



Declaração de amor

Esta é uma confissão de amor: amo a língua portuguesa. Ela não é fácil. Não é maleável. E, como não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é a de não ter sutilezas e de reagir às vezes com um verdadeiro pontapé contra os que temerariamente ousam transformá-la numa linguagem de sentimento e de alerteza. E de amor. A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve. Sobretudo para quem escreve tirando das coisas e das pessoas a primeira capa de superficialismo.

Às vezes ela reage diante de um pensamento mais complicado. Às vezes se assusta com o imprevisível de uma frase. Eu gosto de manejá-la - como gostava de estar montada num cavalo e guiá-lo pelas rédeas, às vezes lentamente, às vezes a galope.

Eu queria que a língua portuguesa chegasse ao máximo nas minhas mãos. Este desejo todos os que escrevem têm. Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita. Todos nós que escrevemos estamos fazendo do túmulo do pensamento alguma coisa que lhe dê vida.

Essas dificuldades, nós as temos. Mas não falei do encantamento de lidar com uma língua que não foi aprofundada. O que recebi de herança não me chega.

Se eu fosse muda, e também não pudesse escrever, e me perguntassem a que língua eu queria pertencer, eu diria: inglês, que é preciso e belo. Mas como não nasci muda e pude escrever, tornou-se absolutamente claro para mim que eu queria mesmo era escrever em português. Eu até queria não ter aprendido outras línguas: só para que a minha abordagem do português fosse virgem e límpida.

(LISPECTOR, Clarice, *A descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999)

1. No fragmento “[...] contra os que **temerariamente** ousam transformá-la numa linguagem [...]”, a palavra destacada significa:

- a) de maneira arrojada
- b) de forma respeitosa
- c) de forma responsável
- d) com bastante temor
- e) com muita criatividade

2. Considere o fragmento:

“A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve.”

A afirmativa da autora é fundamentada, no texto, por alguns argumentos. Considerando esses argumentos, julgue as proposições abaixo.

- I. A língua oferece ao escritor diversas potencialidades que ele pode utilizar no seu processo criativo marcado pelo esforço de elaboração.
- II. A transformação para a realidade do texto, com a expressividade necessária, do que está no pensamento é, ao mesmo tempo, ser desbravador e sentir-se encantado, traços que caracterizam o escritor.
- III. O uso da língua impõe ao escritor obediência irrestrita às prescrições gramaticais.
- IV. O domínio da herança de uma língua já construída por autores como Camões intimida a atividade do escritor.



Está(ão) correta(s):

- a) III e IV.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) II e IV.

3. A partir do fragmento “Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita”, afirma-se:

- a) O legado linguístico deixado por grandes nomes do passado satisfaz plenamente o escritor contemporâneo, portanto não há necessidade de qualquer inovação.
- b) O escritor é livre no seu processo criativo, usando a língua com ousadia no propósito de buscar uma nova linguagem.
- c) O escritor pode introduzir novidades na língua, mas sempre fixando no antigo as bases para o novo.
- d) Os autores clássicos não foram importantes uma vez que não conseguiram impor modelos às gerações posteriores.
- e) Só escritores já consagrados são capazes de dominar com profundidade a complexidade da língua.

4. Considere os fragmentos:

“E, **como** não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é [...]”
“[...] **como** gostava de estar montada num cavalo [...]”

Em relação ao termo destacado, é correto afirmar que

- a) traduz, respectivamente, a noção de causa e comparação visto que a sua significação está condicionada a cada um dos contextos em que se encontra inserido.
- b) é um elemento conector que não contribui para harmonia de sentido do texto.
- c) pode ser substituído por **porque e conforme**, respectivamente.
- d) dá, ao primeiro fragmento, um sentido ambíguo.
- e) traduz uma relação sintático-semântica de comparação em ambos os textos.

5. Considere os fragmentos:

”Às vezes se **assusta** com o imprevisível de uma frase.”

“Todos nós que escrevemos estamos fazendo do **túmulo do pensamento** alguma coisa que lhe dê vida.”

“Essas dificuldades, nós **as** temos”.

Sobre os elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. A forma verbal **assusta** exemplifica um recurso da linguagem literária, personificando **a língua**.
- II. A expressão **túmulo do pensamento** não constitui um processo metafórico.
- III. O pronome **as** retoma a expressão **essas dificuldades**, atribuindo-lhe maior ênfase.



Está(ão) correta(s):

- a) III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) I e III.
- e) I, II e III.

6. Em “Mas como não **nasci** muda [...]”, a regência do verbo **nascer** é a mesma da forma destacada em:

- a) “Eu **gosto** de manejá-la”.
- b) “O que **recebi** de herança [...]”
- c) “E este desejo todos os que escrevem **têm**”.
- d) “Não **é** maleável.”
- e) “Às vezes ela **reage** diante de um pensamento mais complicado.”

7. Em relação à concordância verbal, **NÃO** se obedece à norma culta em:

- a) Eles hão de realizar novas abordagens linguísticas.
- b) Ouvem-se, na mídia, bastantes elogios à produção literária daquele escritor.
- c) Devem haver formas diversas de se fazer uma declaração de amor à língua materna.
- d) Fizeram cinquenta anos os escritores homenageados.
- e) Assistiu-se a palestras sobre o assunto.

8. Considere os fragmentos:

“**Esta** é uma confissão de amor [...]”

“E **este** desejo todos os que escrevem têm”.

“**Essas** dificuldades, nós as temos”.

Quanto aos elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. O termo **esta** faz referência à ideia anteriormente expressa.
- II. O uso estilístico do termo **este** pode revelar a intenção da autora de se incluir no grupo daqueles que desejam dominar a língua.
- III. O termo **essas** retoma todas as dificuldades citadas nos parágrafos anteriores.

Está (ão) correta (s):

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) III.
- e) I, II e III.

9. Considere o fragmento:

“Eu **até** queria não ter aprendido outras línguas: **só para que** a minha abordagem fosse **virgem e límpida**”.

Em relação aos termos em destaque, **NÃO** é correto afirmar:



- a) A retirada do termo **até** não altera a semântica do fragmento.
- b) O termo **só** tem **função adverbial**.
- c) A estrutura **para que** é uma locução prepositiva, podendo ser substituída por **a fim de que**.
- d) **O dois pontos** anunciam um esclarecimento.
- e) Os termos **virgem** e **límpida** têm função adjetiva.

10. O prefixo da palavra **imprevisível** tem a mesma significação em:

- a) improdutivo / infiel
- b) ingerir / ilegal
- c) imigrar / ingerir
- d) imberbe / injetar
- e) injetar / imigrar



11. Um profissional com perfil empreendedor é aquele que

- a) cria novas oportunidades transformando e inovando seu negócio.
- b) espera que alguém o encaminhe para um negócio.
- c) dedica seu tempo a atividades diferente do seu ramo.
- d) prefere regras e conhecimentos já testados.
- e) possui atitude conservadora, agindo com cautela.

12. Das habilidades abaixo, qual delas o profissional desenvolve na área gerencial?

- a) Saber, ter força física e idealizar um negócio.
- b) Informar, financiar ensinar como montar um negócio.
- c) Criar, planejar, produzir, controlar e negociar.
- d) Transmitir sentimentos de solidariedade em busca de voluntários.
- e) Agir com boas maneiras, treinando os funcionários.

13. O plano de negócio reúne informações e características, condições e necessidades de um futuro empreendimento. Nesse caso, o que necessariamente deverá conter um plano de negócios?

- a) Noções prévias do funcionamento da empresa, dos aspectos mercadológico, financeiro e organizacional.
- b) As qualidades de um bom profissional e como será o seu desempenho.
- c) As decisões dos profissionais que farão parte dessa empresa.
- d) O programa ambiental que a empresa deverá desenvolver.
- e) Regras de relacionamento e orientações para desenvolver com os funcionários da empresa.

14. Qual das afirmações abaixo relacionadas pode ser considerada uma situação aética num salão de beleza?

- a) O cliente elogia o serviço bem executado pelo profissional e ele agradece discretamente.
- b) O profissional executa com precisão o serviço solicitado pelo cliente.
- c) Apesar da insistência do cliente, o cabeleireiro pede ao cliente para aguardar a recuperação do seu cabelo.
- d) O cliente pede ao profissional opinião sobre sua vida pessoal e ele omite seu parecer
- e) O cabeleireiro comenta com outro profissional de forma indiscreta traços em desarmonia que o cliente possui.

15. Diante das situações apresentada podemos identificar uma conduta ética. Assinale a resposta correta:

- a) O cabeleireiro insiste para que o cliente aplique vários produtos, mesmo sabendo que o cabelo está danificado e não suportará.
- b) O cliente procura o profissional para realizar um tratamento químico danoso à saúde e mesmo assim o serviço é realizado.
- c) O cliente quer realizar um relaxamento num cabelo muito danificado, o cliente oferece o dobro do valor, o cabeleireiro o convence recusando a proposta.



- d) O cliente procura um serviço e o profissional alega que o cabelo é volumoso e será trabalhoso.
- e) O cliente indaga ao cabeleireiro sobre a qualidade do serviço do seu concorrente e o mesmo aponta falhas denegrindo a imagem do colega.

16. Qual das afirmativas encontra-se eticamente correta?

- a) O lucro deve ser prioridade no salão de beleza.
- b) A qualidade do serviço e o bem estar do cliente deve sobrepor o lucro no salão de beleza.
- c) Os serviços em cabelos que demandem mais trabalho devem ser descartados.
- d) O profissional deve optar sempre pela sua comodidade e nunca pela do cliente.
- e) Caso o cliente seja indelicado, o profissional deve retribuir a ofensa.

17. Algumas medidas devem ser adotadas pelos cabeleireiros garantindo segurança e a preservação do meio ambiente. Assinale a alternativa que se refere a essas medidas.

- a) Demonstrar aos funcionários a importância da preservação ambiental, poupando fontes de energia, destinando corretamente os materiais usados.
- b) Compartilhar o mesmo material com todos os clientes, ignorar qualquer procedimento de esterilização.
- c) Destinar o lixo do salão de beleza para qualquer lugar, sem se preocupar com a higiene.
- d) Expor produtos vencidos, rejeitar o uso de luvas, máscaras descartáveis e outras proteções.
- e) Desconhecer a importância da higiene pessoal, deixando o local de trabalho sujo e desorganizado.

18. Das alternativas abaixo uma expressa a média do crescimento do cabelo de uma pessoa. Marque a opção correta.

- a) Em 1 meses o cabelo cresce cerca de 2 centímetros
- b) Em 2 meses o cabelo cresce cerca de 2 1/2 centímetros
- c) Em 3 meses o cabelo cresce cerca de 3 centímetros
- d) Em 4 meses o cabelo cresce cerca de 5 centímetros
- c) Em 3 meses o cabelo cresce cerca de 6 centímetros

19. Indique a alternativa que completa corretamente a frase: No ato de escovar cabelos utilizando secador manual se deve

- a) usar a temperatura alta, para dar mais brilho ao cabelo.
- b) usar a temperatura mais baixa em tempo maior, em vez de tempo mais curto com a temperatura máxima.
- c) deixar o cabelo molhado, assim mais rápido será a escovação.
- d) deixar maior a temperatura do secador para que o cabelo fique mais saudável.
- e) deixar o secador apenas ventilando e aguardar o cabelo secar naturalmente.

20. Qual dos procedimentos garante a segurança do cabelo no alisamento?

- a) Submeter o cabelo a reaplicação do produto com intervalo de dois dias
- b) Lavagem dos cabelos com shampoo anti-resíduo



- c) Aplicação do neutralizante no início do processo
- d) Aplicar o produto em toda extensão do cabelo mesmo sendo quimicamente tratado
- e) O teste de mecha da nuca e do topo da cabeça

21. Na elaboração de um penteado é importante considerar:

- a) Tipo físico e estatura
- b) Tipo de vestimenta e cor do cabelo
- c) Formato do rosto, estilo do cliente e sua personalidade
- d) Fibra do cabelo e seu comprimento
- e) Nuance e relaxamento do cabelo

22. Tecnicamente, quais os tipos de rosto existente?

- a) Fino, comprido e curto
- b) Oval, redondo, quadrado e triangular
- c) Estreito, magro e gordo
- d) Longo, largo e esguio
- e) Estilo maçã ou meia lua

23. Deve ser considerado basicamente na execução de um corte de cabelo:

- a) Comprimento do cabelo e tamanho dos olhos.
- b) Estilo de vida do cliente.
- c) Tipo de rosto, fibra do cabelo e personalidade do cliente.
- d) Forma de falar e vestimenta.
- e) Formato das sobrancelhas.

24. Marque a alternativa que completa corretamente a frase: Uma coloração permanente se refere à tintura _____.

- a) definitiva com base de amônia e oxidante, com penetração na fibra capilar abrindo as escamas do cabelo e modificando o pigmento com efeito duradouro.
- b) que cobre os fios parcialmente, com ausência de amônia e oxidante mantendo-se na superfície do cabelo.
- c) que reacende reflexos promovendo várias nuances, revelando o brilho do cabelo.
- d) indicada para cabelos danificados e naturais.
- e) que combate a oleosidade do cabelo, mudando a cor para duas tonalidades.

25. Responda assinalando a resposta certa. Para obter um fundo de clareamento com abertura de 3 tons, que volume de oxidante deverá ser utilizado?

- a) Oxidante de 20 volumes.
- b) Oxidante de 3 volumes.
- c) Oxidante de 40 volumes.
- d) Oxidante de 30 volumes.
- e) Oxidante de 15 volumes.

26. Segundo os especialistas, a cor do cabelo pode ser classificada na escala de

- a) 1 até 12



- b) 1 até 8
- c) 2 até 9
- d) 1 até 5
- e) 1 até 10

27. Marque a alternativa certa. O que interfere no resultado da coloração, causando cor demasiadamente irregular?

- a) Produto suficiente, mistura correta, coloração exata.
- b) Produto insuficiente, mistura incorreta, superposição de uma coloração prévia.
- c) Tempo de pausa de acordo com cada situação de cabelo.
- d) Oxidante de acordo com o tom.
- e) Produto com o pigmento ideal.

28. Marque a alternativa correta. Quais os procedimentos indispensáveis no início de uma coloração?

- a) Realizar a proteção do couro cabeludo.
- b) Teste de sensibilidade e teste de mecha.
- c) Verificar o tempo de ação do oxidante e da tinta.
- d) Iniciar a coloração pela raiz do cabelo e observar o tempo de pausa.
- e) Colocar a touca térmica e aguardar 40 minutos.

29. Na colerimetria que fatores devem ser considerados?

- a) Tom da pele, condições do cabelo e do couro cabeludo, estilo e corte do cabelo.
- b) Idade do cliente e cor dos olhos.
- c) Quantidade da tinta, escolha da cor.
- d) Tom e luminosidade, nuances.
- e) Tipo de relaxamento e porosidade do cabelo.

30. Com relação à saúde do cabelo, qual a orientação correta que se pode dar para o cliente solucionar o problema?

- a) Indicar fórmulas caseiras, lavar os cabelos com chás.
- b) Procurar inicialmente um clínico geral, depois um dermatologista e, por fim, um cabeleireiro bem preparado.
- c) Usar cosméticos atuais.
- d) Encaminhar-se a uma farmácia.
- e) Lavar os cabelos com água morna.

31. Escreva (V) para afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas:

- () É tarefa do professor contribuir para a autonomia do aluno.
- () É preciso estar emocionalmente comprometido para aprender.
- () A inteligência emocional é responsável por apenas 10% do nosso sucesso ou fracasso.
- () Para os alunos adultos aprender é sempre reconstruir o conhecimento.
- () Aprendemos de acordo com mecanismos individuais, num processo que envolve razão, emoção e relação.



Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- a) V, V, F, V, V.
- b) V, V, V, V, V.
- c) F, F, F, F, F.
- d) V, V, F, F, V.
- e) F, F, V, F, F.

32. _____ é a capacidade de mobilizar, articular e colocar em ação valores, conhecimento e habilidades necessários para o desempenho eficiente e eficaz de atividades requeridas pela natureza do trabalho.

Assinale a alternativa que completa corretamente a frase.

- a) Planejamento participativo
- b) Habilidade
- c) Competência
- d) Plano de curso
- e) Exposição dialogada

33. Os temas transversais eleitos para comporem os PCNs são

- a) Ética, Saúde, Economia, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- b) Ética, Geografia, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- c) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e História.
- d) Ética, Corpo Humano, Saúde, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- e) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.

34. A _____ é destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.

Assinale a alternativa que completa a frase corretamente.

- a) Educação Profissional
- b) Educação de Jovens e Adultos
- c) Educação Superior
- d) Educação a Distância
- e) Nenhuma das alternativas

35. A Lei Federal 7.853, de 1989, dispõe sobre o apoio às pessoas portadoras de deficiência e sua integração social, garantindo o pleno exercício dos direitos à educação, saúde, trabalho, lazer e previdência, dizendo que a recusa a qualquer um desses direitos é crime passível de prisão. Esta Lei trata diretamente da

- a) legislação do preconceito
- b) exclusão do preconceito
- c) banalização do preconceito
- d) criminalização do preconceito
- e) nenhuma das alternativas

36. Leia o trecho da carta recebida por Rubem Alves: “Prezado Rubem: [...] Li o seu livro O Patinho que não aprendeu a voar. Eu gostei, porque aprendi que liberdade é fazer o

que quer muito mesmo. Escreva para mim. E eu tenho uma professora demais. Com todos os livros que a gente lê ela manda fazer ditados, encontrar palavras com dígrafo, encontro consonantal e encontro vocálico”.

Considerando o trecho da carta, analise a postura do professor dessa criança.

- I - O professor planeja, implementa, dirige as suas atividades didáticas, com o objetivo de desencadear, apoiar e orientar o esforço de ação e reflexão do aluno.
- II - O professor é incapaz de utilizar textos, interligando-o com o cotidiano do aluno, a fim de realizar uma reflexão crítica e imaginativa do que está lendo.
- III - O professor, nesse contexto, ensina a juntar sílabas para formar palavras, a juntar palavras para formar frases e a juntar frases para formar textos.

Está (ão) Correta (s):

- a) II e III.
- b) I
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) II.

37. _____ tem a função de subsidiar a elaboração ou a revisão curricular dos estados e municípios, dialogando com as propostas e experiências já existentes, incentivando a discussão pedagógica interna às escolas e a elaboração de projetos educativos, assim como servir de material de reflexão para a prática de professores.

Assinale a alternativa que completa a frase corretamente

- a) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- b) Os Parâmetros Curriculares Nacionais.
- c) O Projeto Político Pedagógico.
- d) O Planejamento Participativo.
- e) O Planejamento Estratégico.

38. Assinale a alternativa que completa a frase corretamente: A função social da escola possibilita

- a) o cultivo dos bens culturais e sociais, considerando as expectativas e necessidades dos alunos, dos pais, dos membros, da comunidade, dos professores
- b) a organização dos conhecimentos úteis e necessários para integração dos indivíduos no processo poli-esportivo
- c) a motivação dos profissionais da rede pública e a mudança de rumo da educação diante do desejo político de cada governante
- d) a degradação do sistema educacional brasileiro
- e) Todas as alternativas estão corretas

39. O Plano de Desenvolvimento da Educação é apresentado como um plano executivo dos programas educacionais do sistema brasileiro. Seus programas são organizados em torno de quatro eixos norteadores. Assinale a alternativa que lista esses eixos corretamente.

- a) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação continuada.



- b) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação de jovens e adultos.
- c) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação a distância.
- d) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação especial.
- e) Educação básica, educação superior, educação profissional e alfabetização.

40. A orientação proposta nos PCNs se situa nos princípios construtivistas e apóia-se em um modelo psicológico geral de aprendizagem que reconhece a importância da participação construtiva do aluno, ao mesmo tempo da intervenção do professor para a aprendizagem de conteúdos específicos que favoreçam o desenvolvimento das capacidades necessárias à formação do indivíduo. Nesse contexto, qual a função do professor concebida nos PCNs?

- I - O professor é visto como um intermediário entre o aluno e o conhecimento.
- II - O professor é o senhor absoluto do saber.
- III - O professor deve intervir no sentido de assegurar ao aluno, condições favoráveis para aprender.

Está (ão) Correta (s).

- a) I.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) III.
- e) II.