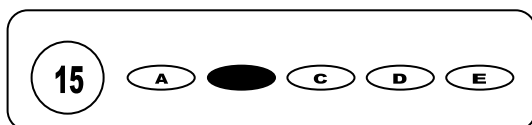




Cargo: Professor de 6º ao 9º Ano – Língua Espanhol

CONCURSO PÚBLICO 01/2009 PREFEITURA MUNICIPAL DE MESSIAS

- Para fazer a prova você usará este caderno e um cartão-resposta.
- Verifique, no caderno de provas, se faltam folhas, se a seqüência de questões no total de **30 (trinta)**, está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique, imediatamente, ao fiscal qualquer irregularidade.
- O cartão resposta é o documento único e final para correção eletrônica. Não amasse, não dobre, não rasure o seu cartão resposta.
- A adequada marcação deverá ser feita com caneta esferográfica de tinta **azul ou preta**, é de inteira responsabilidade do candidato, sendo este o documento válido para a correção das questões da prova.
- Para cada questão são apresentadas **5 (cinco)** alternativas diferentes de respostas (**A, B, C, D e E**). Apenas **uma** delas constitui a resposta **correta** em relação ao enunciado da questão.
- Suponha que a questão nº 15 tenha a resposta B como correta.
 - Veja como marcar esta resposta.



- Deve-se estar atento para:
- Não rasurar o cartão resposta, pois não será fornecido outro cartão
- Não escrever no verso do cartão resposta
- Preencher completamente o espaço reservado a marcação da resposta correta
- Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco no verso de suas folhas de prova;
- Considerar-se-á excluído do processo seletivo do concurso o candidato que:
- Tornar-se culpado de incorreções ou descortesia com qualquer membro da equipe encarregada da realização da prova;
- For surpreendido, durante a aplicação das provas, em comunicação com outro candidato, verbalmente, por escrito, ou por qualquer outra forma;
- For apanhado em flagrante, utilizando-se de qualquer meio, na tentativa de burlar a prova, ou for responsável por falsa identificação pessoal;
- Ausentar-se da sala de prova, antes da entrega do cartão de resposta e de assinar a ata de presença;
- Recusar-se a proceder a identificação de seu cartão resposta, devidamente assinado no espaço próprio.
- Aos fiscais não existe a autorização para emissão de esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do candidato.

BOA SORTE

Rusia: al menos 28 muertos al explotar una mina de carbón

En el momento de la tragedia había 217 personas trabajando en el interior.

Otros once mineros están desaparecidos. El yacimiento, ubicado en la región siberiana de Kémerovo, es considerado de alto riesgo por sus niveles de concentración de metano.

Al menos 28 trabajadores murieron hoy a consecuencia de una explosión de metano en la mina de carbón "Yubiléinaya", en la región siberiana de Kémerovo, informó el ministro de Rusia para Situaciones de Emergencia, Serguéi Shoigú.

El funcionario dijo que sigue sin conocerse la suerte que corrieron otros once mineros, que son buscados por los equipos de rescate en que trabajan en la explotación hullera siniestrada.

En el momento de la explosión había un total de 217 personas en la mina, perteneciente a la compañía Yuzhkuzbasugol, que opera en la cuenca hullera de Kuznetsk.

De acuerdo con las informaciones oficiales, 180 personas, cuatro de ellas heridas, fueron evacuadas a la superficie.

El primer ministro de Rusia, Mijaíl Fradkov, exigió una investigación exhaustiva de accidente en una reunión plenaria del Gobierno. El gobernador de Kémerovo, Almán Tuléyev, se desplazó al lugar del accidente, donde ya comenzó a trabajar un comisión investigadora para establecer las causas del siniestro, declaró el duelo en la región en memoria de los mineros muertos.

La mina "Yubiléinaya", considerada de alto riesgo por sus niveles de concentración de metano, comenzó a ser explotada en 1966 y fue sometida a una reconstrucción en 1988 y sus galerías llegan a una profundidad de 580 metros.

En poco más dos meses esta es la segunda tragedia minera que sacude la región de Kémerovo: el 19 de marzo pasado una explosión de metano causó la muerte de 110 personas en la mina "Ulianóvskaia", también perteneciente a Yuzhkuzbasugol.

Fuentes del Servicio Federal de Supervisión Técnica citadas por la agencia Interfax no descartaron que la compañía minera sea privada de sus licencias de explotación.

(El Clarín de Buenos Aires, 24 de mayo de 2007)

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a) La explosión de la mina Ulianóvskaia.
 - b) Las muertes de 180 personas en una explosión.
 - c) Un siniestro en una hullera de Yuzhkuzbasugol.
 - d) Los peligros de una cuenca en Rusia
 - e) Los 217 heridos en la explosión de una cuenca.
2. El gobernador Almán Tuléyev...
 - a) Declaró duelo a las hulleras.
 - b) Fue al local del accidente con investigadores.
 - c) Declaró duelo al primer ministro Mijaíl Fradkov.
 - d) Miró las personas muertas y rezó por ellas.
 - e) Desplazó el accidente para la cuenca.
3. Según la prensa, Yuzhkuzbasugol...
 - a) Tiene una profundidad de 580 metros.
 - b) Fue sometida a una reconstrucción en 1988.
 - c) Tiene dos hulleras: Yubiléinaya y Ulianóvskaia.
 - d) Explotó 138 personas en pocos días.
 - e) No tiene licencia de explotación.
4. La palabra cuenca significa:
 - a) Lo mismo que hullera.
 - b) La región siniestrada.
 - c) Una mina de carbón.
 - d) Un ejemplo hidrográfico.
 - e) Una región en Kuznetsk.
5. En la sentencia: En el momento de la explosión había un total de 217 personas en la mina, la forma había, del verbo haber si conjugada en Pretérito Imperfecto de Subjuntivo queda:
 - a) Habría.
 - b) Houbiese
 - c) Hubise
 - d) Hubiera
 - e) hubiere

Canción del amor

Te amo, te amo, es mi canción
 Y aquí comienza el desatino.
 Te amo, te amo mi pulmón,
 Te amo, te amo mi parrón,
 Y si el amor es como el vino:
 Eres tú mi predilección
 Desde las manos a los pies:
 Eres la copa del después
 Y la botella del destino.
 Te amo al derecho y al revés
 Y no tengo tono ni tino
 Para cantarte mi canción,
 Mi canción que no tiene fin.
 (Pablo Neruda)

6. Sobre el texto, el poeta:

- a) Tiene una visión llena de dibujos que se mezclan, por eso el texto es resultado de un cantautor borracho.
- b) Está entre el pecado y el placer. Sus maneras de mirar el amor hácense en una canción sin tono ni tino.
- c) No sabe si el amor está al derecho o al revés. Por eso hay muchas imágenes en el texto.
- d) Utiliza imágenes como descripción de su sentimiento en una canción.
- e) Tiene en las imágenes la fotografía del amor de forma mugrienta, pero coqueta.

7. En los versos: "Eres la copa del después/ Y la botella del destino", el poeta quiere:

- a) Hacer un paralelo entre la realidad y el tiempo sobre su amor.
- b) Con metáforas llegar a una situación de placer sobre el tiempo.
- c) Saber el verdadero rostro del amor, que es como una copa y el destino.
- d) Desea hacer la simbiosis entre el placer y el tiempo.
- e) Nombra las muchas formas de cantar el amor, por eso el texto quiere una relación sobre el placer y el amor.

8. Marca la única alternativa en que *muy* o *mucho* está utilizado inadecuadamente:

- a) Es muy mejor hacer lo cierto.
- b) ¡Tú eres muy amigo!
- c) Esta cuestión es muy difícil.
- d) Mucho peor es matar.
- e) Muchas cosas están correctas.

9. Son preposiciones accidentales españolas:

- a) bajo, excepto, sobre
- b) durante, con, debajo de
- c) enfrente de, en, entre
- d) hacia, según, sin
- e) mediante, salvo, incluso

10. En la sentecia: al profesor daremos un buen estudio, ¿como sería ésta si en lugar de las palabras subrayadas estuvieran sólo pronombres?

- a) Él darémolo.
- b) Se lo daremos.
- c) Darémosle lo.
- d) Le lo daremos.
- e) Le darémolo.

11. Marca la sentencia correcta cuanto a la acentuación gráfica:

- a) Ése chico siempre está haciendo algo errado.
- b) Fernando estudió, más su desempeño no fue bueno.
- c) Mi hermano conoce la religión hindú.
- d) A ésta hora, habré cantado en la televisión.
- e) Ojalá, haya una academia literária por acá.

12. El verbo Cantar en el tiempo Pretérito Indefinido queda:

- a) Cantaba, cantabas, cantaba, cantábamos, cantabais, cantaan.
- b) Cantaría cantarías, cantarí, cantaríamos, cantaríais, cantarían.
- c) Cantase, cantases, cantase, cantásemos, cantáseis, cantasen.
- d) Canté, cantaste, cantó, cantamos, cantastes, cantaron.
- e) Cantare, cantares, cantare, cantáremos, cantáreis, cantaren.

13. El verbo Caber en Pretérito de Subjuntivo:

- a) Coubiese, coubieses, coubiese, coubiésemos, coubiesen, coubiesen.
- b) Cupiese, cupieses, cupiese, cupiésemos, cupieseis, cupiesen.
- c) Coubera, couberas, coubera, coubéramos, coubérais, couberan.
- d) Quepase, quepases, quepase, quepásemos, quepáseis, quepasen.
- e) Cabiera, cabieras, cabiera, cabiéramos, cabiérais, cabieran.

14. La palabra vos es:

- | | |
|---|--|
| a) Una adecuación del Mercosur sobre el portugués. | d) Un ejemplo del portugués. |
| b) Una forma antigua de un pronombre de origen gallega. | e) Un pronombre personal hispanoamericano. |
| c) Un pronombre objeto en lugar de vosotros | |

15. La forma "haciéndole" lleva tilde porque:

- | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------------|
| a) Es esdrújula encerrada en vocal. | c) Por cuenta de la simbiosis con el | d) Apresenta un hiato. |
| b) La sílaba <i>en</i> sona más fuerte. | pronombre. | e) Es un diptongo creciente. |

Un teólogo en la muerte

Los ángeles me comunicaron que cuando falleció Melanchton le fue suministrada en el otro mundo una casa ilusoriamente igual a la que había tenido en la tierra. (A casi todos los recién venidos a la eternidad les ocurre lo mismo y por eso creen que no han muerto.) Los objetos domésticos eran iguales: la mesa, el escritorio con sus cajones, la biblioteca. En cuanto Melanchton se despertó en ese domicilio, reanudó sus tareas literarias como si no fuera un cadáver y escribió durante unos días sobre la justificación por la fe. Como era su costumbre, no dijo una palabra sobre la caridad. Los ángeles notaron esa omisión y mandaron personas a interrogarlo. Melanchton les dijo:

-He demostrado irrefutablemente que el alma puede prescindir de la caridad y que para ingresar en el cielo basta la fe.

Esas cosas las decía con soberbia y no sabía que ya estaba muerto y que su lugar no era el cielo. Cuando los ángeles oyeron este discurso, lo abandonaron. A las pocas semanas, los muebles empezaron a fantasmarse hasta ser invisibles, salvo el sillón, la mesa, las hojas de papel y el tintero. Además, las paredes del aposento se mancharon de cal, y el piso, de un barniz amarillo. Su misma ropa ya era mucho más ordinaria. Seguía, sin embargo, escribiendo, pero como persistía en la negación de la caridad, lo trasladaron a un taller subterráneo, donde había otros teólogos como él. Ahí estuvo unos días y empezó a dudar de su tesis y le permitieron volver. Su ropa era de cuero sin curtir, pero trató de imaginarse que lo anterior había sido una mera alucinación y prosiguió elevando la fe y denigrando la caridad. Un atardecer, sintió frío. Entonces recorrió la casa y comprobó que los demás aposentos ya no correspondían a los de su habitación en la tierra. Alguno contenía instrumentos desconocidos; otro se había achicado tanto que era imposible entrar; otro no había cambiado, pero sus ventanas y puertas daban a grandes médanos. La pieza del fondo estaba llena de personas que lo adoraban y que le repetían que ningún teólogo era tan sapiente como él. Esa adoración le agradó, pero como alguna de esas personas no tenía cara y otras parecían muertas, acabó por aborrecerlas y desconfiar. Entonces determinó escribir un elogio de la caridad, pero las páginas escritas hoy aparecían mañana borradas. Eso le aconteció porque las componía sin convicción.

Recibía muchas visitas de gente recién muerta, pero sentía vergüenza de mostrarse en un alojamiento tan sórdido. Para hacerles creer que estaba en el cielo, se arregló con un brujo de los de la pieza del fondo, y éste los engañaba con simulacros de esplendor y de serenidad. Apenas las visitas se retiraban reaparecían la pobreza y la cal, y a veces un poco antes.

Las últimas noticias de Melanchton dicen que el brujo y uno de los hombres sin cara lo llevaron hacia los médanos y que ahora es como un sirviente de los demonios. (Manuel Swedenborg)

16. Achicar significa:

- | | | |
|---------------|---------------------|-----------|
| a) Perder. | c) Hacerse pequeño. | e) Tajar. |
| b) Disminuir. | d) Déficit. | |

17. Sin embargo puede ser:

- | | | |
|------------|-----------------|-----------|
| a) sino | c) por lo tanto | e) menudo |
| b) todavía | d) así | |

18. En la sentencia del texto: una casa ilusoriamente igual a la que había tenido en la tierra, la forma había tenido es:

- | | | |
|------------------|--------------------|---------------------|
| a) Antepretérito | c) Copretérito | e) Antepospretérito |
| b) Pospretérito | d) Antecopretérito | |

19. Médano significa:

- | | | |
|--------------|-------------|---------|
| a) Patio | c) Claustro | e) Duna |
| b) Zotehuela | d) Butaca | |

20. Finalmente, "Un teólogo en la muerte" habla sobre:

- | |
|--|
| a) Los secretos de la muerte del hombre en su sociedad. |
| b) Retrata la soledad de un hombre y su no conocimiento sobre la muerte. |
| c) No encuentra explicaciones para la muerte y sus significados. |
| d) Trata la muerte como un simulacro de un brujo esplendoroso. |
| e) Describe la muerte de un hombre y sus sentidos compatibles. |

21. Sobre os Objetivos dos Parâmetros Curriculares Nacionais é **correto afirmar**:

I - Concretizam as intenções educativas em termos de capacidades que devem ser desenvolvidas pelos alunos ao longo da escolaridade.

II – Definem-se em termos de capacidades de ordem exclusivamente cognitiva, tendo em vista uma formação ampla.

III - Apresentam inicialmente os Objetivos Gerais do ensino fundamental, que são as grandes metas educacionais que orientam a estruturação curricular. A partir deles são definidos os Objetivos Gerais de Área e os dos Temas Transversais.

- a) Apenas I
b) I e II apenas
c) I, II e III
d) Apenas I e III
e) Apenas III

22. Sobre a concepção de Avaliação, presente nos Parâmetros Curriculares Nacionais, é **correto afirmar**:

I - A avaliação das aprendizagens só podem acontecer se forem relacionadas com as oportunidades oferecidas, isto é, analisando a adequação das situações didáticas propostas aos conhecimentos prévios dos alunos e aos desafios que estão em condições de enfrentar.

II - A avaliação subsidia o professor com elementos para uma reflexão contínua sobre a sua prática, sobre a criação de novos instrumentos de trabalho e a retomada de aspectos que devem ser revistos, ajustados ou reconhecidos como adequados para o processo de aprendizagem individual ou de todo grupo.

III – A Avaliação deve ocorrer sistematicamente durante todo o processo de ensino e aprendizagem e não somente após o fechamento de etapas do trabalho, como é o habitual.

Está (ão) correta (s):

- a) Apenas I e II
b) Apenas I e III
c) Apenas II
d) Apenas II e III
e) I, II e III

23. Analise as assertivas abaixo e verifique a veracidade das correspondências:

I - Ajustamento da ação no tempo escolar: fortalecimento dos trabalhos em grupo pela distribuição de tarefas, aproveitamento das competências, respeito às diferenças e aos limites de cada um.

II - Dimensão sócio-afetiva: organização dos estudos e planejamento das atividades pessoais e coletivas.

III - Dimensão sócio-afetiva: reforço das normas de conduta e regras de convivência.

Está (ão) correta (s):

- a) Apenas I
b) Apenas II
c) Apenas III
d) I e II apenas
e) I, II e III

24. Analise as assertivas a seguir:

I – “A escola é uma instituição social e está em intensa relação com o contexto sócio econômico-político”.

II – “A escola traz, na sua organização e estruturação do ensino, objetivos e interesses de grupos sociais economicamente diferentes. Esses interesses e objetivos que vão orientar e sustentar uma determinada prática educativa devem ser definidos, portanto, por uma opção política e social de formação de cidadãos”.

III – “Os objetivos escolhidos pela escola relevam as posições antagônicas que os grupos sociais se defrontam no interior da escola e da sociedade, uma vez que partem de exigências e necessidades sob o ponto de vista dos educadores”.

Está (ao) de acordo com uma visão inclusiva de escola:

- a) Apenas I
b) I e II apenas
c) I e III, apenas
d) III apenas
e) II e III apenas
f)

25. A Lei 11.494, de 20 de junho de 2007:

I – Regulamenta o uso do dinheiro público nas escolas públicas;

II – Altera a Lei 10.195;

III - Revoga dispositivos das Leis nºs 9.424 e 10.845;

IV – Regulamenta o FUNDEB.

Está (ão) corretas:

- a) Apenas I
b) Apenas II e III
c) Apenas III
d) Apenas II, III e IV
e) Apenas IV

Texto**Descobertas científicas mais importantes do ano de 2007**

A revista Science elegeu as dez descobertas científicas consideradas mais importantes pelos editores daquela publicação no ano 2007. O Site Inovação Tecnológica publicou todas as descobertas escolhidas que estão em sua área de cobertura, assim que elas aconteceram.

Entre os principais feitos, a revista destacou descobertas relacionadas à variação genética humana, à reprogramação de células adultas e à origem dos raios cósmicos. Esta última descoberta teve participação importante de pesquisadores brasileiros.

Segundo a revista, a comunidade científica se surpreendeu com uma série de avanços nas pesquisas sobre o genoma humano que demonstram existir uma diferença muito maior do que se imaginava entre o DNA de diferentes pessoas.

"Por muitos anos temos ouvido sobre como as pessoas são idênticas entre elas e até em relação a outros primatas. Mas, neste ano, avanços em várias frentes levaram pela primeira vez a concluir que há uma grande diferença entre os genomas de cada indivíduo", disse o editor de ciências físicas da publicação, Robert Coontz, que coordenou o processo de seleção dos principais avanços do ano.

"É um imenso salto conceitual que afetará a vida humana desde como os médicos tratam as doenças até como nos vemos enquanto indivíduos", destacou.

Agência FAPESP - 21/12/2007

26. Segundo o texto:

I – O Site Inovação Tecnológica já havia publicado todas as descobertas que foram eleitas as melhores de 2007.

II – O Site Inovação Tecnológica escolheu as descobertas mais importantes e publicou na Revista Science.

III – Todas as descobertas que fazem parte da área de cobertura da Revista Science foram publicadas no site Inovação Tecnológica.

Está (ão) incorreta (s):

- a) apenas I b) apenas II c) I, II e III d) Apenas II e III e) Apenas I e III

27. Sobre a análise linguística do segundo parágrafo, temos:

I – O termo "esta última" é um elemento anafórico de coesão referencial que retoma "origem dos raios cósmicos".

II – A crase é obrigatória nos três casos do parágrafo e passaria a ser proibida se substituíssemos as palavras "variação, reprogramação e origem" por "problema, alcance e efeito".

III – Apenas houve participação de pesquisadores brasileiros na última descoberta citada pelo parágrafo.

Está (ão) correta (s):

- a) apenas I b) apenas II c) apenas III d) Apenas II e III e) I, II e III

28. O conectivo que inicia o terceiro parágrafo poderia ser substituído, sem alteração de sentido, por:

- a) Para que b) Contudo c) Logo d) Portanto e) Conforme

29. "...a comunidade científica se surpreendeu com uma série de avanços nas pesquisas sobre o genoma humano que demonstram existir uma diferença muito maior do que se imaginava entre o DNA de diferentes pessoas." Segundo esse trecho é correto afirmar:

I - a comunidade científica só se surpreendeu com uma série de avanços que demonstram existir uma diferença muito maior do que se imaginava.

II - a comunidade científica se surpreendeu com todos os avanços nas pesquisas sobre o genoma humano, pois todas demonstram existir uma diferença muito maior do que se imaginava.

III – Há um outro grupo de avanços nas pesquisas sobre o genoma humano que não demonstram existir diferenças.

Está (ão) correta (s):

- a) apenas I b) apenas II c) apenas III d) Apenas I e III e) I, II e III

30. "**Mas**, neste ano, avanços em várias frentes levaram pela primeira vez a concluir que há uma grande diferença entre os genomas de cada indivíduo." O conectivo destacado matém relação semântica de _____ com a outra oração.

A alternativa que completa a afirmação acima é:

- a) conformidade b) adversidade c) adição d) conclusão e) explicação