

## Declaração de amor

Esta é uma confissão de amor: amo a língua portuguesa. Ela não é fácil. Não é maleável. E, como não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é a de não ter sutilezas e de reagir às vezes com um verdadeiro pontapé contra os que temerariamente ousam transformá-la numa linguagem de sentimento e de alerteza. E de amor. A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve. Sobretudo para quem escreve tirando das coisas e das pessoas a primeira capa de superficialismo.

Às vezes ela reage diante de um pensamento mais complicado. Às vezes se assusta com o imprevisível de uma frase. Eu gosto de manejá-la - como gostava de estar montada num cavalo e guiá-lo pelas rédeas, às vezes lentamente, às vezes a galope.

Eu queria que a língua portuguesa chegasse ao máximo nas minhas mãos. Este desejo todos os que escrevem têm. Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita. Todos nós que escrevemos estamos fazendo do túmulo do pensamento alguma coisa que lhe dê vida.

Essas dificuldades, nós as temos. Mas não falei do encantamento de lidar com uma língua que não foi aprofundada. O que recebi de herança não me chega.

Se eu fosse muda, e também não pudesse escrever, e me perguntassem a que língua eu queria pertencer, eu diria: inglês, que é preciso e belo. Mas como não nasci muda e pude escrever, tornou-se absolutamente claro para mim que eu queria mesmo era escrever em português. Eu até queria não ter aprendido outras línguas: só para que a minha abordagem do português fosse virgem e límpida.

(LISPECTOR, Clarice, *A descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999)

1. No fragmento “[...] contra os que **temerariamente** ousam transformá-la numa linguagem [...]”, a palavra destacada significa:

- a) de maneira arrojada
- b) de forma respeitosa
- c) de forma responsável
- d) com bastante temor
- e) com muita criatividade

2. Considere o fragmento:

“A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve.”

A afirmativa da autora é fundamentada, no texto, por alguns argumentos. Considerando esses argumentos, julgue as proposições abaixo.

- I. A língua oferece ao escritor diversas potencialidades que ele pode utilizar no seu processo criativo marcado pelo esforço de elaboração.
- II. A transformação para a realidade do texto, com a expressividade necessária, do que está no pensamento é, ao mesmo tempo, ser desbravador e sentir-se encantado, traços que caracterizam o escritor.
- III. O uso da língua impõe ao escritor obediência irrestrita às prescrições gramaticais.
- IV. O domínio da herança de uma língua já construída por autores como Camões intimida a atividade do escritor.

Está(ão) correta(s):

- a) III e IV.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) II e IV.

3. A partir do fragmento “Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita”, afirma-se:

- a) O legado linguístico deixado por grandes nomes do passado satisfaz plenamente o escritor contemporâneo, portanto não há necessidade de qualquer inovação.
- b) O escritor é livre no seu processo criativo, usando a língua com ousadia no propósito de buscar uma nova linguagem.
- c) O escritor pode introduzir novidades na língua, mas sempre fixando no antigo as bases para o novo.
- d) Os autores clássicos não foram importantes uma vez que não conseguiram impor modelos às gerações posteriores.
- e) Só escritores já consagrados são capazes de dominar com profundidade a complexidade da língua.

4. Considere os fragmentos:

“E, **como** não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é [...]”  
“[...] **como** gostava de estar montada num cavalo [...]”

Em relação ao termo destacado, é correto afirmar que

- a) traduz, respectivamente, a noção de causa e comparação visto que a sua significação está condicionada a cada um dos contextos em que se encontra inserido.
- b) é um elemento conector que não contribui para harmonia de sentido do texto.
- c) pode ser substituído por **porque** e **conforme**, respectivamente.
- d) dá, ao primeiro fragmento, um sentido ambíguo.
- e) traduz uma relação sintático-semântica de comparação em ambos os textos.

5. Considere os fragmentos:

”Às vezes se **assusta** com o imprevisível de uma frase.”

“Todos nós que escrevemos estamos fazendo do **túmulo do pensamento** alguma coisa que lhe dê vida.”

“Essas dificuldades, nós **as** temos”.

Sobre os elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. A forma verbal **assusta** exemplifica um recurso da linguagem literária, personificando **a língua**.
- II. A expressão **túmulo do pensamento** não constitui um processo metafórico.
- III. O pronome **as** retoma a expressão **essas dificuldades**, atribuindo-lhe maior ênfase.

Está(ão) correta(s):

- a) III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) I e III.
- e) I, II e III.

6. Em “Mas como não **nasci** muda [...]”, a regência do verbo **nascer** é a mesma da forma destacada em:

- a) “Eu **gosto** de manejá-la”.
- b) “O que **recebi** de herança [...]”
- c) “E este desejo todos os que escrevem **têm**”.
- d) “Não **é** maleável.”
- e) “Às vezes ela **reage** diante de um pensamento mais complicado.”

7. Em relação à concordância verbal, **NÃO** se obedece à norma culta em:

- a) Eles hão de realizar novas abordagens linguísticas.
- b) Ouvem-se, na mídia, bastantes elogios à produção literária daquele escritor.
- c) Devem haver formas diversas de se fazer uma declaração de amor à língua materna.
- d) Fizeram cinquenta anos os escritores homenageados.
- e) Assistiu-se a palestras sobre o assunto.

8. Considere os fragmentos:

“**Esta** é uma confissão de amor [...]”

“E **este** desejo todos os que escrevem têm”.

“**Essas** dificuldades, nós as temos”.

Quanto aos elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. O termo **esta** faz referência à ideia anteriormente expressa.
- II. O uso estilístico do termo **este** pode revelar a intenção da autora de se incluir no grupo daqueles que desejam dominar a língua.
- III. O termo **essas** retoma todas as dificuldades citadas nos parágrafos anteriores.

Está (ão) correta (s):

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) III.
- e) I, II e III.

9. Considere o fragmento:

“Eu **até** queria não ter aprendido outras línguas: **só para que** a minha abordagem fosse **virgem e límpida**”.

Em relação aos termos em destaque, **NÃO** é correto afirmar:

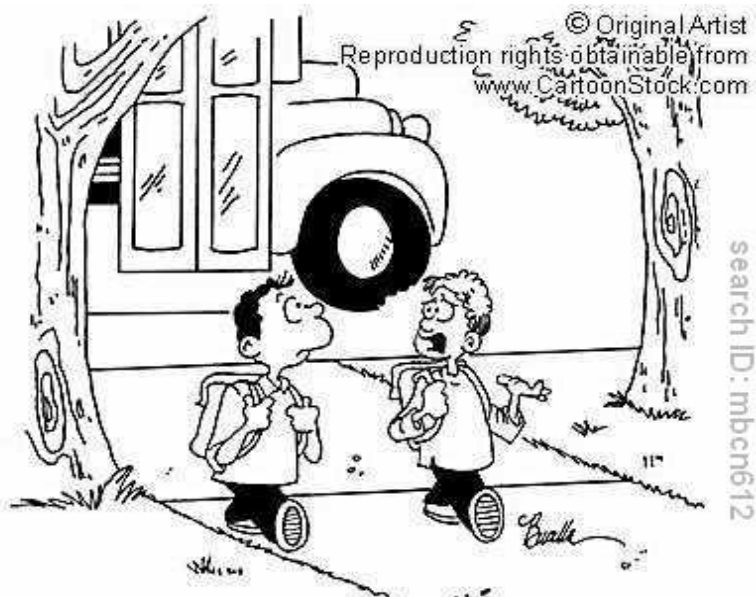


- a) A retirada do termo **até** não altera a semântica do fragmento.
- b) O termo **só** tem **função adverbial**.
- c) A estrutura **para que** é uma locução prepositiva, podendo ser substituída por **a fim de que**.
- d) **O dois pontos** anunciam um esclarecimento.
- e) Os termos **virgem** e **límpida** têm função adjetiva.

10. O prefixo da palavra **imprevisível** tem a mesma significação em:

- a) improdutivo / infiel
- b) ingerir / ilegal
- c) imigrar / ingerir
- d) imberbe / injetar
- e) injetar / imigrar

TEXT 1:



“Want to hear something scary? This is the third time this week I’ve gotten off the bus and still remember what I learned.”

<http://www.cartoonstock.com/cartoonview.asp?>

11. As concerns text 1, its textual genre is:

- a) a short story
- b) a caricature
- c) a piece of news
- d) a cartoon
- e) a comic strip

12. Which area of knowledge is the theme of text 1 related to?

- a) Sports
- b) Psychology
- c) Education
- d) Health
- e) Environment

13. Taking into account the following sentence, from text 1, “This is the third time this week I’ve gotten off the bus [...]”, answer questions 3 and 4:

The verbal group “[...] I’ve gotten off [...]”, mentioned in the sentence above, is in the:

- a) Simple Present Tense
- b) Present Perfect Tense
- c) Present Continuous Tense
- d) Present Perfect Continuous Tense
- e) Past Perfect Tense

14. The meaning of the phrasal verb **gotten off** in the context above is:

- a) escape
- b) send
- c) descend
- d) start
- e) remove

15. Which alternative suits better the context in order to make **a formal interrogative sentence** referring to the informal question: “Want to hear something scary?”

- a) Will you want to hear something scary?
- b) Would you want to hear something scary?
- c) Did you want to hear something scary?
- d) Do you want to hear something scary?
- e) Should you want to hear something scary?

16. Choose the **correct** alternative as regards the text comprehension:

- I – One of the boys has been really frightened.
- II – The text presents both something good and unpleasant.
- III – The boys have just left the school bus.
- IV – Both boys have been short of memory recently.
- V – Class contents have been very boring in the past weeks.

- a) II, III and IV are correct.
- b) III, IV and V are correct.
- c) II, III and V are correct.
- d) I, IV and V are correct.
- e) I, II and IV are correct.

17. We can infer that the boy’s current feeling is:

- a) irony
- b) astonishment
- c) tiredness
- d) sadness
- e) boredom

## TEXT 2:

### Inclusive Education

Education is a fundamental human right; a right that is denied to over 70 million children and nearly 800 million adults. Of the 70 million children out of school, one third of those are children with disabilities.

Education for all is achievable; however for these goals to be reached, among other things, there must be enhanced educational provision for all students, including students with disabilities.

According to UNESCO, inclusive education hinges on three things:

- The physical presence of students within the mainstream schooling system;
- Their full and active participation within school life;
- Their achievement of the highest standard that they are capable of with the development of new skills.

A major factor towards the inclusion of students with disabilities in the education system is addressing the attitudes and skills of teachers. A focus on child-centred training can encourage teachers to be able to meet and support individual student needs. The Millennium Development Goal (MDG) 2 aims to achieve universal primary education, and this goal alongside education for all is achievable only if persons with disabilities are included.

<http://www.iddcconsortium.net/joomla/index.php/inclusive-education>

18. According to text 2, identify the T ( true) and F ( false) statement(s).
- ( ) Around 23 million disabled children have not been attending school.
  - ( ) Well prepared teachers aim to focus on students needs.
  - ( ) The MDG2 is leaving out of its guidelines the disabled people.
  - ( ) The disabled children should take part in just some of school activities.
  - ( ) UNESCO has set up three noteworthy factors for achieving inclusive education.

The correct sequence is:

- a) T – T – F – F – T
- b) F – T – T – F – T
- c) F – F – T – T – T
- d) F – F – F – T – F
- e) T – T – F – F – F

19. It is possible to infer, from text 2, that its predominant target public is:

- a) The United States population.
- b) Psychologists who focus on learning centered approach.
- c) Internet readers.
- d) Elementary teachers.
- e) World population.

20. It is correct to mention that the communicative purpose of the 2<sup>nd</sup> text is:

- a) To reveal that the MDG2 is for primary teaching.
- b) To cite the real number of disabled and illiterate children
- c) To inform the UNESCO guidelines as concerns inclusive education.
- d) To mention that children are able to develop outstanding skills.
- e) To inform that education should include the disabled students.

21. In the sentence: “Education for all is achievable; **however** for these goals to be reached, among other things, there must be enhanced educational provision [.....]”

The conjunction **however**, in bold type, mentions the idea of:

- a) Opposition
- b) Cause
- c) Exemplification
- d) Addition
- e) Consequence



22. Observe the context of the following sentence: “Their full and active participation within school life; “ ( line 10 )

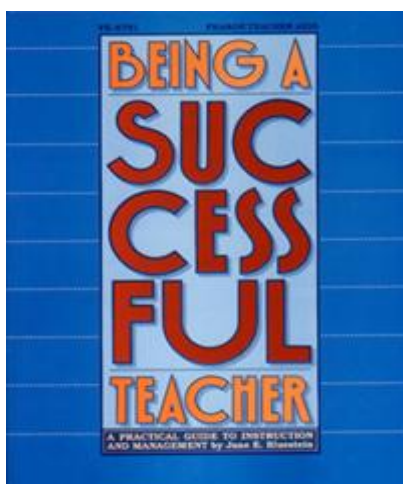
The pronoun “their” presents grammatical reference to:

- a) UNESCO goals
- b) All students
- c) The elementary teachers
- d) Only the disabled students
- e) Three things about inclusive education

23. The sentence: “According to UNESCO, inclusive education **hinges** on three things:”, the verb in bold type can be replaced by:

- a) causes
- b) holds
- c) attaches
- d) depends on
- e) furnishes

### TEXT 3:



### Being a Successful Teacher

by Jane Bluestein, Ph.D.

*Everything you need for managing the basic realities of teaching!*

Everything you need for managing the basic realities of teaching! 39 chapters to help establish positive relationships with students, help students develop responsible learning behaviors, improve organization and time management, improve your focus on long- and short-range goals and build accountability, professionalism and confidence.

- planning and goal setting
- data collection
- content organization
- diagnosis and instruction
- record keeping and paper grading
- routine management and transitions
- whole groups, small groups and skill groups
- prescriptive instruction
- managing the classroom environment
- learning centers, work contracts and self-selection



- homework
- developing instructional materials
- field trips and guest speakers
- behavior management
- working with parents, substitutes, support staff and administration

Clear, concrete information with practical suggestions for immediate implementation. Fill-in activity pages for planning and reflection. Great for beginning teachers and seasoned veterans alike!

8 1/2" x 11," 332 pages. **\$29.95**

*A great gift for student teachers and recent graduates!*

<http://www.janebluestein.com/bookstore/bt.html>

24. Choose the **correct** alternative related to the reading strategies mentioned below:

- Text comprehension is filled out by non verbal language.
- Background knowledge is irrelevant for text comprehension.
- False cognates ease text comprehension.
- Repeated words lead the reader to detailed comprehension.
- Typographical evidence is not helpful as regards text understanding.

25. In the 9<sup>th</sup> marker: “managing the **classroom environment**”, the words in bold type have the same process of word formation, respectively, of alternative:

- responsible / accountability
- teacher / basic
- everything / successful
- reflection / fill-in
- instructional / homework

26. In the sentence: “Great for beginning teachers and seasoned veterans alike!” the word **seasoned** means:

- strict
- unskilled
- retired
- experienced
- confident

27. In relation to text 3, its textual genre is:

- a resumé
- a letter of complaint
- a book review
- a book criticism
- an advertisement

28. As concerns the rhetorical organization, the first paragraph ( lines 1 to 5) of text 3 refers to:

- the focus on each chapter of the book.
- the title, the subtitle and the author of the book.
- the target public of the book.

- d) the price and size of the book.
- e) the qualities of the book.

29. Which of the alternative presents real cognates?

- a) concrete / instruction
- b) data / goal
- c) content / paper
- d) record / parents
- e) time / confidence

30. What is the odd man out in relation to the verb in bold: “**improve** organization and time management [...]” ( line 3 ) in the above context?

- a) look up
- b) look over
- c) pick up
- d) enhance
- e) upgrade

31. Escreva (V) para afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas:

- ( ) É tarefa do professor contribuir para a autonomia do aluno.
- ( ) É preciso estar emocionalmente comprometido para aprender.
- ( ) A inteligência emocional é responsável por apenas 10% do nosso sucesso ou fracasso.
- ( ) Para os alunos adultos aprender é sempre reconstruir o conhecimento.
- ( ) Aprendemos de acordo com mecanismos individuais, num processo que envolve razão, emoção e relação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- a) V, V, F, V, V.
- b) V, V, V, V, V.
- c) F, F, F, F, F.
- d) V, V, F, F, V.
- e) F, F, V, F, F.

32. \_\_\_\_\_ é a capacidade de mobilizar, articular e colocar em ação valores, conhecimento e habilidades necessários para o desempenho eficiente e eficaz de atividades requeridas pela natureza do trabalho.

Assinale a alternativa que completa corretamente a frase.

- a) Planejamento participativo
- b) Habilidade
- c) Competência
- d) Plano de curso
- e) Exposição dialogada

33. Os temas transversais eleitos para comporem os PCNs são

- a) Ética, Saúde, Economia, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- b) Ética, Geografia, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- c) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e História.
- d) Ética, Corpo Humano, Saúde, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- e) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.

34. A \_\_\_\_\_ é destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.

Assinale a alternativa que completa a frase corretamente.

- a) Educação Profissional
- b) Educação de Jovens e Adultos
- c) Educação Superior
- d) Educação a Distância
- e) Nenhuma das alternativas

35. A Lei Federal 7.853, de 1989, dispõe sobre o apoio às pessoas portadoras de deficiência e sua integração social, garantindo o pleno exercício dos direitos à educação, saúde, trabalho, lazer e previdência, dizendo que a recusa a qualquer um desses direitos é crime passível de prisão. Essa Lei trata diretamente da

- a) legislação do preconceito
- b) exclusão do preconceito
- c) banalização do preconceito
- d) criminalização do preconceito
- e) nenhuma das alternativas

36. Leia o trecho da carta recebida por Rubem Alves: “Prezado Rubem: [...] Li o seu livro O Patinho que não aprendeu a voar. Eu gostei, porque aprendi que liberdade é fazer o que quer muito mesmo. Escreva para mim. E eu tenho uma professora demais. Com todos os livros que a gente lê ela manda fazer ditados, encontrar palavras com dígrafo, encontro consonantal e encontro vocálico”.

Considerando o trecho da carta, analise a postura do professor dessa criança.

- I - O professor planeja, implementa, dirige as suas atividades didáticas, com o objetivo de desencadear, apoiar e orientar o esforço de ação e reflexão do aluno.
- II - O professor é incapaz de utilizar textos, interligando-o com o cotidiano do aluno, a fim de realizar uma reflexão crítica e imaginativa do que está lendo.
- III - O professor, nesse contexto, ensina a juntar sílabas para formar palavras, a juntar palavras para formar frases e a juntar frases para formar textos.

Está (ão) Correta (s):

- a) II e III.
- b) I
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) II.

37. \_\_\_\_\_ tem a função de subsidiar a elaboração ou a revisão curricular dos estados e municípios, dialogando com as propostas e experiências já existentes, incentivando a discussão pedagógica interna às escolas e a elaboração de projetos educativos, assim como servir de material de reflexão para a prática de professores.

Assinale a alternativa que completa a frase corretamente

- a) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- b) Os Parâmetros Curriculares Nacionais.
- c) O Projeto Político Pedagógico.
- d) O Planejamento Participativo.
- e) O Planejamento Estratégico.

38. Assinale a alternativa que completa a frase corretamente: A função social da escola possibilita

- a) o cultivo dos bens culturais e sociais, considerando as expectativas e necessidades dos alunos, dos pais, dos membros, da comunidade, dos professores
- b) a organização dos conhecimentos úteis e necessários para integração dos indivíduos no processo poli-esportivo
- c) a motivação dos profissionais da rede pública e a mudança de rumo da educação diante do desejo político de cada governante
- d) a degradação do sistema educacional brasileiro
- e) Todas as alternativas estão corretas

39. O Plano de Desenvolvimento da Educação é apresentado como um plano executivo dos programas educacionais do sistema brasileiro. Seus programas são organizados em torno de quatro eixos norteadores. Assinale a alternativa que lista esses eixos corretamente.

- a) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação continuada.
- b) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação de jovens e adultos.
- c) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação a distância.
- d) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação especial.
- e) Educação básica, educação superior, educação profissional e alfabetização.

40. A orientação proposta nos PCNs se situa nos princípios construtivistas e apóia-se em um modelo psicológico geral de aprendizagem que reconhece a importância da participação construtiva do aluno, ao mesmo tempo da intervenção do professor para a aprendizagem de conteúdos específicos que favoreçam o desenvolvimento das capacidades necessárias à formação do indivíduo. Nesse contexto, qual a função do professor concebida nos PCNs?

- I - O professor é visto como um intermediário entre o aluno e o conhecimento.
- II - O professor é o senhor absoluto do saber.
- III - O professor deve intervir no sentido de assegurar ao aluno, condições favoráveis para aprender.



Está (ão) Correta (s).

- a) I.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) III.
- e) II.