

Texto 1:

Mamma mia

Nelly Carvalho

No dia 8 de março, foi comemorado o Dia Internacional da Mulher, com todas as solenidades como também com todas as frivolidades que acontecem nestas homenagens sem rosto definido.

Parodiando o português Fernando Pessoa, no seu poema Tabacaria, nos versos Come chocolate, muitos desses eventos referem-se apenas à confeitaria, à cobertura confeitada, não entram no recheio, no âmago da questão da situação feminina no mundo.

Podemos observar que datas comemorativas são privilégios às avessas, destinados às minorias sem poder, Dia do Índio, Dia do Negro, Dia do Professor, esquecidas durante o resto do ano. Não são minorias numéricas, mas minorias sociológicas sem poder, onde a mulher se enquadra, apesar de constituir metade da humanidade.

Não se pode negar que a situação feminina mudou e melhorou nas últimas décadas do século 20, intensificando-se na primeira década do século 21. A partir de então, a mulher desbravou mares nunca dantes navegados, singrando em direção à sua emancipação e autonomia, afastando-se dos escolhos que não a permitiam desenvolver-se plenamente como pessoa. Isto aconteceu com apenas uma parcela das mulheres que assumiu cargos de destaque na administração pública, na política, na iniciativa privada, tendo reconhecidos seu valor e competência. Para a maioria, a situação na sociedade, em geral, está longe de ser satisfatória.

Torna-se visível a fragilidade da situação feminina pelos atos de violência e agressão a que vem sendo submetida a mulher em várias faixas etárias. Especialmente as crianças e adolescentes vêm sendo vítimas de todos os tipos de crime bárbaros e hediondos que não deviam fazer parte de uma sociedade que se diz civilizada. Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.

Lendo ou ouvindo o noticiário, chegamos a acreditar que as conquistas femininas sofreram uma contramarcha. A autonomia e a liberdade conquistadas despertam uma reação contrária, motivando agressões e ofensas, sobretudo dos companheiros de classes populares, que ainda não digeriram as mudanças, mas também de outros, mais cultos(?), como autoridades religiosas que não compreendem seu papel nos conflitos. Não podemos deixar que a sociedade caminhe a reboque de mentalidades retrógradas que consideram como corriqueiros assassinatos, estupro além do desrespeito e da maldade contra meninas, como vem acontecendo em todo País, com uma frequência assustadora.

Capiba dizia que na mulher não se bate nem com uma flor. O conselho foi seguido à risca e passaram a escolher instrumentos mais contundentes e formas mais cruéis para agredi-la.

Recentemente, um musical, segundo pesquisas o mais assistido até agora no mundo, dá uma lição de feminismo atuante e atual de forma leve e subliminar. É o **Mamma mia**, estrelado por Meryl Streep, onde até o nome da personagem principal é simbólico, Donna, mulher em italiano.

A narrativa envolve um caso de paternidade posta em dúvida, de uma mulher que assume o fato como natural, assim como a comunidade, em uma pequena ilha da Grécia. Com fibra e coragem, respeitada por todos, educa a filha e toca a vida.

No filme, ao contrário da realidade, o mundo é da mulher, não da mulher sofisticada, jovem, bela e elegante (padrão dos filmes de Hollywood), mas das mulheres comuns, de todas as idades, simples, gordas, magras, sem maquiagem, sem glamour, assumindo afazeres da casa e usando o emblema do serviço doméstico: o avental. Esta é a peça que, simbolicamente, duas delas jogam fora para seguir um grupo que passa cantando e dançando pelos olivais da ilhota, rumo ao mar.

A melhor cena, que revela o machismo e a liberação, é a de um homem que segue num burrico, flanando, enquanto a mulher, gorda e idosa, vai a pé, carregando um pesado feixe de lenha. Ao ver passarem as demais, libertas momentaneamente dos afazeres e das amarras, deixa-se contagiar, grita alegremente e joga longe o feixe de lenha, juntando-se ao grupo, jogando fora, com isso, um fardo simbólico mas pesado.

É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo, que parece bem-aceita pelos gregos, nossos mestres de sempre, pelo menos, no filme. Assim seguem os mais evoluídos. **Mamma mia!**, como diz o título, quando seguiremos o mesmo caminho e diremos: *Here, we go again?*

(In: Jornal do Commercio, Caderno Opinião, Publicado em 27.03.2009.)

QUESTÃO 01

O tema abordado no **Texto 1** é

- A) a luta das minorias sem poder.
- B) a situação da mulher na sociedade atual.
- C) o crescimento da violência contra as mulheres.
- D) a comemoração do Dia Internacional da Mulher.
- E) a diferença entre a realidade e os filmes de Hollywood.

QUESTÃO 02

No texto, considera-se a data comemorativa da mulher como

- A) um fardo simbólico que ela carrega.
- B) um marco das conquistas femininas.
- C) a prova da superação do machismo.
- D) uma demonstração da autonomia conquistada.
- E) um privilégio às avessas.

QUESTÃO 03

Em “muitos desses eventos referem-se apenas à **confeitaria**”, a expressão “a confeitaria”, no texto, tem o sentido de algo

- A) essencial.
- B) doce.
- C) glamoroso.
- D) gostoso.
- E) superficial.

QUESTÃO 04

No artigo, Nelly Carvalho apresenta a sua opinião sobre o tema em

- A) “na mulher não se bate nem com uma flor”.
- B) “foi comemorado o Dia Internacional da Mulher”.
- C) “isto aconteceu com apenas uma parcela das mulheres”.
- D) “a situação na sociedade, em geral, está longe de ser satisfatória”.
- E) “as crianças e adolescentes vêm sendo vítimas de todos os tipos de crime”.

QUESTÃO 05

No contexto, a afirmativa “Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.” leva-nos a concluir que

- A) a fragilidade da situação feminina é um fato.
- B) os austríacos não perdoam o crime contra a mulher.
- C) a impunidade é a causa da violência e da agressão às mulheres.
- D) mulheres de todas as idades são vítimas de vários tipos de crimes.
- E) a violência contra a mulher acontece em sociedades ditas civilizadas.

QUESTÃO 06

Ao referir-se à Áustria como “tão refinada”, a autora faz uso da **ironia** para

- A) mostrar sua admiração pela Áustria.
- B) lançar sua crítica à sociedade austríaca.
- C) expressar seu pesar pelo acontecimento.
- D) salientar que em um país refinado há justiça.
- E) contrastar a grande diferença entre Brasil e Áustria.

QUESTÃO 07

No período “Não são minorias numéricas, **mas** minorias sociológicas sem poder, onde a mulher se enquadra, **apesar de** constituir metade da humanidade”, os conectivos em negrito estabelecem com as idéias antecedentes, respectivamente, relações de

- A) adversidade e causa.
- B) adversidade e concessão.
- C) concessão e conclusão.
- D) conclusão e comparação.
- E) explicação e finalidade.

QUESTÃO 08

O termo “onde”, em “**onde** a mulher se enquadra”, refere-se ao antecedente

- A) minorias numéricas.
- B) pessoas esquecidas.
- C) minorias sociológicas.
- D) mulheres enquadradas.
- E) metade da humanidade.

QUESTÃO 09

Os textos conversam entre si em um diálogo constante. O recurso da *intertextualidade* foi usado de forma explícita pela autora em

- A) “Capiba dizia que na mulher não se bate nem com uma flor”.
- B) “Não se pode negar que a situação feminina mudou e melhorou nas últimas décadas do século 20”.
- C) “Na Áustria, tão refinada, foi julgado um desses crimes inaceitáveis e imperdoáveis.”
- D) “Lendo ou ouvindo o noticiário, chegamos a acreditar que as conquistas femininas sofreram uma contramarcha.”
- E) “Não podemos deixar que a sociedade caminhe a reboque de mentalidades retrógradas que consideram como corriqueiros assassinatos, estupro”.

QUESTÃO 10

Ainda lançando mão da *intertextualidade*, a autora remete ao filme **Mamma mia!** e aponta nele vários elementos simbolicamente utilizados para falar sobre autonomia e liberação femininas. Entre eles

- A) o burrico.
- B) a ilha grega.
- C) o feixe de lenha.
- D) a mulher italiana.
- E) os olivais da ilha.

QUESTÃO 11

No trecho: “É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo, que parece bem-aceita pelos gregos, nossos mestres de sempre, pelo menos, no filme”, a autora dá a entender que

- A) os brasileiros se sentem inferiores aos gregos.
- B) os gregos abordam o machismo com bom-humor.
- C) os gregos aceitam bem a superação do machismo.
- D) os gregos podem ser machistas na vida real.
- E) os mestres são um exemplo de superação.

QUESTÃO 12

O segmento do texto que apresenta uma **sequência narrativa** é

- A) “É uma abordagem bem-humorada e subliminar da superação do machismo”.
- B) “Recentemente, um musical, segundo pesquisas o mais assistido até agora no mundo, dá uma lição de feminismo atuante e atual”.
- C) “É o **Mamma mia**, estrelado por Meryl Streep, onde até o nome da personagem principal é simbólico, Donna, mulher em italiano”.
- D) “No filme, ao contrário da realidade, o mundo é da mulher, não da mulher sofisticada, jovem, bela e elegante (padrão dos filmes de Hollywood)”.
- E) “Ao ver passarem as demais, libertas momentaneamente dos afazeres e das amarras, deixa-se contagiar, grita alegremente e joga longe o feixe de lenha”.

QUESTÃO 13

De acordo com o Anuário Estatístico de Pernambuco (2002), o setor que mais emprega no município é o agropecuário. Nas atividades agrícolas, os principais produtos cultivados são:

- A) cana-de-açúcar, coco, banana, inhame, mandioca, acerola e maracujá.
- B) cana-de-açúcar, batata-doce e milho.
- C) feijão, batata inglesa e pepino
- D) mandioca, abacaxi, manga e tomate
- E) beterraba, alface, cenoura e abacate.

QUESTÃO 14

Os tempos áureos da cultura canavieira estão marcados na história e na paisagem do município de Moreno. Engenhos e plantações de cana-de-açúcar ainda estão presentes na cidade. Outro segmento econômico importante vem sendo implantado como alternativa econômica para o município. Trata-se do(a)

- A) indústria têxtil que retorna com artefatos de algodão.
- B) indústria de artefatos de couro, abundante devido a pecuária.
- C) segmento turístico, uma vez que o município possui grande potencial para o seu desenvolvimento.
- D) pecuária, principalmente, no povoado de Bonança.
- E) comércio varejista e a prestação de serviços.

QUESTÃO 15

Sobre a origem e ocupação inicial do Município do Moreno, assinale a alternativa **correta**:

1. Remonta o século XIX com a chegada da corte portuguesa ao Brasil
2. Não se sabe ao certo porém, acredita-se que judeus e turcos fundaram a cidade.
3. A ocupação provém da faixa de terra comprada, em torno do ano 1616, por dois irmãos portugueses de sobrenome Moreno.
4. Do povo de pele parda que vivia na região canavieira.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) 1, apenas.
- B) 2 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.
- E) 3, apenas.

RASCUNHO

QUESTÃO 16

O termo empregado *exclusivamente* para conceituar apresentação de um determinado medicamento é:

- A) Fármaco.
- B) Fórmula farmacêutica.
- C) Forma farmacêutica.
- D) Dose.
- E) Suplemento.

QUESTÃO 17

Ácido ascórbico, glicerina e mentol são classificados, respectivamente como:

- A) Corante, excipiente e essência.
- B) Acidulante, emulsificante e conservante.
- C) Clarificante, edulcorante e gelificante.
- D) Antioxidante, umectante e flavorizante.
- E) Princípio-ativo, solvente e corante.

QUESTÃO 18

Geralmente, um preparado farmacêutico que contem álcool como veículo não requer preservação adicional. Das opções abaixo, a menos susceptível à degradação microbiana se encontra na alternativa:

- A) Xarope.
- B) Tintura.
- C) Creme.
- D) Emulsão.
- E) Edulito.

QUESTÃO 19

Não se utiliza como solvente durante a preparação de insumos farmacêuticos na forma de soluções:

- A) Álcool etílico.
- B) Glicerina.
- C) Água deionizada.
- D) Glutaraldeído.
- E) Propilenoglicol.

QUESTÃO 20

A forma farmacêutica semi-sólida preparada para aplicação na pele, com alto teor de sólidos não oleosos é denominada:

- A) Unguento.
- B) Pasta.
- C) Emplastro.
- D) Creme.
- E) Pomada.

QUESTÃO 21

Algumas formas farmacêuticas de uso oral devem permanecer íntegras no momento de sua administração, no entanto, outras podem ser manipuladas para facilitar a ingestão como, por exemplo:

- A) Cápsulas.
- B) Comprimidos revestidos.
- C) Drágeas.
- D) Comprimidos sub-linguais.
- E) Comprimidos de liberação lenta.

QUESTÃO 22

Observe as figuras com atenção:

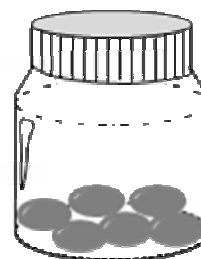


Figura 1 – Recipiente de vidro

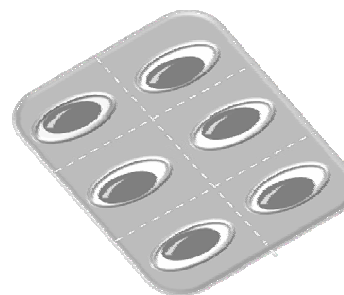


Figura 2 – Blister

Considerando o mesmo medicamento embalado de formas diferentes, indique a alternativa que confere uma vantagem da Figura 2 sobre a Figura 1:

- A) Proteger os comprimidos da reação com a luz.
- B) Permitir a manutenção da umidade nos comprimidos.
- C) Evitar quebra por atritos.
- D) Fazer uso de tratamento completo sem sobras de comprimidos.
- E) Evitar fracionamento do medicamento.

QUESTÃO 23

Das alternativas abaixo, a única que corresponde a uma doença causada por bactéria é:

- A) Dengue.
- B) Malária.
- C) Hanseníase.
- D) Febre amarela.
- E) Psoríase.

QUESTÃO 24

São características gerais das bactérias:

- A) Serem microrganismos parasitas intracelulares obrigatórios.
- B) Não resistirem a temperaturas maiores que 60°C.
- C) Não conseguirem sobreviver sem o oxigênio.
- D) Em sua grande maioria, serem microrganismos patogênicos.
- E) Serem microrganismos procariontes.

QUESTÃO 25

Sobre morfologia e arranjo bacteriano, é correto afirmar:

- A) Os cocobacilos apresentam morfologia celular oval, apresentando uma forma entre arredondado e alongado.
- B) Os estafilococos apresentam morfologia celular arredondada e arranjo em forma de “fila”.
- C) Os cocos que se dividem em dois planos e permanecem unidos em grupo de quatro são chamados de bidiplococo.
- D) Os bacilos são os únicos que não formam arranjos em cadeias ou aos pares, estão dispostos sempre isoladamente.
- E) Os espirilos apresentam morfologia helicoidal em forma de “vírgula”.

QUESTÃO 26

O método de esterilização que pode ser aplicado nas preparações termossensíveis é denominado:

- A) Autoclavação.
- B) Liofilização.
- C) Crioconservação.
- D) Incineração.
- E) Radiação ionizante.

QUESTÃO 27

Sobre o álcool etílico em solução hidroalcoólica, é correto afirmar que

- A) em concentração abaixo de 50% (v/v), ainda possui atividade antimicrobiana.
- B) a quantidade de água da mistura é fator decisivo para a sua ação esterilizante.
- C) possui alta atividade bacteriostática.
- D) não possui atividade contra esporos.
- E) apresenta elevada atividade contra vírus.

QUESTÃO 28

O controle de qualidade do laboratório de uma indústria farmacêutica reprovou a água utilizada para a preparação de um lote de medicamentos. A análise detectou a presença de uma bactéria Gram-negativa, não fermentadora, oxidase positiva e que produziu fluorescência sob luz ultravioleta. Trata-se de um caso de contaminação por:

- A) *Escherichia coli*
- B) *Staphylococcus aureus*
- C) *Pseudomonas aeruginosa*
- D) *Salmonella* sp.
- E) *Candida albicans*

QUESTÃO 29

O controle de qualidade da preparação de insumos farmacêuticos envolve:

1. Confecção de laudos técnicos.
2. Especial atenção às preparações não-estéreis.
3. Instrução dos recursos humanos relacionados diretamente com a produção dos insumos.
4. Reciclagem de material de envase.

Estão corretas as proposições:

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 1, 2, e 3, apenas.
- C) 1 e 2, apenas.
- D) 1 e 3, apenas.
- E) 2 e 4, apenas.

QUESTÃO 30

É incorreto considerar um sinal de alteração de uma preparação farmacêutica quando há:

- A) amolecimento de um comprimido.
- B) modificação de odor de uma solução.
- C) precipitado em uma suspensão oral.
- D) endurecimento de um gel.
- E) mudança de cor de um colírio.

QUESTÃO 31

O armazenamento de medicamentos, germicidas e correlatos deve obrigatoriamente atender às condições técnicas ideais abaixo, exceto:

- A) Luz.
- B) Temperatura.
- C) Umidade.
- D) Custo.
- E) Limpeza.

QUESTÃO 32

É considerado como um dos requisitos básicos durante o armazenamento de preparações farmacêuticas:

- A) Evitar ventilação para impedir reações do produto com o oxigênio do ar.
- B) Detectar presença de resistência microbiana nos insumos.
- C) Optar por traduzir ou não, toda rotulagem em língua estrangeira.
- D) Acompanhar prescrição de um profissional de saúde.
- E) Constar data de validade e número de lote.

QUESTÃO 33

Considerando uma farmácia de posto de saúde, a distribuição de medicamentos e correlatos nas formas fracionadas ou nas embalagens originais como resposta à apresentação de receita é denominada:

- A) Acondicionamento.
- B) Dispensação.
- C) Notificação de receita B.
- D) Prescrição individualizada.
- E) Farmacovigilância.

QUESTÃO 34

O sistema racional de distribuição de medicamentos em um hospital ou posto de saúde deve:

- A) ter técnicos em farmácia preparados para decifrar letras ilegíveis.
- B) organizar distribuição por horário e por paciente.
- C) evitar distribuição de folhetos e bulas com objetivo de reduzir custos.
- D) distribuir apenas medicamentos não encontrados em farmácias comerciais.
- E) ter técnicos em farmácia habilitados pra substituir o medicamento receitado quando necessário.

QUESTÃO 35

Uma informação amplamente generalizada é que, em média, custa cinco a seis vezes mais para uma empresa atrair um cliente novo do que implementar estratégias de retenção para um cliente atual. A partir dessa informação, analise as proposições:

1. Para reduzir custo, surge a necessidade de fortalecer o relacionamento com os clientes.
2. Fornecer uma relação direta com respostas imediatas aos consumidores não são necessárias.
3. É produtivo criar um processo de fidelização onde os funcionários reconheçam cliente quando consumidor frequente, mencionem e procurem dar um atendimento personalizado.

Estão corretas as proposições:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 3, apenas.

QUESTÃO 36

São circunstâncias agravantes dos crimes previstos no código de defesa do consumidor:

1. Serem cometidos em época de grave crise econômica ou por ocasião de calamidade.
2. Serem praticados em operações que envolvam medicamentos.
3. Quando cometidos em detrimento a mulheres maiores de 50 anos e homens maiores de 55 anos.

Estão corretas as proposições:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 1, apenas.

QUESTÃO 37

Recentemente o Ministério da Saúde elaborou e divulgou uma relação de 71 plantas medicinais de interesse ao SUS em um programa que busca reconhecer e promover as práticas populares. Dentre as plantas citadas abaixo, assinale as que não constam desta lista:

- A) *Trifolium pratense* (trevo-dos-prados) e *Mentha crispa* (hortelã).
- B) *Anadenanthera colubrina* (angico-de-caroco) e *Hibiscus rosa-sirens* (papoula).
- C) *Ocimum gratissimum* (alfavacão) e *Persia americana* (abacate).
- D) *Syzygium cumini* (azeitona preta) e *Tragetes minuta* (cravo-do-mato).
- E) *Erythrina mulungu* (molungo) e *Curcuma longa* (açafraão).

QUESTÃO 38

O grau de excelência de um indicador de saúde deve ser definido por vários atributos. Dentre eles está o fato de ser baseado em dados disponíveis, de fácil acesso, observação ou medição. A este atributo dá-se o nome de:

- A) Custo-efetividade.
- B) Validade.
- C) Confiabilidade.
- D) Relevância.
- E) Mensurabilidade.

QUESTÃO 39

Um dos princípios básicos do SUS diz que o acesso aos serviços de saúde em todos os níveis de assistência é um direito fundamental do ser humano cabendo ao Estado garantir as condições indispensáveis ao seu pleno exercício. Trata-se do princípio da:

- A) Universalidade.
- B) Igualdade.
- C) Integralidade.
- D) Resolutividade.
- E) Descentralização.

QUESTÃO 40

Analise as proposições sobre o Sistema Único de Saúde – SUS:

1. A direção do Sistema Único de Saúde - SUS é única, no entanto, em cada esfera de governo, ela é exercida por órgãos diferentes.
2. Existem comissões intersetoriais de âmbito municipal, subordinadas à Secretaria Municipal de Saúde, integradas pelos ministérios e órgãos competentes e por entidades representativas da sociedade civil.
3. A articulação das políticas e programas, a cargo das comissões intersetoriais, abrange, exclusivamente, as atividades de Vigilância Sanitária e Farmacoepidemiologia e o Controle de Seguros de Privados Saúde.

Está(ão) incorreta(s)

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 2, apenas.

RASCUNHO