

# CONCURSO PÚBLICO DE MARINGÁ - PARANÁ

Edital 046/2009/SEADM – DATA DA PROVA: 15/11/2009

PERÍODO DE PROVA: TARDE



Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Estadual de Londrina

CARGO: TÉCNICO DE SOM  
**CARGO: TÉCNICO DE SOM**

## LEIA ESTAS INSTRUÇÕES:

- 1 Identifique-se na parte inferior desta capa;
- 2 Você dispõe de quatro horas para responder todas as questões e preencher o Cartão Resposta;
- 3 Utilize caneta esferográfica azul ou preta;
- 4 O candidato só poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início das provas;
- 5 Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma opção de resposta correta;
- 6 Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique imediatamente ao fiscal;
- 7 Utilize o caderno de prova como rascunho se necessário, mas deverá assinalar o Cartão Resposta que acompanha a prova;
- 8 Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura;
- 9 Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta;
- 10 Este caderno contém, trinta questões de múltipla escolha;
- 11 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal o Caderno e o Cartão Resposta;
- 12 Assine o cartão resposta no verso.

Identificação do candidato	
Nome (em letra de forma)	Nº da inscrição

***Boa Prova!***

### *Filhos de estimação*

*Li em algum lugar que uma entidade protetora de animais está oferecendo cães e gatos abandonados a pessoas de bom coração que queiram adotá-los. Os animais passaram por veterinário, estão ótimos de saúde, não oferecem perigo. Por que foram atirados à rua? Quem sabe porque as pessoas enjoam dos bichos quando eles crescem. Ou porque bicho dá trabalho. Não sei, porém, se vocês repararam que os cachorros e gatos vagabundos estão diminuindo nas ruas. Era comum antes topar com dezenas de vira-latas perambulando pelas calçadas, cheiriscando muros e latas de lixo. Agora pouca gente usa lata para guardar lixo. O próprio lixo emagreceu, não tem mais a atração da fartura de desperdício de tempos atrás. Inflação, custo de vida, essas coisas. A captura municipal se aprimorou. A campanha de prevenção da raiva alertou os donos dos bichos. E os automóveis não perdoam cachorro e gato distraídos.*

*Para substituir esses animaizinhos desvalidos surgem novos bandos de crianças desgarradas em São Paulo. Se antes uma criança pedindo esmola chamava nossa atenção, hoje nós a olhamos com naturalidade e indiferença. Dar ou recusar uma nota, uma moeda, tornou-se um gesto maquinal.*

*Suponho que o destino destes guris está selado: eles acabarão na cadeia. Ou nos encostarão na parede a qualquer momento, o revólver em nosso peito.*

*É possível que amanhã, com outro governo, o Brasil não seja um grande exportador de armas, mas passe a ser conhecido no mundo como um país de brio que deu às crianças esquálidas e tristes não direi diploma de doutor, isso seria um enorme milagre inútil. Mas uma oportunidade de trabalho, ao menos isso, com um pagamento que lhe permita, depois de aprender uma profissão prática, ganhar a vida com o coração limpo e honestidade. Podemos sonhar acordados.*

(DIAFÉRIA, Lourenço, In: *Jornal da Tarde*)

### **01 - De acordo com o texto é correto afirmar que:**

- a) Aponta um grave problema social de São Paulo e Brasil que o governo quer resolvê-lo.
- b) O cronista não tem esperança de que as crianças possam aprender uma profissão e ganhar a vida.
- c) Novos bandos de crianças desgarradas surgem e as pessoas ficam sensibilizadas com a gravidade dos problemas tratados.
- d) O cronista a partir da reprodução de fatos ele expõe sua opinião sobre eles, argumenta para desenvolver seu pensamento.

### **02 - Considere as afirmações e assinale a alternativa correta:**

**I - A ironia é utilizada pelo cronista para sugerir que ele e muitas pessoas não estão sensibilizados com a gravidade dos fatos.**

**II – O fim a que se destina o texto é de envolver o leitor e convencê-lo de algumas idéias fundamentais.**

**III – A palavra filhos se refere a elementos humanos, está empregada com referência às crianças desgarradas.**

- a) apenas I e II estão corretas
- b) apenas II e III estão corretas
- c) apenas I e III estão corretas
- d) todas as alternativas estão corretas

### **03 - Complete as lacunas com as palavras corretas:**

**Os homens \_\_\_\_\_ as crianças por animais de estimações com \_\_\_\_\_ regalias e \_\_\_\_\_.**

- a) substituíram – bastantes – privilégios
- b) substitui – bastantes – previlégios
- c) substituíram – bastante – privilégios
- d) substitui – bastante – privilégios

### **04 - Assinale a alternativa em que a regência verbal está correta:**

- a) Esquecemos das crianças esquálidas e tristes.
- b) Vamos assistir as crianças para que tenham o coração limpo e honesto.
- c) As pessoas preferem mais um animal de estimação do que crianças.
- d) Queremos aos nossos animais como à nossos amigos.

### **05 - Acentuação gráfica das palavras saúde, desperdício e prática segue a mesma regra de:**

- a) distraídos – possível – ótimos
- b) inútil – automóveis – adotá-los
- c) distraídos – veterinário – esquálidas
- d) próprio – inútil – revólver

### **06 - Sabendo que a soma do dobro de um número com outro número é 8, e que a soma desses dois números é 16. Para que isso seja possível quais são esses números?**

- a) 8 e 8
- b) -24 e 8
- c) -8 e 24
- d) 16 e 0

**07 - Se você multiplicar um número real negativo por ele mesmo e do resultado subtrair 14, você vai obter o quádruplo do número. Esse número é:**

- a) 2
- b) - 2
- c) - 7
- d) 7

**08 - Demonstre seus conhecimentos sobre conjuntos numéricos e relacione as sentenças em verdadeiras ( V ) e falsas ( F ) e assinale a alternativa correta.**

- ( ) Todo número natural é número inteiro.
- ( ) Todo número inteiro é número natural.
- ( ) Todo número racional é número inteiro.
- ( ) Todo número real é número racional.
- ( ) Existe número real que é racional.
- ( ) Existe número real que é irracional.

**A seqüência correta é:**

- a) V. V. V. V. V. F
- b) V. F. F. F. V. V
- c) V. F. V. F. V. F
- d) F. V. V. F. F. V

**09 - Toda vez que se empresta ou que se toma emprestado certa quantia, devemos ressarcir o outro com juros. Qual os juros produzidos por um capital de R\$ 2.000,00, aplicado a taxa de 12% ao mês, em 6 meses, sabendo que o sistema aplicado é juros simples?**

- a) 1.200,00
- b) 1.400,00
- c) 1.500,00
- d) 1.440,00

**10 - Uma excursão turística dura seis dias, numa viagem de seis horas diárias, andando a uma velocidade de 80 km/h. Se fosse permitido a velocidade média de 96 km/h e a excursão durasse os mesmos seis dias, quantas horas por dia os turistas viajariam?**

- a) 5 horas
- b) 4 horas
- c) 7 horas
- d) 3 horas

**11 - É direito dos trabalhadores urbanos e rurais, conforme estipulado pela Constituição Federal:**

- a) repouso semanal remunerado, preferencialmente aos finais de semana.
- b) remuneração do trabalho noturno igual à do diurno.
- c) seguro-desemprego, em caso de desemprego voluntário.
- d) assistência gratuita aos filhos e dependentes desde o nascimento até cinco anos de idade em creches e pré-escolas.

**12 - Segundo dispõe a Constituição Federal é correto afirmar:**

- a) a vedação de acumulação remunerada de cargos públicos não se estende a empregos e funções que abrange sociedades de economia mista e sociedades controladas, direta ou indiretamente, pelo poder público.
- b) as pessoas jurídicas de direito público não responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros.
- c) é vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- d) os servidores públicos titulares de cargos efetivos serão aposentados compulsoriamente, aos sessenta e cinco anos de idade, com proventos proporcionais ao tempo de contribuição.

**13 - Sobre a Lei Complementar 239/1998 e suas alterações (Regime jurídico único dos Funcionários Públicos do Município de Maringá) é correto afirmar:**

- a) os cargos de provimento efetivo da Administração Pública Municipal, Direta, Indireta e Fundacional, não serão organizados em carreiras.
- b) somente serão designados para o exercício de função gratificada os funcionários integrantes dos Quadros de Pessoal Efetivo do Poder Executivo e do Poder Legislativo.
- c) os cargos de provimento em comissão serão exercidos, obrigatoriamente, por funcionários detentores de cargos efetivos.
- d) serão instituídas funções gratificadas destinadas a atender encargos de direção, chefia, assessoramento e assistência técnicos, secretariado e outros similares, para cujo desempenho seja permitida a criação de cargo em comissão.

**14 - Sobre a Lei Complementar 348/2000 (Estágio Probatório dos Servidores Municipais de Maringá) e suas alterações é correto afirmar:**

- a) o servidor em estágio probatório poderá ser nomeado para exercício de cargo em comissão ou função gratificada.
- b) na hipótese de acumulação legal, o estágio probatório será cumprido unicamente em relação ao primeiro cargo para o qual o servidor for nomeado.
- c) o servidor, no período do estágio probatório, não terá direito a licenças para doação de sangue, casamento, falecimento e alistamento eleitoral.
- d) será considerado na contagem do período de estágio probatório o tempo em que o servidor se afastar do seu cargo em função de acidente em serviço e doença profissional.

**15 - Um espetáculo é composto por vários elementos organizados e orquestrados de tal forma que o espectador possa apreciá-los no conjunto. O profissional responsável pela composição de um espaço tridimensional de um espetáculo:**

- a) figurinista
- b) iluminador
- c) cenógrafo
- d) maquiador

**16 - Responsável pela gravação de som e efeito sonoro imaginado pelo sonoplasta:**

- a) editor de áudio
- b) editor de efeito
- c) editor de criação
- d) editor de projeto

**17 - Acontecimentos sonoros, re combinando as diferentes amplitudes em equilíbrio que reconstituem uma imagem sonora. O termo está relacionado com:**

- a) efetivação
- b) reverberação
- c) ampliação
- d) captação

**18 - A cabine de controle sempre deve ficar localizada frontalmente ao palco, para que o operador de luz possa trabalhar com:**

- a) quadro de cortina
- b) quadro de tomada
- c) quadro elétrico
- d) quadro de agrupamento

**19 - A chave geral da iluminação cênica deve ser localizada na cabine de controle com um disjuntor trifásico de:**

- a) 150 A
- b) 160 A
- c) 110 A
- d) 220 A

**20 - O conjunto de efeito, utilizando refletores, destinados a criar climas ou humores durante a ação ou para chamar a atenção sobre um outro aspecto da cena, isso é tarefa do:**

- a) operador
- b) técnico
- c) iluminador
- d) sonoplasta

**21 - Profissional que executa as tarefas de montagens de suporte para equipamentos de luz e pela execução dos movimentos de aparelhos:**

- a) maquinista
- b) cenógrafo
- c) operador
- d) iluminador

**22 - A mistura democrática de músicas com diferentes ritmos , em composição de uma trilha sonora denominamos:**

- a) gravação
- b) mixagem
- c) remix
- d) ambiente sonoro

**23 - O desenvolvimento de efeitos na forma de estímulos emocionais para acentuar o ambiente da peça teatral, depende da sensibilidade do:**

- a) sonoplasta
- b) figurinista
- c) maquiadora
- d) contra - regra

**24 - Elemento que trabalha com o encenador as possibilidades expressivas do som, fornecendo uma realidade física, real ou imaginária. Essa expressividade cabe ao:**

- a) contra – regra
- b) operador de som
- c) técnico de som
- d) sonoplasta

**25 - Processo técnico e criativo da utilização de um sistema de sonorização que permite o controle sobre diferentes parâmetros acústicos de qualquer fonte sonora, criando diferentes planos e perspectivas de difusão do som em um auditório:**

- a) desenho arquitetônico
- b) desenho de som
- c) desenho esquemático
- d) desenho livre

**26 - A engenharia de sistema de som para o teatro requer aplicações únicas e específicas para um espetáculo, com o uso do aparelho:**

- a) áudio
- b) spots
- c) bambolina
- d) par 64

**27 - Aquele que efetua o controle de som durante os ensaios, interpretando uma partitura de maior ou menor densidade, executando movimentos dinâmicos de sonorização com tempos de respostas a “deixas nas cenas”, sendo discreto em seu trabalho:**

- a) operador de som
- b) técnico de som
- c) sonoplasta
- d) design musical

**28 - Um dos fundamentos sonoros é a produção de efeitos que ilustram tempo e espaço ou recriam ambos, acentuando a profundidade e o significado da peça teatral, pela sua função:**

- a) invisível
- b) ilustrativa
- c) narrativa
- d) memorial

**29 - Como é considerado um som individual, autônomo, natural (fechar a porta, acender do fósforo, trovão, etc), em uma peça teatral:**

- a) ambiente musical
- b) efeito sonoro
- c) ambiente sonoro
- d) paisagem sonora

**30 - Aquele que desorganiza outro sinal ou bloqueia o canal de mensagem é conhecido como:**

- a) altura
- b) densidade
- c) ruído
- d) timbre