

# CONCURSO PÚBLICO

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAI



**DATA: 17/05/2009 - DOMINGO - MANHÃ - 11:30 hs**

**CARGO: F31 - Instrutor de Bandas e Fanfarras**

### A T E N Ç Ã O

O **Caderno de Questões** contém 40 questões de múltipla-escolha, cada uma com 5 opções (A, B, C, D e E).

1. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
2. A prova objetiva terá duração de 3 horas incluído neste tempo o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
  - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
  - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
  - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 60 minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar o próprio **Caderno de Questões** faltando 30 minutos para o término do horário da prova, conforme Edital do Concurso.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova no **Caderno de Questões**.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site [www.funcab.org](http://www.funcab.org), no dia 19/05/2009, conforme estabelecido no Cronograma Previsto.

Realização:



**BOA PROVA**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

E vem o sol

1 Tinham acabado de se mudar para aquela cidade. Passaram o primeiro dia ajeitando tudo. Mas, no segundo dia, o homem foi trabalhar; a mulher quis conhecer a vizinha. O menino, para não ficar só num espaço que ainda não sentia seu, a acompanhou.

2 Entrou na casa atrás da mãe, sem esperança de ser feliz. Estava cheio de sombras, sem os companheiros. Mas logo o verde de seus olhos se refrescou com as coisas novas: a mulher suave, os quadros coloridos, o relógio cuco na parede. E, de repente, o susto de algo a se enovelar em sua perna: o gato. Reagiu, afastando-se. O bichano, contudo, se aproximou de novo, a maciez do pelo agradando. E a mão desceu numa carícia.

3 O menino experimentou de fininho uma alegria, como sopro de vento no rosto. Já se sentia menos solitário. Não vigorava mais nele, unicamente, a satisfação do passado. A nova companhia o avivava. E era apenas o começo. Porque seu olhar apanhou, como fruta na árvore, uma bola no canto da sala. Havia mais surpresas ali. Ouviu um som familiar: os pirilins do videogame. E, em seguida, uma voz que gargalhava. Reconhecia o momento da jogada emocionante. Vinha lá do fundo da casa, o convite. O gato continuava afofando-se nas suas pernas. Mas elas queriam o corredor. E, na leveza de um pássaro, o menino desprende da mãe. Ela não percebeu, nem a dona da casa. Só ele sabia que avançava, tanta a sua lentidão: assim é o imperceptível dos milagres.

4 Enfiou-se pelo corredor silencioso, farejando a descoberta. Deteve-se um instante. O ruído lúdico novamente o atraiu. A voz o chamava sem saber seu nome.

5 Então chegou à porta do quarto – e lá estava o outro menino, que logo virou-se ao dar pela sua presença. Miraram-se, os olhos secos da diferença. Mas já se molhando por dentro, se amolecendo. O outro não lhe perguntou quem era, nem de onde vinha. Disse apenas: Quer brincar? Queria. O sol renasceu nele. Há tanto tempo precisava de um amigo.

*(Conto de João Anzanello Carrascoza – Revista Nova Escola – Novembro de 2005)*

1. No trecho "... como sopro de vento no rosto." (3º parágrafo), a palavra **como** dá idéia de:

- A) comparação;
- B) finalidade;
- C) condição;
- D) causa;
- E) consequência.

2. Após a leitura do conto, pode-se entender o sentido do título "E vem o sol", quando:

- A) o menino acompanha a mãe para conhecer a vizinha;
- B) os olhos do menino veem coisas novas;
- C) o menino se assusta com o gato;
- D) o menino encontra um amigo para brincar;
- E) o menino ouve o barulho do videogame.

3. A melhor opção para substituir a palavra **enovelar** (2º parágrafo) é:

- A) enrolar;
- B) encurtar;
- C) estender;
- D) subir;
- E) puxar.

4. Assinale a opção correta para completar as palavras da frase a seguir:

Ronaldo compare\_\_\_eu à última se\_\_\_ão do filme: "A ressurrei\_\_\_ão".

- A) c, ç, ss;
- B) s, ss, ç;
- C) c, ss, ç;
- D) ç, ç, c;
- E) s, ç, ss.

5. Assinale a opção em que o substantivo **NÃO** admite flexão de gênero (feminino e masculino):

- A) cliente;
- B) estudante;
- C) pianista;
- D) testemunha;
- E) agente.

6. O pronome de tratamento que pode substituir o termo sublinhado na frase abaixo, sem mudança de sentido é:

"Bento XVI trouxe-nos uma palavra de fé e esperança".

- A) Sua Alteza
- B) Sua Majestade
- C) Sua Eminência
- D) Sua Santidade
- E) Sua Senhoria

7. Marque o item em que a divisão silábica foi feita de forma **INCORRETA**:

- A) so - nho;
- B) pers - pi - caz;
- C) gar - ga - lha - va;
- D) re - nas - ceu;
- E) di - nhe - i - ro.

8. Assinale o substantivo composto abaixo cujo plural está correto.

- A) abaixos-assinados;
- B) mangas-espadas;
- C) pingue-pongues;
- D) pés-de-moleques;
- E) peixes-bois.

9. A opção que melhor completa a frase abaixo é:

“Daqui onde \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ o céu claro e \_\_\_\_\_ o canto dos pássaros. A manhã \_\_\_\_\_ linda!”

- A) estou, via, ouvia, é;
- B) estava, via, ouvia, é;
- C) estou, vejo, ouvia, foi;
- D) estive, via, ouço, é;
- E) estou, vejo, ouço, é.

10. Na frase abaixo, a única opção que a completa corretamente é:

“Já passava da \_\_\_\_\_ noite e \_\_\_\_\_ quando ela chegou. Estava \_\_\_\_\_ cansada e \_\_\_\_\_ nervosa.”

- A) meia, meio, meia, meia;
- B) meia, meia, meio, meio;
- C) meia, meia, meia, meia;
- D) meia, meia, meio, meia;
- E) meio, meio, meio, meio.

### MATEMÁTICA

11. Em uma padaria, cinco pães de sal custam R\$ 1,25. Determine quanto pagará um cliente que comprar 15 pães de sal nesta padaria.

- A) R\$ 3,00
- B) R\$ 3,75
- C) R\$ 4,00
- D) R\$ 3,25
- E) R\$ 2,50

12. Pedro recebia R\$ 600,00 por mês, de salário. Ele teve um reajuste salarial de 12% sobre este salário. Determine qual é o salário de Pedro depois desse reajuste.

- A) R\$ 672,00
- B) R\$ 630,00
- C) R\$ 660,00
- D) R\$ 650,00
- E) R\$ 642,00

13. Determine o valor, em  $m^2$ , da expressão  $5.000 \text{ cm}^2 + 70 \text{ dm}^2 + 0,1 \text{ dam}^2$ .

- A) 5.070,1
- B) 5.701
- C) 11,2
- D) 12,1
- E) 121

14. Maria ganhou 50 figurinhas. Sabendo que 20% das figurinhas foram dadas pelos seus avós e o restante, foram dadas pelos seus pais. Determine o número de figurinhas dadas pelos seus pais.

- A) 10
- B) 20
- C) 30
- D) 40
- E) 50

15. Pedro tinha R\$ 1.000,00. Deu  $\frac{1}{5}$  dessa quantia para sua mãe. Determine a quantia que sobrou para ele.

- A) R\$ 900,00
- B) R\$ 850,00
- C) R\$ 800,00
- D) R\$ 750,00
- E) R\$ 700,00

16. Determine o valor de  $(0,1)^2$ .

- A) 0,1
- B) 0,01
- C) 0,0001
- D) 0,000001
- E) 0,0000001

17. Priscila comeu  $\frac{3}{5}$  de um bolo que foi dividido em fatias de mesmo tamanho. Sabendo que ainda restam 4 fatias do bolo, determine em quantas fatias ele foi dividido.

- A) 15
- B) 20
- C) 5
- D) 25
- E) 10

18. Assinale a alternativa que contém uma fração equivalente à fração  $\frac{2}{3}$  e que tem a soma de seus termos igual a 20.

- A)  $\frac{5}{15}$
- B)  $\frac{7}{13}$
- C)  $\frac{4}{6}$
- D)  $\frac{8}{12}$
- E)  $\frac{6}{9}$

19. Assinale a alternativa que contém um número que é igual a 26,5%.

- A) 0,265
- B) 2,65
- C) 26,5
- D) 265
- E) 0,0265

20. Se  $x = 0,12$ . Determine o valor de  $2x^2$ .

- A) 0,0288
- B) 0,0144
- C) 0,0072
- D) 0,0036
- E) 0,0024

## CONHECIMENTOS GERAIS

21. O Brasil está dividido em regiões geográficas que têm caráter legal, e que foi proposta pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística/IBGE. Observe o mapa abaixo, apresentando essas regiões geoeconômicas. Realize a correspondência, localizando a região e marque a seguir, a alternativa que indica a sequência correta.



- ( ) Região Nordeste
- ( ) Região Sul
- ( ) Região Centro-Oeste
- ( ) Região Sudeste
- ( ) Região Norte

- A) 3, 2, 5, 1, 4;
- B) 5, 3, 2, 4, 1;
- C) 4, 5, 1, 3, 2;
- D) 2, 5, 1, 4, 3;
- E) 1, 4, 2, 5, 3.

22. Caracteriza a Região Nordeste:

- A) o maior rio do país em volume de água;
- B) ser a região integrada pelo maior número de estados;
- C) grande produtor de café;
- D) pequena produção de sal;
- E) predomínio das pequenas propriedades.

23. Marque a alternativa abaixo que apresenta as capitais dos estados de Rondônia, Sergipe, Tocantins e Maranhão, respectivamente.

- A) Porto Velho, Aracaju, Palmas, São Luis.
- B) Boa Vista, Rio Branco, Cuiabá, Belém.
- C) João Pessoa, Natal, Maceió, Florianópolis.
- D) Palmas, Aracaju, Porto Velho, Natal.
- E) Porto Velho, São Luis, Aracaju, Rio Branco.

24. Leia com atenção as afirmativas abaixo sobre o Brasil:

- I. A Amazônia é a região menos povoada do Brasil.
- II. O Brasil faz fronteiras com o Chile e com a Argentina.
- III. A capital do país localiza-se no estado de Goiás.
- IV. O rio São Francisco atravessa o território brasileiro de norte a sul.

Marque a alternativa que apresenta a(s) afirmativa(s) certa(s):

- A) II, III, e IV;
- B) I e III;
- C) I, II, III e IV;
- D) III e IV;
- E) II e III.

25. O principal rio do estado do Rio de Janeiro é o Paraíba do Sul que nasce no estado de São Paulo e atinge o estado do Rio de Janeiro pelo município de:

- A) Pirai;
- B) Itatiaia;
- C) Barra Mansa;
- D) Rio Claro;
- E) Resende.

26. Marque a alternativa que apresenta apenas municípios pertencentes à região Metropolitana do estado do Rio de Janeiro.

- A) Teresópolis, São João de Meriti, Itaguaí;
- B) Duque de Caxias, Niterói, Araruama;
- C) Petrópolis, Maricá, Guapimirim;
- D) São Gonçalo, Nova Iguaçu, Belford Roxo;
- E) Paracambi, Queimados, Nova Friburgo.

27. Leia com atenção as afirmativas sobre aspectos da economia fluminense.

- I. O setor industrial mais desenvolvido no estado do Rio é o têxtil.
- II. O município de São José do Vale do Rio Preto destaca-se pela sua avicultura.
- III. O petróleo e o gás natural são explorados no norte do estado que possui as maiores reservas do país.
- IV. A criação do gado de corte é feita principalmente na baixada de Campos e no vale do Paraíba.

Marque a alternativa que apresenta a(s) afirmativa(s) certa(s):

- A) II, III, e IV;
- B) I e III;
- C) I, II, III, IV;
- D) I, III e IV;
- E) I, II e III.

28. O primeiro marco de colonização em terras do atual município de Pirai foi:

- A) o cruzeiro erguido em São José do Bom Jardim;
- B) a construção da Câmara Provincial em Arrozal;
- C) a construção da capela de Santana do Pirai;
- D) a capela de Santo Antonio dos Pobres em Pirai;
- E) a igreja de São João Batista em Arrozal.

29. As terras de Pirai foram desmembradas de:

- A) Barra do Pirai;
- B) Vassouras e Mendes;
- C) Rio Claro e Paracambi;
- D) Mendes e Volta Redonda;
- E) Rio Claro e Barra Mansa.

30. Marque a alternativa que apresenta todos os distritos de Pirai:

- A) Pinheiral, Arrozal e Santanésia;
- B) Pirai, Arrozal e Pinheiral;
- C) Santanésia, Arrozal e Pirai;
- D) Pirai, Arrozal, Monumento e Santanésia;
- E) Arrozal, Monumento, Santanésia e Pinheiral.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. A música é uma forma de expressão apreciada em todos os segmentos da sociedade, nos diversos estilos e formas. A música é:

- A) expressão social;
- B) expressão cultural;
- C) reunião de ritmo, melodia e harmonia;
- D) estilo cultural;
- E) estilo e forma cultural e social.

32. Antes de se escrever qualquer arranjo musical na pauta, é preciso uma primeira providência: colocar o símbolo que vai dar nome às notas. Qual o símbolo e quantas formas desse símbolo existem?

- A) Fermata - 2 formas;
- B) Stacato - 3 formas;
- C) Barra dupla - 2 formas;
- D) Clave - 3 formas;
- E) Ligadura - 2 formas.

33. Os compassos definem algumas questões de suma importância para o regente de um grupo musical, e representados por uma fração ordinária. Uma combinação abaixo é a mais correta. Identifique-a.

- A) Numerador: som. Denominador: ritmo;
- B) Numerador: tempos do compasso. Denominador: figura de tempo;
- C) Denominador: tempos do compasso. Numerador: figura de tempo;
- D) Numerador e denominador: figuras de tempo;
- E) Numerador e denominador: tempos de compasso.

34. Para dar vazão à criatividade métrica, existem algumas formas de compasso. São eles:

- A) pequenos, médios e grandes;
- B) simples, compostos e especiais;
- C) lentos, rápidos e alternados;
- D) compostos, alternados e rápidos;
- E) simples, compostos e alternados / ou assimétricos.

35. Para definir o tom de um trecho musical, coloca-se (ou não) uma quantidade de símbolos (alterações), logo após o compasso. À reunião destes símbolos (alterações), chama-se:

- A) armação;
- B) armadura;
- C) combinação;
- D) armadilha;
- E) simbologia.

36. A quantidade de figuras de ritmo existente não é suficiente para dar vazão à criatividade rítmica do compositor. Para aumentar ou diminuir o valor das figuras, são recursos utilizados:

- A) fusas e semifusas;
- B) colcheias e semicolcheias;
- C) mínimas e semínimas;
- D) fusas e colcheias;
- E) quáteras aumentativas e diminutivas.

37. Um compositor decide – em meio à sua criação – mudar a *ambientação* musical, o *clima*, dar *mais clareza*, *mais alegria* à sua composição / criação. Musicalmente falando, chamamos isto de:

- A) mudança;
- B) alteração;
- C) armação;
- D) modulação;
- E) definição.

38. Uma Banda ou uma Fanfarra pode ter em seu repertório, músicas de todos os estilos. Entretanto, um estilo é característico delas. Ele é o:

- A) dobrado;
- B) blues;
- C) jazz;
- D) rock;
- E) samba.

39. A Banda e a Fanfarra são formadas, basicamente, por instrumentos de:

- A) corda e fole;
- B) percussão e corda;
- C) madeira e fole;
- D) corda e madeira;
- E) sopro e percussão.

40. O uniforme de uma Banda deve ser criteriosamente escolhido. Identifique a alternativa que deve ser priorizada na escolha:

- A) beleza;
- B) estética;
- C) boa impressão;
- D) conforto;
- E) cor.