

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL – PROFESSOR DE PORTUGUÊS

CONHECIMENTOS GERAIS – EDUCAÇÃO

01. Qual é a prática do processo de formação de educadores especialistas e professores, que inclui necessariamente componentes curriculares orientadas para o tratamento sistemático do “que fazer” educativo?
- (A) Prática de Ensino
(B) Prática Social
(C) Prática educativa
(D) Prática Pedagógica
02. Após a lei 5692/71 e a chegada em nosso país dos modismos da tecnologia educacional, a metodologização da educação assumiu a liderança dos tratamentos em detrimento de outros elementos fundamentais, que são os aspectos:
- (A) Filosóficos, políticos e epistemológicos da educação.
(B) Social, cultural e filosófico
(C) Didático e filosófico
(D) Epistemológicos e cultural
03. Quais foram os princípios que com o movimento da escola nova foi uma tentativa de renovação educacional que se esforçou para aplicar as conclusões das pesquisas efetuadas pelas ciências do comportamento?
- (A) Pedagógico – didático.
(B) Psicológico – didático.
(C) Social – político.
(D) Democráticos – pedagógicos.
04. A função dos procedimentos de ensino – aprendizagem usada pelo professor é:
- (A) Facilitar o processo de reconstrução do conhecimento por parte do aluno.
(B) Organizar procedimentos didáticos para conduzir a aprendizagem escolar.
(C) Ter perante a didática uma atitude crítica. Por isso deve refletir sobre a melhor forma de repassar aprendizagem no processo de construção do conhecimento e sobre a eficácia de sua ação social.
(D) Adequar os conteúdos e a linguagem ao nível de desenvolvimento cognitivo da escola.
05. Levantar dados sobre as condições dos alunos, fazendo uma sondagem inicial é uma sistemática do planejamento:
- (A) De unidade.
(B) De curso.
(C) De aula.
(D) N. D. A.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

As questões de números 6 e 7 referem-se ao texto que segue.

Cultura

O desenvolvimento humano e o avanço das civilizações dependeram principalmente da evolução dos meios de receber, comunicar e de registrar o conhecimento e, particularmente, do desenvolvimento da escrita. O homem é essencialmente um animal comunicativo; a comunicação constitui uma de suas atividades essenciais. Enquanto os seres mais rudimentares enfrentam o seu meio ambiente numa base de momento, o homem possui a faculdade de aprender, em graus variáveis. Consequentemente, suas ações são influenciadas por experiências passadas. A experiência humana não é uma questão momentânea: apresenta continuidade; o homem tem um contato com seus antepassados e descendentes, e um sentido de história e tradição. Tudo isso é possível graças à linguagem. Essa capacidade de comunicação possibilitou a organização do homem em sociedades complexas além de o manter em contínuo estado de mudança.

A linguagem humana está em perene mudança. A linguagem e as outras atividades sociais se correlacionam; os interesses e necessidades de cada época impõem mudanças à linguagem.

A comunicação implica essencialmente uma linguagem, quer seja esta um dialeto falado, uma inscrição em pedra, um sinal de código Morse. A linguagem tem sido chamada “o espelho da sociedade”.

(Colin Cherry)

06. Analise as idéias apresentadas a seguir.

- I. A linguagem é um fato cultural, pois é uma criação humana.
II. A linguagem humana parte do aprendizado diário.
III. A cultura é todo fazer humano que pode ser transmitido de geração a geração.

São condizentes com o texto apenas:

- (A) I e II.
(B) II e III.
(C) I e III.
(D) I, II e III.
07. Assinale a frase do texto que expressa a seguinte ideia: “sem linguagem não há comunicação”.
- (A) “Essa capacidade de comunicação possibilitou (...)”.
(B) Tudo isso é possível graças à linguagem.
(C) A linguagem e as outras atividades sociais (...)”.
(D) “A comunicação implica essencialmente uma linguagem (...)”.
08. Assinale a alternativa em que não há relação entre as duas colunas quanto ao significado do prefixo:
- (A) ambivalência -----duplicidade
(B) prognóstico-----anterior
(C) metáfora-----mudança
(D) póstumo-----ao mesmo tempo
09. Em relação ao período “Todo o homem que te procura, vai pedir-te alguma coisa: o rico, entediado, a amizade de tua conversação; o triste, um consolo; o débil, um estímulo; o que luta, uma ajuda moral”, podemos afirmar que:
- (A) os dois-pontos figuram no período para assinalar que vai seguir, após eles, o desenvolvimento ou a explanação do que é afirmado antes.
(B) os ponto-e-vírgulas separam orações que encerram atitudes desiguais, diferentes.
(C) a primeira vírgula do período assinala o final de uma oração adjetiva restritiva.
(D) a vírgula que figura depois da palavra **triste**, assinala a omissão de um verbo.
10. Dê os sinônimos mais adequados para as palavras grifadas na seguinte sentença:

“O tempo do automobilismo e do telégrafo parece **incompatível** com a **morosidade** dos estudos clássicos.”

- (A) impassível e ociosidade;
(B) inconciliável e lentidão;
(C) intolerante e dificuldade;
(D) incompreensível e profundidade.

11. “Não **a tí**, Cristo, **odeio** ou menosprezo.” (Fernando Pessoa)

Os termos **a tí** e **odeio** funcionam como:

- (A) objeto indireto e verbo intransitivo.
(B) objeto direto pleonástico e verbo transitivo direto.
(C) objeto indireto e verbo transitivo indireto.
(D) objeto direto preposicionado e verbo transitivo direto.

12. No que tange aos aspectos da sintaxe, assinale a alternativa com uma análise verdadeira:

- (A) “Era cedo demais para que eu pudesse pesar filosoficamente a revelação...” (Oração subordinada adverbial causal)
(B) “O importante é que a nossa emoção sobreviva.” (Oração subordinada substantiva subjetiva)
(C) “Era tão velho que conseguiu chegar à posteridade ainda em vida.” (Oração subordinada adverbial consecutiva)
(D) “Você foi castigo que Deus me deu.” (Oração subordinada adjetiva explicativa)

Leia o poema que segue de Raimundo Correia, para responder às questões de números 13 a 15.

Mal Secreto

“Se a **cólera** **que** espuma, a dor que mora
N'alma, e destrói cada ilusão que nasce,
Tudo o que punge, tudo o que devora
O coração, no rosto se estampasse.

Se se pudesse, o espírito que chora,
Ver através da máscara da face,
Quanta gente, talvez, que inveja agora
Nos causa, então piedade nos causasse!

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL – PROFESSOR DE PORTUGUÊS

Quanta gente que ri, talvez, consigo
Guarda um atroz, recôndito inimigo,
Como invisível chaga cancerosa!

Quanta gente que ri, talvez existe,
Cuja ventura única consiste
Em parecer aos outros venturosa!”
(Raimundo Correia)

13. Assinale a única afirmativa correta com relação a temática do poema.
- (A) O poeta explora a oposição entre o amor e o ódio das pessoas.
 - (B) O eu lírico aborda uma total coerência entre o sentimento interior e o estampado na face das pessoas.
 - (C) As pessoas ocultam um “mal secreto” que disfarçam em meio a sorrisos.
 - (D) A verdadeira face do ser humano é venturosa.

14. Os sinônimos de **cólera**, **atroz** e **recôndito** são, respectivamente:
- (A) raiva, piedoso e escondido.
 - (B) ira, humano e oculto.
 - (C) ira, desumano e oculto.
 - (D) raiva, piedoso e infeliz.

15. Identifique a opção incorreta sobre o poema.
- (A) A palavra **que** destacada no soneto exerce função de conjunção subordinativa integrante.
 - (B) Os dois quês contidos no terceiro verso da primeira estrofe desempenham a mesma função morfológica.
 - (C) A função morfológica da palavra **se** no início da primeira e da segunda estrofe é conjunção subordinativa condicional.
 - (D) Como, no último verso da terceira estrofe, exerce função de conjunção subordinativa adverbial comparativa.

16. Em todos os períodos há uma oração subordinada substantiva, exceto em:
- (A) Constata-se, pelos números divulgados, que estamos conseguindo enfrentar a crise.
 - (B) Se ele virá, não se sabe.
 - (C) Trouxe os livros para que possam consultá-los aqui.
 - (D) Esperava-se que o mundo findasse no ano 2000.

17. Na oração “Houve um discurso; o prefeito (que naquele mesmo ano seria derrubado e preso) disse algumas palavras.”, aplica-se com maior acerto a esse texto o seguinte conceito sobre a pontuação (uso dos parênteses):
- (A) isolar o sujeito da oração.
 - (B) separar o aposto e o vocativo.
 - (C) valorizar o ritmo do período.
 - (D) intercalar uma ideia acessória no texto.

18. Existe verbo defectivo em:
- (A) Mesmo com a mente iludida, o jovem reouve a consciência da trágica situação.
 - (B) Quando virem o logro em que caíram, ficarão furiosos.
 - (C) Não tenha dúvida, refaremos tantas vezes quantas forem necessárias.
 - (D) Se você se antepuser à realização desta prova com obstáculos, ele se anteporá às condições ambientais.

19. Aponte a alternativa correta, sabendo que à direita de cada palavra há um sinônimo.
- (A) espirar = exalar; expirar = iniciar
 - (B) estremar = demarcar; extremar = sublimar
 - (C) céptico = descrente; séptico = que não causa infecção
 - (D) precedente = que vem depois; procedente = lógico

20. O item em que a palavra **não** está corretamente classificada quanto ao seu processo de formação é:
- (A) infatigavelmente _ composição por justaposição
 - (B) embora _ composição por aglutinação
 - (C) desnutrição _ derivação prefixal
 - (D) enegrecer _ parassintética

Leia o poema que segue de Fernando Pessoa, para responder às questões de números 21 a 23.

Isto

“Dizem que eu finjo ou minto
Tudo que escrevo. Não.
Eu simplesmente sinto
Com a imaginação.

Não uso o coração.
Tudo o que sonho ou passo,
O que me falha ou finda,
É como que um terraço
Sobre outra coisa ainda.
Essa coisa é que é linda.

Por isso escrevo em meio
Do que não está ao pé,
Livre do meu enleio,
Sério do que não é.
Sentir? Sinta quem lê!”
(Fernando Pessoa)

21. Infere-se do poema de Fernando Pessoa que:
- (A) a linguagem predominante no poema é denotativa, objetiva e repleta de significados.
 - (B) o eu lírico nega ser um mentiroso quando escreve e explica que seus versos é fruto de sua imaginação.
 - (C) a função fática da linguagem se faz presente em todo poema.
 - (D) os fatos fazem parte da realidade e são apresentados de forma objetiva.

22. Pode-se substituir a expressão sublinhada, mantendo-se o mesmo sentido e correção gramatical, por:
- (A) porquanto
 - (B) conquanto
 - (C) por mais que
 - (D) por conseguinte

23. Considerando o vocábulo *simplesmente*, identifique a assertiva correta.
- (A) A palavra apresenta 12 letras, 12 fonemas e 4 encontros consonantais.
 - (B) A palavra apresenta 12 letras, 10 fonemas e 4 encontros consonantais.
 - (C) A palavra apresenta 12 letras, 10 fonemas e 2 dígrafos.
 - (D) A palavra apresenta 12 letras, 12 fonemas e 2 encontros consonantais.

24. Na classificação da regência verbal das seguintes frases, há uma incorreção. Assinale-a:
- (A) Malvina saiu de casa às escondidas.
(verbo intransitivo)
 - (B) O professor anda um pouco nervoso.
(verbo de ligação)
 - (C) “Ama de igual amor o poluto e o impoluto.”
(verbo transitivo direto)
 - (D) Deram-lhe efusivos parabéns.
(verbo transitivo indireto)

25. Nas frases abaixo, cada espaço pontilhado corresponde a uma conjunção retirada.
1. nos convencêssemos do valor nutritivo dos cereais, a proteína animal seria substituída.
 2. houvesse carência de informações, quase se desconheciam os riscos provocados pelas usinas nucleares.
 3. Os mendigos foram encaminhados ao albergue ficassem protegidos do frio intenso.
 4. Expressou-se com tal firmeza todos acreditaram.

As conjunções retiradas são, respectivamente:

- (A) ainda que, porque, para que, se bem que.
- (B) conforme, como, desde que, que.
- (C) se, visto que, a fim de que, que.
- (D) por mais que, já que, à medida que, até que.

26. Está correto o emprego do elemento sublinhado em:
- (A) Indaguei o porque da reforma política do país.
 - (B) Por quê os políticos de hoje são tão injustos?
 - (C) A reforma política, de fato, não acontece, porque os parlamentares não querem perder privilégios.
 - (D) Não sei porque há tantas injustiças políticas no Brasil.
27. A frase que apresenta pontuação correta quanto à vírgula é:
- (A) A formiga símbolo de atividade, nutre-se no inverno, das provisões do verão.
 - (B) A formiga, símbolo de atividade, nutre-se, no inverno, das provisões do verão.
 - (C) A formiga, símbolo de atividade nutre-se, no inverno das provisões do verão.
 - (D) A formiga, símbolo de atividade, nutre-se no inverno, das provisões do verão.
28. Os vocábulos descontentamento, fidalgos e expatriar, quanto ao processo de formação de palavras, são, respectivamente, exemplos de:
- (A) derivação parassintética, composição por justaposição, derivação regressiva.
 - (B) derivação prefixal e sufixal, composição por justaposição, derivação parassintética.
 - (C) derivação prefixal e sufixal, composição por aglutinação, derivação parassintética.
 - (D) derivação sufixal, hibridismo, derivação imprópria.
29. Assinale a única alternativa em que a crase **não** está correta.
- (A) A babá de seu filho, à qual você não apresentou desculpas, demitiu-se por causa disso.
 - (B) Em frente às minhas janelas cresce uma gigantesca nogueira.
 - (C) As funções de linguagem neste texto, às quais você analisou muito bem permitem deduzir certas intenções do autor.
 - (D) Não conte mentiras àquele pobre homem.
30. Atente para as afirmações relacionadas à concordância verbal.
- I. Cada qual de nós deveremos cumprir o dever.
 - II. Qual de nós sabe contar o que aconteceu?
 - III. Risos, conversas, barulho, música, tudo irritavam.
 - IV. A rosa ou o cravo perfuma o jardim.
- Está correto o que se afirma em:
- (A) II e IV, apenas.
 - (B) I, II e IV, apenas.
 - (C) II, apenas.
 - (D) todas estão corretas.
31. Sob a _____ da _____ cometiam-se crimes considerados _____ à personalidade de um cidadão.
- (A) égide, gestapo, ultrajes.
 - (B) egide, gestapo, ultrajes.
 - (C) éjide, gestapo, ultrages.
 - (D) égide, gestapo, ultrages.
32. Segundo a norma culta, há erro de concordância na opção:
- (A) Cada dia que passa, faz tardes mais quentes, há nuvens no céu constantemente e existem muitos casos de desidratação.
 - (B) Existe coisa melhor que quando faz aquelas noites frescas, estreladas? Num passado longínquo houve noites assim em São Paulo. Atualmente elas se fazem totalmente impossíveis.
 - (C) Estacionei meu fusca há três quarteirões daqui, há uma hora, ou já faz duas horas?
 - (D) Deixei de frequentar a escola faz já três anos, mas a uns cinco meses comecei a ler muito e gostei. É lamentável que exista tão poucos livros baratos, que sejam bons!