



Declaração de amor

Esta é uma confissão de amor: amo a língua portuguesa. Ela não é fácil. Não é maleável. E, como não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é a de não ter sutilezas e de reagir às vezes com um verdadeiro pontapé contra os que temerariamente ousam transformá-la numa linguagem de sentimento e de alerteza. E de amor. A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve. Sobretudo para quem escreve tirando das coisas e das pessoas a primeira capa de superficialismo.

Às vezes ela reage diante de um pensamento mais complicado. Às vezes se assusta com o imprevisível de uma frase. Eu gosto de manejá-la - como gostava de estar montada num cavalo e guiá-lo pelas rédeas, às vezes lentamente, às vezes a galope.

Eu queria que a língua portuguesa chegasse ao máximo nas minhas mãos. Este desejo todos os que escrevem têm. Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita. Todos nós que escrevemos estamos fazendo do túmulo do pensamento alguma coisa que lhe dê vida.

Essas dificuldades, nós as temos. Mas não falei do encantamento de lidar com uma língua que não foi aprofundada. O que recebi de herança não me chega.

Se eu fosse muda, e também não pudesse escrever, e me perguntassem a que língua eu queria pertencer, eu diria: inglês, que é preciso e belo. Mas como não nasci muda e pude escrever, tornou-se absolutamente claro para mim que eu queria mesmo era escrever em português. Eu até queria não ter aprendido outras línguas: só para que a minha abordagem do português fosse virgem e límpida.

(LISPECTOR, Clarice, *A descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999)

1. No fragmento “[...] contra os que **temerariamente** ousam transformá-la numa linguagem [...]”, a palavra destacada significa:

- a) de maneira arrojada
- b) de forma respeitosa
- c) de forma responsável
- d) com bastante temor
- e) com muita criatividade

2. Considere o fragmento:

“A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve.”

A afirmativa da autora é fundamentada, no texto, por alguns argumentos. Considerando esses argumentos, julgue as proposições abaixo.

- I. A língua oferece ao escritor diversas potencialidades que ele pode utilizar no seu processo criativo marcado pelo esforço de elaboração.
- II. A transformação para a realidade do texto, com a expressividade necessária, do que está no pensamento é, ao mesmo tempo, ser desbravador e sentir-se encantado, traços que caracterizam o escritor.
- III. O uso da língua impõe ao escritor obediência irrestrita às prescrições gramaticais.
- IV. O domínio da herança de uma língua já construída por autores como Camões intimida a atividade do escritor.



Estão corretas:

- a) III e IV.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) II e IV.

3. A partir do fragmento “Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita”, afirma-se:

- a) O legado linguístico deixado por grandes nomes do passado satisfaz plenamente o escritor contemporâneo, portanto não há necessidade de qualquer inovação.
- b) O escritor é livre no seu processo criativo, usando a língua com ousadia no propósito de buscar uma nova linguagem.
- c) O escritor pode introduzir novidades na língua, mas sempre fixando no antigo as bases para o novo.
- d) Os autores clássicos não foram importantes uma vez que não conseguiram impor modelos às gerações posteriores.
- e) Só escritores já consagrados são capazes de dominar com profundidade a complexidade da língua.

4. Considere os fragmentos:

“E, **como** não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é [...]”
“[...] **como** gostava de estar montada num cavalo [...]”

Em relação ao termo destacado, é correto afirmar que

- a) traduz, respectivamente, a noção de causa e comparação visto que a sua significação está condicionada a cada um dos contextos em que se encontra inserido.
- b) é um elemento conector que não contribui para harmonia de sentido do texto.
- c) pode ser substituído por **porque** e **conforme**, respectivamente.
- d) dá, ao primeiro fragmento, um sentido ambíguo.
- e) traduz uma relação sintático-semântica de comparação em ambos os textos.

5. Considere os fragmentos:

”Às vezes se **assusta** com o imprevisível de uma frase.”

“Todos nós que escrevemos estamos fazendo do **túmulo do pensamento** alguma coisa que lhe dê vida.”

“Essas dificuldades, nós **as** temos”.

Sobre os elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. A forma verbal **assusta** exemplifica um recurso da linguagem literária, personificando **a língua**.
- II. A expressão **túmulo do pensamento** não constitui um processo metafórico.
- III. O pronome **as** retoma a expressão **essas dificuldades**, atribuindo-lhe maior ênfase.

Está(ão) correta(s):

- a) III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) I e III.
- e) I, II e III.

6. Em “Mas como não **nasci** muda [...]”, a regência do verbo **nascer** é a mesma da forma destacada em:

- a) “Eu **gosto** de manejá-la”.
- b) “O que **recebi** de herança [...]”
- c) “E este desejo todos os que escrevem **têm**”.
- d) “Não **é** maleável.”
- e) “Às vezes ela **reage** diante de um pensamento mais complicado.”

7. Em relação à concordância verbal, **NÃO** se obedece à norma culta em:

- a) Eles hão de realizar novas abordagens linguísticas.
- b) Ouvem-se, na mídia, bastantes elogios à produção literária daquele escritor.
- c) Devem haver formas diversas de se fazer uma declaração de amor à língua materna.
- d) Fizeram cinquenta anos os escritores homenageados.
- e) Assistiu-se a palestras sobre o assunto.

8. Considere os fragmentos:

“**Esta** é uma confissão de amor [...]”

“E **este** desejo todos os que escrevem têm”.

“**Essas** dificuldades, nós as temos”.

Quanto aos elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. O termo **esta** faz referência à ideia anteriormente expressa.
- II. O uso estilístico do termo **este** pode revelar a intenção da autora de se incluir no grupo daqueles que desejam dominar a língua.
- III. O termo **essas** retoma todas as dificuldades citadas nos parágrafos anteriores.

Está (ão) correta (s):

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) III.
- e) I, II e III.

9. Considere o fragmento:

“Eu **até** queria não ter aprendido outras línguas: **só para que** a minha abordagem fosse **virgem e límpida**”.

Em relação aos termos em destaque, **NÃO** é correto afirmar:



- a) A retirada do termo **até** não altera a semântica do fragmento.
- b) O termo **só** tem **função adverbial**.
- c) A estrutura **para que** é uma locução prepositiva, podendo ser substituída por **a fim de que**.
- d) **O dois pontos** anunciam um esclarecimento.
- e) Os termos **virgem** e **límpida** têm função adjetiva.

10. O prefixo da palavra **imprevisível** tem a mesma significação em:

- a) improdutivo / infiel
- b) ingerir / ilegal
- c) imigrar / ingerir
- d) imberbe / injetar
- e) injetar / imigrar



CONHECIMENTO ESPECÍFICO

11. A partir da segunda metade dos anos de 1990, foi estabelecida uma nova configuração para a Educação Profissional, o que teve significativa repercussão nos sistemas federal e estadual de ensino. A partir desse novo ordenamento, empreenderam-se ações para oferta da Educação Profissional de nível básico. Assinale a alternativa que contempla esse novo ordenamento.

- a) A reforma separou CEFETs e escolas técnicas federais: uma ficou destinada à formação acadêmica, e outra à formação profissional, que ganhou um capítulo específico na LDB.
- b) As ações foram destinadas unicamente à qualificação de profissionais que já atuam no mercado de trabalho, maiores de 30 anos.
- c) As ações foram destinadas unicamente à re-profissionalização de alunos trabalhadores, independente de escolaridade prévia.
- d) As ações voltaram-se unicamente para cursos de nível superior na área tecnológica, destinados aos egressos do ensino médio e técnico.
- e) Aumentou-se a oferta de Ensino Médio em 150%, e diminuiu-se a oferta das escolas técnicas federais ao nível de 50% da oferta de 1997.

12. A Educação Básica de nível médio, tomada como direito social universal de todo cidadão, é indissociável da formação profissional para acompanhar as mudanças da base técnica. Marque a alternativa que corresponde à política para a Nova Educação Profissional, com destaque para os **princípios políticos** que a fundamentam.

- a) Devem conduzir o cidadão ao permanente desenvolvimento de aptidões para a vida produtiva, intimamente integrada às diferentes formas de educação, ao trabalho, à ciência e à tecnologia
- b) Devem centrar-se, apenas, na preparação para a execução de um determinado conjunto de tarefas, de maneira rotineira e burocrática.
- c) Requerem, unicamente, o domínio operacional de um determinado fazer.
- d) Devem conduzir o cidadão, unicamente para o desempenho com competência de suas funções no trabalho.
- e) Não apresentam preocupações com o desenvolvimento das aptidões do cidadão para a vida produtiva.

13. Os princípios e critérios estabelecidos no Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) definem que, quanto à construção de uma sociedade cidadã, os livros deverão

- a) assegurar padrão de qualidade, como materiais de apoio às práticas educativas, além de contribuir para melhoria do processo de ensino-aprendizagem.
- b) dar visibilidade, apenas, aos valores culturais, tradições e saberes.
- c) abordar, exclusivamente, a temática das relações étnico-raciais, preconceito, da discriminação racial e da violência correlata, visando à construção de uma sociedade anti-racista, justa e igualitária.
- d) fomentar a oferta, deixando de lado a heterogeneidade sociocultural, pois esta preocupação deverá ser restrita ao professor nas suas atividades na sala de aula.
- e) promover a imagem afro-descendentes e, também, a cultura afro-brasileira, sem se preocupar com a forma de abordagem.

14. No contexto de um Sistema Nacional Articulado de Educação e no campo das políticas educacionais, as questões que envolvem a justiça social, a educação e o



trabalho e que tenham como eixo a inclusão, a diversidade e a igualdade permeiam todo o processo. A estratégia para implementação da descrição eficiente do Plano Nacional de Educação, mais indicada para esse caso, é aquela que

- a) inclui o papel do Estado na garantia do direito à educação de qualidade, justiça social, educação e trabalho, inclusão, diversidade e igualdade
- b) contempla o acesso, permanência e sucesso escolar, porém esses itens não são requisitos tão relevantes nesse processo.
- c) contempla exclusivamente a formação e valorização dos trabalhadores rurais.
- d) contempla resultados parciais da qualidade da educação, gestão democrática e avaliação.
- e) relaciona ações de poder, mas não requer a contextualização da prática social.

15. A política de material didático e paradidático deve ser construída na perspectiva da diversidade, mediante processo de avaliação da qualidade das obras e em consonância com os princípios do Plano nacional do Livro Didático - PNLD. Marque a alternativa que corresponde, no Brasil, **as decisões** mais indicadas para esse caso.

- a) São concentradas em programas que favoreçam o processo de justiça social na construção do material, envolvendo, na sua totalidade, a prática social.
- b) São concentradas apenas em uma escolha, pois os conceitos envolvidos na construção da política de material didático não requerem a imbricação temática.
- c) São condicionadas pelas relações de poder, não considerando a contextualização da prática social.
- d) Tomam com base as lutas sociais e nada têm a ver com a redefinição da educação.
- e) Tomam como base, apenas as formas de financiamento governamental.

16. O professor tem hoje, à sua disposição, uma infinidade de materiais didáticos, filiado à abordagem estrutural e à abordagem comunicativa, ou seja, língua como um conjunto de estruturas e língua como comunicação. Marque a alternativa que corresponde a essa estratégia.

- a) Apesar da imensa quantidade de materiais impressos e de todos os recursos gratuitos na web, o professor deverá ser capaz de adaptar e complementar o livro adotado e, até mesmo, de produzir material didático para seu contexto específico.
- b) O professor deverá incentivar o aluno a pesquisar sobre determinado assunto, apenas na Internet, para garantir o sistema integrado de materiais didáticos.
- c) O professor deverá incentivar o aluno a pesquisar sobre determinado assunto, apenas nos livros impressos, já que eles fazem parte de um conjunto de artefatos didáticos.
- d) O professor deverá desenvolver, apenas, a habilidade de uso dos recursos da Internet e de editoração eletrônica.
- e) O material didático adotado pelo professor deve ser seguido, na íntegra, na sala de aula, não exigindo reflexão sobre os objetivos do livro, os conceitos de língua e de aprendizagem nem devendo ser complementado com pesquisas.

17. Muitos Profissionais da Educação têm a trajetória marcada pela inserção nos movimentos sociais, culturais e identitários, em sindicatos e outras instituições. Sobre isso, analise as afirmativas abaixo.

- I – Eles carregam para a vida profissional sua identidade coletiva e suas diferenças.

II – Ao pensar em Políticas Públicas que concorram para a justiça social, educação e trabalho, muitos profissionais acabam considerando a inclusão, a diversidade e a igualdade de forma concreta e radical.

Considerando as afirmações acima, marque a alternativa correta

- a) as duas afirmações são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.
- b) as duas afirmações são verdadeiras, e a segunda não justifica a primeira.
- c) a primeira afirmação é verdadeira, e a segunda é falsa.
- d) a primeira afirmação é falsa, e a segunda é verdadeira.
- e) as duas afirmações são falsas.

18. O quadro de escrever, também chamado de quadro de giz, quadro-negro ou lousa, é um equipamento de sala de aula e um ótimo recurso visual. Antes de utilizá-lo é importante que seja feito um planejamento para adequar as palavras e as ilustrações ao aluno. Ao usá-lo, é recomendável, ao professor, observar as seguintes técnicas:

- I - evitar fazer longas transcrições no quadro, para não tornar a aula monótona.
- II - evitar falar enquanto estiver escrevendo no quadro; o professor, por outro lado, não deve ficar longo tempo em silêncio e sim se dirigir à classe de vez em quando.
- III - procurar dividir o quadro em duas partes, usando traços verticais e, ao escrever, não ultrapassar os limites marcados.
- IV - sublinhar o que achar mais importante ressaltando palavras ou expressões ou mesmo alguma frase.

Está(ão) correto(s) o item(ns)

- a) II e IV.
- b) I.
- c) I e III.
- d) III.
- e) Todos os itens estão corretos.

19. A construção do Sistema Nacional de Educação e de seu conseqüente regime de colaboração entre os sistemas de ensino, dentro da diversidade, é uma luta histórica dos profissionais da educação e de toda a sociedade brasileira. Essa política deverá fortalecer, portanto,

I o relacionamento entre os órgãos normativos, permitindo equivalência nas diretrizes próprias de valorização dos profissionais, bem como na definição de instrumentos básicos para o perfeito desenvolvimento do ensino, em todas as suas necessidades.

II a construção de projetos político-pedagógicos e planos de desenvolvimento institucionais, sintonizados com a realidade e as necessidades locais.

III a articulação de uma política nacional para a educação, sem se preocupar com o acompanhamento, monitoramento e avaliação, nem a diversidade cultural.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- a) I e II.
- b) I.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) I, II e III.



20. A LDB reservou um espaço privilegiado para a Educação Profissional. Ela ocupa um capítulo específico dentro do título amplo que trata dos níveis e das modalidades de educação e ensino, sendo considerada como um fator de competitividade e de desenvolvimento humano na nova ordem econômica mundial. Esse ato, de inserir um espaço para a Educação Profissional contribuiu para

- a) o processo de reorganização do trabalho demandando uma complexa revisão dos currículos da Educação Profissional, uma vez que é exigida dos trabalhadores, maior capacidade de raciocínio, autonomia intelectual, espírito empreendedor etc.
- b) a desvalorização do trabalhador da indústria.
- c) a valorização apenas das habilidades.
- d) a não exclusão dos “currículos mínimos”.
- e) dissociar teoria e prática.

21. Considerando a necessidade de material de apoio didático, com o objetivo de auxiliar o aluno nos seus primeiros contatos com determinada disciplina, vários docentes têm preparado esse material de maneira sistemática e em linguagem adequada aos alunos. A esse respeito, assinale a opção que apresenta material de apoio didático, necessário ao estudante na sala de aula.

- a) Material complementar, desde que sejam extraídos de *sites*.
- b) Roteiro de aula prática, guia de orientação para usuários de laboratórios, fotocópia de livros de literatura.
- c) Notas de aula, coletâneas de textos do próprio docente ou de terceiros (desde que com autorização expressa para publicação), roteiro de aula prática.
- d) Coletâneas de texto do próprio docente, notas de aula, fotocópia de livros de literatura.
- e) Todas as alternativas estão incorretas.

22. O professor além de preparar o material de apoio didático, deve se preocupar em revisar o conteúdo no que se refere aos seguintes pontos:

I correção ortográfica e gramatical dos textos.

II rigor técnico e científico e atualização do material.

III clareza compatível com o texto didático.

IV citação de fontes (fragmentos de texto, figuras, fotos etc.).

Com relação aos códigos acima, é correto o que se afirma em

- a) I, II, III e IV.
- b) I.
- c) I e III.
- d) II e IV.
- e) IV.

23. Os indicadores abaixo compõem os objetivos da Política de Material Didático, estabelecidos no Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), **EXCETO**:

- a) Produzir material didático em série, considerando a padronização das escolas e dos alunos.
- b) Assegurar padrão de qualidade dos materiais de apoio às práticas educativas.



- c) Democratizar o acesso à produção científica, didática e artístico-cultural em diferentes suportes.
- d) Constituir uma rede de saberes e experiências, e trocas sobre materiais didáticos.
- e) Fomentar a pesquisa e avaliação sobre produção, bem como avaliação e usos de materiais.

24. A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) é o Fórum Nacional de Normalização. As Normas Brasileiras, cujo conteúdo é de responsabilidade dos Comitês Brasileiros (ABNT/CB) e dos Organismos de Normalização Setorial (ABNT/ONS), são elaboradas por Comissões de Estudo (CE), formadas por representantes dos setores envolvidos, delas fazendo parte

- I produtores, consumidores e neutros (universidades, laboratórios e outros).
- II somente a iniciativa privada e universidades públicas.
- III consumidores, produtores e organizações não governamentais.
- IV produtores e empresas públicas.

Com relação aos indicadores acima, é correto o que se afirma em

- a) I.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I, II e III
- e) I, II e IV.

25. “Consideradas como um elemento pós-textual, as referências constituem-se um elemento de caráter obrigatório em qualquer texto. Essa lista de obras consultadas e/ou citadas revela a abrangência e os fios teóricos que foram tecidos na construção do texto. São elas o espelho daquilo que se buscou para alicerçar essa construção. Por isso é importante o registro das fontes”.

(Bernardina Oliveira, *Conversas sobre normalização de textos acadêmicos*, 2007).

Nas opções abaixo, encontram-se regras para a construção das referências, **EXCETO**.

- a) Na elaboração da referência, o nome do autor, pessoa física, fica na sequência normal, ou seja, nome e sobrenome.
- b) Na elaboração da referência, o nome do autor, pessoa física, fica invertido.
- c) São digitadas em espaço simples e separadas entre si por um espaço duplo.
- d) Em caso de sua utilização em nota de rodapé, estas serão digitadas em espaço simples e sem espaço entre as referências.
- e) São alinhadas apenas à margem esquerda.

26. No caso em que a obra consultada não tenha indicação de autoria, ou seja, não sendo possível encontrar na obra o responsável intelectual pelo texto, a citação deverá

- I - ser identificada pela primeira palavra do título da publicação consultada, seguida de reticências, acrescida da data de publicação e do número de página, em caso de citação direta, separado por vírgula e entre parênteses.
- II - ser iniciada pela data, adotando-se o código de citação grego.
- III - ser seguida por um sistema de adoção de elementos, como a identidade visual do impresso.

Como fonte(s) adequada(s) de citação de referência, está(ão) correta(s),

- a) I
- b) II.
- c) I e III.
- d) I e II.
- e) III.

27. A Associação Brasileira de Normas Técnicas - **NBR 6023/2002** é um documento técnico, e tem por objetivo informar sobre elaboração de referências. As alternativas abaixo constituem, pois, atividades contidas nessa norma, **EXCETO**.

- a) A aplicação de descrições bibliográficas usadas nas indústrias.
- b) A fixação das condições exigíveis pelas quais devem ser referenciadas as publicações mencionadas num trabalho, relacionadas em bibliografias ou objeto de resumos ou resenhas.
- c) A decisão sobre as formas de referência da informação originada estabelece convenções para citação bibliográfica.
- d) A viabilização de um sistema de citação confiável e acessível.
- e) A fixação da ordem dos elementos das referências em todas as especificações técnicas.

28. A periodicidade é fator determinante do número de fascículos que compõem um volume. **A NBR 6023/2002** traz em seu escopo, definições que viabilizam a uniformização da informação. Constituem publicações periódicas

- I - aquelas editadas a intervalos prefixados, por tempo indeterminado, com a colaboração de diversos autores, sob a responsabilidade de um editor e/ou Comissão Editorial, incluindo assuntos diversos segundo um plano definido.
- II - aquelas editadas como parte de um trabalho (artigo de periódico, capítulo de livro, colaborações em coletâneas etc.), mantendo exatamente as mesmas características tipográficas e de formatação da obra original.
- III - itens não seriados, isto é, itens completos, constituídos de uma só parte, ou que se pretende completar em um número preestabelecido de partes separadas.
- IV - “Coleção” ou “série editorial”, que são recursos criados pelos editores ou pelas instituições responsáveis, para reunir conjuntos específicos de obras que recebem o mesmo tratamento gráfico-editorial (formato, características visuais e tipográficas, entre outras) e/ou que mantêm correspondência temática entre si.

Está(ão) correto(s) o(s) item(ns):

- a) I, II, III e IV.
- b) I.
- c) II e III.
- d) II e IV.
- e) I e IV

29. **NÃO** é exemplo de citação de referência veiculada em Periódico ou parte de revistas e/ou boletim:

- a) SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio ambiente. In: _____. **Entendendo o meio ambiente**. São Paulo, 1999. v. 1. Disponível em: <<http://www.bdt.org.br/sma/entendendo/atual.htm>>. Acesso em: 8 mar. 1999
- b) SÃO PAULO MEDICAL JOURNAL. São Paulo: Associação Paulista de Medicina, 1941-. Bimensal. ISSN 0035-0362.
- c) DINHEIRO. São Paulo: Ed. Três, n. 148, 28 jun. 2000
- d) REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939- Trimestral. Absorveu Boletim Geográfico, do IBGE. Índice acumulado, 1939-1983. ISSN 0034-723X
- e) HOUAISS, Antonio. **Novo dicionário Folha Webster's**: inglês/português, português/inglês. Co-editor Ismael Cardim. São Paulo: Folha da Manhã, 1996. Edição exclusiva para o assinante da Folha de S. Paulo.

30. Na educação desenvolvida por meio de cursos presenciais aloca-se um espaço físico para funcionar como sala de aula, estipulam-se horários fixos para as atividades de ensino; definem-se datas para início e término do curso; há a proximidade física professor-alunos. Na Educação a Distância mediada por computador, há necessidade de adequada

- I - preparação de recursos instrucionais multimídia e construção de ambiente virtual.
 - II - seleção de recursos de interatividade, prospecção do perfil e das expectativas dos alunos.
 - III - preparação para fixação dos conteúdos, porém não permite o diálogo.
 - IV - definição dos papéis a serem exercidos por professores e tutores; elaboração de plano delineando a interação e os desafios a serem propostos.
- www.cinted.ufrgs.br (com adaptações).

Com base nessas informações, é correto o que se afirma em

- a) I, II, e IV.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) III e IV.
- e) II, III e IV.

31. A Microsoft possui o sistema operacional mais procurado pelos usuários, chamado Windows. No que se refere a esse programa considere.

- I - Um arquivo enviado na lixeira pode ser resgatado para seu local de origem. II. É um programa que tem como seu concorrente o Linux.
- III - No Painel de Controle altera a configuração do mouse.
- IV - A barra de tarefas mostra as janelas abertas.

É correto o que consta em:

- a) I, II, III e IV.
- b) I e II.
- c) I.
- d) I, II e III.
- e) III.

32. Com objetivo de organizar os arquivos gravados no disco local do seu computador, Cristiano resolveu criar novas pastas para cada tipo de assunto. Qual o caminho que ele deverá utilizar no Windows?

- a) opção Copiar, pasta.
- b) Painel de Controle.
- c) Barra de Tarefas.
- d) Windows Explorer.
- e) opção arquivo – novo.

33. No Word, um documento foi construído e posteriormente foi verificado que deveria desmembrar uma página em duas. Para conseguir essa ação, via teclado, o atalho que deverá ser executado a partir do local onde o cursor está é

- a) ALT+TAB.
- b) CTRL+ENTER.
- c) ALT+ENTER.
- d) CTRL+SHIFT+P.
- e) CTRL+Q.

34. Considerando a charge de Luiz Fernando Veríssimo a seguir:



Marque a alternativa que contém o procedimento para retirar a figura de um determinado local e levar para outra página de um documento no Word, utilizando teclas de atalho:

- a) CTRL+X e no local desejado CTRL+X.
- b) CTRL+C e no local desejado CTRL+V.
- c) CTRL+C e no local desejado CTRL+B.
- d) CTRL+Z e no local desejado CTRL+C.
- e) CTRL+X e no local desejado CTRL+V.

35. O programa Word possui barras de ferramentas para facilitar a construção de um documento. Em um determinado momento um usuário precisou alterar a fonte e seu tamanho e modelo. Marque a alternativa que contém o nome da barra de ferramentas que indica esses recursos.

- a) Formatação.
- b) Régua.
- c) Configuração.
- d) Controle.
- e) Arquivo.

36. Considerando uma fórmula do Excel, assinale a alternativa correta.

- a) =MAXIMO(A3;FK)
- b) =F3*G
- c) =SOMA(A3;B50;J33:J66)
- d) MEDIA(G3/4)
- e) SOMA(F3:H3)

37. O Excel é um programa que proporciona a criação de planilhas eletrônicas. Veja a figura a seguir:

	A	B	C	D	E
3					
4					
5		LISTA 01	LISTA 02		
6		10,00	20,00		
7		20,00	40,00		
8		10,00	40,00		
9		40,00	10,00		
10					
11					
12					

Com objetivo de realizar um cálculo para a planilha da figura acima, foi necessário a construção da fórmula =SOMA(B9;C6:C9). Marque a alternativa que contém o resultado correto.

- a) 110,00.
- b) 70,00.
- c) 80,00.
- d) 150,00.
- e) 170,00.

38. Durante uma apresentação no PowerPoint, os slides podem ser avançados utilizando-se _____.

- I. Clique do Mouse.
- II. Teclas de direção.
- III. Barra de espaço.
- IV. Tecla ENTER

Marque a alternativa que completa a frase corretamente.

- a) I, II e III.
- b) I, II, III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.
- e) III e IV.



39. A empresa Correia solicitou a um supervisor baixar o novo relatório a ser utilizado pelos representantes no site da matriz. Nesse sentido, marque a opção que foi utilizada.

- a) Download.
- b) Upload.
- c) Encaminhar.
- d) Enviar.
- e) Colar.

40. Considerando o correio eletrônico, associe a primeira coluna com a segunda.

- | | |
|----------------|--|
| I. Anexar | (1) Enviar uma mensagem recebida para outro destinatário. |
| II. Encaminhar | (2) Inserir um arquivo na mensagem a ser enviada. |
| III. Enviar | (3) Mandar mensagem. |
| IV. Ocultar | (4) Enviar também uma cópia da mensagem para outro sem o destinatário saber. |

Marque a alternativa correta.

- a) I-2, II-1, III-4, IV-3
- b) I-1, II-3, III-4, IV-2
- c) I-4, II-1, III-3, IV-4
- d) I-3, II-1, III-2, IV-4
- e) I-2, II-1, III-3, IV-4