



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARDOSO MOREIRA/RJ

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº. 003/2009

INSTRUÇÕES

- 01 - Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado com etiqueta.
- 02 - Não é permitido consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras e etc. Não é permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem a respectiva identificação e o devido recolhimento de telefone celular, bip e outros aparelhos eletrônicos.
- 03 - Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e nem fumar.
- 04 - A duração da prova é de 03 (TRÊS) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO).
- 05 - Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, **podendo** antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
- 06 - O Caderno de Provas consta de 30 (TRINTA) questões objetivas de múltipla escolha. Leia-o atentamente.
- 07 - As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 04 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta.**
- 08 - Ao terminar a conferência do Caderno de Provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o candidato deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
- 09 - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
- 10 - O candidato somente poderá retirar-se do local de realização das provas **após 90 (noventa) minutos** de seu início e só poderá levar o Caderno de Provas no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário previsto para o seu término.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no site www.consulplan.net, às **14h00min do dia subsequente ao da realização da prova objetiva**.
- Os recursos deverão ser apresentados, conforme determinado no **item 8 do Edital de Processo Seletivo Simplificado nº. 003/2009**, sendo observados os seguintes aspectos:
 - a) Caberá recurso contra questões das provas e contra erros ou omissões no gabarito, até **24 (vinte e quatro) horas ininterruptas, iniciando-se às 14h00min do dia 21 de setembro de 2009, encerrando-se às 14h00min do dia 22 de setembro de 2009.**
 - b) A interposição de recursos poderá ser feita **somente via Internet**, através do *Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos*, com acesso pelo candidato após o fornecimento de dados referentes à sua inscrição, no prazo recursal à **Consulplan**, conforme disposições contidas no site www.consulplan.net, no link correspondente ao **Processo Seletivo Simplificado**.

atendimento@consulplan.com / www.consulplan.net

C
A
D
E
R
N
O

D
E

P
R
O
V
A
S

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PREFEITURA MUNICIPAL DE CARDOSO MOREIRA/RJ
CARGO: PROFESSOR II – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

TEXTO I:

A moléstia é real, os sintomas são claros, a síndrome está completa: o homem continua cada vez mais incomunicável (porque deturpou o termo Comunicação), incompreendido, e/ou incompreensível, porque se voltou para dentro e se auto-analisa continuamente, mas não troca com os outros estas experiências individuais; está “desaprendendo” a falar, usando somente o linguajar básico, essencial, e os gestos. Não lê, não se enriquece, não se transmite. Quem não lê, não escreve. Assim, o homem do século XX, bicho de concha, criatura intransitiva, se enfurna dentro de si próprio, ilhando-se cada vez mais, minado pelas duas doenças do nosso tempo: individualismo e solidão.

(Ely Vieitez – *Laboratório de Literatura, São Paulo: Estrutural, 1978*)

01) A respeito do trecho “A moléstia é real, os sintomas são claros, a síndrome está completa:...” é correto afirmar que ocorre:

- A) O uso de um recurso na construção do texto que mostra a enumeração de algumas ideias que caracterizam o pensamento.
- B) O uso de palavras que expressam exatamente o contrário da ideia principal.
- C) O emprego de expressões contrastantes.
- D) O emprego de palavras agradáveis, em substituição às que têm um sentido desagradável.

02) O uso dos parênteses no texto tem o seguinte objetivo:

- A) Introduzir uma explicação para a palavra “incomunicável”.
- B) Introduzir o motivo pelo qual o homem continua cada vez mais incomunicável.
- C) Introduzir uma explicação para o que venha a ser “comunicação”.
- D) Introduzir um assunto diferente dentro do tema principal tratado no texto.

03) A autora afirma que o homem, cada vez mais, passa a demonstrar com maior intensidade qualificações como: incomunicável, incompreendido, e/ou incompreensível. No fragmento “incompreendido, e/ou incompreensível”, foi usado um recurso coesivo a partir do qual é possível afirmar que:

- A) O homem tornou-se um ser que não pode ser compreendido pelos outros.
- B) O ser humano é incapaz de compreender a si mesmo.
- C) O ser humano é incapaz de compreender a seus semelhantes.
- D) O homem tornou-se um ser que pode não ser compreendido ou não se deixa compreender, ou ainda, é capaz de não ser compreendido ao mesmo tempo em que não se deixa compreender.

04) Em “... porque se voltou para dentro e se auto-analisa continuamente...” a conjunção em destaque pode ser substituída sem prejuízo do sentido por:

- A) já que
- B) que
- C) conquanto
- D) desde que

05) A seguir, indique a sequência em que todas as palavras podem ser classificadas quanto à tonicidade como paroxítona:

- A) minado, sintomas, claros
- B) século, lê, tempo
- C) está, escreve, síndrome
- D) linguajar, transmite, solidão

TEXTO II:

Lá em casa eles me viam tão entregue a esse livro, tão quietinha num canto, só eu e o livro, que eles me deram, correndo, uma porção de Lobatos. Eu li; eu experimentei eles todos; eu curti. Mas *Reinações de Narizinho* tinha me dado um prazer tão intenso, que era pra ele que eu voltava sempre ao longo da minha infância. Esse livro sacudiu a minha imaginação. E ela tinha acordado. Agora ... ela queria imaginar.

(Lygia Bojunga Nunes. *Livro – Um encontro com Lygia Bojunga Nunes. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1990*)

06) Analise o trecho a seguir retirado do texto II:

“Lá em casa eles me viam tão entregue a esse livro, tão quietinha num canto, só eu e o livro, que eles me deram, correndo, uma porção de Lobatos.” A respeito do trecho anterior, assinale a afirmativa correta quanto à classificação dos elementos no período:

- A) A expressão “Lá em casa” indica um complemento nominal.
- B) Em “Lá em casa eles me viam” o sujeito é composto.
- C) O vocábulo “correndo” indica um adjunto adverbial de intensidade.
- D) O verbo “deram” possui como complemento verbal “uma porção de Lobatos”.

07) Indique o par de palavras que exprime um fato (ação, estado ou fenômeno) no tempo:

- A) casa, intenso
- B) curti, sacudiu
- C) infância, tão
- D) acordado, todos



08) No final do texto, o pronome “ela” é usado como elemento de coesão textual e refere-se à:

- A) Reinações de Narizinho.
- B) Menina que gostava de ler Monteiro Lobato.
- C) Literatura de um modo geral.
- D) Imaginação da autora.

09) Ao dizer que “o livro sacudiu” a imaginação, infere-se que, de acordo com o contexto:

- A) Aquele livro determinado foi o ponto de partida para o processo de criação e imaginação da autora.
- B) O ato de “sacudir” indica uma “desarrumação”, ou seja, algo que estava no lugar e agora não está mais, gerando dessa forma uma consequência negativa.
- C) O livro em questão teria sido o motivo do isolamento da autora com o restante do grupo familiar, pelo motivo de ter remexido com os seus pensamentos mais profundos.
- D) A imaginação da autora sofreu, em virtude da leitura do livro, um processo de transformação em que não era possível externar seus sentimentos ao mundo exterior.

10) Apesar da coleção de livros de Lobato que lhe foram dados, a autora afirma que sempre voltava para o título “Reinações de Narizinho”, tal fato demonstra, no contexto, que:

- A) Na verdade, a leitura só era importante para ela quando estava lendo “Reinações de Narizinho.”
- B) A autora reconhece a importância de “Reinações de Narizinho” para a sua formação enquanto leitora, já que era com grande prazer que lia tal título.
- C) “Reinações de Narizinho” foi, para autora, um pretexto para que pudesse conseguir toda a coleção do autor Monteiro Lobato.
- D) A insistência em ler o sempre o mesmo título demonstra uma imaturidade própria da infância.

CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

11) A Lei de Diretrizes e Bases, Lei nº. 9394/96, em seu art. 3º enfatiza os princípios norteadores do ensino no Brasil. Analise-os:

I. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.

II. Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

III. Respeito à liberdade e apreço à tolerância.

Está(ão) correto(s) apenas o(s) princípio(s):

- A) I, II
- B) II
- C) III
- D) I, II, III

12) Sobre o Regimento Escolar está correto afirmar que, EXCETO:

- A) Configura-se como uma condição normativa para a realização das tarefas essenciais da escola.
- B) Tem como objetivo único, a organização e a supervisão da qualidade dos recursos didáticos disponíveis.
- C) É a lei maior da escola, tem caráter obrigatório, define a natureza e a finalidade da escola.
- D) Tem como objetivo a organização e a disciplina das rotinas escolares.

13) “Ao organizar as condições de ensino, para atingir os objetivos educacionais para uma aprendizagem ativa e reflexiva, o Professor deverá recorrer aos diferentes meios oferecidos pela instituição escolar e pela sociedade em geral.” Encontra-se de acordo com o enunciado, a seguinte alternativa:

- A) Aula expositiva dialogada, trabalhos em grupos e equipamentos audiovisuais.
- B) Serviços como Internet e locais de interesse social e cultural.
- C) Equipamentos culturais, como bibliotecas públicas e museus.
- D) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

14) Os temas transversais relacionados nos Parâmetros Curriculares Nacionais, PCN’s, referem-se, EXCETO:

- A) Questões que interferem na vida dos alunos e com as quais se veem confrontados no seu dia-a-dia.
- B) São um conjunto de temas que aparecem transversalizados nas áreas definidas.
- C) Constituem novas áreas para trabalhar com os alunos.
- D) Meio ambiente, saúde e ética são temas transversais.

15) NÃO é uma prática correta do Projeto Pedagógico na escola:

- A) Ensinar a partir de valores da visão do homem, da sociedade em geral e do conhecimento.
- B) Reconhecer o referencial teórico e a filosofia da escola.
- C) Definir metas de avaliação, na intenção de classificar a aprendizagem dos alunos.
- D) Propor a prática de projetos coletivos na escola.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) São obras de autoria de Michelângelo, artista renacentista:

- A) La Pietá, Moisés, David e O juízo final.
- B) Mona Lisa, Almoço sobre a relva, Aula de dança e A liberdade guiando o povo.
- C) Mulheres taitianas, Noite estrelada e O grito.
- D) Impressão: O nascer do sol, Nas corridas, Os girassóis.



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PREFEITURA MUNICIPAL DE CARDOSO MOREIRA/RJ
CONHECIMENTOS LOCAIS

26) No artesanato, o município de Cardoso Moreira tem projeção, considerando:

- A) Bordado e pintura em tela.
- B) Bordado, material reciclável e madeira.
- C) Barro e recicláveis.
- D) Confeção de bonecas.

27) Sobre a história do município de Cardoso Moreira, analise:

- I. Os freis franciscanos, na margem direita do Rio Muriaé, fundaram um agrupamento indígena, por volta de 1672.
- II. Os fazendeiros que precisam escoar sua produção se organizaram para construir um ramal da estrada de ferro até Carangola.
- III. O Comendador Cardoso Moreira, fazendeiro de grandes investimentos, tornou-se grande acionista da estrada de ferro.
- IV. D. Pedro II e a Princesa Isabel compareceram à inauguração da estrada de ferro.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- A) I, II, III
- B) II, III, IV
- C) I, II, III, IV
- D) I, III, IV

28) Assinale abaixo, um dos pontos turísticos de maior atração no município de Cardoso Moreira:

- A) O Morro do Cristo.
- B) As embarcações.
- C) O Museu da Criança.
- D) O Festival do Sorvete.

29) Pela sustentação econômica do município de Cardoso Moreira, identifique abaixo, as Agências Bancárias que funcionam nesse município:

- A) Bradesco e Unibanco.
- B) Itaú, Bradesco e Brasil.
- C) Caixa Econômica Federal, HSBC e Mercantil.
- D) HSBC e Brasil.

30) Nas afirmativas abaixo sobre o município de Cardoso Moreira, marque V para as verdadeiras e F para as falsas:

- () A rodovia que dá acesso ao município é a BR-356.
- () A assinatura do documento de emancipação do município de Cardoso Moreira foi do Governador Moreira Franco, em 1989.
- () Catarino, Palmeira e Cachoeiro são alguns dos bairros do município de Cardoso Moreira.
- () Italva e São Fidélis são alguns dos municípios limítrofes de Cardoso Moreira.

A sequência está correta em:

- A) V, V, V, V
- B) V, V, V, F
- C) V, F, V, F
- D) V, V, F, F

