



Declaração de amor

Esta é uma confissão de amor: amo a língua portuguesa. Ela não é fácil. Não é maleável. E, como não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é a de não ter sutilezas e de reagir às vezes com um verdadeiro pontapé contra os que temerariamente ousam transformá-la numa linguagem de sentimento e de alerteza. E de amor. A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve. Sobretudo para quem escreve tirando das coisas e das pessoas a primeira capa de superficialismo.

Às vezes ela reage diante de um pensamento mais complicado. Às vezes se assusta com o imprevisível de uma frase. Eu gosto de manejá-la - como gostava de estar montada num cavalo e guiá-lo pelas rédeas, às vezes lentamente, às vezes a galope.

Eu queria que a língua portuguesa chegasse ao máximo nas minhas mãos. Este desejo todos os que escrevem têm. Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita. Todos nós que escrevemos estamos fazendo do túmulo do pensamento alguma coisa que lhe dê vida.

Essas dificuldades, nós as temos. Mas não falei do encantamento de lidar com uma língua que não foi aprofundada. O que recebi de herança não me chega.

Se eu fosse muda, e também não pudesse escrever, e me perguntassem a que língua eu queria pertencer, eu diria: inglês, que é preciso e belo. Mas como não nasci muda e pude escrever, tornou-se absolutamente claro para mim que eu queria mesmo era escrever em português. Eu até queria não ter aprendido outras línguas: só para que a minha abordagem do português fosse virgem e límpida.

(LISPECTOR, Clarice, *A descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999)

1. No fragmento “[...] contra os que **temerariamente** ousam transformá-la numa linguagem [...]”, a palavra destacada significa:

- a) de maneira arrojada
- b) de forma respeitosa
- c) de forma responsável
- d) com bastante temor
- e) com muita criatividade

2. Considere o fragmento:

“A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve.”

A afirmativa da autora é fundamentada, no texto, por alguns argumentos. Considerando esses argumentos, julgue as proposições abaixo.

- I. A língua oferece ao escritor diversas potencialidades que ele pode utilizar no seu processo criativo marcado pelo esforço de elaboração.
- II. A transformação para a realidade do texto, com a expressividade necessária, do que está no pensamento é, ao mesmo tempo, ser desbravador e sentir-se encantado, traços que caracterizam o escritor.
- III. O uso da língua impõe ao escritor obediência irrestrita às prescrições gramaticais.
- IV. O domínio da herança de uma língua já construída por autores como Camões intimida a atividade do escritor.



Está(ão) correta(s):

- a) III e IV.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) II e IV.

3. A partir do fragmento “Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita”, afirma-se:

- a) O legado linguístico deixado por grandes nomes do passado satisfaz plenamente o escritor contemporâneo, portanto não há necessidade de qualquer inovação.
- b) O escritor é livre no seu processo criativo, usando a língua com ousadia no propósito de buscar uma nova linguagem.
- c) O escritor pode introduzir novidades na língua, mas sempre fixando no antigo as bases para o novo.
- d) Os autores clássicos não foram importantes uma vez que não conseguiram impor modelos às gerações posteriores.
- e) Só escritores já consagrados são capazes de dominar com profundidade a complexidade da língua.

4. Considere os fragmentos:

“E, **como** não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é [...]”
“[...] **como** gostava de estar montada num cavalo [...]”

Em relação ao termo destacado, é correto afirmar que

- a) traduz, respectivamente, a noção de causa e comparação visto que a sua significação está condicionada a cada um dos contextos em que se encontra inserido.
- b) é um elemento conector que não contribui para harmonia de sentido do texto.
- c) pode ser substituído por **porque** e **conforme**, respectivamente.
- d) dá, ao primeiro fragmento, um sentido ambíguo.
- e) traduz uma relação sintático-semântica de comparação em ambos os textos.

5. Considere os fragmentos:

”Às vezes se **assusta** com o imprevisível de uma frase.”

“Todos nós que escrevemos estamos fazendo do **túmulo do pensamento** alguma coisa que lhe dê vida.”

“Essas dificuldades, nós **as** temos”.

Sobre os elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. A forma verbal **assusta** exemplifica um recurso da linguagem literária, personificando **a língua**.
- II. A expressão **túmulo do pensamento** não constitui um processo metafórico.
- III. O pronome **as** retoma a expressão **essas dificuldades**, atribuindo-lhe maior ênfase.

Está(ão) correta(s):

- a) III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) I e III.
- e) I, II e III.

6. Em “Mas como não **nasci** muda [...]”, a regência do verbo **nascer** é a mesma da forma destacada em:

- a) “Eu **gosto** de manejá-la”.
- b) “O que **recebi** de herança [...]”
- c) “E este desejo todos os que escrevem **têm**”.
- d) “Não **é** maleável.”
- e) “Às vezes ela **reage** diante de um pensamento mais complicado.”

7. Em relação à concordância verbal, **NÃO** se obedece à norma culta em:

- a) Eles hão de realizar novas abordagens linguísticas.
- b) Ouvem-se, na mídia, bastantes elogios à produção literária daquele escritor.
- c) Devem haver formas diversas de se fazer uma declaração de amor à língua materna.
- d) Fizeram cinquenta anos os escritores homenageados.
- e) Assistiu-se a palestras sobre o assunto.

8. Considere os fragmentos:

“**Esta** é uma confissão de amor [...]”

“E **este** desejo todos os que escrevem têm”.

“**Essas** dificuldades, nós as temos”.

Quanto aos elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. O termo **esta** faz referência à ideia anteriormente expressa.
- II. O uso estilístico do termo **este** pode revelar a intenção da autora de se incluir no grupo daqueles que desejam dominar a língua.
- III. O termo **essas** retoma todas as dificuldades citadas nos parágrafos anteriores.

Está (ão) correta (s):

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) III.
- e) I, II e III.

9. Considere o fragmento:

“Eu **até** queria não ter aprendido outras línguas: **só para que** a minha abordagem fosse **virgem e límpida**”.

Em relação aos termos em destaque, **NÃO** é correto afirmar:



- a) A retirada do termo **até** não altera a semântica do fragmento.
- b) O termo **só** tem **função adverbial**.
- c) A estrutura **para que** é uma locução prepositiva, podendo ser substituída por **a fim de que**.
- d) **O dois pontos** anunciam um esclarecimento.
- e) Os termos **virgem** e **límpida** têm função adjetiva.

10. O prefixo da palavra **imprevisível** tem a mesma significação em:

- a) improdutivo / infiel
- b) ingerir / ilegal
- c) imigrar / ingerir
- d) imberbe / injetar
- e) injetar / imigrar



11. De acordo com as *Conferências do Georgia Tech*, a “Ciência de Informação”

- a) investiga as propriedades e o comportamento da informação, as forças que governam o fluxo da informação e o uso da informação, e as técnicas, de forma manual e mecânica do processamento da informação para ótima estocagem, recuperação e disseminação.
- b) é uma ciência disciplinar derivada de, e relacionada a, campos como a matemática, lógica, linguística, psicologia, tecnologia do computador, pesquisa operacional, artes gráficas, comunicação, biblioteconomia, administração e outros campos similares.
- c) baseia-se na organização da informação para estoque e recuperação (sistemas de indexação, catalogação, classificação, aquisição de informação biblioteconômicas e aplicações em máquina), fontes de informação e técnicas bibliográficas, apresentação da informação e administração de fontes de informação.
- d) é uma terminologia abolida da literatura técnica e científica desde 1967, com as discussões teóricas implementadas por Robert Saxton Taylor; em seu lugar, o conceito utilizado na academia, de modo unânime, é “Ciências da informação”.
- e) cresceu como área do saber no início dos anos 20 do século XX em função do interesse em processar a grande quantidade de informação gerada nas fábricas/indústrias norte-americanas, o que justificou a necessidade de pensar na formação de profissionais para esse campo do conhecimento.

12. A NBR 6034 cita 5 (cinco) tipos de ordenação de índice, que são:

- a) cronológica, alfabética, classificatória, numérica e alfanumérica.
- b) cronológica, alfabética, sistemática, numérica e alfanumérica.
- c) analógica, alfabética, classificatória, numérica e alfanumérica.
- d) cronológica, alfabética, sistemática, numérica e sistêmico-numérica.
- e) analógica, alfabética, sistêmico-numérica, numérica e alfanumérica.

13. Quanto ao enfoque, o índice, de acordo com a NBR 6034, pode ser considerado especial. Assim, está correto afirmar que o índice é considerado especial quando organizador por

- a) citações e referências.
- b) assunto e série.
- c) pessoa e/ou entidades e ano.
- d) nomes geográficos e descritores numéricos.
- e) autor e anunciantes e matérias publicitárias.

14. É função do resumo:

- a) usar as palavras representativas do conteúdo do documento, escolhidas, preferentemente, em vocabulário controlado.
- b) ser um documento que representa o resultado de um trabalho experimental ou exposição de um estudo científico de tema único e bem delimitado.
- c) apresentar de forma concisa dos pontos relevantes de um texto, fornecendo uma visão rápida e clara do conteúdo e das conclusões do trabalho.
- d) indicar de modo conciso dos pontos irrelevantes de um documento.
- e) listar as palavras ou frases, ordenadas segundo determinado critério, localizando e remetendo o leitor para as informações contidas no texto.



15. De acordo com a NBR 6028, são tipos de resumos:

- a) a resenha esquemática e o info-indicativo.
- b) o indicativo, o informativo e a resenha esquemática.
- c) o crítico, o indicativo e o info-indicativo.
- d) a resenha esquemática, o info-indicativo e o crítico.
- e) o crítico, o indicativo e o informativo.

16. Um documento, em uma biblioteca, é classificado da seguinte forma: **337.36(043)**. Baseando-se nesse número de classificação adotado, percebe-se que o documento trata de:

- a) um livro de autoria desconhecida.
- b) uma obra de referência.
- c) um periódico.
- d) uma dissertação.
- e) um livro de coleção de reserva.

17. João, ao visitar uma biblioteca, vê o seguinte número de classificação em um livro: **338 (812/814)**. Usuário assíduo, ele percebe, pelo número de classificação, que os assuntos referem-se à:

- a) Educação / Nordeste.
- b) Sociedade / Sudeste.
- c) Economia / Nordeste.
- d) Economia / Noroeste.
- e) Educação / Sudeste.

18. Ainda com base na classificação **338 (812/814)**, pode-se afirmar que o uso da barra indica

- a) assuntos consecutivos.
- b) a forma como o assunto se apresenta.
- c) o local de que trata o assunto.
- d) dois assuntos relacionados.
- e) o ponto de vista sob o qual o assunto foi considerado.

19. Leia as frases abaixo.

- I - Por edição, em consonância com a NBR 6023, entende-se todos os exemplares produzidos a partir de um original ou matriz.
- II - Por edição, em consonância com a NBR 6023, são publicações em qualquer tipo de suporte, editada em unidades físicas sucessivas, com designações numéricas e/ou cronológicas e destinada a ser continuada indefinidamente.
- III - Por edição, em consonância com a NBR 6023, são obras produzidas diretamente ou por outros métodos, sem modificações, independentemente do período decorrido desde a primeira publicação.
- IV - Pertencem à mesma edição de uma obra, em consonância com a NBR 6023, todas as suas impressões, reimpressões, tiragens etc.

Afirma-se que, das quatro sentenças acima



- a) duas são verdadeiras.
- b) todas são verdadeiras.
- c) três são verdadeiras.
- d) três são falsas.
- e) todas são falsas.

20. Ver referência abaixo:

FAGUNDES, M. G. H. **Historiografia brasileira**. São Paulo: Cortez, 1999. 250 p., 12 cm. (Coleções do século XXI, 25). Bibliografia: p. 144-185. ISBN 84-338-0001-0. Desse exemplo, **NÃO** figura como elemento de caráter obrigatório, segundo a NBR 6023:

- a) o título.
- b) o autor.
- c) o ano de publicação.
- d) o total de páginas.
- e) a editora.

21. Utilizando documento consultado na internet, ao fazer a referência desse tipo de material, o usuário deve usar a seguinte forma, de acordo com a NBR 6023:

- a) ASSIS, Machado de. **Helena**. [S.l.: s.n.], 1876. Disponível em <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000183.pdf>>. Acesso em 10 jul. 2009, 18h52min22s.
- b) ASSIS, Machado de. **Helena**. [S.l.: s.n.], 1876. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000183.pdf>>. Acesso em: 10 jul. 2009, 18:52:22.
- c) ASSIS, Machado de. **Helena**. [S.l.: s.n.], 1876. Disponível em <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000183.pdf>>. Acesso em 10 de jul. de 2009, 18:52:22.
- d) ASSIS, Machado de. **Helena**. [S.l.: s.n.], 1876. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000183.pdf>>. Acesso em: 10 jul. 2009 às 18:52:22.
- e) ASSIS, Machado de. **Helena**. [S.l.: s.n.], 1876. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000183.pdf>>. Acesso em 10 julho 2009 às 18:52:22.

22. Baseando-se na questão anterior, as expressões que aparecem entre colchetes, a saber, [S.l.: s.n.], significam, em latim, respectivamente

- a) *sine loco* e *sine nomine*.
- b) *sine locum* e *sine nomine*.
- c) *sine loco* e *sine nominie*.
- d) *sine locum* e *sine nominie*.
- e) *sine locum* e *sine nominos*.

23. Analise a referência abaixo.

POMPÉIA, Raul. **O Ateneu**. [S.l.: s.n., ca. 1988]. 383 p. É correto afirmar que a expressão “ca. 1988” refere-se à:

- a) data certa, não indicada no item.
- b) década certa.
- c) data aproximada.
- d) década provável.
- e) data certa, indicada no item.

24. Analise as sentenças abaixo:

- I - Atividade que floresceu graças à invenção da imprensa.
- II - Entre os seus objetivos, encontra-se o de divulgar o conhecimento acumulado nos livros.
- III - Foi logo reconhecido como um indispensável instrumento para a pesquisa e para o desenvolvimento científico-tecnológico.
- IV - A partir da década de 1950, com o emprego do computador no tratamento e recuperação da informação, trouxe novas perspectivas para esse instrumento e para os serviços das bibliotecas especializadas.

As afirmações acima conduzem a entender que tratam do(a)

- a) guia.
- b) cabeçalho de assunto.
- c) ficha catalográfica.
- d) bibliografia.
- e) inventário.

25. Indexar um documento significa representar o seu conteúdo a partir da utilização de símbolos especiais. Dos tipos de indexação mais conhecidos, tem-se:

- a) a indexação de conceitos, que exige a análise do conteúdo temático dos documentos.
- b) a indexação associativa, que é efetuada pelo computador.
- c) a indexação contextual, que indica a relação de vizinhança entre dois termos.
- d) a indexação hierárquica, que utiliza as palavras significativas de um texto para indicação de seus assuntos.
- e) a indexação por truncamento, que faz uso de técnica coordenada no intuito de empregar palavra simples como termo de indexação.

26. Se a indexação pré-coordenada representa o conteúdo de um documento, lançando mão de símbolos para classifica-lo, pode-se entender que isso é possível, pois há o uso de um _____, o qual denomina-se _____. Esse, ancora-se no contexto de uma linguagem, a _____ que, ao contrário da _____, é elaborada considerando regras previstas e estabelecidas pelo indexador.

- a) sinal / documentário / artificial / natural.
- b) vocabulário / controlado / natural / artificial.
- c) sinal / descritor / classificatória / natural.
- d) vocabulário / documentário / artificial / natural.
- e) vocabulário / controlado / artificial / natural.



27. Classifica-se a bibliografia quanto a sua natureza em pelo menos 8 [oito] categorias. Desse modo, são categorias de bibliografia:

- a) corrente, retrospectiva, sintética, exaustiva, sinalética, analítica, crítica, internacional e nacional.
- b) corrente, retrospectiva, sintética, exaustiva, sinalética, analítica, crítica, especializada e nacional.
- c) corrente, retrospectiva, seletiva, exaustiva, sinalética, analítica, crítica, especializada e nacional.
- d) corrente, retrospectiva, seletiva, exaustiva, sinalética, analítica, crítica, internacional e nacional.
- e) corrente, retrospectiva, sintética, exaustiva, sinalética, analítica, ampliada, especializada e nacional.

28. São linguagens de indexação, pré e pós-coordenada, respectivamente

- a) CDU e LC.
- b) Unitermo e Tesauro.
- c) Tesauro e CDD.
- d) LC e Tesauro.
- e) Unitermo E LC.

29. Observe a ficha abaixo:

| | |
|------------------|--|
| B869.93 A48lf | Amado, Jorge. Farda fardão camisola de dormir: fábula para acender uma esperança/ Jorge Amado. – 17.ed. – Rio de Janeiro: Record, 2001. |
| | 225p. |
| | 1.Literatura Brasileira – Romance I. |

O modelo acima se refere a

- a) uma ficha catalográfica, cuja entrada principal é o título.
- b) uma ficha catalográfica, cuja entrada principal é o autor.
- c) uma ficha topográfica.
- d) uma ficha catalográfica na fonte.
- e) uma ficha catalográfica, cuja entrada principal é o assunto.

30. Sobre indexação automática, analise as frases abaixo:

- I - O “Keyword-in-context”, KWOC, o é um tipo de indexação automática.
- II - A indexação automática é um procedimento em que os termos significativos de um documento são selecionados sem a intervenção direta do indexador.



- III - O SLIC, “Listagem seletiva de combinação”, criado por Otlet em 1980, tem como premissa básica a eliminação da repetição das palavras-chave já indexadas do conteúdo do documento.
- IV - O PRECIS, criado na França em 1970, dentre os sistemas de indexação automáticos criados, foi o menos utilizado e configurou-se como um grande fracasso.

Afirma-se que, das quatro sentenças acima

- a) duas são verdadeiras.
- b) todas são verdadeiras.
- c) três são verdadeiras.
- d) três são falsas.
- e) todas são falsas.

31. Sobre a catalogação descritiva, é **INCORRETO** afirmar:

- a) consiste na individualização do item-base da catalogação, tornando-se único entre os demais documentos de um acervo.
- b) estabelece um padrão, que serve, ou que é comum, a qualquer tipo de material e está dividida em 10 (dez) grandes áreas.
- c) identifica cada tipo de material ou suporte de informação.
- d) são consideradas, como áreas de descrição, a edição e a série.
- e) entre os sistemas de pontuação, na descrição catalográfica, pode-se utilizar “ponto e vírgula”, “hífen” e “parênteses e colchetes”.

32. Expressões latinas, a saber, [i.e.], [et al.], [sic], [ca.] e [s.l.], são utilizadas em diversos tipos de padrões normativos em bibliotecas. Dessas expressões latinas abreviadas acima citadas, nas áreas de descrição catalográfica, é permitido o uso de:

- a) [i.e.], [et al.], [sic], [ca.] e [s.l.].
- b) [i.e.], [et al.] e [sic].
- c) [sic], [ca.] e [s.l.].
- d) [sic].
- e) [i.e.] e [sic].

33. Analise as sentenças abaixo:

- I - Por gravação de som, entende-se o registro de vibração sonora por meios mecânicos ou elétricos, de maneira a permitir a reprodução do som.
- II - A fita cassete contém um carretel de fita plástico fino, revestido com partículas magnéticas.
- III - O Compact disc, mais conhecido por CD, registra sons numa seqüência de milhões de pequenos sinais digitais que representam uma série de números codificados.
- IV - Pontos de acesso para uma gravação de som podem ser pessoas ou entidades como autores, compositores, executantes ou intérpretes ou pelo título.

Afirma-se que, das quatro frases acima,

- a) duas são verdadeiras.
- b) todas são verdadeiras.

- c) três são verdadeiras.
- d) três são falsas.
- e) todas são falsas.

34. As bibliotecas encontram-se no ramo da prestação de serviços e visam a atender da melhor forma os clientes, ou seja, os seus usuários. Nesse sentido, objetivando organizar o acervo no intuito de otimizá-lo para o melhor uso, o bibliotecário deve **desconsiderar** em sua prática:

- a) inutilizar regras obsoletas, balizando suas ações por meio de inovações.
- b) selecionar de forma planejada as coleções.
- c) colecionar tudo que esteja à disposição para venda ou doação.
- d) trabalhar de forma cooperativa e coletiva.
- e) estabelecer política das coleções a fim de nortear as aquisições.

35. As fontes de informação são documentos relevantes que auxiliam o bibliotecário no processo de seleção do acervo. São fontes de informação utilizadas para a seleção do acervo, **EXCETO**

- a) bibliografias gerais e especializadas.
- b) listas de novas aquisições e boletins bibliográficos.
- c) opinião dos usuários.
- d) catálogos, listas e propagandas diversas de editores e de livreiros.
- e) dicionários e enciclopédias.

36. O descarte se caracteriza pela retirada de materiais informacionais da coleção ativa, passando a configurarem-se como inativos. Para que esse processo ocorra, o bibliotecário lança mão de alguns critérios. Dentre estes critérios, é **INCORRETO** afirmar:

- a) inadequação, quando o material é de pouco acesso, pois é uma obra escrita em língua desconhecida.
- b) desatualização, quando o conteúdo do material já foi superado por novas edições.
- c) condições físicas, quando o documento apresentar estágio de deterioração avançada, impossibilitando a sua restauração.
- d) duplicatas, quando configurar um número excessivo de exemplares em relação à demanda.
- e) desbastamento, quando há um remanejamento do material em função das necessidades das unidades de informação.

37. Quando Figueiredo (2006) afirma que os profissionais da informação devem “aprender o que é melhor para os clientes”, percebe-se que a autora introduz à discussão a inevitável necessidade dos bibliotecários em entender que o mundo está modificando-se e, portanto, orientarem suas práticas para um outro eixo, ou, usando a expressão da citada autora, compreenderem a “mudança de paradigma” que, na área de “estudos de usuário”, diz respeito ao modelo centrado

- a) na informação.
- b) no usuário.
- c) na ciência da informação.
- d) na seleção e avaliação do acervo.
- e) no bibliotecário na perspectiva do cientista da informação.



38) Sobre banco de dados é correto afirmar:

- a) o “Dublin Core” configura-se como um descritor do sistema “Metadadum”.
- b) “Creator”, no contexto do “Dublin Core”, refere-se a área de descrição título.
- c) quando se deseja identificar o assunto do documento no “Dublin Core”, usa-se o metadado “Subject”.
- d) inexistente o metadado que trate da inserção do resumo no “Dublin Core”.
- e) o “Dublin Core” só permite uma única entrada de assunto para descrever um documento.

39. Analise as sentenças abaixo:

- I - Há uma grande interligação dos sistemas de informações gerenciais com os processos decisórios.
- II - É necessário um sistema de informação eficiente para um processo adequado de decisões.
- III - A importância dos sistemas de informação gerenciais reside no fato de melhorar a tomada de decisão por meio de informações mais rápidas e precisas.
- IV - Os sistemas de informação gerenciais são instrumentos básicos de apoio à otimização dos resultados.

Afirma-se que, das quatro frases acima

- a) duas são verdadeiras.
- b) todas são verdadeiras.
- c) três são verdadeiras.
- d) três são falsas.
- e) todas são falsas.

40. É questão essencial que envolve um plano estratégico de marketing para bibliotecas, **EXCETO**:

- a) como estabelecer uma política de treinamento para o usuário.
- b) como garantir o prolongamento da política de educação continuada para os usuários internos.
- c) como adequar a ambientação da biblioteca para oferecer maior conforto aos seus usuários.
- d) como promover os serviços da biblioteca.
- e) como evitar o movimento intenso de usuários nos horários de maior fluxo.