## CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL – PROFESSOR DE MATEMÁTCA

### **PORTUGUÊS**

As questões de números 01 a 04 baseiam-se no texto apresentado abaixo.

#### As raízes do caráter nacional

Parece possível distinguir duas tendências fundamentais na reação ao grupo estranho: uma de admiração e aceitação, outra de

Aparentemente, guase todos os seres humanos apresentam essas duas tendências fundamentais. A participação em nosso grupo provoca sentimentos de segurança e bem-estar, pois supomos entender que os que falam a nossa língua têm um passado em comum conosco, e também sabem o que esperar de nós. Mesmo quando nos desentendemos, sabemos por que isso ocorre, podemos esperar que nosso interlocutor acabe por nos entender e aceitar. E nisso talvez a linguagem desempenhe um papel fundamental, pois os homens geralmente são incapazes de utilizar perfeitamente mais de uma língua, e só naquela aprendida na infância somos capazes de exprimir todas as sutilezas do pensamento, todas as formas de ódio e amor. Além disso, o local em que nascemos e crescemos, a paisagem que conhecemos, tudo isso parece constituir um universo próximo e amigo, cujo reencontro é sempre uma alegria e uma consolação.

No outro extremo, o estrangeiro provoca a nossa desconfiança, às vezes o nosso medo. Nem sempre entendemos os seus gestos e certamente não compreendemos a sua língua. Ele não se veste como nós, a sua fisionomia pode ser diferente da nossa e não adora nossos deuses. Entre os primitivos, o estrangeiro passava por uma complexa cerimônia, destinada a afastar os malefícios que trouxesse de seus demônios; ao voltar de uma viagem, as pessoas deveriam permanecer isoladas por algum tempo, até que delas se afastassem os demônios estranhos, acaso encontrados pelo caminho.

E, no entanto, sentimos que o contrário também é verdade. Freqüentemente sonhamos com o país distante, a terra prometida onde possamos realizar nossos desejos. Sentimos que aqueles que mais nos conhecem são também capazes de ignorar o que de melhor trazemos conosco. E o provérbio: "ninguém é profeta em sua terra" traduz precisamente essa idéia de que não podemos compreender integralmente quem está muito próximo de nós. As situações novas, além disso, são atraentes e provocantes: o novo ou desconhecido parece, pelo menos durante algum tempo, mais belo e atraente do que o velho; os nossos olhos parecem mais penetrantes ao observar a nova paisagem, ao admirar outras figuras humanas.

(LEITE, Dante Moreira. In: O caráter nacional brasileiro. 3. Ed. São Paulo, Pioneira, 1976. p. 11.)

- 01. Infere-se do texto que:
  - (A) a função da linguagem predominante no texto é a conativa.
  - trata-se de um texto descritivo com elementos de descrição subjetiva.
  - (C) os homens não são capazes de utilizar perfeitamente mais de uma língua, pois só na língua materna é que conseguimos expressar todas as sutilezas do pensamento.
  - (D) todas as culturas humanas se assemelham por oferecerem conjuntos de respostas sistematizadas aos problemas universais da existência humana.
- 02. Os termos pois, quando, como, no entanto estabelecem no texto relações, respectivamente, de:
  - conclusão, proporção, conformidade, distanciamento
  - (B) explicação, tempo, causa, oposição
  - conclusão, consequência, conformidade, objeção
  - (D) explicação, tempo, comparação, oposição
- 03. Assinale a alternativa que registra a palavra que tem o sufixo formador de advérbio.
  - (A) fundamentais
  - (B) penetrantes
  - (C) frequentemente
  - (D) sentimentos
- 04. Assinale a alternativa que traduz a mesma idéia do provérbio já citado no texto.
  - (A) "A gato pintado não se confia a guarda do assado."
  - "Santo de casa não faz milagre.
  - "Em terra onde não há carne, urubu é frango."
  - "Quem conta com a panela alheia, arrisca-se a ficar sem ceia."

- 05. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas:
  - I. Percebe-se que ele ainda é meio ....., pois não tem prática de comércio. (incipiente / insipiente)
  - A proposta foi ....., pois continha erros gritantes. (ratificada / retificada)
  - Devemos uma ..... quantia ao banco. (vultosa / vultuosa)
  - IV. A nuvem de gafanhotos ..... a plantação. (infestou / enfestou)
  - insipiente \_ ratificada \_ vultuosa \_ enfestou
  - (B) insipiente retificada vultuosa infestou

  - incipiente \_ retificada \_ vultosa \_ infestou incipiente \_ ratificada \_ vultosa \_ infestou (D)
- 06. Assinale a alternativa que indica a função sintática exercida pelas orações destacadas, nos seguintes períodos:
  - "Acontece que não sei mais amar."
  - "O importante é que a nossa emoção sobreviva."
  - "Já conheço os passos dessa estrada
  - IV. Sei que não vai dar em nada...
    - (A) objeto direto sujeito predicativo do sujeito
    - predicativo do sujeito complemento nominal sujeito
    - objeto indireto objeto direto sujeito
  - (D) sujeito predicativo do sujeito objeto direto

As questões de números 07 a 10 referem-se ao poema que segue.

#### Soneto de Fidelidade

De tudo, ao meu amor serei atento Antes, e como tal zelo, e sempre, e tanto, Que mesmo em face do maior encanto Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento E em seu louvor hei de espalhar meu canto E rir meu riso e derramar meu pranto Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure Quem sabe a morte, angústia de quem vive Quem sabe a solidão, fim de quem ama.

Eu possa me dizer do amor (que tive): Que não seja imortal, posto que é chama Mas que seja infinito enquanto dure.

( MORAES, Vinícius de. Antologia Poética. Rio de Janeiro, José Olympio, 1987. p. 77.)

- 07. Com base no poema "Soneto de fidelidade", assinale a única com raciocínio incoerente.
  - (A) composição poética de quatorze versos, divididos em dois quartetos e dois tercetos.
  - o eu lírico está centrado na sua realidade interior, e o seu objetivo é mostrar-nos essa realidade.
  - é uma mensagem unívoca e conotativa, já que permite mais de uma interpretação.
  - a função poética da linguagem se faz presente, visto que a intenção do emissor está voltada para a própria mensagem.
- 08. Considere as seguintes afirmações:
  - I. Na primeira estrofe, o amor está relacionado mais à razão que ao sentimento
  - O zelo do eu lírico desdobra-se, na segunda estrofe.
  - A imagem da chama é utilizada pelo autor para exprimir a infinitude do amor.

Está de acordo com o poema o que se afirma em:

- (A) le III
- (B) lell
- (C) II e III
- (D) I, II e III
- 09. A palavra que do terceiro verso da primeira estrofe tem valor:
  - (A) consecutivo
  - (B) final
  - (C) causal
  - (D) temporal
- 10. Assinale a alternativa que contiver uma análise verdadeira, no tocante às figuras de linguagem:
  - "...Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto..." (assíndeto)
  - (B)
  - "...E rir meu riso..." (hipérbole)
    "...Que não seja imortal, posto que é chama (C) Mas que seja infinito enquanto dure". (paradoxo)
  - "...Ao seu pesar ou seu contentamento". (pleonasmo)



# CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL - PROFESSOR DE MATEMÁTCA

### **CONHECIMENTOS GERAIS - EDUCAÇÃO**

- No que tange aos princípios básicos da LDB, assinale a alternativa incoerente.
  - (A) garantia de padrão de qualidade.
  - (B) gestão democrática do ensino público na forma da lei.
  - (C) desvalorização dos profissionais da educação escolar.
  - (D) vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- 12. De acordo com a LDB, o dever de educar é atribuído:
  - (A) à família e ao Estado;
  - (B) aos professores em geral;
  - (C) apenas ao Estado;
  - (D) apenas à família.
- 13. Analise as proposições a seguir:
  - A Educação Especial é uma modalidade de educação escolar.
  - A avaliação constitui um dos entraves à implementação da inclusão.
  - III. O trabalho escolar é guiado e determinado pelo Projeto Político Pedagógico.

Pode-se concluir que:

- (A) I e II estão falsas
- (B) Apenas a II está falsa.
- (C) I e III estão corretas.
- (D) Apenas a III está falsa.
- 14. São princípios básicos da Democracia Escolar, exceto:
  - (A) Princípio da Igualdade
  - (B) Princípio da Adversidade
  - (C) Princípio da Participação
  - (D) Princípio da Liberdade
- 15. Sobre a noção de qualidade do ensino, a alternativa incorreta é:
  - (A) A escola pública brasileira tem produzido altos índices de reprovação e de evasão e do baixo nível de conhecimento mesmo dos que conseguem ser aprovados.
  - (B) O educador escolar pouco tem conseguido fazer diante da falta de material pedagógico, das classes abarrotadas, da falta de assistência pedagógica entre outros.
  - (C) As duas características que configuram a má qualidade do ensino público no Brasil são: o despreparo para o mercado de trabalho e a ineficiência em levar o aluno à universidade.
  - (D) O mau desempenho escolar dos alunos da escola pública é ocasionado pela falta de interesse dos próprios educandos.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

- 16. Entre 20 e 35, quantos são os números que têm só quatro divisores no conjunto dos números inteiros?
  - (A) 4
  - (B) 3
  - (C) 5
  - (D) 6
- 17. Se a base AB de um triângulo ABC mede 5 cm e os lados BC e CA, 7cm e 4cm, respectivamente, então a projeção ortogonal do lado BC sobre a reta suporte de AB mede:
  - (A) 5,8cm.
  - (B) 6,8cm.
  - (C) 4,8cm.
  - (D) 7,8cm.
- 18. O número 6 é o primeiro elemento de uma seqüência. O próximo é obtido calculando-se o quadrado do número anterior e, a seguir, somando-se seus algarismos e adicionando-se 1 à soma, isto é, 62 = 36→3 + 6 = 9→9 + 1 = 10 . Repetimos esse processo e encontramos o terceiro número da seqüência e, assim, sucessivamente. Qual o 1010º elemento dessa seqüência?
  - (A) 2
  - (B) 5
  - (C) 8
  - (D) 10

- 19. Sejam os conjuntos A = {3, 4}, B = {2, 5} e C ={2, 3, 7}. Escolhendo-se a aleatoriamente em A; b, em B, e c, em C, qual a probabilidade de que se possa formar um triângulo isósceles com lados de medidas a, b e c?
  - (A) 3/4.
  - (B) 3/8.
  - (C) 1/8.
  - (D) 1/4.
- 20. Qual o triângulo de maior área dentre todos os triângulos retângulos de hipotenusa mensurando 10 cm?
  - (A) 50 cm<sup>2</sup>
  - (B) 25 cm<sup>2</sup>
  - (C) 60 cm<sup>2</sup>
  - (D) 80 cm<sup>2</sup>
- 21. Quanto aumenta a área de um círculo, se aumentarmos em 100% o valor do raio?
  - (A) 100%
  - (B) 200%
  - (C) 300%
  - (D) 400%
- 22. Se x, y e z são números inteiros e estão, nesta ordem, em progressão aritmética, então o produto  $2^x 2^y 2^z$  vale:
  - (A)  $6^{y}$
  - (B) 8 y
  - (C) 6<sup>x</sup>
  - (D) 8
- 23. Sobre equação irracional  $\sqrt{x^2 + 1} = x 1$  é incorreto afirmar que:
  - (A) Não possui raízes reais.
  - (B) Possui apenas uma raiz real.
  - (C) As alternativas "a" e "b" estão incorretas.
  - (D) N.d.a.
- 24. O grama do ouro sofreu aumentos sucessivos de 2% e 3%. Isto corresponde a um só aumento de:
  - (A) 5,00%
  - (B) 5,03%
  - (C) 5,04%
  - (D) 5,06%
- 25. Sabendo-se que  $sen 30^{\circ} = \frac{1}{2}$ , o valor de  $sen 15^{\circ}$  é:
  - $(A) \qquad \frac{\sqrt{2-\sqrt{3}}}{2}$
  - (B)  $\frac{1}{4}$
  - (C)  $\sqrt{\sqrt{3}-2}$
  - (D)  $\frac{1}{\sqrt{2}}$
- 26. Na figura abaixo, A, B, C e D são pontos do círculo de centro O. Sabe-se que  $\overline{AB} = \overline{CD} = 4$  e que a área do triângulo AOB é 6. Então a área da região sombreada é igual a:

С

- (A)  $13 \pi 12$
- (B) 13 π 4
- (C)  $11\pi 12$
- (D)  $6\pi 6$
- A B
- 27. Sabendo-se que  $\log_a 5 + \log_b 4 = 1$  e  $\log_a b = 2$ , o valor de a+b é:
  - (Δ) 115
  - (B) 119
  - (C) 110
  - (D) 100

# CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL - PROFESSOR DE MATEMÁTCA

Quanto mede AE na figura abaixo, sabendo

AB = BC = CD = DE =1 cm ?

- (B) 2 cm
- (C) 3 cm
- (D) 4 cm



- 29. O fato de a taxa de variação média ser nula num dado intervalo implica apenas que a função...
  - (A) seja constante.
  - (B) seja nula.
  - (C) assuma valores iguais nos extremos do intervalo.
  - (D) Todas estão corretas.
- 30. Se o número real x satisfaz  $x < \frac{1}{|x|}$ , então x pertence a:
  - (A)  $(-1, 0) \cup (1, +\infty)$
  - (B) (-1, 0)
  - (C)  $(-\infty, 0) \cup (0, 1)$ (D) (0, 1)
- 31. A equação 0,25y²+x²=0,25 trata-se de: (A) Hipérbole

  - (B) Parábola
  - (C) Elipse
  - (D) Reta
- 32. Qual o módulo e argumento, respectivamente de
  - (A)  $5/3 e 3\pi/5$
  - (B)  $3 e 3\pi/2$

  - (C)  $3 e \pi/3$  (D)  $3/2 e 3\pi$