando o conde Maurício de Nassau fundou uma república na cidade de Olinda.
- B) ao período da Revolução de 1817, quando os pernambucanos criaram um Estado republicano cinco anos antes do restante do Brasil ficar independente de Portugal.
- C) à expulsão dos holandeses, em 1654, quando Pernambuco conseguiu voltar a ser parte do império português.
- D) à Guerra dos Mascates, que foi uma disputa entre Olinda e o Recife, em 1710.
- E) à Confederação do Equador de 1824, quando Pernambuco, novamente, separou-se do Brasil.

RASCUNHO

RASCUNHO

QUESTÃO 38

A noção de espaço apresenta diferentes níveis na construção do conhecimento geográfico desenvolvido com os alunos das séries iniciais: o espaço vivido, o espaço percebido e o espaço concebido. Sobre essa classificação é **correto** afirmar que:

1. o nível do espaço vivido refere-se ao espaço físico, vivenciado pelo aluno através do movimento e do deslocamento. Nessa fase os exercícios rítmicos e psicomotores são importantes.
2. no espaço percebido o aluno é capaz de lembrar-se do percurso de sua casa a qualquer lugar onde for sem que seja necessário vivenciá-lo fisicamente.
3. o espaço concebido é compreendido pelo aluno através do estabelecimento de relações espaciais entre elementos sob a forma da representação, ou seja, de uma área qualquer representada num mapa.

Está (ão) **correta(s)**:

- A) 1 apenas.
- B) 2 apenas.
- C) 1 e 3 apenas.
- D) 2 e 3 apenas.
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 39

As percepções, as vivências e a memória dos indivíduos e dos grupos sociais compõem um conjunto de elementos extremamente importantes na constituição do saber geográfico:



“O Alto do Moura é um bairro do município de Caruaru, capital do agreste pernambucano, localizado a cerca de 135 km do Recife. Reconhecido pela Unesco como o maior Centro de Artes Figurativas das Américas. No Alto do Moura praticamente toda casa é ateliê e todo morador é artesão. A arte do barro, passada de geração para geração, retrata cenas do cotidiano e dos costumes do povo nordestino. Mestre Vitalino, que começou a modelar bonecos aos seis anos de idade, foi o primeiro artista da comunidade a ganhar fama nacional e internacional. Assim começou o registro em barro, do homem do agreste nordestino, através de cenas do cotidiano rural: sua gente, usos e costumes”.

FONTE: VIVER PERNAMBUCO, 2007.

Com este objetivo, o texto apresentado acima, foi trabalhado em sala de aula para que os alunos e as alunas apresentassem

1. conhecimento das relações entre as pessoas e o lugar.
2. identidade com o lugar em que vivem.
3. valorização de formas não-predatórias de exploração dos recursos naturais.
4. linguagem cartográfica de distância, direção e sistema de legendas.
5. leitura inicial de mapas políticos, atlas e sistema de cores.

Estão **corretas**:

- A) 1 e 4, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1 e 2, apenas.
- D) 3, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

QUESTÃO 40



A professora de Geografia, com o objetivo de mostrar à turma do 5º ano, do Ensino Fundamental, como uma paisagem aparece em diferentes representações e imagens, exibiu a foto de Caruaru, apresentada acima. Após o trabalho realizado em sala de aula, a professora solicitou à turma que identificasse nessa representação alguns aspectos fundamentais. As respostas foram:

1. O observador pode colocar-se de diferentes pontos de vista em relação a um objeto.
2. A visão do alto possibilita que o observador enxergue, embora mais distante, um conjunto menor de elementos.
3. A imagem apresentada é uma representação em redução, porque os elementos são apresentados em tamanho reduzido.
4. Trata-se de uma representação simbólica, porque os elementos não aparecem como são na realidade.
5. Uma imagem também pode ser obtida a partir de uma visão oblíqua, ou seja, uma visão do alto e de lado.

Estão **corretas**:

- A) 2 e 3, apenas.
- B) 1 e 5, apenas.
- C) 2, 3 e 4, apenas.
- D) 1, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

RASCUNHO

QUESTÃO 41

Para que a turma do 4º ano, do Ensino Fundamental, soubesse utilizar a linguagem cartográfica e pudesse desenvolver capacidades relativas à representação do espaço, o professor de Geografia apresentou um mapa da Mesorregião do Agreste Pernambucano e solicitou que a turma localizasse a microrregião de Caruaru e seus municípios limítrofes. As respostas apresentadas foram:

1. Caruaru localiza-se na Microrregião do Vale do Ipojuca.
2. São Caetano e Brejo da Madre de Deus localizam-se a Oeste de Caruaru.
3. Altinho, Agrestina e São Joaquim do Monte localizam-se ao Sul de Caruaru.
4. Toritama, Vertentes e Taquaritinga do Norte, localizam-se ao Norte de Caruaru.
5. Bezerros, Frei Miguelinho e Riacho das almas localizam-se a Leste de Caruaru.

Estão **corretas**:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1, 2 e 4, apenas.
- D) 3, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

QUESTÃO 42

Com o objetivo de relacionar informações sobre o espaço geográfico e as diferentes paisagens, a professora solicitou, durante uma excursão realizada com uma turma de Geografia, que fossem marcados, no mapa apresentado abaixo, os Municípios de Caruaru, Escada e Igarassu e identificadas as microrregiões correspondentes a estes municípios.



A resposta **correta** apresentada foi

- A) Igarassu localiza-se na Microrregião de Itamaracá, Escada na Microrregião da Mata Meridional Pernambucana e Caruaru na Microrregião do vale do Ipojuca.
- B) Igarassu localiza-se na Microrregião do Vale do Ipanema, Escada na Microrregião da Mata Setentrional Pernambucana e Caruaru na Microrregião do Brejo Pernambucano.
- C) Igarassu localiza-se na Microrregião do Médio Capibaribe, Escada na Microrregião de Vitória de Santo Antão e Caruaru na Microrregião do vale do Ipanema.
- D) Igarassu localiza-se na Microrregião do Recife, Escada na Microrregião do Alto Capibaribe e Caruaru na Microrregião de Garanhuns.
- E) Igarassu localiza-se na Microrregião do Médio Capibaribe, Escada na Microrregião do Suape e Caruaru na Microrregião do Brejo Pernambucano.

QUESTÃO 43

A tabela referente ao saneamento urbano do Município de Caruaru, apresentada abaixo, foi trabalhada no Ensino Fundamental com os alunos e as alunas de Geografia considerando os seguintes objetivos:

Caruaru IBGE (2000)	
Serviço	Domicílios (%)
Água	98,0%
Esgoto sanitário	94,2%
Coleta de lixo	92,7%

1. Identificação da situação ambiental da localidade.
2. Proteção e preservação do ambiente.
3. Relação com qualidade de vida e saúde.
4. Diferentes paisagens urbanas e rurais brasileiras.
5. Modos de vida de diferentes grupos sociais.

Estão corretos:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 3 e 5, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 3, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

QUESTÃO 44

A observação e descrição de diferentes formas pelas quais a natureza se apresenta nas diversas paisagens compõem um dos objetivos do ensino de Geografia. Para realização desse propósito, a professora desenvolveu com alunas e alunos um trabalho de identificação dos compartimentos de relevo de Pernambuco solicitando-lhes que assinalassem o compartimento de relevo onde está situado o Município de Caruaru. A resposta corretamente apresentada foi:

- A) Planície Costeira
- B) Planalto da Borborema.
- C) Planalto da Bacia do Jatobá.
- D) Chapada do Araripe.
- E) Maciços Residuais.

ENSINO DE CIÊNCIAS

QUESTÃO 45

Em pleno São João caruaruense, enquanto ouvia músicas de Luiz Gonzaga e contemplava o clarão dos fogos, observei o céu com algumas nuvens, que ameaçavam chuva, e algumas estrelas entre estas nuvens. Sobre a noite e suas características, é correto afirmar.

- A) Todas as estrelas visualizadas no céu de Caruaru são fragmentos de meteoros que rompem a atmosfera terrestre, o que justifica a cultura de se fazerem pedidos para as estrelas cadentes.
- B) No universo, o sol e a lua são os únicos astros que possuem luz própria, fator importante para a existência da vida na Terra.
- C) As nuvens no céu de Caruaru são formadas, exclusivamente, pela evaporação da água proveniente das superfícies dos rios e oceano próximos.
- D) Ainda que a lua não possa ser vista por causa das nuvens, é certo que ela continua em seu movimento de translação, percorrendo uma trajetória ao redor da Terra.
- E) Durante a noite em Caruaru não há incidência direta da luz do sol na cidade, apenas a lua atua como espelho, refletindo parte da luz solar que não toca o lado iluminado da Terra.

QUESTÃO 46

A poluição das águas dos rios urbanos é uma preocupação que não pode ser desprezada, a exemplo do Rio Ipojuca. Parte da poluição deste rio é ocasionada pelos esgotos domésticos e pela indústria têxtil do Agreste Pernambucano, ocasionando tristeza para muitos dos moradores que lembram a época em que consumiam as águas do rio e brincavam às suas margens. Sobre o recurso água, assinale a única alternativa que apresenta uma afirmação incorreta.

- A) As águas são recursos renováveis, sendo as superfícies dos rios, lagos e mares ambientes de alta evaporação.
- B) Boa parte da água que evapora garante parcelas que determinam a umidade relativa do ar.
- C) Quando as águas são muito poluídas, a evaporação delas torna-se prejudicial, tendo em vista que carregam grande parte dos poluentes, formando as chuvas ácidas.
- D) Grande parcela das águas provenientes das chuvas se infiltra, reabastecendo os lençóis freáticos, que realimentam nossas nascentes.
- E) A grande quantidade de poluentes despejados nos rios das áreas urbanas aumenta os riscos de intoxicação e de parasitose das pessoas que moram às margens e/ou em épocas de enchentes.

QUESTÃO 47

A produção de chás para tratamentos de enfermidades ainda é uma prática comum entre pessoas das comunidades locais. A água quente age acelerando a liberação dos compostos ativos que agirão no organismo humano e dos aromas característicos do chá. Contudo, o aquecimento do substrato vegetal pode alterar alguns dos princípios ativos das substâncias contidas no vegetal. Analise as afirmações seguintes, assinalando a única afirmação verdadeira.

- A) Proteínas que constituem o produto ativo são desnaturadas (desativadas) quando aquecidas, algo semelhante ao que acontece com a clara do ovo quando o cozinhamos.
- B) As vitaminas, principais fontes de energia presentes no extrato vegetal evaporam juntamente com parte da água quando damos fervura no chá.
- C) Os óleos, fontes naturais de aminoácidos, são os responsáveis por boa parte dos aromas liberados pelo chá.
- D) A infusão durante a preparação dos chás garante a destruição das toxinas contidas nos vegetais, ampliando a eficácia dos princípios ativos.
- E) A preparação dos chás possibilita a liberação de vários compostos orgânicos do extrato vegetal, sendo exemplo os sais minerais que são insolúveis em água.

QUESTÃO 48

No Município de Caruaru, seu Antônio, grande produtor de frutas como a laranja, encontra-se com sérios problemas em seu pomar. Muitas das frutas estão apodrecendo antes do período de colheita, o que está determinando prejuízo para seu Antônio. Sem saber o que fazer, consulta um agrônomo que examina a lavoura e diz a seu Antônio que a lavoura está sendo atacada por uma praga, as larvas da mosca da fruta. Sobre esta situação é correto afirmar.

- A) As moscas são insetos que não apresentam fase larval como as lagartas das borboletas, o que determina um erro do agrônomo.
- B) As larvas que ele afirma serem de moscas estão exercendo o papel de consumidor primário dentro desta teia trófica, já que estão se alimentando de um produtor, a laranjeira.
- C) As larvas não podem ser classificadas como insetos, pois os insetos são animais que possuem antenas e asas, estruturas que as larvas estudadas não possuem.
- D) As larvas que atacavam a lavoura são classificadas de anelídeos, a exemplo das minhocas e sanguessuga, pois apresentam o corpo alongado e sem patas.
- E) As moscas são insetos placentários que liberam as larvas ainda pequenas sobre as frutas para que se alimentem e cresçam, sofrendo a metamorfose (transformação de forma) quando alcançam a fase adulta.

QUESTÃO 49

O desenvolvimento sexual dos meninos e meninas determina grandes mudanças morfofisiológicas em ambos os sexos no início da adolescência. Sobre algumas das transformações, é incorreto afirmar.

- A) Com a puberdade, os rapazes iniciam a produção dos espermatozoides em grande quantidade para aumentar as chances de fecundação.
- B) Algumas das mudanças sexuais que ocorrem nas adolescentes com a puberdade é o desenvolvimento dos seios, a maturação dos ovários e liberação de seus gametas.
- C) Os rapazes apresentam acentuada mudança no timbre da voz que se torna mais grave, além do aumento da massa muscular.
- D) As mudanças morfofisiológicas da puberdade no sexo feminino são determinadas pelo principal hormônio feminilizante.
- E) As transformações morfofisiológicas no sexo masculino são determinadas pelo hormônio testosterona, grande responsável pela maturação sexual.

QUESTÃO 50

Recentemente aconteceram diversos casos de gestações de gêmeos univitelinos (idênticos) nas maternidades e hospitais do Município de Caruaru. Tal acontecimento despertou a curiosidade de muitas das crianças da localidade que ficaram curiosas para saber como são formados estes tipos de gêmeos. Você, professor(a) destes alunos, teria como resposta correta a afirmação apresentada em qual das alternativas seguintes ?

- A) São fetos que dividem uma mesma placenta, mas foram formados da fecundação de um óvulo por dois espermatozoides.
- B) São fetos formados por fecundações diferentes, ocupando placentas diferentes, ocorridas pela liberação de dois óvulos na mesma relação sexual.
- C) São embriões que pertencem a placentas diferentes, mas que foram formadas da fecundação de dois óvulos de trompas diferentes por um mesmo espermatozoide.
- D) São embriões formados pela fecundação de um óvulo e um espermatozoide que, por ocorrência de mutações na carga genética, modificaram a composição molecular, o que determina a divisão das células e formação de indivíduos diferentes.
- E) São fetos de mesmo sexo, pertencentes à mesma placenta, formados pela fecundação de um espermatozoide e um óvulo que, em determinado momento, dividiu suas células para dar origem a indivíduos de mesma composição genética.