

Caderno de Questões



Itaboraí
P R E F E I T U R A

Um novo tempo já começou

Fisioterapeuta Pneumofuncional

Nível Superior



REALIZAÇÃO:

**FUNDAÇÃO
DOM CINTRA**

15.01.2012 - MANHÃ

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO – SER INTELIGENTE SAIU DE MODA

L. Pellegrini, revista Planeta ed. 47

“Nada mais brega do que bancar o inteligente”, afirmam, sem nenhuma vergonha, muitos estudantes ingleses a seus boquiabertos professores. Diante do fato, alguns dos mais brilhantes catedráticos decidiram se reunir na tentativa de explicar o fenômeno. Resultado? Se ainda não foi banido pelos professores, o adjetivo *clever* (inteligente) está muito perto disso. Decidiu-se inclusive que, daqui por diante, será preciso tomar cuidado antes de chamar de inteligentes os melhores alunos. Porque, segundo uma pesquisa, são exatamente os melhores da turma os que mais correm risco de cair na prática do *bullying* (assédio físico ou psicológico aos colegas) para tentar se livrar da pecha de chatos. Os professores estão convencidos de que os estudantes, após serem definidos como “inteligentes”, se sentem de algum modo marcados. E por isso reagem adversamente. Provas disso? Em numerosos casos, muitos deles se recusam inclusive a retirar os prêmios escolares que ganharam por medo de serem ridicularizados pelos colegas.

Existe, no entanto, um outro aspecto sociológico, ligado ao desenvolvimento de uma sociedade tipicamente consumista que se agarra aos “mitos” do espetáculo e das celebridades do momento. Ou seja, não mais os grandes escritores e compositores, os cientistas e filósofos, não mais os grandes empreendedores constituem os padrões de sucesso e de afirmação social a serem perseguidos. A culpa deve ser atribuída, sobretudo, aos atuais modelos e cânones de celebridade que contribuem para bloquear os jovens, afastando-os do sucesso acadêmico. Cita-se, por exemplo, um *self-made-man* como Alan Sugar, popularmente conhecido como “Barão Sugar”, empresário britânico, conhecidíssimo personagem da mídia e consultor político. Nascido de família humilde, ele é hoje dono de uma fortuna estimada em US\$ 1,2 bilhão. A exemplo de outros homens e mulheres de sucesso contemporâneos, Sugar não costuma ler livros e gosta de se vangloriar de notas baixas que alcançou na escola. Não menos deprimente foi o panorama desenhado por Ann Nuckley, administradora escolar em Southwark, bairro no sul de Londres. Segundo ela, os estudantes preferem adotar como modelo as celebridades do momento que transitam pelas revistas de fofoca social ou as que analisam nos mínimos detalhes a gloriosa existência do último garotão que, da noite para o dia, saiu do anonimato para a luz do estrelato graças a um papel na novela da televisão.

01. O tema central do texto é:

- A) a enorme desigualdade entre escolas públicas e particulares.
- B) a crítica a uma sociedade consumista que valoriza somente artistas.
- C) a presença injusta do *bullying* em nossos estabelecimentos de ensino.
- D) a perigosa inversão de valores que caracteriza nosso momento histórico.
- E) o desprestígio de valores acadêmicos em detrimento de valores econômicos.

02. “Nada mais brega do que bancar o inteligente”, afirmam, sem nenhuma vergonha, muitos estudantes ingleses a seus boquiabertos professores.

A afirmação **INADEQUADA** sobre os constituintes desse segmento do texto é:

- A) As aspas se justificam pelo fato de marcarem a fala de outrem.
- B) O verbo *afirmam* indica o tom da fala anteriormente registrada.
- C) A vergonha, segundo o autor, deveria estar presente nessa declaração.
- D) Os professores ficam boquiabertos diante do inesperado da declaração.
- E) O segmento inicial entre aspas representa a fala dos espantados professores.

03. O texto desta prova pode ser classificado como:

- A) informativo, pois alguém que domina um saber – o autor do texto – tenta passar esse conhecimento ao leitor de forma imparcial.
- B) argumentativo, pois pretende convencer o leitor, através de argumentos, da tese de que algo está mudando na comunidade acadêmica.
- C) descritivo, pois um observador – o autor do texto – nos dá as características e as qualidades do espaço acadêmico na atualidade.
- D) narrativo, pois o autor relata suas experiências no terreno educacional, contando uma sucessão de fatos cronologicamente localizados.
- E) expositivo, pois o autor do texto se limita a expor uma série de ideias sobre a sociedade atual, particularmente sobre mudanças educacionais e sociológicas.

04. “Diante do fato, alguns dos mais brilhantes catedráticos decidiram se reunir na tentativa de explicar o fenômeno”. As palavras que, nesse segmento do texto, estabelecem coesão com o segmento anterior, são:

- A) fato / fenômeno.
- B) reunir / explicar.
- C) alguns / tentativa.
- D) catedráticos / tentativa.
- E) brilhantes / catedráticos.

05. O segmento do texto que **NÃO** inclui um exemplo de voz passiva é:

- A) “Se ainda não foi banido pelos professores, o adjetivo *clever* (inteligente) está muito perto disso”.
- B) “Decidiu-se inclusive que, daqui por diante, será preciso tomar cuidado antes de chamar de inteligentes os melhores alunos”.
- C) “Os professores estão convencidos de que os estudantes, após serem definidos como “inteligentes”, se sentem de algum modo marcados”.
- D) “E por isso reagem adversamente. Provas disso? Em numerosos casos, muitos deles se recusam inclusive a retirar os prêmios escolares que ganharam por medo de serem ridicularizados pelos colegas”.
- E) “Porque, segundo uma pesquisa, são exatamente os melhores da turma os que mais correm risco de cair na prática do *bullying* (assédio físico ou psicológico aos colegas) para tentar se livrar da pecha de chatos”.

06. Os segmentos *Resultado? Provas disso?*, localizados respectivamente no primeiro e no segundo parágrafos, representam perguntas:
- A) que são feitas teoricamente pelo leitor.
 - B) formuladas por quem estava interessado na pesquisa.
 - C) realizadas pelo autor do texto diretamente para o leitor.
 - D) cuja resposta não é conhecida pelo autor ou pelos leitores.
 - E) elaboradas pelo autor do texto para si mesmo, como recurso textual.
07. Sobre os anglicismos presentes no texto, podemos afirmar que:
- A) não têm correspondência em língua portuguesa.
 - B) representam vocábulos pertencentes à área tecnológica.
 - C) indicam que a área de conhecimento abordada é de origem estrangeira.
 - D) receberam todos o mesmo tratamento: foram traduzidos para nossa língua.
 - E) são adequados à situação textual já que o texto se refere à realidade inglesa.
08. A alternativa cujo termo negrito **NÃO** identifica corretamente o termo por ele referido é:
- A) “A culpa deve ser atribuída, sobretudo, aos atuais modelos e cânones de celebridade que contribuem para bloquear os jovens, afastando-os do sucesso acadêmico” - jovens.
 - B) “A culpa deve ser atribuída, sobretudo, aos atuais modelos e cânones de celebridade **que** contribuem para bloquear os jovens, afastando-os do sucesso acadêmico” - celebridade.
 - C) “...os estudantes preferem adotar como modelo as celebridades do momento que transitam pelas revistas de fofoca social ou as **que** analisam nos mínimos detalhes a gloriosa existência do último garotão...” – as.
 - D) “... os estudantes preferem adotar como modelo as celebridades do momento que transitam pelas revistas de fofoca social ou **as** que analisam nos mínimos detalhes a gloriosa existência do último garotão...” – celebridades.
 - E) “...os estudantes preferem adotar como modelo as celebridades do momento **que** transitam pelas revistas de fofoca social ou as que analisam nos mínimos detalhes a gloriosa existência do último garotão...” – celebridades.
09. A alternativa cujo conectivo tem seu valor semântico corretamente indicado é:
- A) “E **por isso** reagem adversamente.” – explicação.
 - B) “...**para** tentar se livrar da pecha de chatos” – direção.
 - C) “Existe, **no entanto**, um outro aspecto sociológico...” – conclusão.
 - D) “**Segundo** ela, os estudantes preferem adotar como modelo as celebridades do momento...” – conformidade.
 - E) “...muitos deles se recusam inclusive a retirar os prêmios escolares que ganharam **por** medo...” – meio ou instrumento.
10. No segmento “Ou seja, não mais os grandes escritores e compositores, os cientistas e filósofos, não mais os grandes empreendedores constituem os padrões de sucesso e de afirmação social a serem perseguidos”, o termo *ou seja* indica:
- A) adição.
 - B) conclusão.
 - C) explicação.
 - D) retificação.
 - E) justificativa.
11. “A exemplo de outros homens e mulheres de sucesso contemporâneos...”. Nesse segmento do texto, o comentário correto acerca do adjetivo *contemporâneos* é:
- A) está flexionado erradamente.
 - B) deveria concordar com *sucesso*.
 - C) concorda com *homens e mulheres*.
 - D) refere-se exclusivamente a *homens*.
 - E) concorda exclusivamente com *mulheres*.
12. A alternativa em que o emprego da vírgula foi justificado de forma conveniente é:
- A) “Se ainda não foi banido pelos professores, o adjetivo *clever* (inteligente) está muito perto disso”. – emprega-se vírgula para separar uma oração antecipada.
 - B) “Não menos deprimente foi o panorama desenhado por Ann Nuckley, administradora escolar em Southwark, bairro no sul de Londres”. – empregam-se vírgulas para mostrar inversão de elementos sintáticos.
 - C) “Decidiu-se inclusive que, daqui por diante, será preciso tomar cuidado antes de chamar de inteligentes os melhores alunos”. – empregam-se vírgulas para destacar uma oração subordinada fora da ordem sintática.
 - D) “Os professores estão convencidos de que os estudantes, após serem definidos como “inteligentes”, se sentem de algum modo marcados”. – empregam-se vírgulas para destacar elementos tomados como irônicos.
 - E) “... as que analisam nos mínimos detalhes a gloriosa existência do último garotão que, da noite para o dia, saiu do anonimato para a luz do estrelato graças a um papel na novela da televisão”. – empregam-se vírgulas para separar um aposto.
13. A alternativa em que ocorre exemplo de linguagem coloquial é:
- A) “Não menos deprimente foi o panorama desenhado por Ann Nuckley, administradora escolar em Southwark, bairro no sul de Londres”.
 - B) “Segundo ela, os estudantes preferem adotar como modelo as celebridades do momento que transitam pelas revistas de fofoca social...”
 - C) “Em numerosos casos, muitos deles se recusam inclusive a retirar os prêmios escolares que ganharam por medo de serem ridicularizados pelos colegas”.
 - D) “A exemplo de outros homens e mulheres de sucesso contemporâneos, Sugar não costuma ler livros e gosta de se vangloriar de notas baixas que alcançou na escola”.
 - E) “... ou as que analisam nos mínimos detalhes a gloriosa existência do último garotão que, da noite para o dia, saiu do anonimato para a luz do estrelato graças a um papel na novela da televisão”.
14. A inclusão do “Barão Sugar” no texto tem a finalidade de:
- A) demonstrar que a vida moderna ainda possui heróis.
 - B) exemplificar uma pessoa que confirma a tese do texto.
 - C) provar que o sucesso de hoje é puramente econômico.
 - D) mostrar alguém que venceu na vida com esforço próprio.
 - E) comprovar que o trabalho supera o estudo no sucesso pessoal.

15. A inclusão de Ann Nuckley no texto tem a finalidade de:
- demonstrar que o estudo traz um sucesso duradouro.
 - exemplificar uma pessoa que estudou e não fez sucesso.
 - comprovar que houve uma profunda mudança de valores.
 - mostrar uma voz que contraria a opinião do autor do texto.
 - provar que muitos estudantes ainda permanecem dedicados ao estudo.
16. A alternativa em que **NÃO** ocorre um exemplo de adjetivo em grau superlativo ou comparativo de superioridade é:
- “A culpa deve ser atribuída, sobretudo, aos atuais modelos e cânones de celebridade que contribuem para bloquear os jovens...”.
 - “Diante do fato, alguns dos mais brilhantes catedráticos decidiram se reunir na tentativa de explicar o fenômeno”.
 - “...ou as que analisam nos mínimos detalhes a gloriosa existência do último garotão...”.
 - “...será preciso tomar cuidado antes de chamar de inteligentes os melhores alunos”.
 - “Nada mais brega do que bancar o inteligente”.
17. A alternativa em que o adjetivo negrito mostra uma opinião do autor do texto é:
- “notas **baixas**”.
 - “**numerosos** casos”.
 - “prêmios **escolares**”.
 - “**gloriosa** existência”.
 - “aspecto **sociológico**”.
18. A expressão “da noite para o dia” significa:
- alegremente.
 - rapidamente.
 - propositalmente.
 - involuntariamente.
 - despercebidamente.
19. A alternativa em que a substituição proposta do termo anterior foi feita de forma a manter-se o sentido original é:
- “Os professores estão convencidos de que os estudantes...” – os professores têm convencimento de que os estudantes...”.
 - “... após serem definidos como “inteligentes” – logo que recebem a definição de inteligência...”
 - “E por isso reagem adversamente” – E por isso apresentam uma reação favorável.
 - “... se sentem de algum modo marcados” – não se sentem mais marcados.
 - “Em numerosos casos...” – Em casos que não estão numerados.
20. “Existe, no entanto, um outro aspecto sociológico”. A forma de reescrever-se essa frase que mostra uma modificação do sentido original da frase é:
- Há, porém, um outro aspecto sociológico.
 - Há, todavia, um outro aspecto sociológico.
 - No entanto há um outro aspecto sociológico.
 - Há, apesar disso, um outro aspecto sociológico.
 - Um outro aspecto sociológico, porém, existe.

RACIOCÍNIO LÓGICO

21. Cinco terapeutas devem, individualmente, elaborar um relatório. Sabe-se que:
- todos iniciaram num mesmo instante a elaboração do seu relatório;
 - Aníbal terminou depois de Bernardo;
 - Carlos e Edson terminaram ao mesmo tempo;
 - Diogo terminou antes de Bernardo;
 - alguém terminou o relatório antes de todos os outros.
- Quem terminou seu relatório primeiro foi:
- Diogo
 - Carlos
 - Edson
 - Aníbal
 - Bernardo
22. Um grupo é constituído por 7 biólogos, entre eles, Maurício. O número máximo de modos diferentes de se formar um grupo de trabalho, com 4 desses biólogos, sendo Maurício um deles, corresponde a:
- 16
 - 18
 - 20
 - 22
 - 24
23. A negação lógica da afirmação “Todo farmacêutico nasceu em Itaboraí” equivale a:
- todas as pessoas que não nasceram em Itaboraí não são farmacêuticos
 - pelo menos uma pessoa que nasceu em Itaboraí não é farmacêutico
 - nenhuma pessoa nascida em Itaboraí é farmacêutico
 - pelo menos um farmacêutico não nasceu em Itaboraí
 - nenhum farmacêutico nasceu em Itaboraí
24. Afirmar que “Marcelo é biólogo ou Débora não é fisioterapeuta” é logicamente equivalente a:
- se Débora não é fisioterapeuta, então Marcelo é biólogo
 - se Débora é fisioterapeuta, então Marcelo não é biólogo
 - se Marcelo não é biólogo, então Débora é fisioterapeuta
 - se Marcelo é biólogo, então Débora não é fisioterapeuta
 - se Débora é fisioterapeuta, então Marcelo é biólogo
25. Considere um grupo formado por N odontólogos. Para que possamos garantir que pelo menos 6 deles nasceram num mesmo mês, o menor valor possível de N será:
- 57
 - 61
 - 67
 - 73
 - 75
26. Um laboratório realiza apenas os exames E1, E2 e E3. Em um determinado mês, o biólogo responsável por esse laboratório verificou que:
- 59 pessoas realizaram o exame E1;
 - 55 pessoas realizaram o exame E2;
 - 18 pessoas realizaram o exame E1 e o exame E2;
 - 28 pessoas realizaram apenas o exame E3.
- A quantidade total de pessoas que fizeram exames no mês considerado foi:
- 124
 - 122
 - 120
 - 118
 - 116

27. Considere as seguintes premissas:

- Todo terapeuta é uma pessoa zelosa.
- Toda pessoa zelosa é inteligente.
- Algumas pessoas zelosas são altas.

A única alternativa que **NÃO** é uma consequência necessária dessas premissas está expressa em:

- A) existem pessoas altas que são inteligentes.
- B) algumas pessoas inteligentes são altas.
- C) algumas pessoas altas são zelosas.
- D) existem terapeutas que são altos.
- E) todo terapeuta é inteligente.

28. Numa sala há 4 armários verticais, com 10 escaninhos numerados de 1 a 10 em cada armário. João deve escolher dois desses escaninhos, mas exige que sejam ambos de número 5 ou que a soma dos números dos escaninhos seja igual a 5. Nessas condições, o número máximo de escolhas distintas que João pode fazer é:

- A) 190
- B) 144
- C) 80
- D) 70
- E) 38

29. Considere a informação abaixo:

Existem dois tipos de ano bissexto:
 - os anos divisíveis por 4 e não divisíveis por 100;
 - os anos divisíveis por 400.

Se o 1º de janeiro de 2012 foi um domingo, o 1º de janeiro de 2020 cairá no seguinte dia da semana:

- A) segunda-feira
- B) quinta-feira
- C) quarta-feira
- D) domingo
- E) sábado

30. Considere as seguintes premissas verdadeiras:

- A farmácia SAUDEBOA vende computadores.
- João sabe surfar.
- Maria não gosta de tomar remédios.

Dessa forma, a única alternativa que apresenta uma proposição verdadeira é:

- A) Se Maria gosta de tomar remédios, então João sabe surfar.
- B) A farmácia SAUDEBOA não vende computadores ou João não sabe surfar.
- C) Se João sabe surfar, então a farmácia SAUDEBOA não vende computadores.
- D) Maria gosta de tomar remédios e a farmácia SAUDEBOA vende computadores.
- E) Maria gosta de tomar remédios ou a farmácia SAUDEBOA não vende computadores.

31. Observe a tabela-verdade abaixo.

P	Q	$P \leftrightarrow Q$	$P \vee Q$
V	V	V	V
V	F	F	z
F	V	F	V
F	F	x	y

Os valores lógicos que devem substituir x, y e z na tabela, respectivamente, são:

- A) F, F e F
- B) F, F e V
- C) F, V e F
- D) V, V e F
- E) V, F e V

32. As amigas Daisy, Elaine e Fabiana conversavam sobre algumas de suas preferências. Descobriram que suas comidas preferidas são feijoada, cozido e lasanha, não necessariamente nessa ordem. Em relação à música, uma prefere *heavy metal*, outra prefere forró e outra gosta de pagode. Sabe-se que:

- Fabiana gosta de pagode.
- Elaine não gosta de lasanha e nem de *heavy metal*.
- A comida preferida de Daisy é feijoada.

Com essas informações, pode-se concluir corretamente que o estilo musical e a comida preferidos de Daisy, Elaine e Fabiana, respectivamente, são:

- A) forró e feijoada, *heavy metal* e cozido, pagode e lasanha.
- B) *heavy metal* e feijoada, forró e cozido, pagode e lasanha.
- C) pagode e feijoada, forró e cozido, *heavy metal* e lasanha.
- D) forró e feijoada, *heavy metal* e lasanha, pagode e cozido.
- E) *heavy metal* e feijoada, forró e lasanha, pagode e cozido.

33. Observe a sequência de figuras a seguir, formada segundo um padrão lógico.



Generalizando esse padrão, pode-se concluir corretamente que a próxima figura da sequência é:

- A)
- B)
- C)
- D)
- E)

34. Para acessar determinado setor do *site* oficial de Itaboraí é necessário digitar uma senha numérica formada por 5 algarismos. A quantidade máxima de senhas que podem ser formadas usando apenas os algarismos pares é igual a:
- A) 2^5
 - B) 5^2
 - C) 5^5
 - D) $5^2 \times 2^5$
 - E) $5^5 \times 2^5$
35. Na sequência BIOLOGIABIOLOGIABIOLOGIABIOLOGIA..., a letra que ocupa a 900ª posição corresponde a:
- A) O
 - B) L
 - C) G
 - D) B
 - E) A

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

36. Adicionalmente, os músculos esternocleidomastóideos, denteados, anteriores e escalenos auxiliam o processo inspiratório durante o exercício. Nesse caso, a ação expiratória é ativa, potencializada pela ação dos seguintes músculos expiratórios mais importantes:
- A) diafragma e denteado
 - B) diafragma e retos abdominais
 - C) intercostais externos e trapézio
 - D) intercostais internos e escalenos
 - E) intercostais internos e retos abdominais
37. O volume total de oxigênio carregado pelo sangue, expresso em mm^3 de oxigênio por 100 ml de sangue, está relacionado com:
- A) o alvéolo
 - B) seu conteúdo
 - C) sua saturação
 - D) o quociente das pressões
 - E) o gradiente de pressão alveolar
38. O comprometimento da capacidade vital, devido ao aumento do recolhimento elástico do pulmão, à redução da expansibilidade torácica e ou à alteração da contratilidade muscular respiratória, está caracterizado pelo seguinte distúrbio:
- A) ventilatório misto
 - B) obstrução alta fixa
 - C) ventilatório restritivo
 - D) ventilatório obstrutivo
 - E) obstrução alta de vias aéreas
39. Rotineiramente, o exame é realizado em sua forma simplificada, avaliando-se somente a ventilação minuto, seus tempos respiratórios e índices, devido à alta complexidade clínica dos pacientes com quadros infecciosos pulmonares. Uma monitoração desses parâmetros de avaliação está estabelecida na seguinte conduta:
- A) manovacuometria
 - B) ventilometria
 - C) plestimografia
 - D) espirografia
 - E) gasometria
40. Observe uma elevação da fração inspirada de oxigênio superior, por períodos elevados, a qual remove rapidamente o nitrogênio e mantém o volume residual nos alvéolos. Esse fenômeno pode produzir colapso alveolar, especialmente se houver obstrução simultânea de algum segmento brônquico, aumentando o *shunt* pulmonar fisiológico e piorando a oxigenação arterial. O quadro descrito se refere ao seguinte efeito tóxico:
- A) carbonarcose
 - B) hipoventilação
 - C) hiperinsuflação
 - D) atelectasia de absorção
 - E) atelectasia de restrição
41. Considere a aplicação de níveis predeterminados e constantes de pressão positiva nas vias aéreas do paciente durante a fase inspiratória, para diminuir o trabalho da musculatura respiratória, melhorar a troca gasosa, diminuir a pressão alveolar média e melhorar a hemodinâmica. Essa aplicação consiste na seguinte modalidade ventilatória:
- A) ventilação de alta frequência
 - B) pressão de suporte ventilatório
 - C) ventilação com pressão controlada
 - D) ventilação mandatória intermitente
 - E) ventilação com volume controlado
42. As técnicas de recrutamento alveolar abrem as unidades que podem estar colapsadas durante uma ventilação com baixo volume corrente. Após o recrutamento, observa-se que a PEEP estabiliza o volume pulmonar e mantém as trocas gasosas, diminui o *shunt* pulmonar e melhora a saturação parcial de oxigênio. A contra-indicação da PEEP está determinada na seguinte alternativa:
- A) atelectasia
 - B) hipoventilação
 - C) hipertensão craniana
 - D) estabilidade hemodinâmica
 - E) saturação de oxigênio de 97%
43. A técnica de drenagem postural consiste em posicionar o paciente em determinados decúbitos, com o objetivo de drenar as secreções brônquicas dos pulmões e segmentos distais de difícil drenagem para as vias aéreas centrais pela ação da gravidade. Essa técnica, porém, pode trazer algum desconforto para o paciente, como também contra-indicações. A alternativa que caracteriza uma contra-indicação absoluta é:
- A) dificuldade na eliminação de secreções
 - B) atelectasia por tampão mucoso
 - C) presença de via aérea artificial
 - D) hipertensão craniana
 - E) bronquiectasia
44. Paciente do sexo masculino, 33 anos foi admitido no CTI com insuficiência respiratória, sendo necessária intubação traqueal e a ventilação mecânica. O exame de imagem de raios X simples de tórax revelava opacificação homogênea de lobo inferior, broncograma aéreo e diminuição volumétrica do seguimento. Esse achado radiológico é justificado pela doença denominada:
- A) pneumonia lobar
 - B) derrame loculado
 - C) broncopneumonia
 - D) derrame interlobar
 - E) pneumonia intersticial

45. O escore de Murray pode ser utilizado na terapia intensiva para identificar e quantificar as anormalidades que caracterizam a seguinte síndrome:
- A) renal
 - B) hepática
 - C) neurológica
 - D) compartimental
 - E) da angústia respiratória aguda
46. Paciente do sexo feminino, 62 anos, com história clínica de pneumonia comunitária, ventilando mecanicamente via TOT, evoluiu com melhora do quadro infeccioso, sendo eleito o desmame da prótese ventilatória. O fisioterapeuta foi solicitado na avaliação das condições mecânicas da paciente e ratificou o processo. Podemos considerar como critério de sucesso do desmame o seguinte dado:
- A) frequência respiratória acima de 35
 - B) hemoglobina abaixo de 8g/dl
 - C) hematócrito acima de 30%
 - D) Pimax menor que 25
 - E) Pemax maior que 20
47. A pressão positiva contínua na via aérea – CPAP –, preconizada por Gregory, consiste na aplicação de uma pressão contínua em um sistema fechado e pressurizado de alto fluxo. Porém são muitas as complicações que podem ocorrer com essa técnica. Uma contraindicação desse procedimento está indicado na seguinte alternativa:
- A) Glasgow menor que 8
 - B) reexpansão pulmonar
 - C) insuficiência respiratória hipoxêmica
 - D) insuficiência respiratória hipercápnica
 - E) insuficiência respiratória pós-extubação
48. Considere que determinados pacientes, submetidos à ventilação mecânica por períodos prolongados, necessitam de treinamento muscular respiratório para assumir a autonomia ventilatória. A alternativa que caracteriza o treinamento muscular inspiratório com carga linear pressórica é:
- A) P-flex
 - B) CPAP
 - C) Voldyne
 - D) Threshold PEP
 - E) Threshold IMT
49. Alguns critérios devem ser observados durante a ventilação mecânica em pacientes portadores de DPOC, como VC, fluxo inspiratório, relação I/E, PEEP e Fr. Na DPOC, a frequência respiratória ideal está indicada na seguinte faixa, em irpmín:
- A) 10 a 12
 - B) 15 a 20
 - C) 16 a 20
 - D) 16 a 22
 - E) 18 a 22
50. A Síndrome da Angústia Respiratória Aguda – SARA – é um tipo de insuficiência respiratória de instalação aguda, decorrente de uma série de diferentes agressões que podem acometer os pulmões, caracterizando, assim, uma alteração na permeabilidade da membrana alveolocapilar, com formação de edema pulmonar não cardiogênico. As fases características da SARA, além da exsudativa, são, respectivamente:
- A) transudativa e proliferativa
 - B) proliferativa e transudativa
 - C) proliferativa e fibroproliferativa
 - D) fibroproliferativa e proliferativa
 - E) transudativa e fibroproliferativa



Anote aqui seu gabarito e destaque no pontilhado.

01	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>

11	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>

21	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>

31	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>

41	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>

ATENÇÃO

O **caderno de questões** contém 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, cada uma com 5 (cinco) alternativas (A,B,C,D,E), organizadas da seguinte forma:

de **01 a 20** - *Língua Portuguesa*; de **21 a 35** - *Raciocínio Lógico* e de **36 a 50** - *Conhecimentos Específicos*.

INSTRUÇÕES

1. A duração da prova é de 4 (quatro) horas , considerando, inclusive, a marcação do **Cartão de Respostas**. Faça-a com tranqüilidade, mas controle o seu tempo.
2. Ao ser dado o sinal de início da prova verifique se a prova é para o **cargo** para o qual concorre, confira, também, a numeração das questões e a paginação. Qualquer irregularidade, comunique ao fiscal de sala.
3. Verifique, no **Cartão de Respostas**, se seu nome, número de inscrição, identidade e data de nascimento estão corretos. Caso contrário, comunique ao fiscal de sala.
4. O **Caderno de Questões** poderá ser utilizado para anotações, mas somente as respostas assinaladas no **Cartão de Respostas** serão objeto de correção.
5. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a alternativa que responde corretamente a cada uma delas.
6. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - não haverá substituição por erro do candidato;
 - não deixar de assinar no campo próprio;
 - não pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas;
 - a maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada;
 - outras formas de marcação diferentes da que foi determinada acima implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**;
 - será atribuída pontuação zero à questão que contiver mais de uma ou nenhuma resposta assinalada, ou que contiver emenda ou rasura.
7. O fiscal não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções.
8. Você só poderá retirar-se da sala após 60 minutos do início da prova.
9. Quaisquer anotações só serão permitidas se feitas no caderno de questões.
10. Você poderá anotar suas respostas em área específica do Caderno de Questões, destacá-la e levar consigo.
11. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
12. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal de sala, obrigatoriamente, o **Caderno de Questões** e o **Cartão de Respostas**.

Não esqueça seu documento de identidade.

Boa Prova!