

Texto 1:

Mamma mia

Nelly Carvalho

No dia 8 de março, foi comemorado o Dia Internacional da Mulher, com todas as solenidades como também com todas as frivolidades que acontecem nestas homenagens sem rosto definido.

Parodiando o português Fernando Pessoa, no seu poema Tabacaria, nos versos Come chocolate, muitos desses eventos referem-se apenas à confeitaria, à cobertura confeitada, não entram no recheio, no âmago da questão da situação feminina no mundo.

Podemos observar que datas comemorativas são privilégios às avessas, destinados às minorias sem poder, Dia do Índio, Dia do Negro, Dia do Professor, esquecidas durante o resto do ano. Não são minorias numéricas, mas minorias sociológicas sem poder, onde a mulher se enquadra, apesar de constituir metade da humanidade.

Não se pode negar que a situação feminina mudou e melhorou nas últimas décadas do século 20, intensificando-se na primeira década do século 21. A partir de então, a mulher desbravou mares nunca dantes navegados, singrando em direção à sua emancipação e autonomia, afastando-se dos escolhos que não a permitiam desenvolver-se plenamente como pessoa. Isto aconteceu com apenas uma parcela das mulheres que assumiu cargos de destaque na administração pública, na política, na iniciativa privada, tendo reconhecidos seu valor e competência. Para a maioria, a situação na sociedade, em geral, está longe de ser satisfatória.

Torna-se visível a fragilidade da situação feminina pelos atos de violência e agressão a que vem sendo submetida a mulher em várias faixas etárias. Especialmente as crianças e adolescentes vêm sendo vítimas de todos os tipos de crime bárbaros e hediondos que não deviam fazer parte de uma sociedade que se diz civilizada. Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.

Lendo ou ouvindo o noticiário, chegamos a acreditar que as conquistas femininas sofreram uma contramarcha. A autonomia e a liberdade conquistadas despertam uma reação contrária, motivando agressões e ofensas, sobretudo dos companheiros de classes populares, que ainda não digeriram as mudanças, mas também de outros, mais cultos(?), como autoridades religiosas que não compreendem seu papel nos conflitos. Não podemos deixar que a sociedade caminhe a reboque de mentalidades retrógradas que consideram como corriqueiros assassinatos, estupro além do desrespeito e da maldade contra meninas, como vem acontecendo em todo País, com uma frequência assustadora.

Capiba dizia que na mulher não se bate nem com uma flor. O conselho foi seguido à risca e passaram a escolher instrumentos mais contundentes e formas mais cruéis para agredi-la.

Recentemente, um musical, segundo pesquisas o mais assistido até agora no mundo, dá uma lição de feminismo atuante e atual de forma leve e subliminar. É o **Mamma mia**, estrelado por Meryl Streep, onde até o nome da personagem principal é simbólico, Donna, mulher em italiano.

A narrativa envolve um caso de paternidade posta em dúvida, de uma mulher que assume o fato como natural, assim como a comunidade, em uma pequena ilha da Grécia. Com fibra e coragem, respeitada por todos, educa a filha e toca a vida.

No filme, ao contrário da realidade, o mundo é da mulher, não da mulher sofisticada, jovem, bela e elegante (padrão dos filmes de Hollywood), mas das mulheres comuns, de todas as idades, simples, gordas, magras, sem maquiagem, sem glamour, assumindo afazeres da casa e usando o emblema do serviço doméstico: o avental. Esta é a peça que, simbolicamente, duas delas jogam fora para seguir um grupo que passa cantando e dançando pelos olivais da ilha, rumo ao mar.

A melhor cena, que revela o machismo e a liberação, é a de um homem que segue num burrico, flanando, enquanto a mulher, gorda e idosa, vai a pé, carregando um pesado feixe de lenha. Ao ver passarem as demais, libertas momentaneamente dos afazeres e das amarras, deixa-se contagiar, grita alegremente e joga longe o feixe de lenha, juntando-se ao grupo, jogando fora, com isso, um fardo simbólico mas pesado.

É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo, que parece bem-aceita pelos gregos, nossos mestres de sempre, pelo menos, no filme. Assim seguem os mais evoluídos. **Mamma mia!**, como diz o título, quando seguiremos o mesmo caminho e diremos: *Here, we go again?*

(In: Jornal do Commercio, Caderno Opinião, Publicado em 27.03.2009.)

QUESTÃO 01

O tema abordado no **Texto 1** é

- A) a luta das minorias sem poder.
- B) a situação da mulher na sociedade atual.
- C) o crescimento da violência contra as mulheres.
- D) a comemoração do Dia Internacional da Mulher.
- E) a diferença entre a realidade e os filmes de Hollywood.

QUESTÃO 02

No texto, considera-se a data comemorativa da mulher como

- A) um fardo simbólico que ela carrega.
- B) um marco das conquistas femininas.
- C) a prova da superação do machismo.
- D) uma demonstração da autonomia conquistada.
- E) um privilégio às avessas.

QUESTÃO 03

Em “muitos desses eventos referem-se apenas à **confeitaria**”, a expressão “a confeitaria”, no texto, tem o sentido de algo

- A) essencial.
- B) doce.
- C) glamoroso.
- D) gostoso.
- E) superficial.

QUESTÃO 04

No artigo, Nelly Carvalho apresenta a sua opinião sobre o tema em

- A) “na mulher não se bate nem com uma flor”.
- B) “foi comemorado o Dia Internacional da Mulher”.
- C) “isto aconteceu com apenas uma parcela das mulheres”.
- D) “a situação na sociedade, em geral, está longe de ser satisfatória”.
- E) “as crianças e adolescentes vêm sendo vítimas de todos os tipos de crime”.

QUESTÃO 05

No contexto, a afirmativa “Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.” leva-nos a concluir que

- A) a fragilidade da situação feminina é um fato.
- B) os austríacos não perdoam o crime contra a mulher.
- C) a impunidade é a causa da violência e da agressão às mulheres.
- D) mulheres de todas as idades são vítimas de vários tipos de crimes.
- E) a violência contra a mulher acontece em sociedades ditas civilizadas.

QUESTÃO 06

Ao referir-se à Áustria como “tão refinada”, a autora faz uso da **ironia** para

- A) mostrar sua admiração pela Áustria.
- B) lançar sua crítica à sociedade austríaca.
- C) expressar seu pesar pelo acontecimento.
- D) salientar que em um país refinado há justiça.
- E) contrastar a grande diferença entre Brasil e Áustria.

QUESTÃO 07

No período “Não são minorias numéricas, **mas** minorias sociológicas sem poder, onde a mulher se enquadra, **apesar de** constituir metade da humanidade”, os conectivos em negrito estabelecem com as idéias antecedentes, respectivamente, relações de

- A) adversidade e causa.
- B) adversidade e concessão.
- C) concessão e conclusão.
- D) conclusão e comparação.
- E) explicação e finalidade.

QUESTÃO 08

O termo “onde”, em “**onde** a mulher se enquadra”, refere-se ao antecedente

- A) minorias numéricas.
- B) pessoas esquecidas.
- C) minorias sociológicas.
- D) mulheres enquadradas.
- E) metade da humanidade.

QUESTÃO 09

Os textos conversam entre si em um diálogo constante. O recurso da *intertextualidade* foi usado de forma explícita pela autora em

- A) “Capiba dizia que na mulher não se bate nem com uma flor”.
- B) “Não se pode negar que a situação feminina mudou e melhorou nas últimas décadas do século 20”.
- C) “Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.”
- D) “Lendo ou ouvindo o noticiário, chegamos a acreditar que as conquistas femininas sofreram uma contramarcha.”
- E) “Não podemos deixar que a sociedade caminhe a reboque de mentalidades retrógradas que consideram como corriqueiros assassinatos, estupro”.

QUESTÃO 10

Ainda lançando mão da *intertextualidade*, a autora remete ao filme **Mamma mia!** e aponta nele vários elementos simbolicamente utilizados para falar sobre autonomia e liberação femininas. Entre eles

- A) o burrico.
- B) a ilha grega.
- C) o feixe de lenha.
- D) a mulher italiana.
- E) os olivais da ilha.

QUESTÃO 11

No trecho: “É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo, que parece bem-aceita pelos gregos, nossos mestres de sempre, pelo menos, no filme”, a autora dá a entender que

- A) os brasileiros se sentem inferiores aos gregos.
- B) os gregos abordam o machismo com bom-humor.
- C) os gregos aceitam bem a superação do machismo.
- D) os gregos podem ser machistas na vida real.
- E) os mestres são um exemplo de superação.

QUESTÃO 12

O segmento do texto que apresenta uma **sequência narrativa** é

- A) “É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo”.
- B) “Recentemente, um musical, segundo pesquisas o mais assistido até agora no mundo, dá uma lição de feminismo atuante e atual”.
- C) “É o **Mamma mia**, estrelado por Meryl Streep, onde até o nome da personagem principal é simbólico, Donna, mulher em italiano”.
- D) “No filme, ao contrário da realidade, o mundo é da mulher, não da mulher sofisticada, jovem, bela e elegante (padrão dos filmes de Hollywood)”.
- E) “Ao ver passarem as demais, libertas momentaneamente dos afazeres e das amarras, deixa-se contagiar, grita alegremente e joga longe o feixe de lenha”.

QUESTÃO 13

De acordo com o Anuário Estatístico de Pernambuco (2002), o setor que mais emprega no município é o agropecuário. Nas atividades agrícolas, os principais produtos cultivados são:

- A) cana-de-açúcar, coco, banana, inhame, mandioca, acerola e maracujá.
- B) cana-de-açúcar, batata-doce e milho.
- C) feijão, batata inglesa e pepino
- D) mandioca, abacaxi, manga e tomate
- E) beterraba, alface, cenoura e abacate.

QUESTÃO 14

Os tempos áureos da cultura canavieira estão marcados na história e na paisagem do município de Moreno. Engenhos e plantações de cana-de-açúcar ainda estão presentes na cidade. Outro segmento econômico importante vem sendo implantado como alternativa econômica para o município. Trata-se do(a)

- A) indústria têxtil que retorna com artefatos de algodão.
- B) indústria de artefatos de couro, abundante devido a pecuária.
- C) segmento turístico, uma vez que o município possui grande potencial para o seu desenvolvimento.
- D) pecuária, principalmente, no povoado de Bonança.
- E) comércio varejista e a prestação de serviços.

QUESTÃO 15

Sobre a origem e ocupação inicial do Município do Moreno, assinale a alternativa **correta**:

1. Remonta o século XIX com a chegada da corte portuguesa ao Brasil
2. Não se sabe ao certo porém, acredita-se que judeus e turcos fundaram a cidade.
3. A ocupação provém da faixa de terra comprada, em torno do ano 1616, por dois irmãos portugueses de sobrenome Moreno.
4. Do povo de pele parda que vivia na região canavieira.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) 1, apenas.
- B) 2 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.
- E) 3, apenas.

RASCUNHO

QUESTÃO 16

Julgue o trecho de uma planilha em Excel seguir

	A	B	C	D
1	ETAPA1	ETAPA2	FINAL	RESULTADO
2	8	6	5	
3	3	10	1	
4	5	4	7	

Se a fórmula:

=SE((A2+B2)*0,5>=7;"OK";SE(C2<3;"NOK";SE(((A2+B2)/2+C2)/2>=6;"OK";"NOK")))

For colocada na célula D2 e copiada para as células D3 e D4, os valores das células D2, D3 e D4 serão respectivamente:

- A) OK, OK, NOK
- B) NOK, NOK, OK
- C) OK, NOK, NOK
- D) NOK, OK, NOK
- E) OK, OK, NOK


QUESTÃO 17

Quando efetuamos uma alteração tanto no texto como na planilha devemos salvar para que as alterações sejam armazenadas. Assinale a alternativa correta que indica a combinação de teclas de atalho que devemos pressionar para salvar as alterações efetuadas tanto no Word 2003 como no Excel 2003

- A) <CTRL> + <U>
- B) <CTRL> + <S>
- C) <CTRL> + <T>
- D) <CTRL> + <L>
- E) <CTRL> +

QUESTÃO 18

Julgue os itens abaixo acerca do Microsoft Windows XP

1. Os arquivos do Disco Rígido (HD) que são apagados usando as teclas <SHIFT> + <DELETE> não vão para lixeira.
2. Os arquivos que estão na Lixeira não ocupam espaço no Disco Rígido (HD), pois são armazenados numa área neutra que não é contabilizada no espaço total do Disco.
3. Dentre os componentes que formam a janela do Windows nós temos o botão restaurar que tem como símbolo: 
4. A maneira mais comum de abrir o Menu Iniciar é aplicar um clique no Botão Iniciar, mas também é possível acionar a combinação de teclas <CTRL> + <I> para iniciar este menu.

Estão corretos os itens:

- A) 1, 3 e 4.
- B) 2 e 4.
- C) 1 e 2.
- D) 1 e 3.
- E) 2 e 3.

QUESTÃO 19

Assinale a alternativa que indica corretamente a combinação de teclas utilizadas para marcar todo o texto no Word 2003

- A) <CTRL> + <U>
- B) <CTRL> + <S>
- C) <CTRL> + <T>
- D) <CTRL> + <L>
- E) <CTRL> +

RASCUNHO

RASCUNHO

QUESTÃO 20

Analise os itens abaixo a respeito de dispositivos de armazenamento de informações de um microcomputador.

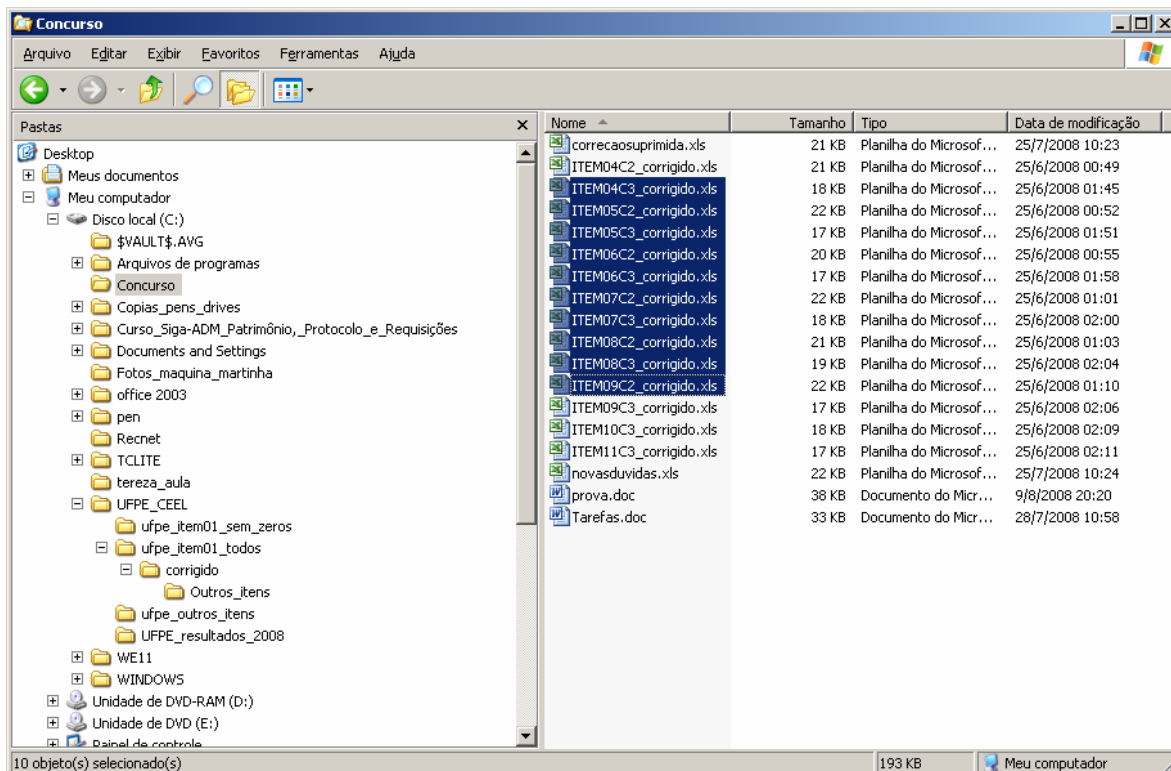
1. O Pen Drive é um dispositivo que é conectado ao microcomputador através de uma porta USB e serve para armazenamento de dados. Quando apagamos dados de um Pen Drive, eles não vão para lixeira;
2. Os discos rígidos (HD) armazenam os dados permanentemente. Quando desligarmos o Microcomputador as informações do HD não são apagadas;
3. O CD-R é um disco que permite guardar informações. Seu uso torna-se cada vez mais freqüente devido a sua flexibilidade e a capacidade de armazenamento. Um CD-R chega a armazenar 4,7 Gb;
4. A memória RAM influencia diretamente o desempenho do micro. Ela possui uma bateria que mantém os dados armazenados mesmo que o micro seja desligado.

Estão **corretos** os itens:

- A) 1, 3 e 4.
- B) 2 e 4.
- C) 1 e 2.
- D) 1 e 3.
- E) 2 e 3.


O Windows Explorer é o programa gerenciador de arquivos do Sistema Operacional Windows. É através do Windows Explorer que podemos manipular os dados gravados em nossas unidades, copiando, excluindo, movendo e renomeando os arquivos e pastas.

Analise a tela abaixo e responda as questões 21 e 22



QUESTÃO 21

Julgue os itens abaixo:

1. O botão  na barra de ferramentas corresponde ao botão de modo de exibição que é utilizado para escolher a forma que será exibido o conteúdo da pasta que está aberta. Na figura acima os arquivos da pasta Concurso estão sendo visualizados no modo Detalhes.
2. De acordo com figura notamos que 10 arquivos da pasta Concurso estão selecionados. Para selecionar os arquivos em seqüência ou bloco, clica-se no primeiro e em seguida pressiona-se a tecla <SHIFT> e clica-se no último.
3. Para mover os arquivos que estão selecionados para a área de trabalho, basta pressionar as teclas <CTRL> + <X>, abrir o item Desktop e em seguida pressionar as teclas <CTRL> + <V>.
4. De acordo com a figura acima para criarmos uma pasta, abrimos o menu Arquivo, escolhemos a opção Novo, clicamos no item Pasta e digitamos o nome da pasta. A nova pasta por default será sempre criada na área de trabalho do Windows.

Estão corretos os itens

- A) 1, 2 e 3.
- B) 2 e 4.
- C) 1 e 2.
- D) 1 e 3.
- E) 2 e 3.

QUESTÃO 22

Julgue os itens abaixo no que diz respeito à cópia dos 10 arquivos selecionados da pasta Concurso para a pasta Recnet

1. Escolher a opção de menu Editar e clicar no item Copiar. Abrir a pasta Recnet e pressionar as teclas <CTRL> + <V>
2. Clicar com o botão esquerdo na área selecionada, segurar o click e arrastar para cima da pasta Recnet. Depois largar o click
3. Clicar com o botão direito na área selecionada, segurar o click e arrastar para cima da pasta Recnet., largar o click e escolher a opção Copiar
4. Escolher a opção de menu Editar e clicar no item Recortar. Abrir a pasta Recnet, Escolher a opção de menu Editar e clicar no item Colar.

Estão corretos os itens:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 2 e 4.
- C) 1 e 2.
- D) 1 e 3.
- E) 2 e 3.

QUESTÃO 23

Julgue os itens abaixo acerca do Excel em sua forma padrão:

1. A célula ativa do Excel, posicionada em qualquer parte da planilha, será posicionada no início da planilha, na interseção da coluna A com a linha 1 ao serem pressionadas as teclas CTRL + HOME
2. Dadas às células de uma planilha no Excel: $A1=8$, $B1=80$ e $C1=2$, o valor resultante na célula D1, que contém a fórmula $=A1 + B1 / C1 ^ 3$, será: **11**
3. Por padrão ao se criar uma pasta no Excel o arquivo é inicializado com 5 planilhas.
4. Em uma planilha do Excel o endereço da célula que está na terceira linha da quarta coluna é: **D3**

Estão corretos os itens

- A) 1, 2 e 4.
- B) 2 e 3.
- C) 1 e 4.
- D) 1 e 3.
- E) 2 e 4.

QUESTÃO 24

Assinale a alternativa que apresenta corretamente a função, no Excel 2003, que calcula o resto de uma divisão.

- A) DIV
- B) MEDIA
- C) MOD
- D) CONT
- E) RESTO

QUESTÃO 25


Julgue os itens a seguir a respeito da arquitetura, dispositivos de entrada e saída e periféricos de um microcomputador.

1. A velocidade de uma impressora pode ser medida em CPM (Caracteres Por Minuto), LPS (Linhas Por Segundo) e PPS (Página Por Segundo)
2. A memória CACHE agiliza o processamento, é volátil e armazena as informações utilizadas com maior frequência.
3. O Scanner é um periférico que permite a impressão de imagens gráficas. Ao enviarmos uma imagem para o Scanner ela será impressa no papel.
4. Hoje como padrão a maioria dos micros apresentam a porta USB. Ela permite a conexão de diversos dispositivos diferentes como, por exemplo, impressora, scanner, mouse entre outros.






Estão corretos os itens

- A) 1, 2 e 4.
- B) 2 e 3.
- C) 1 e 4.
- D) 1 e 3.
- E) 2 e 4.

QUESTÃO 26

No Word 2003 o item , encontrado na régua horizontal, permite definir o modo de alinhamento de tabulação que será utilizado no texto.

Assinale a alternativa que indica corretamente o alinhamento decimal

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

No trabalho de digitação de textos um dos periféricos mais utilizados é o teclado. É necessário conhecimento de digitação e de teclas que auxiliam o trabalho.

A figura abaixo traz como exemplo uma tecla que contém 3 caracteres que podem ser colocados no texto.

Tomando por base a tecla abaixo responda as questões de 27, 28 e 29



QUESTÃO 27

Assinale a alternativa que indica corretamente a ação para digitarmos o caractere que fica na parte superior da tecla, ou seja, o caractere “

- A) Pressionar a tecla <CTRL> + a tecla <ALT> + a tecla



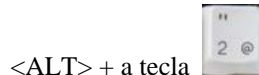
- B) Pressionar a tecla <SHIFT> + a tecla



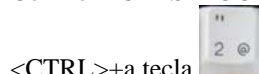
- C) Com o <CAPS LOCK> ativado ou não, pressionar a tecla



- D) Com o <CAPS LOCK> ativado, pressionar a tecla



- E) Com o <CAPS LOCK> desativado, pressionar a tecla



<CTRL>+a tecla

RASCUNHO

QUESTÃO 28

Assinale a alternativa que indica corretamente a ação para digitarmos o caractere que fica na parte inferior esquerda da tecla, ou seja, o caractere **2**

- A) Pressionar a tecla <CTRL> + a tecla <ALT> + a tecla



- B) Pressionar a tecla <SHIFT> + a tecla



- C) Com o <CAPS LOCK> ativado ou não, pressionar a tecla



- D) Com o <CAPS LOCK> ativado, pressionar a tecla

<ALT> + a tecla



- E) Com o <CAPS LOCK> desativado, pressionar a tecla

<CTRL>+a tecla



QUESTÃO 29

Assinale a alternativa que indica corretamente a ação para digitarmos o caractere que fica na parte inferior direita da tecla, ou seja, o caractere **@**

- A) Pressionar a tecla <CTRL> + a tecla <ALT> + a tecla



- B) Pressionar a tecla <SHIFT> + a tecla



- C) Com o <CAPS LOCK> ativado ou não, pressionar a tecla



- D) Com o <CAPS LOCK> ativado, pressionar a tecla

<ALT> + a tecla



- E) Com o <CAPS LOCK> desativado, pressionar a tecla

<CTRL>+a tecla




QUESTÃO 30

Assinale a alternativa que indica corretamente a Ferramenta do Windows XP que consolida arquivos e pastas existentes no disco rígido (HD) do computador de forma que cada item ocupe um espaço único e contíguo no disco. Como resultado, o sistema pode acessar e salvar arquivos e pastas com mais eficiência.

- A) Backup
- B) Limpeza de disco
- C) Restauração do sistema
- D) Desfragmentador de disco
- E) Mapa de caracteres

QUESTÃO 31

No Word 2003, se posicionarmos o cursor no início de uma linha ficando o mesmo com o formato de uma seta para direita

() e fornecermos um clique duplo será feita uma seleção.

Assinale a alternativa que indica corretamente a seleção que será realizada com esta ação

- A) Uma palavra
- B) Todo o texto
- C) A linha
- D) O parágrafo
- E) Uma letra

QUESTÃO 32

Assinale a alternativa que indica corretamente a Ferramenta do Windows XP que ajuda a liberar espaço na sua unidade de disco rígido (HD). Ela pesquisa a sua unidade e mostra os arquivos temporários, os arquivos em cache de Internet e os arquivos desnecessários que você pode excluir com segurança.






- A) Backup
- B) Limpeza de disco
- C) Restauração do sistema
- D) Desfragmentador de disco
- E) Scandisk

No Excel 2003 podemos utilizar várias formatações e fórmulas diferentes. Analise e tome por base a planilha abaixo e responda as questões de 33, 34 e 35

	A	B	C	D	E	F
1	PLANILHA DE CÁLCULO					
2	PRODUTO	VALOR COMPRADO	QUANTIDADE	DESCONTO POR PRODUTO	MARGEM	VALOR VENDIDO
3	ART040G	120,00	1720	30	25%	120,00
4	ART043F	128,00	550		28%	
5	PRE099T	44,50	830		18%	
6	PRE100H	49,35	1000		30%	
7	TFC014B	52,00	2500		40%	
8	TFC019M	80,00	1250		15%	


QUESTÃO 33

Assinale a alternativa que indica **corretamente** o botão que deve ser clicado para obtermos a centralização do título PLANILHA DE CÁLCULO após ter sido selecionada a faixa A1:F1

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

QUESTÃO 34

Julgue os itens abaixo:

1. No formato padrão do Excel, para aplicarmos a formatação dos valores da faixa B3:B8 (como está na planilha), devemos selecionar a faixa e clicar no botão 
2. Para aplicarmos a formatação dos títulos VALOR COMPRADO, DESCONTO POR PRODUTO e VALOR VENDIDO, devemos selecionar cada título, clicar no Menu Formatar, escolher o item Células e na Guia Alinhamento marcar a opção Mesclar células.
3. O Excel permite a seleção alternada, ou seja, se quisermos aplicar uma mesma formatação na Coluna B e na coluna F, basta selecionar a coluna B e com a ajuda da tecla <CTRL>, selecionar a coluna F
4. A fórmula: =SOMA((B3:B6);F3) daria como resultado o valor 461,85

Estão **corretos** os itens

- A) 1, 2 e 4.
- B) 2 e 3.
- C) 2 e 4.
- D) 1 e 3.
- E) 3 e 4.

QUESTÃO 35

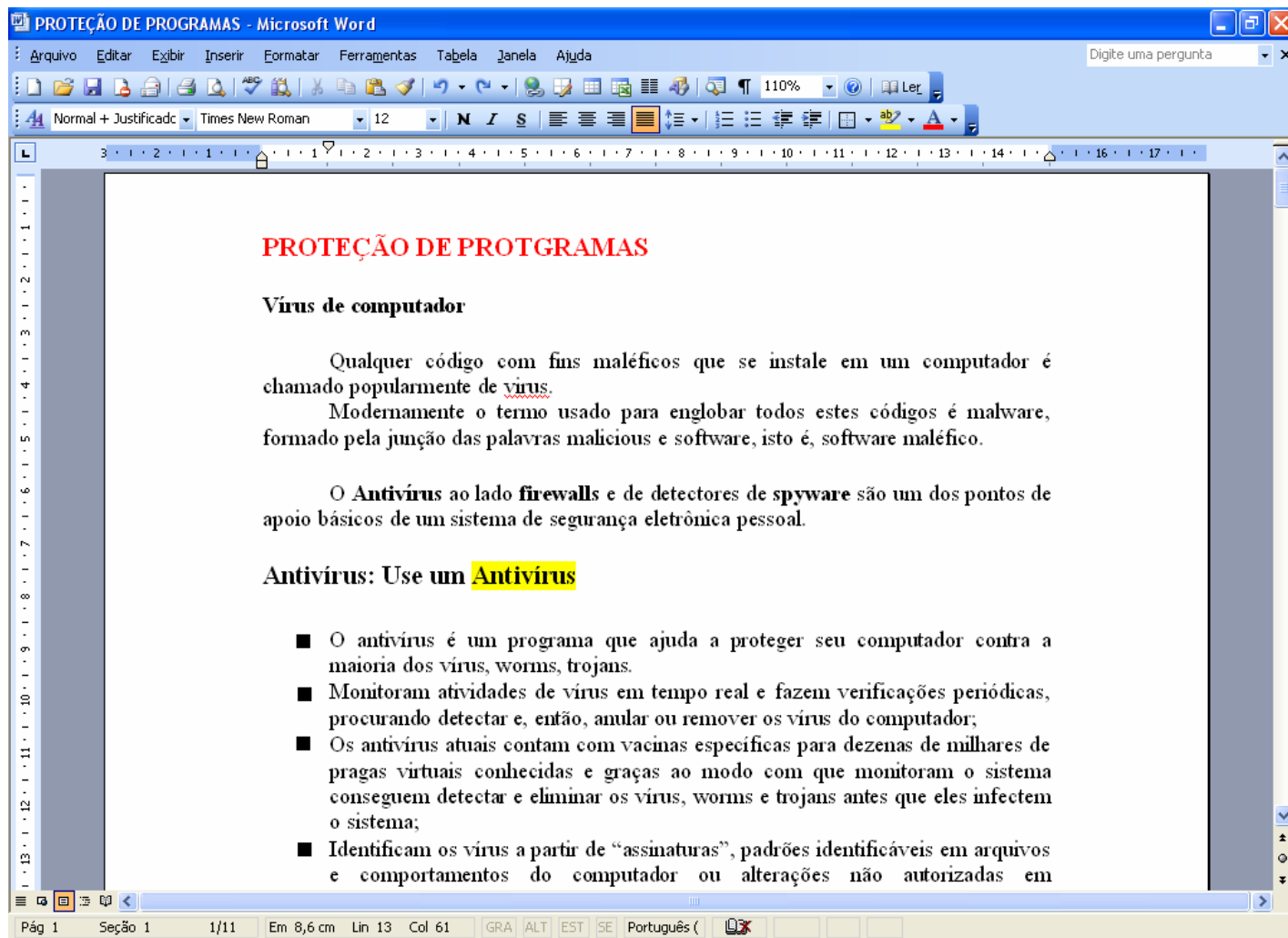
A célula D3 contém a fórmula: =SE((B3*C3)>100000;25%*B3;15%*B3) e a célula F3 contém a fórmula: =(B3-D3)+(E3*B3).

Copiamos a célula D3 para a célula D8 e em seguida a célula F3 para a célula F8.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** os resultados das células D8 e F8 respectivamente:





- A) 12 e 80,00
- B) 20 e 1260,00
- C) 20 e 72,00
- D) 12 e 1268,00
- E) 20 e 90,00

Na digitação de um texto devem ser observadas as grafias e as formatações que irão ser aplicadas para melhorar a sua apresentação. Utilize a figura abaixo, que contém a tela Word 2003 com um documento digitado, como apoio para responder as questões de 36, 37 e 38:



QUESTÃO 36

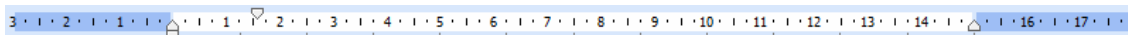
Assinale a alternativa correta:

- A) O Realce, que é um efeito utilizado em textos do Word, como mostra o documento acima na palavra Antivírus, se obtém selecionando a palavra Antivírus e um clique no botão ;
- B) A palavra virus está com um sublinhado na cor vermelha para indicar a possibilidade de abertura para um hipertexto;
- C) O título PROTEÇÃO DE PROGRAMAS está em negrito e na cor vermelha. Essas formatações são obtidas clicando-se no botão  e no botão ;
- D) A maioria dos parágrafos de um texto possui o alinhamento justificado. Para obter essa formatação não é necessário selecionar todo o parágrafo, basta que o cursor esteja em qualquer lugar do parágrafo e em seguida clicar no botão ;
- E) O Word permite que sejam selecionados parágrafos que não estão sequenciados no texto, ou seja parágrafos que estão alternados. Para essa ação utiliza-se a tecla <CTRL> para efetuar as seleções.




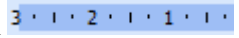
RASCUNHO

QUESTÃO 37

A régua é um componente importante no trabalho com o texto. A figura abaixo mostra a régua horizontal com os seus botões e configurações:



Julgue os itens abaixo:

1. O botão  na régua define o recuo da primeira linha do parágrafo. Seu uso determina o espaço para o início do parágrafo como demonstrado no texto no parágrafo: “Qualquer código com fins maléficos”.
2. O botão  define a margem esquerda do parágrafo. Ele determina o espaço entre a folha e o início das frases, como demonstrado no texto no trecho: “chamado popularmente de vírus.”
3. O botão  determina a margem direita do parágrafo. Ele determina o espaço entre a folha e o fim das frases, como demonstrado no texto no trecho: “são um dos pontos de”
4. O item  indica uma margem esquerda de 3 cm.






Estão corretos os itens

- A) 1, 2 e 4.
B) 2 e 3.
C) 1 e 4.
D) 1 e 3.
E) 2 e 4.

QUESTÃO 38

Uma das opções de Formatação é a utilização de Marcadores no texto.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o botão da barra de ferramentas do Word para aplicarmos a formatação de marcadores

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

QUESTÃO 39

Assinale a alternativa que indica corretamente a tecla que deve ser acionada, estando o cursor posicionado na palavra PROT|GRAMAS, após a letra T, para apagar a letra T tendo como resultado a palavra PROGRAMAS.

- A) < ← > ou < Backspace >
- B) < Delete > ou < Del >
- C) < Pg Up >
- D) < Break >
- E) < Home >

QUESTÃO 40

No Windows XP é comum abirmos várias janelas ao mesmo tempo.

Assinale a alternativa que indica corretamente a combinação de teclas de atalho que devem ser utilizadas para ficarmos alternando entre as janelas

- A) <CTRL> + <SHIFT>
- B) <ALT> + <SHIFT>
- C) <CTRL> + <ALT>
- D) <ALT> + <TAB>
- E) <SHIFT> + <ALT>

RASCUNHO