

Declaração de amor

Esta é uma confissão de amor: amo a língua portuguesa. Ela não é fácil. Não é maleável. E, como não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é a de não ter sutilezas e de reagir às vezes com um verdadeiro pontapé contra os que temerariamente ousam transformá-la numa linguagem de sentimento e de alerteza. E de amor. A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve. Sobretudo para quem escreve tirando das coisas e das pessoas a primeira capa de superficialismo.

Às vezes ela reage diante de um pensamento mais complicado. Às vezes se assusta com o imprevisível de uma frase. Eu gosto de manejá-la - como gostava de estar montada num cavalo e guiá-lo pelas rédeas, às vezes lentamente, às vezes a galope.

Eu queria que a língua portuguesa chegasse ao máximo nas minhas mãos. Este desejo todos os que escrevem têm. Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita. Todos nós que escrevemos estamos fazendo do túmulo do pensamento alguma coisa que lhe dê vida.

Essas dificuldades, nós as temos. Mas não falei do encantamento de lidar com uma língua que não foi aprofundada. O que recebi de herança não me chega.

Se eu fosse muda, e também não pudesse escrever, e me perguntassem a que língua eu queria pertencer, eu diria: inglês, que é preciso e belo. Mas como não nasci muda e pude escrever, tornou-se absolutamente claro para mim que eu queria mesmo era escrever em português. Eu até queria não ter aprendido outras línguas: só para que a minha abordagem do português fosse virgem e límpida.

(LISPECTOR, Clarice, *A descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999)

1. No fragmento “[...] contra os que **temerariamente** ousam transformá-la numa linguagem [...]”, a palavra destacada significa:

- a) de maneira arrojada
- b) de forma respeitosa
- c) de forma responsável
- d) com bastante temor
- e) com muita criatividade

2. Considere o fragmento:

“A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve.”

A afirmativa da autora é fundamentada, no texto, por alguns argumentos. Considerando esses argumentos, julgue as proposições abaixo.

- I. A língua oferece ao escritor diversas potencialidades que ele pode utilizar no seu processo criativo marcado pelo esforço de elaboração.
- II. A transformação para a realidade do texto, com a expressividade necessária, do que está no pensamento é, ao mesmo tempo, ser desbravador e sentir-se encantado, traços que caracterizam o escritor.
- III. O uso da língua impõe ao escritor obediência irrestrita às prescrições gramaticais.
- IV. O domínio da herança de uma língua já construída por autores como Camões intimida a atividade do escritor.

Está(ão) correta(s):

- a) III e IV.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) II e IV.

3. A partir do fragmento “Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita”, afirma-se:

- a) O legado linguístico deixado por grandes nomes do passado satisfaz plenamente o escritor contemporâneo, portanto não há necessidade de qualquer inovação.
- b) O escritor é livre no seu processo criativo, usando a língua com ousadia no propósito de buscar uma nova linguagem.
- c) O escritor pode introduzir novidades na língua, mas sempre fixando no antigo as bases para o novo.
- d) Os autores clássicos não foram importantes uma vez que não conseguiram impor modelos às gerações posteriores.
- e) Só escritores já consagrados são capazes de dominar com profundidade a complexidade da língua.

4. Considere os fragmentos:

“E, **como** não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é [...]”
“[...] **como** gostava de estar montada num cavalo [...]”

Em relação ao termo destacado, é correto afirmar que

- a) traduz, respectivamente, a noção de causa e comparação visto que a sua significação está condicionada a cada um dos contextos em que se encontra inserido.
- b) é um elemento conector que não contribui para harmonia de sentido do texto.
- c) pode ser substituído por **porque e conforme**, respectivamente.
- d) dá, ao primeiro fragmento, um sentido ambíguo.
- e) traduz uma relação sintático-semântica de comparação em ambos os textos.

5. Considere os fragmentos:

”Às vezes se **assusta** com o imprevisível de uma frase.”

“Todos nós que escrevemos estamos fazendo do **túmulo do pensamento** alguma coisa que lhe dê vida.”

“Essas dificuldades, nós **as** temos”.

Sobre os elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. A forma verbal **assusta** exemplifica um recurso da linguagem literária, personificando **a língua**.
- II. A expressão **túmulo do pensamento** não constitui um processo metafórico.
- III. O pronome **as** retoma a expressão **essas dificuldades**, atribuindo-lhe maior ênfase.

Está(ão) correta(s):

- a) III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) I e III.
- e) I, II e III.

6. Em “Mas como não **nasci** muda [...]”, a regência do verbo **nascer** é a mesma da forma destacada em:

- a) “Eu **gosto** de manejá-la”.
- b) “O que **recebi** de herança [...]”
- c) “E este desejo todos os que escrevem **têm**”.
- d) “Não **é** maleável.”
- e) “Às vezes ela **reage** diante de um pensamento mais complicado.”

7. Em relação à concordância verbal, **NÃO** se obedece à norma culta em:

- a) Eles hão de realizar novas abordagens linguísticas.
- b) Ouvem-se, na mídia, bastantes elogios à produção literária daquele escritor.
- c) Devem haver formas diversas de se fazer uma declaração de amor à língua materna.
- d) Fizeram cinquenta anos os escritores homenageados.
- e) Assistiu-se a palestras sobre o assunto.

8. Considere os fragmentos:

“**Esta** é uma confissão de amor [...]”

“E **este** desejo todos os que escrevem têm”.

“**Essas** dificuldades, nós as temos”.

Quanto aos elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. O termo **esta** faz referência à ideia anteriormente expressa.
- II. O uso estilístico do termo **este** pode revelar a intenção da autora de se incluir no grupo daqueles que desejam dominar a língua.
- III. O termo **essas** retoma todas as dificuldades citadas nos parágrafos anteriores.

Está (ão) correta (s):

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) III.
- e) I, II e III.

9. Considere o fragmento:

“Eu **até** queria não ter aprendido outras línguas: **só para que** a minha abordagem fosse **virgem e límpida**”.

Em relação aos termos em destaque, **NÃO** é correto afirmar:



- a) A retirada do termo **até** não altera a semântica do fragmento.
- b) O termo **só** tem **função adverbial**.
- c) A estrutura **para que** é uma locução prepositiva, podendo ser substituída por **a fim de que**.
- d) **O dois pontos** anunciam um esclarecimento.
- e) Os termos **virgem** e **límpida** têm função adjetiva.

10. O prefixo da palavra **imprevisível** tem a mesma significação em:

- a) improdutivo / infiel
- b) ingerir / ilegal
- c) imigrar / ingerir
- d) imberbe / injetar
- e) injetar / imigrar



11. Identifique o termo que é utilizado na hotelaria para indicar a entrada do hóspede no hotel antes do horário normal programado.

- a) Early check-in
- b) Walk-in
- c) Check-in
- d) Late check-out
- e) Upgrade

12. São muitas as pessoas que contribuíram para o desenvolvimento do turismo e da hotelaria. Quem foi o responsável pela introdução da hotelaria moderna?

- a) Thomas Cook
- b) Cesar Ritz
- c) Auguste Escoffier
- d) Conrad Hilton
- e) J. W. Marriot

13. Aponte a redes hoteleiras brasileira.

- a) Accor
- b) Villa Galé
- c) Pestana
- d) Meliá
- e) Blue Tree

14. Um dos ícones da hotelaria nacional é o Tropical Hotel Tambaú em João Pessoa/PB. Indique o ano de inauguração do mesmo.

- a) 1970
- b) 1971
- c) 1974
- d) 1973
- e) 1975

15. O deslocamento de pessoas a espaços naturais delimitados e protegidos pelo estado ou controlados em parceria com associações locais e ONGs, é denominado;

- a) Agroturismo
- b) Turismo Rural
- c) Turismo Ecológico
- d) Ecoturismo
- e) Turismo de Aventura

16. Os fatos que possam interferir nas características psicológicas do trabalhador causando desconforto ou afetando a sua saúde tais como, levantamento e transporte manual de peso; ritmo excessivo de trabalho; monotonia; repetitividade; postura inadequada de trabalho e trabalho em turnos, são considerados:

- a) Riscos Ergonômicos



- b) Riscos Físicos
- c) Riscos de Acidentes
- d) Riscos Químicos
- e) Riscos Biológicos

17. Assinale a alternativa correta quanto ao equipamento que **NÃO** é considerado de Proteção Coletiva:

- a) Mangueiras de Incêndio
- b) Extintores de Incêndio
- c) Aventais Impermeáveis
- d) Manta ou cobertor
- e) Chuveiro de Emergência

18. Dentro de um ambiente corporativo precisamos agir de uma maneira ética e ter postura profissional, que também podem ser aplicadas na nossa vida pessoal. Qual dessas atitudes não é ética nem é uma postura profissional correta.

- a) Nos e-mails copie seu chefe ele precisa saber tudo o que você faz.
- b) Nas reuniões não seja afobado nas sugestões e perguntas.
- c) Colabore para levantar o astral e não degredar o ambiente de trabalho.
- d) Nas reuniões não fique sussurrando com seus colegas
- e) Não segure a porta do elevador para terminar um assunto ou esperar um colega.

19. Para atender as demandas de diferentes hóspedes, os hotéis têm vários tipos de apartamentos.

Os apartamentos um ao lado do outro, que têm uma porta interna de comunicação são:

- a) Apartamentos *doubles*
- b) Studios
- c) Suítes
- d) Apartamentos comunicantes
- e) Apartamentos *twins*

20. Dentre as características abaixo, aponte qual delas é a mais citada por vários autores, como de empreendedor e empreendedorismo;

- a) Proatividade
- b) Inovação
- c) Necessidade de realização
- d) Visionariedade
- e) Iniciativa

21. O colaborador do setor de governança responsável pelo recolhimento e entrega das roupas de hóspedes para a lavagem é denominado de:

- a) Valete
- b) Camareira
- c) Governanta
- d) Supervisora
- e) Chefe da lavanderia

22. A responsabilidade pela guarda de objetos esquecidos pelos hóspedes é atribuída:

- a) À supervisora de andares
- b) À camareira
- c) À governanta
- d) Ao chefe da recepção
- e) Ao gerente de Hospedagem

23. Para a manutenção dos colchões deve-se realizar a virada dos mesmos. Sabendo-se disso, quantas vezes por ano devem ser feitas as viradas nos colchões?

- a) Uma vez
- b) Duas vezes
- c) Três vezes
- d) Cinco vezes
- e) Quatro vezes

24. A sequência correta das etapas da lavagem de roupa é:

- a) Coleta, separação/triagem, recepção, lavagem/extração, secagem, estocagem e expedição.
- b) Coleta, pesagem, recepção, separação/triagem, lavagem/extração, secagem, estocagem e expedição.
- c) Coleta, recepção, separação/triagem, pesagem, lavagem/extração, secagem, estocagem e expedição.
- d) Separação/triagem, coleta, pesagem, recepção, lavagem/extração, secagem, estocagem e expedição.
- e) Recepção, pesagem, separação/triagem, lavagem/extração, secagem, estocagem e expedição.

25. A governança deve ter vários controles, um deles é o consumo dos amenites/amenidades. Como deve ser feito este controle?

- a) Número de hóspedes mês.
- b) Número de apartamentos ocupados, mês.
- c) Quantidade requisitada no mês.
- d) Quantidade entregue às camareiras no mês.
- e) Quantidade de reservas no mês.

26. O responsável pela supervisão dos apartamentos de hóspedes VIPS e TOP VIPS é:

- a) gerente de hospedagem
- b) chefe da recepção
- c) supervisora de andares
- d) gerente geral
- e) governanta executiva

27. Identifique o tipo de travesseiro mais utilizado na hotelaria de luxo:

- a) Travesseiros anatômicos
- b) Travesseiros de pluma de ganso

- c) Travesseiros de látex
- d) Travesseiros de molas
- e) Travesseiros de espuma

28. A governança possui vários relatórios de controle. Assinale o relatório fornecido por este setor que ajuda a evitar fraudes dos valores cobrados pelos apartamentos?

- a) Relatório de permanências inesperadas
- b) Relatório de apartamentos vagos
- c) Relatório de discrepâncias
- d) Relatório de apartamentos bloqueados/manutenção
- e) Relatório dos apartamentos DF (dormiu fora).

29. Assinale a alternativa correta sobre o procedimento de entrada da camareira no apartamento ocupado:

- a) Antes de entrar no apartamento, a camareira deve bater na porta e aguardar alguns segundos. Se não houver resposta deve abrir a porta devagar, usando a chave mestra, e anunciar “Camareira! Bom dia!”.
- b) Deve bater na porta e esperar que o hóspede atenda para que possa entrar no apartamento. Se o hóspede não estiver, ela não entra.
- c) Deve abrir a porta com a chave mestra, entrar no apartamento e caso o hóspede esteja presente, perguntar se pode fazer a arrumação.
- d) Deve bater na porta, abri-la com a chave mestra e entrar sem falar nada.
- e) Deve sempre antes de entrar no apartamento comunicar-se com a recepção para saber se o hóspede está ausente para poder entrar no apartamento.

30. São providências que a camareira deve tomar quando o hóspede não dormiu no apartamento, mas ainda está hospedado no hotel, EXCETO;

- a) Deve entrar no apartamento e verificar se está tudo em ordem.
- b) Deve anotar em seu relatório que o hóspede dormiu fora.
- c) Retirar as bagagens do hóspede para desocupar o apartamento.
- d) Fazer as arrumações necessárias no apartamento.
- e) Deve observar as condições da bagagem do hóspede, anotando em seu relatório.

31. Escreva (V) para afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas:

- () É tarefa do professor contribuir para a autonomia do aluno.
- () É preciso estar emocionalmente comprometido para aprender.
- () A inteligência emocional é responsável por apenas 10% do nosso sucesso ou fracasso.
- () Para os alunos adultos aprender é sempre reconstruir o conhecimento.
- () Aprendemos de acordo com mecanismos individuais, num processo que envolve razão, emoção e relação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- a) V, V, F, V, V.
- b) V, V, V, V, V.
- c) F, F, F, F, F.

- d) V, V, F, F, V.
- e) F, F, V, F, F.

32. _____ é a capacidade de mobilizar, articular e colocar em ação valores, conhecimento e habilidades necessários para o desempenho eficiente e eficaz de atividades requeridas pela natureza do trabalho.

Assinale a alternativa que completa corretamente a frase.

- a) Planejamento participativo
- b) Habilidade
- c) Competência
- d) Plano de curso
- e) Exposição dialogada

33. Os temas transversais eleitos para comporem os PCNs são

- a) Ética, Saúde, Economia, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- b) Ética, Geografia, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- c) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e História.
- d) Ética, Corpo Humano, Saúde, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- e) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.

34. A _____ é destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.

Assinale a alternativa que completa a frase corretamente.

- a) Educação Profissional
- b) Educação de Jovens e Adultos
- c) Educação Superior
- d) Educação a Distância
- e) Nenhuma das alternativas

35. A Lei Federal 7.853, de 1989, dispõe sobre o apoio às pessoas portadoras de deficiência e sua integração social, garantindo o pleno exercício dos direitos à educação, saúde, trabalho, lazer e previdência, dizendo que a recusa a qualquer um desses direitos é crime passível de prisão. Esta Lei trata diretamente da

- a) legislação do preconceito
- b) exclusão do preconceito
- c) banalização do preconceito
- d) criminalização do preconceito
- e) nenhuma das alternativas

36. Leia o trecho da carta recebida por Rubem Alves: “Prezado Rubem: [...] Li o seu livro O Patinho que não aprendeu a voar. Eu gostei, porque aprendi que liberdade é fazer o que quer muito mesmo. Escreva para mim. E eu tenho uma professora demais. Com todos os livros que a gente lê ela manda fazer ditados, encontrar palavras com dígrafo, encontro consonantal e encontro vocálico”.



Considerando o trecho da carta, analise a postura do professor dessa criança.

- I - O professor planeja, implementa, dirige as suas atividades didáticas, com o objetivo de desencadear, apoiar e orientar o esforço de ação e reflexão do aluno.
- II - O professor é incapaz de utilizar textos, interligando-o com o cotidiano do aluno, a fim de realizar uma reflexão crítica e imaginativa do que está lendo.
- III - O professor, nesse contexto, ensina a juntar sílabas para formar palavras, a juntar palavras para formar frases e a juntar frases para formar textos.

Está (ão) Correta (s):

- a) II e III.
- b) I
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) II.

37. _____ tem a função de subsidiar a elaboração ou a revisão curricular dos estados e municípios, dialogando com as propostas e experiências já existentes, incentivando a discussão pedagógica interna às escolas e a elaboração de projetos educativos, assim como servir de material de reflexão para a prática de professores.

Assinale a alternativa que completa a frase corretamente

- a) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- b) Os Parâmetros Curriculares Nacionais.
- c) O Projeto Político Pedagógico.
- d) O Planejamento Participativo.
- e) O Planejamento Estratégico.

38. Assinale a alternativa que completa a frase corretamente: A função social da escola possibilita

- a) o cultivo dos bens culturais e sociais, considerando as expectativas e necessidades dos alunos, dos pais, dos membros, da comunidade, dos professores
- b) a organização dos conhecimentos úteis e necessários para integração dos indivíduos no processo poli-esportivo
- c) a motivação dos profissionais da rede pública e a mudança de rumo da educação diante do desejo político de cada governante
- d) a degradação do sistema educacional brasileiro
- e) Todas as alternativas estão corretas

39. O Plano de Desenvolvimento da Educação é apresentado como um plano executivo dos programas educacionais do sistema brasileiro. Seus programas são organizados em torno de quatro eixos norteadores. Assinale a alternativa que lista esses eixos corretamente.

- a) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação continuada.
- b) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação de jovens e adultos.



- c) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação a distância.
- d) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação especial.
- e) Educação básica, educação superior, educação profissional e alfabetização.

40. A orientação proposta nos PCNs se situa nos princípios construtivistas e apóia-se em um modelo psicológico geral de aprendizagem que reconhece a importância da participação construtiva do aluno, ao mesmo tempo da intervenção do professor para a aprendizagem de conteúdos específicos que favoreçam o desenvolvimento das capacidades necessárias à formação do indivíduo. Nesse contexto, qual a função do professor concebida nos PCNs?

- I - O professor é visto como um intermediário entre o aluno e o conhecimento.
- II - O professor é o senhor absoluto do saber.
- III - O professor deve intervir no sentido de assegurar ao aluno, condições favoráveis para aprender.

Está (ão) Correta (s).

- a) I.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) III.
- e) II.