

Texto 1:

**Mamma mia**

Nelly Carvalho

No dia 8 de março, foi comemorado o Dia Internacional da Mulher, com todas as solenidades como também com todas as frivolidades que acontecem nestas homenagens sem rosto definido.

Parodiando o português Fernando Pessoa, no seu poema Tabacaria, nos versos Come chocolate, muitos desses eventos referem-se apenas à confeitaria, à cobertura confeitada, não entram no recheio, no âmago da questão da situação feminina no mundo.

Podemos observar que datas comemorativas são privilégios às avessas, destinados às minorias sem poder, Dia do Índio, Dia do Negro, Dia do Professor, esquecidas durante o resto do ano. Não são minorias numéricas, mas minorias sociológicas sem poder, onde a mulher se enquadra, apesar de constituir metade da humanidade.

Não se pode negar que a situação feminina mudou e melhorou nas últimas décadas do século 20, intensificando-se na primeira década do século 21. A partir de então, a mulher desbravou mares nunca dantes navegados, singrando em direção à sua emancipação e autonomia, afastando-se dos escolhos que não a permitiam desenvolver-se plenamente como pessoa. Isto aconteceu com apenas uma parcela das mulheres que assumiu cargos de destaque na administração pública, na política, na iniciativa privada, tendo reconhecidos seu valor e competência. Para a maioria, a situação na sociedade, em geral, está longe de ser satisfatória.

Torna-se visível a fragilidade da situação feminina pelos atos de violência e agressão a que vem sendo submetida a mulher em várias faixas etárias. Especialmente as crianças e adolescentes vêm sendo vítimas de todos os tipos de crime bárbaros e hediondos que não deviam fazer parte de uma sociedade que se diz civilizada. Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.

Lendo ou ouvindo o noticiário, chegamos a acreditar que as conquistas femininas sofreram uma contramarcha. A autonomia e a liberdade conquistadas despertam uma reação contrária, motivando agressões e ofensas, sobretudo dos companheiros de classes populares, que ainda não digeriram as mudanças, mas também de outros, mais cultos(?), como autoridades religiosas que não compreendem seu papel nos conflitos. Não podemos deixar que a sociedade caminhe a reboque de mentalidades retrógradas que consideram como corriqueiros assassinatos, estupro além do desrespeito e da maldade contra meninas, como vem acontecendo em todo País, com uma frequência assustadora.

Capiba dizia que na mulher não se bate nem com uma flor. O conselho foi seguido à risca e passaram a escolher instrumentos mais contundentes e formas mais cruéis para agredi-la.

Recentemente, um musical, segundo pesquisas o mais assistido até agora no mundo, dá uma lição de feminismo atuante e atual de forma leve e subliminar. É o **Mamma mia**, estrelado por Meryl Streep, onde até o nome da personagem principal é simbólico, Donna, mulher em italiano.

A narrativa envolve um caso de paternidade posta em dúvida, de uma mulher que assume o fato como natural, assim como a comunidade, em uma pequena ilha da Grécia. Com fibra e coragem, respeitada por todos, educa a filha e toca a vida.

No filme, ao contrário da realidade, o mundo é da mulher, não da mulher sofisticada, jovem, bela e elegante (padrão dos filmes de Hollywood), mas das mulheres comuns, de todas as idades, simples, gordas, magras, sem maquiagem, sem glamour, assumindo afazeres da casa e usando o emblema do serviço doméstico: o avental. Esta é a peça que, simbolicamente, duas delas jogam fora para seguir um grupo que passa cantando e dançando pelos olivais da ilhota, rumo ao mar.

A melhor cena, que revela o machismo e a liberação, é a de um homem que segue num burrico, flanando, enquanto a mulher, gorda e idosa, vai a pé, carregando um pesado feixe de lenha. Ao ver passarem as demais, libertas momentaneamente dos afazeres e das amarras, deixa-se contagiar, grita alegremente e joga longe o feixe de lenha, juntando-se ao grupo, jogando fora, com isso, um fardo simbólico mas pesado.

É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo, que parece bem-aceita pelos gregos, nossos mestres de sempre, pelo menos, no filme. Assim seguem os mais evoluídos. **Mamma mia!**, como diz o título, quando seguiremos o mesmo caminho e diremos: *Here, we go again?*

(In: Jornal do Commercio, Caderno Opinião, Publicado em 27.03.2009.)

**QUESTÃO 01**

O tema abordado no **Texto 1** é

- A) a luta das minorias sem poder.
- B) a situação da mulher na sociedade atual.
- C) o crescimento da violência contra as mulheres.
- D) a comemoração do Dia Internacional da Mulher.
- E) a diferença entre a realidade e os filmes de Hollywood.

**QUESTÃO 02**

No texto, considera-se a data comemorativa da mulher como

- A) um fardo simbólico que ela carrega.
- B) um marco das conquistas femininas.
- C) a prova da superação do machismo.
- D) uma demonstração da autonomia conquistada.
- E) um privilégio às avessas.

QUESTÃO 03

Em “muitos desses eventos referem-se apenas à **confeitaria**”, a expressão “a confeitaria”, no texto, tem o sentido de algo

- A) essencial.
- B) doce.
- C) glamoroso.
- D) gostoso.
- E) superficial.

QUESTÃO 04

No artigo, Nelly Carvalho apresenta a sua opinião sobre o tema em

- A) “na mulher não se bate nem com uma flor”.
- B) “foi comemorado o Dia Internacional da Mulher”.
- C) “isto aconteceu com apenas uma parcela das mulheres”.
- D) “a situação na sociedade, em geral, está longe de ser satisfatória”.
- E) “as crianças e adolescentes vêm sendo vítimas de todos os tipos de crime”.

QUESTÃO 05

No contexto, a afirmativa “Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.” leva-nos a concluir que

- A) a fragilidade da situação feminina é um fato.
- B) os austríacos não perdoam o crime contra a mulher.
- C) a impunidade é a causa da violência e da agressão às mulheres.
- D) mulheres de todas as idades são vítimas de vários tipos de crimes.
- E) a violência contra a mulher acontece em sociedades ditas civilizadas.

QUESTÃO 06

Ao referir-se à Áustria como “tão refinada”, a autora faz uso da **ironia** para

- A) mostrar sua admiração pela Áustria.
- B) lançar sua crítica à sociedade austríaca.
- C) expressar seu pesar pelo acontecimento.
- D) salientar que em um país refinado há justiça.
- E) contrastar a grande diferença entre Brasil e Áustria.

QUESTÃO 07

No período “Não são minorias numéricas, **mas** minorias sociológicas sem poder, onde a mulher se enquadra, **apesar de** constituir metade da humanidade”, os conectivos em negrito estabelecem com as idéias antecedentes, respectivamente, relações de

- A) adversidade e causa.
- B) adversidade e concessão.
- C) concessão e conclusão.
- D) conclusão e comparação.
- E) explicação e finalidade.

QUESTÃO 08

O termo “onde”, em “**onde** a mulher se enquadra”, refere-se ao antecedente

- A) minorias numéricas.
- B) pessoas esquecidas.
- C) minorias sociológicas.
- D) mulheres enquadradas.
- E) metade da humanidade.

QUESTÃO 09

Os textos conversam entre si em um diálogo constante. O recurso da *intertextualidade* foi usado de forma explícita pela autora em

- A) “Capiba dizia que na mulher não se bate nem com uma flor”.
- B) “Não se pode negar que a situação feminina mudou e melhorou nas últimas décadas do século 20”.
- C) “Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.”
- D) “Lendo ou ouvindo o noticiário, chegamos a acreditar que as conquistas femininas sofreram uma contramarcha.”
- E) “Não podemos deixar que a sociedade caminhe a reboque de mentalidades retrógradas que consideram como corriqueiros assassinatos, estupros”.

QUESTÃO 10

Ainda lançando mão da *intertextualidade*, a autora remete ao filme **Mamma mia!** e aponta nele vários elementos simbolicamente utilizados para falar sobre autonomia e liberação femininas. Entre eles

- A) o burrico.
- B) a ilha grega.
- C) o feixe de lenha.
- D) a mulher italiana.
- E) os olivais da ilha.

QUESTÃO 11

No trecho: “É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo, que parece bem-aceita pelos gregos, nossos mestres de sempre, pelo menos, no filme”, a autora dá a entender que

- A) os brasileiros se sentem inferiores aos gregos.
- B) os gregos abordam o machismo com bom-humor.
- C) os gregos aceitam bem a superação do machismo.
- D) os gregos podem ser machistas na vida real.
- E) os mestres são um exemplo de superação.

QUESTÃO 12

O segmento do texto que apresenta uma **sequência narrativa** é

- A) “É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo”.
- B) “Recentemente, um musical, segundo pesquisas o mais assistido até agora no mundo, dá uma lição de feminismo atuante e atual”.
- C) “É o **Mamma mia**, estrelado por Meryl Streep, onde até o nome da personagem principal é simbólico, Donna, mulher em italiano”.
- D) “No filme, ao contrário da realidade, o mundo é da mulher, não da mulher sofisticada, jovem, bela e elegante (padrão dos filmes de Hollywood)”.
- E) “Ao ver passarem as demais, libertas momentaneamente dos afazeres e das amarras, deixa-se contagiar, grita alegremente e joga longe o feixe de lenha”.

QUESTÃO 13

De acordo com o Anuário Estatístico de Pernambuco (2002), o setor que mais emprega no município é o agropecuário. Nas atividades agrícolas, os principais produtos cultivados são:

- A) cana-de-açúcar, coco, banana, inhame, mandioca, acerola e maracujá.
- B) cana-de-açúcar, batata-doce e milho.
- C) feijão, batata inglesa e pepino
- D) mandioca, abacaxi, manga e tomate
- E) beterraba, alface, cenoura e abacate.

QUESTÃO 14

Os tempos áureos da cultura canavieira estão marcados na história e na paisagem do município de Moreno. Engenhos e plantações de cana-de-açúcar ainda estão presentes na cidade. Outro segmento econômico importante vem sendo implantado como alternativa econômica para o município. Trata-se do(a)

- A) indústria têxtil que retorna com artefatos de algodão.
- B) indústria de artefatos de couro, abundante devido a pecuária.
- C) segmento turístico, uma vez que o município possui grande potencial para o seu desenvolvimento.
- D) pecuária, principalmente, no povoado de Bonança.
- E) comércio varejista e a prestação de serviços.

QUESTÃO 15

Sobre a origem e ocupação inicial do Município do Moreno, assinale a alternativa **correta**:

1. Remonta o século XIX com a chegada da corte portuguesa ao Brasil
2. Não se sabe ao certo porém, acredita-se que judeus e turcos fundaram a cidade.
3. A ocupação provém da faixa de terra comprada, em torno do ano 1616, por dois irmãos portugueses de sobrenome Moreno.
4. Do povo de pele parda que vivia na região canavieira.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) 1, apenas.
- B) 2 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.
- E) 3, apenas.

RASCUNHO

QUESTÃO 16

Para realização de exames bioquímicos a partir da obtenção de soro, deve-se colher sangue:

- A) venoso, em tubo com 0,1 mL de EDTA.
- B) arterial, em tubo com 0,1 mL de heparina.
- C) venoso, em tubo com 0,5 mL de heparina.
- D) arterial em tubo com solução de Paul-Heller.
- E) venoso, em tubo seco.

QUESTÃO 17

Sobre bioquímica clínica, é correto afirmar que para dosagens rotineiras se utiliza:

- A) o plasma com citrato de sódio.
- B) o plasma com EDTA.
- C) o soro.
- D) o fluoreto de sódio para dosagem de cálcio.
- E) a heparina para dosagem de glicose.

QUESTÃO 18

As reações em bioquímica clínica são feitas por reações coloridas. O equipamento utilizado para a dosagem dessas reações é:

- A) banho-maria.
- B) espectrofotômetro.
- C) microscópio.
- D) centrífuga.
- E) estufa.

QUESTÃO 19

Para a análise das células sanguíneas, se faz necessário que o sangue esteja fluido. Qual o anticoagulante de escolha para a análise da coagulação sanguínea?

- A) Heparina.
- B) Citrato de sódio.
- C) Fluoreto de sódio.
- D) EDTA.
- E) Oxalato de potássio.

QUESTÃO 20

No processo de centrifugação para obtenção do soro ou plasma é considerada uma prática incorreta de biossegurança responsável pela formação de aerossóis:

- A) Limpar adequadamente o equipamento.
- B) Aguardar a parada total do equipamento antes de abrir.
- C) Abrir a tampa da centrífuga antes do equipamento parar completamente.
- D) Fazer o balanceamento dos tubos para minimizar o risco de quebra.
- E) Manejar os tubos com luvas adequadas.

QUESTÃO 21

É correto afirmar que após a coleta sanguínea, para a conservação ideal da amostra, a amostra deve ser:

- A) mantida em cima da bancada em temperatura ambiente.
- B) mantida refrigerada (entre 2°C e 8°C) por até 24h.
- C) mantida em banho-maria a 37°C por 48h.
- D) diluída de 1:2 em soro glicosado.
- E) mantida em estufa a 80°C por no máximo 12h.

QUESTÃO 22

Qual dentre os sistemas sanguíneos abaixo é escolhido para tipagem?

- A) ABO e RH.
- B) TGO e TGP.
- C) PCR e VDRL.
- D) Beta-hCG e PCR.
- E) ABO e VDRL.

QUESTÃO 23

A forma mais adequada para conservação dos reagentes utilizados em imuno-hematologia é:

- A) Em temperatura ambiente e em cima da bancada.
- B) Congelado.
- C) Aquecido em estufa a 54°C.
- D) Em banho-maria a 37°C.
- E) Refrigerado (2°C a 8°C).

QUESTÃO 24

Os principais anticoagulantes utilizados nos exames de hematologia e coagulação são, respectivamente:

- A) EDTA e citrato.
- B) citrato e fluoreto.
- C) heparina e EDTA.
- D) fluoreto e heparina.
- E) citrato e heparina.

QUESTÃO 25

Nos exames da hemostasia, qual a cor da tampa do tubo com anticoagulante citrato de sódio?

- A) Cor roxa.
- B) Cor branca.
- C) Cor azul.
- D) Cor vermelha.
- E) Cor amarela.

**QUESTÃO 26**

O conservante utilizado nas amostras de fezes é conhecido como MIF. A composição desse conservante é:

- A) mercurocromo, iodeto de potássio e fenol.
- B) metanol, iodeto de potássio e formalina.
- C) metanol, iodo e formalina.
- D) mertiolato, iodo e formol.
- E) mertiolato, iodeto de potássio e formalina.

**QUESTÃO 27**

A fim de evitar o apodrecimento das amostras de fezes, deve-se adicionar:

- A) formol a 10%.
- B) álcool 70%.
- C) água deionizada.
- D) xilol.
- E) ácido acético a 0,5%.

**QUESTÃO 28**

O exame básico de urina (rotina) é composto de várias etapas. O método que utiliza a fita reagente representa:

- A) a avaliação da amostra.
- B) a análise química da amostra.
- C) o exame do sedimento.
- D) o exame superficial.
- E) a análise física da urina.

**QUESTÃO 29**

Qual das alternativas abaixo apresenta um exame químico da urina?:

- A) Análise da coloração.
- B) Densidade da urina.
- C) Tempo de sedimentação.
- D) Determinação de proteínas.
- E) Constatação do odor.

**QUESTÃO 30**

Como se deve conservar a tira reagente utilizada no exame de urina?:

- A) Aberta e em temperatura ambiente.
- B) Fechada e em temperatura ambiente.
- C) Aberta e refrigerada.
- D) Fechada e refrigerada.
- E) Aberta ou fechada e em estufa.

**QUESTÃO 31**

Das proposições abaixo, qual representa uma forma de esterilização física?

- A) Glutaraldeído 2%.
- B) Álcool 70%.
- C) Autoclave.
- D) Detergente enzimático.
- E) Cabine de fluxo laminar.

**QUESTÃO 32**

Quanto à limpeza do laboratório de análises clínicas, é correta a afirmativa:

- A) Proceder à limpeza quando estiver sendo realizado uma cultura bacteriana.
- B) Utilizar o mesmo pano de chão no laboratório e, em seguida, na recepção.
- C) Nunca se deve limpar o laboratório.
- D) O laboratório só deve ser limpo mensalmente.
- E) Aguardar o término das atividades para realização adequada da limpeza.

**QUESTÃO 33**

Os reagentes: cristal violeta, lugol e a safranina são utilizados para a coloração de:

- A) feulgen.
- B) PAS.
- C) gram.
- D) hematoxilina-eosina.
- E) panótico.

**QUESTÃO 34**

Após a retirada da amostra biológica se faz necessária a fixação desse material para evitar o processo de destruição dos tecidos. O fixador mais utilizado nessa preservação é:

- A) soro fisiológico.
- B) clorofórmio.
- C) parafina.
- D) formol a 10%.
- E) glutaraldeído.

**QUESTÃO 35**

Na rotina histológica dos tecidos para confecção de lâminas, o xilol tem como função:

- A) corar as organelas.
- B) fixar o tecido.
- C) hidratar o tecido.
- D) corar o citoplasma.
- E) desidratar e clarear.

QUESTÃO 36

Assinale a alternativa que não representa um Equipamento de Proteção Individual (EPI).

- A) Luva.
- B) Protetor auricular.
- C) Lava-olhos.
- D) Máscara.
- E) Avental.

QUESTÃO 37

Qual a forma mais adequada de realizar o descarte dos materiais perfuro-cortantes após estes serem utilizados no laboratório?

- A) Reencapar e jogar no saco branco.
- B) Não reencapar e jogar na caixa de descarte amarela.
- C) Reencapar e jogar em saco de lixo comum.
- D) Não reencapar e jogar na privada.
- E) Reencapar e jogar na caixa de descarte amarela.

QUESTÃO 38

Quanto ao acondicionamento e descarte de resíduos de laboratórios de análises clínicas, assinale a alternativa incorreta:

- A) Lixo biológico deve ser descartado em sacos brancos sinalizados.
- B) Resíduos químicos devem ser descartados sempre na pia sem tratamento.
- C) Resíduos de sangue são considerados lixo biológico.
- D) Lixo químico é sinalizado por uma caveira.
- E) Todo resíduo infectante deve ser neutralizado antes do descarte.

QUESTÃO 39

Dentre as alternativas abaixo, marque a única que contém apenas indicadores de saúde:

- A) Taxa de mortalidade, taxa de morbidade e média de salário do trabalhador.
- B) Taxa de morbidade geral, taxa de natalidade e PIB de um país.
- C) Taxa de prevalência, taxa de incidência e taxa de morbidade.
- D) Taxa de mortalidade infantil, taxa de consumo de carboidratos ingeridos na população e taxa de mortalidade materna.
- E) Coeficiente de letalidade e taxa de mortalidade causal.

QUESTÃO 40

O Sistema Único de Saúde guia-se por uma doutrina que é sustentada em três pilares básicos. Marque a alternativa em que os três pilares são citados.

- A) Universalidade, equidade e integralidade.
- B) União, liberdade e compaixão.
- C) Integralidade, união e compromisso.
- D) Universalidade, liberdade e equidade.
- E) Consciência cultural, saúde para todos e compromisso.

RASCUNHO