

PORTUGUÊS

As questões de números 01 a 04 baseiam-se no texto apresentado abaixo.

As raízes do caráter nacional

Parece possível distinguir duas tendências fundamentais na reação ao grupo estranho: uma de admiração e aceitação, outra de desprezo e recusa.

Aparentemente, quase todos os seres humanos apresentam essas duas tendências fundamentais. A participação em nosso grupo provoca sentimentos de segurança e bem-estar, pois supomos entender que os que falam a nossa língua têm um passado em comum conosco, e também sabem o que esperar de nós. Mesmo quando nos desentendemos, sabemos por que isso ocorre, podemos esperar que nosso interlocutor acabe por nos entender e aceitar. E nisso talvez a linguagem desempenhe um papel fundamental, pois os homens geralmente são incapazes de utilizar perfeitamente mais de uma língua, e só naquela aprendida na infância somos capazes de exprimir todas as sutilezas do pensamento, todas as formas de ódio e amor. Além disso, o local em que nascemos e crescemos, a paisagem que conhecemos, tudo isso parece constituir um universo próximo e amigo, cujo reencontro é sempre uma alegria e uma consolação.

No outro extremo, o estrangeiro provoca a nossa desconfiança, às vezes o nosso medo. Nem sempre entendemos os seus gestos e certamente não compreendemos a sua língua. Ele não se veste como nós, a sua fisionomia pode ser diferente da nossa e não adora nossos deuses. Entre os primitivos, o estrangeiro passava por uma complexa cerimônia, destinada a afastar os malefícios que trouxesse de seus demônios; ao voltar de uma viagem, as pessoas deveriam permanecer isoladas por algum tempo, até que delas se afastassem os demônios estranhos, acaso encontrados pelo caminho.

E, no entanto, sentimos que o contrário também é verdade. Frequentemente sonhamos com o país distante, a terra prometida onde possamos realizar nossos desejos. Sentimos que aqueles que mais nos conhecem são também capazes de ignorar o que de melhor trazemos conosco. E o provérbio: "ninguém é profeta em sua terra" traduz precisamente essa idéia de que não podemos compreender integralmente quem está muito próximo de nós. As situações novas, além disso, são atraentes e provocantes: o novo ou desconhecido parece, pelo menos durante algum tempo, mais belo e atraente do que o velho; os nossos olhos parecem mais penetrantes ao observar a nova paisagem, ao admirar outras figuras humanas.

(LEITE, Dante Moreira. In: *O caráter nacional brasileiro*. 3. Ed. São Paulo, Pioneira, 1976. p. 11.)

01. Infere-se do texto que:

- (A) a função da linguagem predominante no texto é a conativa.
- (B) trata-se de um texto descritivo com elementos de descrição subjetiva.
- (C) os homens não são capazes de utilizar perfeitamente mais de uma língua, pois só na língua materna é que conseguimos expressar todas as sutilezas do pensamento.
- (D) todas as culturas humanas se assemelham por oferecerem conjuntos de respostas sistematizadas aos problemas universais da existência humana.

02. Os termos **pois**, **quando**, **como**, **no entanto** estabelecem no texto relações, respectivamente, de:

- (A) conclusão, proporção, conformidade, distanciamento
- (B) explicação, tempo, causa, oposição
- (C) conclusão, consequência, conformidade, objeção
- (D) explicação, tempo, comparação, oposição

03. Assinale a alternativa que registra a palavra que tem o sufixo formador de advérbio.

- (A) fundamentais
- (B) penetrantes
- (C) frequentemente
- (D) sentimentos

04. Assinale a alternativa que traduz a mesma idéia do provérbio já citado no texto.

- (A) "A gato pintado não se confia a guarda do assado."
- (B) "Santo de casa não faz milagre."
- (C) "Em terra onde não há carne, urubu é frango."
- (D) "Quem conta com a panela alheia, arrisca-se a ficar sem ceia."

05. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas:

- I. Percebe-se que ele ainda é meio, pois não tem prática de comércio. (incipiente / insipiente)
 - II. A proposta foi, pois continha erros gritantes. (ratificada / retificada)
 - III. Devemos uma quantia ao banco. (vultosa / vultuosa)
 - IV. A nuvem de gafanhotos a plantação. (infestou / enfestou)
- (A) insipiente _ ratificada _ vultuosa _ enfestou
 - (B) insipiente _ retificada _ vultuosa _ infestou
 - (C) incipiente _ retificada _ vultosa _ infestou
 - (D) incipiente _ ratificada _ vultosa _ infestou

06. Assinale a alternativa que indica a função sintática exercida pelas orações destacadas, nos seguintes períodos:

- I. "Acontece que não sei mais amar."
 - II. "O importante é que a nossa emoção sobreviva."
 - III. "Já conheço os passos dessa estrada"
 - IV. Sei que não vai dar em nada..."
- (A) objeto direto – sujeito – predicativo do sujeito
 - (B) predicativo do sujeito – complemento nominal – sujeito
 - (C) objeto indireto – objeto direto – sujeito
 - (D) sujeito – predicativo do sujeito – objeto direto

As questões de números 07 a 10 referem-se ao poema que segue.

Soneto de Fidelidade

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e como tal zelo, e sempre, e tanto,
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama.

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

(MORAES, Vinícius de. *Antologia Poética*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1987. p. 77.)

07. Com base no poema "Soneto de fidelidade", assinale a única com raciocínio incoerente.

- (A) composição poética de quatorze versos, divididos em dois quartetos e dois tercetos.
- (B) o eu lírico está centrado na sua realidade interior, e o seu objetivo é mostrar-nos essa realidade.
- (C) é uma mensagem unívoca e conotativa, já que permite mais de uma interpretação.
- (D) a função poética da linguagem se faz presente, visto que a intenção do emissor está voltada para a própria mensagem.

08. Considere as seguintes afirmações:

- I. Na primeira estrofe, o amor está relacionado mais à razão que ao sentimento
- II. O zelo do eu lírico desdobra-se, na segunda estrofe.
- III. A imagem da chama é utilizada pelo autor para exprimir a infinitude do amor.

Está de acordo com o poema o que se afirma em:

- (A) I e III
- (B) I e II
- (C) II e III
- (D) I, II e III

09. A palavra **que** do terceiro verso da primeira estrofe tem valor:

- (A) consecutivo
- (B) final
- (C) causal
- (D) temporal

10. Assinale a alternativa que contiver uma análise verdadeira, no tocante às figuras de linguagem:

- (A) "...Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto..." (assíndeto)
- (B) "...E rir meu riso..." (hipérbole)
- (C) "...Que não seja imortal, posto que é chama Mas que seja infinito enquanto dure". (paradoxo)
- (D) "...Ao seu pesar ou seu contentamento". (pleonismo)

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Das contas abaixo enumeradas, são consideradas de saldo credor:
- (A) Lucros Acumulados, Fornecedores, Reservas ;
 - (B) Caixa, Bancos, Clientes;
 - (C) Patrimônio Líquido, Imóveis, Contas a Recuperar;
 - (D) Ativo Circulante, Ativo Permanente, Ativo Realizável a Longo Prazo.
12. O desgaste pelo uso, obsolescência e ação da natureza, são causas da:
- (A) Depreciação;
 - (B) Amortização;
 - (C) Exaustão;
 - (D) Reavaliação.
13. É o procedimento administrativo que tem por objetivo verificar, entre vários fornecedores habilitados, quem oferece condições mais vantajosas:
- (A) Contabilidade Pública;
 - (B) Contabilidade Comercial;
 - (C) Licitação;
 - (D) Tomada de Preço.
14. É a verdadeira equação contábil:
- (A) Patrimônio Líquido = Ativo + Passivo Exigível;
 - (B) Ativo = Patrimônio Líquido – Passivo Exigível;
 - (C) Patrimônio Líquido = Passivo Exigível a Longo Prazo + Exigível a Curto Prazo;
 - (D) Ativo – Passivo Exigível = Patrimônio Líquido.
15. Marque a alternativa que contém apenas contas de resultado:
- (A) Caixa, Bancos, Duplicatas a Pagar, Água e Esgoto;
 - (B) Água e Esgoto, Material de Expediente, Combustível e Lubrificante;
 - (C) Combustível a Pagar, Salários a Pagar, Seguros a vencer;
 - (D) Fornecedor, Caixa, Duplicatas a Pagar.
16. Marque a alternativa incorreta:
- (A) Edifícios e Equipamentos – Sujeitos a Depreciação;
 - (B) Terrenos e obras de arte – Não Sujeitos a Depreciação;
 - (C) Terrenos e Reservas Florestais – Sujeitos a Depreciação;
 - (D) Reservas Minerais – Sujeitos a Exaustão.
17. Indique qual a alternativa que afeta o Caixa da entidade:
- (A) Reavaliação do Permanente;
 - (B) Correção Monetária do Permanente;
 - (C) Venda de Permanente a Vista;
 - (D) Baixa no Permanente.
18. A demonstração de Lucros ou Prejuízos Acumulados é:
- (A) Facultativa;
 - (B) Obrigatória;
 - (C) Dispensável;
 - (D) Optativa.
19. A compra de um veículo por R\$ 80.000,00 , sendo 50% a vista de entrada e o restante em 10 parcelas:
- (A) Aumenta \$ 80.000,00 o Ativo e \$ 80.000,00 o Passivo;
 - (B) Aumenta \$ 40.000,00 o Ativo e \$ 40.000,00 o Passivo;
 - (C) Aumenta \$ 80.000,00 o Ativo e \$ 40.000,00 o Passivo;
 - (D) Aumenta \$ 40.000,00 o Ativo e \$ 80.000,00 o Passivo;
20. Uma empresa que possui ISS a recolher, tem característica de:
- (A) Empresa Comercial;
 - (B) Empresa Industrial;
 - (C) Empresa Prestadora de Serviços;
 - (D) Empresa Agropecuária.
21. É competência do município arrecadador:
- (A) IPTU, ITBI, ISS;
 - (B) IPTU, ICMS, ISS;
 - (C) IPTU, IRPJ, ISS;
 - (D) ITBI, ISS, SIMPLES NACIONAL.
22. Quanto ao mecanismo de débito e crédito, é correto afirmar que as contas:
- (A) Do Passivo são debitadas quando obrigações assumidas são liquidadas;
 - (B) Do Patrimônio Líquido são debitadas quando há aumento de capital;
 - (C) De Despesas são creditadas quando se paga pela aquisição de um bem;
 - (D) De Receitas são debitadas porque concorrem para o aumento do Patrimônio Líquido.
23. Dos princípios abaixo, assinale aquele que atribui às entidades, personalidade própria, distinta da personalidade dos sócios ou proprietários:
- (A) Princípio da Personalidade;
 - (B) Princípio da Entidade;
 - (C) Princípio da Competência;
 - (D) Princípio da Prudência.
24. A apropriação, no final de um período, das despesas incorridas como as folhas de pagamentos, é procedimento decorrente do princípio da:
- (A) Competência;
 - (B) Entidade;
 - (C) Continuidade;
 - (D) Prudência.
25. A conta Ações em Tesouraria é utilizada pela Sociedade Anônima para registrar a aquisição em ações:
- (A) De sua própria emissão;
 - (B) Emitidas por coligadas;
 - (C) Destinadas a revenda;
 - (D) Destinadas a investimentos de caráter permanente.
26. As intuições Despesas Diferidas e Receitas Diferidas, representam, respectivamente:
- (A) Despesas e Receitas ainda não pagas;
 - (B) Receitas e Despesas ainda não pagas;
 - (C) Despesas pagas antecipadamente e Receitas recebidas antecipadamente;
 - (D) Contas de Despesas e Receitas, respectivamente.
27. As contas de Receitas e Despesas são utilizadas para se registrar os fatos que:
- (A) Influem somente no Ativo do Patrimônio;
 - (B) Influem somente no Passivo do Patrimônio;
 - (C) Influem no Passivo e Ativo do Patrimônio;
 - (D) Provocam variações no Patrimônio Líquido.
28. Relacione os temas aos conceitos e marque a alternativa correta:
- I. Auditoria
 - II. Perícia Contábil
 - III. Análise de Balanço
- () Investigação contábil motivada por uma questão judicial
() Exame econômico e financeiro no momento do Patrimônio
() Exame e verificação da exatidão dos procedimentos contábeis
- (A) II, I, III;
 - (B) II, III, I;
 - (C) III, II, I;
 - (D) III, I, II.
29. Analise as contas e marque a seqüência correta:
- Salários
 - Salários a Pagar
 - Adiantamento de Salários
- (A) Obrigação, Direito e Despesa;
 - (B) Obrigação, Despesa e Direito;
 - (C) Despesa, Obrigação e Direito;
 - (D) Direito, Obrigação e Despesa.
30. Expressa o conjunto de bens, direitos e obrigações pertencentes a uma pessoa física ou jurídica:
- (A) Patrimônio;
 - (B) Patrimônio Líquido;
 - (C) Balanço Patrimonial;
 - (D) Contabilidade Particular.
31. Se o estoque final foi superavaliado, o lucro da empresa:
- (A) Permanecerá o mesmo;
 - (B) Será aumentado;
 - (C) Será diminuído;
 - (D) É imprevisível.
32. Marque V para verdadeiro e F para falso:
- () Saldo credor da conta Caixa é inadmissível numa escritura regular e correta;
- () A depreciação alcança todos os bens do Ativo Imobilizado;
- () As contas Caixa ou Bancos são usadas sempre que acontecer aquisição a vista;
- () O Patrimônio é o conjunto de bens, direitos e obrigações das pessoas físicas e jurídicas;
- () As receitas têm saldo credor e as despesas saldo devedor.
- O resultado foi, respectivamente:**
- (A) V, F, V, V, V
 - (B) V, V, F, F, F
 - (C) F, V, V, V, V
 - (D) V, F, F, V, V