



**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**  
**SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO PARA O CARGO DE:**

**PROFESSOR CLASSE SL – SERVIÇO DE BAR E RESTAURANTE**

**Língua Portuguesa**

**PROVA**

**Fundamentos Legais da Educação e  
Fundamentos Teórico-Methodológicos do  
Ensino-Aprendizagem**

**Instruções:**

**Conhecimentos Específicos**

1. Verifique se este caderno corresponde a sua opção de cargo e se contém 40 questões objetivas e de múltipla escolha, numeradas de 01 a 40. Caso contrário, reclame ao fiscal de sala outro caderno.
2. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
4. Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa. Essa resposta deve ser marcada no **Cartão-Resposta** que você receberá.
5. O **Cartão-Resposta** deve, obrigatoriamente, ser assinado. Esse **Cartão-Resposta** não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse.
6. Marque as respostas primeiro a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
7. Marque apenas UMA letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
8. Você dispõe de **três horas** para fazer sua Prova Objetiva. Faça-o com tranquilidade, mas controle o seu tempo. Esse tempo inclui a marcação do Cartão-Resposta.
9. Verifique se seus dados estão corretos no Cartão-Resposta. Solicite ao fiscal para efetuar as correções na Ata de Aplicação de Prova.
10. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de equipamento (calculadora, telefone celular, etc).
11. A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorrida uma hora do início da prova. A não-observância dessa exigência acarretará a sua exclusão do concurso.
12. Ao término da Prova, chame o fiscal de sala para devolver o caderno de questões e o **Cartão-Resposta**.

**Cronograma Previsto:**

<b>Atividade</b>	<b>Data</b>	<b>Local</b>
Divulgação do Gabarito da Prova Objetiva	08/02/2010	Internet: <a href="http://www.funadepi.org.br">www.funadepi.org.br</a>
Interposição de Recursos contra os Gabaritos da Prova Objetiva	09 e 10/02/2010	No Protocolo da Funadepi – Rua Areolino de Abreu, 1557 – Centro ou via Sedex, com data de postagem até o dia 10/02/2010
Divulgação dos Gabaritos Definitivos	19/02/2010	Internet: <a href="http://www.funadepi.org.br">www.funadepi.org.br</a>
Divulgação do Resultado da Prova Objetiva	Até o dia 25/02/2010	Internet: <a href="http://www.funadepi.org.br">www.funadepi.org.br</a> <a href="http://www.seduc.pi.gov.br">www.seduc.pi.gov.br</a>

## Língua Portuguesa

Leia o poema abaixo e responda às questões de 01 a 10.

### Estrela da Manhã

(Manuel Bandeira)

- 1 *Eu quero a estrela da manhã*
- 2 *Onde está a estrela da manhã?*
- 3 *Meus amigos meus inimigos*
- 4 *Procurem a estrela da manhã*
  
- 5 *Ela desapareceu ia nua*
- 6 *Desapareceu com quem?*
- 7 *Procurem por toda à parte*
  
- 8 *Digam que sou um homem sem orgulho*
- 9 *Um homem que aceita tudo*
- 10 *Que me importa?*
- 11 *Eu quero a estrela da manhã*
  
- 12 *Três dias e três noites*
- 13 *Fui assassino e suicida*
- 14 *Ladrão, pulha, falsário*
  
- 15 *Virgem mal-sexuada*
- 16 *Atribuladora dos aflitos*
- 17 *Girafa de duas cabeças*
- 18 *Pecai por todos pecai com todos*
  
- 19 *Pecai com malandros*
- 20 *Pecai com sargentos*
- 21 *Pecai com fuzileiros navais*
- 22 *Pecai de todas as maneiras*
  
- 23 *Com os gregos e com os troianos*
- 24 *Com o padre e o sacristão*
- 25 *Com o leproso de Pouso Alto*
  
- 26 *Depois comigo*
  
- 27 *Te esperarei com mafuás novenas cavalhadas*  
*[comerei terra e direi coisas de uma ternura tão simples*
- 28 *Que tu desfalecerás*
  
- 29 *Procurem por toda à parte*
- 30 *Pura ou degradada até a última baixeza*
- 31 *Eu quero a estrela da manhã.*

1. A temática abordada no texto apresenta fundamentalmente caráter:

- a) Filosófico e social;
- b) Social e erótico;
- c) Filosófico e espiritual;
- d) Espiritual e telúrico;
- e) Telúrico e erótico.

2. Analisando o texto, pode-se perceber que:

- a) Predomina a primeira pessoa;
- b) Predomina a terceira pessoa;
- c) Não há predominância de pessoa;
- d) Predomina a primeira pessoa somente na terceira estrofe;
- e) O poema foi escrito de forma impessoal.

3. Observe os versos:

- “Virgem mal-sexuada” (verso 15);  
 “Pecai por todos, pecai com todos” (verso 18);  
 “Com o padre e o sacristão” (verso 24);  
 “Pura ou degradada até a última baixeza” (verso 30).

Percebe-se nesses versos:

- a) Uma crítica ferrenha às prostitutas;
- b) Uma fusão de elementos profanos e sagrados;
- c) Uma visão muito preconceituosa do autor em relação à Igreja;
- d) O lado religioso do autor se sobrepondo ao lado sexual;
- e) Um desejo reprimido do autor em fazer parte da Igreja.

4. Observe a grafia da palavra “assassino” (verso 13) e marque a opção em que todas as palavras estão também **corretamente** grafadas:

- a) Discursão, consciência, excesso;
- b) Paralisar, consciência, economia;
- c) Multirão, paralisar, exceção;
- d) Discusso, excesso, exceção;
- e) Discussão, paralisar, excesso.

5. Sobre as formas verbais “procurem” (verso 7) e “digam” (verso 8), pode-se afirmar **corretamente** que:

- a) Ambas estão em primeira pessoa do plural;
- b) “Procurem” está no imperativo e “digam” está no presente do indicativo;
- c) “Procurem” está no presente do indicativo e “digam” está no imperativo;
- d) Ambas correspondem ao pronome “eles”;
- e) Ambas estão no imperativo.

6. O sujeito de “procurem” (verso 4) é:

- a) Meus amigos meus inimigos;
- b) Indeterminado;
- c) Trata-se de um caso de oração sem sujeito;
- d) Oculto;
- e) Composto.

7. O “que”, destacado nos versos 8 e 9, introduz, **respectivamente**, orações:

- a) Substantiva objetiva direta e adjetiva restritiva;
- b) Substantiva subjetiva e adjetiva explicativa;
- c) Adverbial concessiva e substantiva predicativa;
- d) Adverbial consecutiva e adjetiva restritiva;
- e) Substantiva predicativa e adverbial concessiva.

8. Analise o verso “Te esperarei com mafuás novenas cavalhadas” (verso 27) e marque a opção **correta**:

- a) Segundo a norma culta da língua portuguesa, a colocação do pronome “te” está errada, pois não se pode começar oração com pronome oblíquo;
- b) A colocação do pronome “te” só estaria correta, de acordo com a norma culta da língua portuguesa, da seguinte forma: “Esperarei-te com mafuás novenas cavalhadas”;
- c) Estando o verbo no futuro do presente, estaria errada a colocação do pronome “te” da seguinte forma: “Esperar-te-ei com mafuás novenas cavalhadas”.
- d) Em se tratando de uma poesia escrita por um poeta consagrado, como Manuel Bandeira, é preciso necessariamente seguir a norma culta da língua portuguesa;
- e) A forma mais aceitável quanto à colocação do pronome “te”, levando em consideração que se trata de uma poesia, é a seguinte: “Esperar-te-ia com mafuás novenas cavalhadas”, visto que o verbo está no futuro do pretérito.

9. Entre a palavra “tão” (verso 27) e “que” (verso 28) estabelece-se uma relação de:

- a) Comparação;
- b) Concessão;
- c) Conformidade;
- d) Causa;
- e) Consequência.

10. Observando as palavras “nua” (verso 5), “sou” (verso 8) e “suicida” (v 13) têm-se, **respectivamente**:

- a) Hiato, ditongo e ditongo;
- b) Ditongo, hiato, ditongo;
- c) Hiato, ditongo, hiato;
- d) Ditongo, hiato, hiato;
- e) Hiato, hiato, hiato.

### Fundamentos Legais da Educação e Fundamentos Teórico- Metodológicos do Ensino-Aprendizagem

11. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB (Lei nº 9.394/96), o ensino será ministrado com base, dentre outros, nos princípios de:

- I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- II - Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- III - Valorização das competências cognitivas e afetivas já adquiridas na vida social.
- IV - Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- V - Garantia de padrão de qualidade.

Diante do julgamento dos itens acima, marque a opção **correta**:

- a) Somente I, II e III estão corretos;
- b) Somente I e III estão corretos;
- c) Somente I, II, IV e V estão corretos;
- d) Somente II, III e IV estão corretos;
- e) Somente I, III, IV e V estão corretos.

12. A primeira etapa da Educação Básica é:

- a) Ensino profissionalizante;
- b) Ensino médio;
- c) Ensino fundamental;
- d) Educação infantil;
- e) Ensino médio integrado.

13. A LDB (Lei nº 9.394/96) prevê que o ensino médio, etapa final da Educação Básica, terá entre suas finalidades:

- I - A consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;
- II - A preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores.
- III - A compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

Está **correto** o afirmado em:

- a) I, II, III;
- b) I e III, somente;
- c) II, somente;
- d) III, somente;
- e) I e II, somente.

14. De acordo com o art. 36 da LDB, ao final do Ensino Médio, o aluno deve demonstrar, dentre outros, o domínio dos conhecimentos de:

- a) Matemática, física e química, para compreensão do mundo moderno;
- b) Matemática, para melhor compreensão da informática;
- c) Filosofia e sociologia, necessários ao exercício da cidadania;
- d) Informática e inglês, necessários à crítica da sociedade moderna;
- e) Cidadania e fundamentos técnicos para o mundo do trabalho.

15. Segundo a LDB- nº 9.394/96, a carga horária mínima anual na Educação Básica é de:

- a) 800 horas, distribuídas em 180 dias;
- b) 800 horas, distribuídas em 200 dias letivos;
- c) 720 horas, distribuídas em 180 dias;
- d) 720 horas, distribuídas em 200 dias;
- e) 800 horas, distribuídas em 220 dias.

16. A Educação de Jovens e Adultos destina-se aos que não tiveram acesso ou continuidade de estudos nos seguintes níveis:

- a) Pré-escolar e fundamental;
- b) Fundamental e médio;
- c) Profissional e pré-escolar;
- d) Técnico e fundamental;
- e) Ensino médio integrado.

17. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio – Resolução nº. 03/98, - a base nacional comum dos currículos do ensino médio será organizada em áreas do conhecimento, quais sejam: linguagens, códigos, e suas tecnologias; ciências da natureza, matemática e suas tecnologias; ciências humanas e suas tecnologias. São princípios pedagógicos **estruturantes** do currículo do ensino médio:

- a) Identidade, autonomia, alteridade, liberdade e contextualização;
- b) Interdisciplinaridade, contextualização, alteridade, diversidade e autonomia;
- c) Liberdade, respeito às diferenças, autonomia, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade;
- d) Identidade, diversidade, autonomia, interdisciplinaridade e contextualização;
- e) Igualdade, identidade, autonomia, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.

18. Ao estabelecer as Diretrizes Curriculares do Ensino Médio, o Conselho Nacional de Educação visou:

- I - Sistematizar os princípios que assegurem a formação geral e a formação profissional do educando, promovidas em um único curso;
- II - Sistematizar os princípios e as diretrizes contidas na LDB;
- III - Explicitar no Plano Pedagógico os princípios da LDB, traduzindo-os em diretrizes que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional;
- IV - Dispor sobre a organização curricular da formação básica nacional e suas relações com a parte diversificada e a formação para o trabalho.

Está **correto** o que se afirma em:

- a) I e II;
- b) I e IV;
- c) I, II e III;
- d) I e III;
- e) II, III e IV.

19. A cerca dos critérios que devem ser observados na verificação do rendimento escolar, assinale a alternativa **incorreta**, com base na LDB.

- a) A avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;

- b) Possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar;
- c) Possibilidade de avanços nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado;
- d) Aproveitamento de estudos concluídos com êxito;
- e) Estudos de recuperação facultativos, de preferência não paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.

20. Transformar a escola tradicional voltada para o mercado de trabalho numa escola progressista, cujo currículo deve acolher a diversidade, explicitar e trabalhar as diferenças, garantindo a todos o seu lugar e a valorização de suas especificidades é a proposta de Maria Teresa Esteban. Nesse sentido, é **correto** afirmar a importância de:

- a) Organizar um diagnóstico do nível de aprendizagem dos alunos, para classificá-los em grupos homogêneos;
- b) Incorporar a comunidade escolar na construção do projeto pedagógico, para que cada grupo possa se desenvolver de acordo com sua origem sócio-econômica;
- c) Discutir com os professores os conteúdos escolares, para que se garanta um currículo homogêneo a todos os alunos;
- d) Organizar provas e testes escolares, de tal maneira que a reprovação só atinja os que não conseguem aprender nada na escola;
- e) Proporcionar uma ação pedagógica em que se efetive a construção do conhecimento e da relação entre aprendizagem e desenvolvimento pela comunidade escolar.

### Conhecimentos Específicos

21. Para evitar a contaminação cruzada entre alimentos, é indicado:

- a) Higienizar as tábuas de corte entre um alimento e outro;
- b) Cortar alimentos crus e cozidos na mesma tábua;
- c) Armazenar presunto cozido e verduras no mesmo depósito plástico;
- d) Cozinhar os alimentos;
- e) Emborcar as panelas.

22. No ambiente de trabalho, é imprescindível ter bom senso no trato com a higiene pessoal e o vestuário. Sobre os hábitos de higiene e comportamento pessoal, analise as afirmativas abaixo e assinale a **correta**:

- a) É recomendado usar sempre sapatos fechados no ambiente de trabalho;
- b) Deve-se soprar os alimentos para que esfriem;
- c) É permitido usar acessórios como relógio e bijuterias dentro da cozinha;
- d) Em caso de gripe, é permitido tossir e espirrar no ambiente de trabalho;
- e) É permitido fumar dentro da cozinha.

23. Qual dos alimentos citados abaixo é mais vulnerável e mais frequente à contaminação por *Salmonella*?

- a) Carne cozida;
- b) Azeite;
- c) Alface;
- d) Tomate;
- e) Ovo cru.

24. Em relação à contaminação dos alimentos, esta pode ser provocada por agentes biológicos, químicos ou físicos. É considerado um perigo físico:

- a) Resíduo de detergente em alimentos;
- b) Presença de um fio de cabelo em uma preparação;
- c) Presença de microorganismos nos alimentos;
- d) Resíduo de inseticida sobre a bancada;
- e) Armazenar alimentos próximo a materiais de limpeza.

25. Quanto à finalidade dos coquetéis, pode-se afirmar que:

- a) Os estimulantes de apetite são elaborados à base de licores e destilados que auxiliam a digestão.
- b) Os estimulantes físicos são elaborados à base de chá ou água quente, condimentos especiais e destilados.
- c) Os nutritivos são elaborados à base de sucos de frutas ou refrigerantes, servidos em copos grandes e com gelo.
- d) Os refrescantes são elaborados com ovos, creme, lei, mel, etc.
- e) Os estimulantes de apetite são elaborados à base de chá ou água quente, condimentos especiais e destilados.

26. São coquetéis preparados na coqueteleira e que têm como bebida-base o gim:

- a) Fizzes.
- b) Juleps.
- c) Puffs.
- d) Sodas.
- e) Flips.

27. Os procedimentos de preparo dos coquetéis exigem rigor e conhecimento técnico, pois cada tipo de coquetel requer um modo diferente de preparo. Dentre as afirmativas abaixo, assinale aquela que **não** representa um procedimento para uso do *shaker* (coqueteleira):

- a) Não preparar mais de três coquetéis de uma vez, dificultando a obtenção de uma mistura homogênea.
- b) Colocar na coqueteleira bebidas gaseificadas.
- c) Não subir a coqueteleira além da altura da cabeça.
- d) Certificar-se de que a coqueteleira está bem fechada antes de sacudi-la.
- e) Agitar a coqueteleira fortemente, de tal modo que o gelo bata nas partes inferior e superior.

28. Sobre coquetelaria, assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as afirmativas falsas:

- ( ) A palavra coquetel vem do inglês cocktail, cuja tradução literal é “rabo de galo”.
- ( ) Os coquetéis são bebidas exclusivamente alcoólicas.
- ( ) Quando o coquetel é preparado com bebidas de fácil mistura e servido gelado, mas não com pedras de gelo, é denominado mexido.
- ( ) Short drinks são coquetéis servidos em copos longos.

Assinale a alternativa que contém a sequencia **correta**:

- a) F, V, F, F
- b) V, V, V, F
- c) V, F, V, F
- d) F, F, V, V
- e) V, F, F, V

29. Analise as afirmativas sobre o relacionamento humano que o funcionário da área de bar e restaurantes deve observar no exercício diário de suas atividades:

- I - Desconsiderar sempre os sentimentos e as opiniões dos colegas de trabalho.
- II - Manter um bom relacionamento com seu (s) chefe (s).
- III - Estar sempre informado, participando de capacitações em sua área profissional.
- IV - Manter um bom humor em todas as circunstâncias, mesmo frente a dificuldades.
- V - Ser cordial, alegre, otimista e fazer com que sua presença seja bem-vinda.

Sobre as afirmativas acima, assinale a alternativa **correta**:

- a) Apenas I está correta.
- b) Apenas II e III estão corretas.
- c) Apenas II, III, IV e V estão corretas.
- d) Apenas V está correta.
- e) Apenas IV está correta.

30. Todo profissional, de qualquer área que seja, deve saber como comportar-se em qualquer situação. É importante, portanto, que o profissional procure estar atento aos conhecimentos de comportamento social e etiqueta. Acerca dessa temática, assinale a alternativa **incorreta**:

- a) O aperto de mão deve ser firme, mas não a ponto de machucar os dedos da pessoa que está se cumprimentando.
- b) Ao receber um superior, levante.
- c) Durante uma conversação é permitido interromper para contradizer, sem que o outro termine sua linha de pensamento.
- d) Expressar-se com clareza e pronunciar corretamente as palavras provocará sempre uma boa impressão.
- e) Falar alto para sobressair-se não é a melhor maneira de conseguir o intento.

31. É um tipo de serviço onde a própria pessoa se serve da comida trazida na travessa pelo garçom ou mordomo. Costuma ser utilizado em recepções diplomáticas e banquetes requintados:
- Serviço à russa.
  - Serviço empratado.
  - Serviço à inglesa.
  - Self service.
  - Serviço à francesa.
32. Os trabalhos tanto de garçons quanto de maître em restaurantes, variam conforme a necessidade, momento e tipo de serviço utilizado. **Não** é um trabalho efetuado pela direita:
- Serviço de cafezinho.
  - Recolher pratos de *couvert*.
  - Acender cigarros dos comensais.
  - Apresentação dos vinhos.
  - Recolher copos para refrigerantes.
33. O bar é um local constituído de um balcão e acentos individuais para os clientes se sentarem e consumirem bebidas e pequenas refeições. Sobre os tipos de bares, assinale a afirmativa **correta**:
- Os *Pubs* são bares de hotéis que oferecem serviço nos sofás de entrada.
  - O *Lounge-bar* possui a característica de oferecer mais conforto aos clientes que bebem, fumam e ouvem música.
  - Os *Snacks* são bares comuns, muito frequentes em festas.
  - O *Buffet-bar*, em hotéis, é também chamado de bar do apartamento.
  - Lobby-bar* são conhecidos por servirem uma variedade grande de cervejas nacionais e importadas e *whisky*.
34. É uma bebida popular japonesa, obtida através da fermentação do arroz. É seca e seu teor alcoólico varia entre 15% a 17%:
- Tequila.
  - Vodca.
  - Cointreau.
  - Sakê.
  - Xerez.
35. Assinale a alternativa **correta** acerca do serviço de vinhos:
- O vinho tinto deve ser servido à temperatura entre 16°C e 18°C.
  - O vinho branco deverá ser servido em cálices maiores que os de vinho tinto.
  - O vinho branco é servido a 5 cm de altura do cálice.
  - O vinho tinto deve ser servido em uma caçamba com gelo e em uma temperatura que pode variar entre 8°C e 12°C.
  - Água tônica é a bebida indicada para acompanhar vinhos.
36. É uma técnica utilizada no serviço à inglesa direto, onde o garçom deve servir o comensal com a utilização de garfo e colher, sendo que a colher deve ficar firme entre os dedos indicador e médio, e o garfo, entre o indicador e o polegar:
- Rang.
  - Guéridon.
  - Alicate.
  - Cloche.
  - Pontinho
37. O serviço de champanhe tem como características, **exceto**:
- O champanhe é servido em taça tipo tulipa (flûte) com borda estreita para favorecer o perlage.
  - O champanhe deve sair da copa na temperatura da câmara onde está conservado (10°C a 12°C) e ser refrigerado até a temperatura ideal na caçamba, após a solicitação do cliente.
  - A garrafa de champanhe deve ser apresentada na mão esquerda e depois de aberta, servida com a mão direita.
  - No serviço de champanhe pode haver degustação.
  - A rolha da garrafa de champanhe deve ser retirada com movimentos leves de rotação e pressão do polegar, tomando-se cuidado para fazer o mínimo ruído possível ao retirá-la.
38. Quanto ao seu envelhecimento, um *whisky* 12 anos pode ser classificado como:
- Premium.
  - Standard.
  - Special.
  - Comum.
  - Extra.
39. É uma cerveja fresca, ainda não pasteurizada e que deve ser consumida em poucos dias:
- Ale.
  - Larger.
  - Cognac.
  - Chopp.
  - Pilsen.
40. Cada tipo de bebida ou coquetel exige um determinado tipo de copo. Marque a alternativa abaixo que apresenta um tipo de copo sem o correspondente tipo de bebida a ser servida.
- Highball* é o tradicional copo *long drink* para servir *bebidas destiladas* ou *coquetéis refrescantes* com bastante gelo e adicionando-se *club soda*, água, refrigerante ou suco.
  - Margarita copo específico para se servir o *coquetel margarita*, principalmente se for *frozen*.
  - Pilsener semelhante à *tulipa*, sendo no entanto mais alto e com *design* mais sofisticado é ideal para servir vinho do porto.
  - Shot é o típico copo do *cowboy* americano e é também chamado de *yankee shot*. Serve bebidas sem gelo e geralmente puras, mas também se pode preparar coquetéis em *camadas*. O seu similar brasileiro é o copo de *pinga*, muito popular em cachaçarias, botecos e padarias.
  - O Copo Baloon trata-se de um copo versátil servindo desde coquetéis, cervejas até vinhos.