

PROCESSO SELETIVO

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC/BA

GABARITO	ATENÇÃO
X	VERIFIQUE SE O GABARITO DESTES CADERNO DE QUESTÕES CONFERE COM O DO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS

S E S C

B A H I A

DATA: 25/10/2009 - DOMINGO - TARDE

CARGO: M85 - Instrutor de Artesanato

FRASE PARA EXAME GRAFOLÓGICO (TRANSCREVA NO QUADRO DE SEU CARTÃO DE RESPOSTAS)

“Primeiro aprenda a ser um artesão. Isso não impedirá você de ser um gênio”

Eugene Delacroix

A T E N Ç Ã O

O **Caderno de Questões** contém 50 questões de múltipla-escolha, cada uma com 5 opções (A, B, C, D e E).

1. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
2. A prova objetiva terá duração de 3 horas e 30 minutos incluído neste tempo o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 60 minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar o próprio **Caderno de Questões** faltando 60 minutos para o término do horário da prova, conforme Edital do Processo Seletivo Simplificado.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova no **Caderno de Questões**.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site www.funcab.org, no dia 27/10/2009, conforme estabelecido no Cronograma Previsto.

Realização:



BOA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Pecado mortal

Eu aboli todos os meus pecados. Com o marido a trabalho em Madri, acordo às 6 e meia com meu filho de 1 ano, vou ao Jardim Botânico, à natação infantil, corro, faço ioga e pratico pilates, escrevo esta singela coluna, participo das reuniões de pais, só ingiro alimentos orgânicos, visito os médicos com assiduidade, retoco a raiz do cabelo, faço depilação, não fumo, não bebo, não peço. Quando me arrisco em um daqueles testes americanos de qualidade de vida, sempre tiro 10 com louvor. Se não fosse o histórico de diabetes familiar, os resultados garantem que eu chegaria aos 100. O único problema desse tipo de comportamento é o completo afastamento do resto da humanidade.

Durante um chá da tarde com um casal de amigos, falei dos meus hábitos saudáveis, e eles, a princípio orgulhosos, disseram que também caíam da cama antes das 7 para encerrar o dia. Quando toquei na questão da ruína social causada pela vida monástica, a dupla perdeu imediatamente o sorriso e admitiu: o cotidiano saudável é um belo de um pé no saco!

Justiça seja feita, a turma do bebo sim e estou vivendo se diverte muito mais que a dos espartanos. Eles conseguem manter a conversa besta de bar, dançam até altas horas, engordam sem problemas, aguentam dormir pouco e são dados a paixões mundanas. Eu não tenho talento para nada disso. Papo de bar me entedia, música eletrônica exige aditivos, e faz tempo que desisti deles, controlo o peso desde criança, se durmo pouco acordo mal e amo meu marido. Fazer o quê?!

A ordem atual é a do politicamente saudável. Não dá nem para alegar ignorância, porque as manchetes estampam o número de mortes, ataques cardíacos e doenças inomináveis que o acometerão se você botar outro cigarro na boca. Os anúncios exibem abdomens perfeitos, sorrisos alvos e mulheres maduras de 20 anos. Como deixar de lado a vida eterna para se esbaldar na sarjeta? O corpo virou templo da longevidade e pecar contra ele é pior que falar o nome de Deus em vão.

Deve ser por causa da idade, mas os meus amigos dionisíacos ou levaram um susto da medicina, ou morreram, ou eu não os vejo mais. Reencontrei uma figura inteligentíssima, levantador de copo olímpico, amigo distante de muitas décadas. Estava magro, gato. Foi obrigado a parar de beber por causa de uma cirrose à vista. Um paulista na mesma situação já tinha me dito que a vida a seco é muito pior que a movida a álcool. Fiz a mesma pergunta ao carioca e ele concordou: "É insuportável não poder tirar férias de mim mesmo". Ambos, o carioca e o paulista, apresentavam uma tez rosada, o hálito agradável, a barriga possível, o aspecto geral era muito superior ao inchaço permanente de antes, mas emanavam tristeza, adequaram-se às regras para viver mais e melhor. Será?! É louvável quando um doido irrecuperável entra nos trilhos, mas grande parte da inebriante euforia fica ali pelo caminho. É por isso que o médico, ao exigir do velho boêmio que parasse de beber, ouviu do paciente: "Destilados ou fermentados, doutor?"

Sou estoica, ex-futura gorda, uma atleta tardia e biônica com enorme tendência à solidão. Sou um exemplo para essas pesquisas de almanaque que exaltam os milagres dos brócolis, mas confesso minha total admiração pelos malucos beleza. Daqui a pouco, algum cientista de Harvard vai descobrir que o autocontrole provoca ressaca e seremos obrigados a encontrar a terceira via, algo que esteja entre a ditadura da saúde total e o posto de gasolina vendendo cerveja nas rodovias do Brasil. Talvez os europeus, povo

velho e experiente, tenham algo a nos ensinar, pois comem e bebem há séculos sem sucumbir às ameaças das estatísticas americanas. Afinal de contas, *in vino veritas*.

(Fernanda Torres, in *Revista Veja Rio*, 27 de maio de 2009)

Obs. "*in vino veritas*" - a verdade está no vinho

1. Indique a opção que apresenta o significado das palavras grifadas nos trechos abaixo.

"... escrevo esta singela coluna..."

"Quando toquei na questão da ruína social causada pela vida monástica..."

"...apresentavam uma tez rosada, o hálito agradável..."

"...mas grande parte da inebriante euforia fica ali pelo caminho."

- A) importante - difícil - boca - louca.
- B) pequena - imprópria - lábios - embevecida.
- C) simples - solitária - pele - extasiante.
- D) antiga - afastada - cútis - triste.
- E) despreziosa - pública - face - desconcertante.

2. Com a frase: "O único problema desse tipo de comportamento é o completo afastamento do resto da humanidade.", depreende-se que a autora:

- A) resolveu mudar seu estilo de vida.
- B) sente-se parte de uma minoria.
- C) critica a maior parte de seus amigos.
- D) ignora como vive o resto da humanidade.
- E) não compreende como as pessoas podem ter um estilo de vida diferente do seu.

3. De acordo com o texto, a autora se identifica com o grupo dos:

- A) ignorantes.
- B) espartanos.
- C) dionisíacos.
- D) eufóricos.
- E) ébrios.

4. O trecho grifado na frase: "Reencontrei uma figura inteligentíssima, levantador de copo olímpico, amigo distante de muitas décadas.", encontramos uma figura de linguagem denominada:

- A) metonímia.
- B) prosopopeia.
- C) comparação.
- D) anáfora.
- E) ironia.

5. Aponte o trecho do texto que se apresenta carregado de humor:

- A) “Quando me arrisco em um daqueles testes americanos de qualidade de vida, sempre tiro 10 com louvor.”
- B) “Quando toquei na questão da ruína social causada pela vida monástica, a dupla perdeu imediatamente o sorriso...”
- C) “O corpo virou templo da longevidade e pecar contra ele é pior que falar o nome de Deus em vão.”
- D) “Destilados ou fermentados, doutor?”
- E) “Se não fosse o histórico de diabetes familiar, os resultados garantem que eu chegaria aos 100.”

6. Assinale a opção que NÃO está de acordo com as ideias veiculadas no texto:

- A) Quem opta por um estilo de vida saudável, muitas vezes, enfrenta problemas para se relacionar com pessoas que fizeram opções diferentes.
- B) A mídia se posiciona de maneira exagerada no que diz respeito às orientações sobre uma vida saudável.
- C) Em determinado momento do texto, a autora se questiona se, para algumas pessoas, a opção por uma vida saudável implica uma vida mais feliz.
- D) A ciência finalmente chegou a uma conclusão irrefutável: a vida monástica é o único caminho para a felicidade.
- E) A autora percebe que, talvez, seu estilo de vida não seja o ideal: melhor seria encontrar o equilíbrio entre a vida monástica e a ébria.

7. As palavras grifadas no trecho abaixo pertencem, respectivamente, às seguintes classes gramaticais:

“Durante um chá da tarde com um casal de amigos, falei dos meus hábitos sadios, e eles, a princípio orgulhosos, disseram que também caíam da cama antes das 7 para encarar o dia.”

- A) advérbio - substantivo - pronome - adjetivo - adjetivo - preposição.
- B) advérbio - adjetivo - conjunção - substantivo - adjetivo - conjunção.
- C) adjetivo - adjetivo - adjetivo - substantivo - advérbio - interjeição.
- D) substantivo - adjetivo - adjetivo - substantivo - substantivo - conjunção.
- E) substantivo - substantivo - pronome - substantivo - adjetivo - preposição.

8. O adjetivo grifado no trecho: “Reencontrei uma figura inteligentíssima...” encontra-se no grau:

- A) comparativo de igualdade.
- B) comparativo de superioridade.
- C) superlativo relativo de superioridade.
- D) superlativo absoluto sintético.
- E) superlativo absoluto analítico.

9. Passando a frase “Eu aboli todos os meus pecados.” para a voz passiva analítica, encontramos a seguinte forma verbal:

- A) foi abolido.
- B) é abolido.
- C) foram abolidos.
- D) sejam abolidos.
- E) seriam abolidos.

10. A conjunção que introduz a frase abaixo expressa ideia de:

“Se não fosse o histórico de diabetes familiar, os resultados garantem que eu chegaria aos 100.”

- A) consequência.
- B) condição.
- C) causa.
- D) comparação.
- E) finalidade.

11. Apenas uma das palavras abaixo apresenta prefixo com sentido diferente do da palavra grifada em “É insuportável não poder tirar férias de mim mesmo.”

- A) incapaz.
- B) imperfeito.
- C) ilegal.
- D) irreal.
- E) incorporar.

12. Assinale a frase INCORRETA quanto à concordância nominal.

- A) Foi boa a colheita deste ano.
- B) Era necessário o consumo daquela raiz.
- C) Era necessário muita força de vontade para fazer a dieta.
- D) Verduras frescas é bom para a saúde.
- E) Era necessária a ingestão de alimentos frescos.

13. Assinale a frase em que a palavra COMO expressa ideia de causa.

- A) Como ele já havia dito, a doença não o surpreendeu.
- B) Antes da doença, ele bebia como um louco.
- C) Ele fez tudo como o médico orientou.
- D) Ninguém esperava que ele agisse como uma pessoa normal.
- E) Como teve um problema de saúde, o amigo da autora parou de beber.

14. Segundo a norma culta da língua, apenas uma das frases abaixo está correta quanto à concordância verbal. Aponte-a.

- A) Precisam-se de carpinteiros.
- B) Devem haver duas soluções para este problema.
- C) Não haviam mais esperanças para aquele caso.
- D) Faz três dias que ele terminou a pintura da casa.
- E) Era 6 e meia quando a autora acordou.

MATEMÁTICA

15. Marque a opção em que todas as palavras foram corretamente grafadas:

- A) hipocrisia - hipótese - hospedagem.
- B) injeção - jeito - jesto.
- C) construção - profição - admiação.
- D) espectador - experiência - expansão.
- E) degladiar - discernir - analisar.

16. A norma culta condena uma das construções abaixo quanto à regência verbal. Aponte-a.

- A) Aquele homem preferia a abstinência do que ter algum problema de saúde.
- B) Ele nem sempre aspirou a uma vida tão saudável.
- C) Vocês assistiram àquela reportagem na televisão?
- D) Sem pestanejar, o rapaz obedecia a todas as ordens do médico.
- E) Ela se lembrou de repente de que as orientações do médico precisavam ser seguidas.

17. Qual das frases abaixo NÃO atende as normas do padrão culto da língua quanto à colocação pronominal?

- A) Sentir-me-ei melhor assim que você sair da sala.
- B) São pessoas que exaltam-se com facilidade.
- C) Preocupe-se com a sua vida!
- D) Ninguém me perguntou o que eu queria realmente.
- E) Luz sempre lhe afugenta o sono.

18. Assinale a opção que completa corretamente as lacunas da frase abaixo.

_____ dois tipos de pessoas: _____ que se preocupam com _____ saúde e _____ que se deixam levar pelas tentações alimentares.

- A) Há - as - a - as.
- B) Há - às - a - às.
- C) À - as - à - as.
- D) À - as - à - às.
- E) A - às - a - às.

19. Assinale a frase em que está correta a correlação verbal.

- A) Se você não interferisse, ele acabaria se prejudicando.
- B) Se você não interferir, ele acabava se prejudicando.
- C) Se você não interferir, ele acabaria se prejudicando.
- D) Se você não interfere ele acabaria se prejudicando.
- E) Se você não interferisse, ele acaba se prejudicando.

20. Marque a alternativa em que o adjetivo NÃO corresponde à locução adjetiva entre parênteses.

- A) áureo (de ouro).
- B) pétreo (de pedra).
- C) fluvial (de chuva).
- D) ovino (de ovelha).
- E) fabril (de fábrica).

21. Determine a fração geratriz da dízima $2,3\overline{45}$

- A) $\frac{2342}{999}$
- B) $\frac{781}{333}$
- C) $\frac{2344}{999}$
- D) $\frac{782}{333}$
- E) $\frac{783}{333}$

22. A diferença de dois números naturais é 116. Dividindo-se o maior número pelo menor número, obtém-se quociente 4 e resto 2. Determine o maior número.

- A) 154
- B) 93
- C) 126
- D) 31
- E) 38

23. Pedro ganhou de presente uma quantia total de R\$ 360,00 em sua festa de aniversário. Sabendo que $\frac{2}{5}$ dessa quantia ele ganhou de seus avós paternos, $\frac{1}{4}$ dessa quantia ele ganhou de seus tios e que o restante ele ganhou de seus pais, determine a quantia recebida de presente dos seus pais.

- A) R\$ 90,00
- B) R\$ 144,00
- C) R\$ 120,00
- D) R\$ 126,00
- E) R\$ 270,00

24. Um número natural de dois algarismos inicia-se com 7. Trocando-se a ordem dos dois algarismos, obtém-se um novo número natural, 54 unidades menor que o número original. Determine a soma dos dois algarismos desse número natural.

- A) 9
- B) 11
- C) 10
- D) 8
- E) 5

25. Um comerciante, para não ter prejuízo, deve calcular o preço de venda de um produto de forma que ele seja, no mínimo, 30% superior ao preço de custo. Para ter margem de negociação com o cliente, anuncia o produto com um preço de venda 60% superior ao preço de custo. Determine o valor percentual, do maior desconto que o comerciante pode conceder a um cliente, sobre o preço de venda anunciado, de modo que ele não tenha prejuízo na venda do produto.

- A) 30%
- B) 28,75%
- C) 25%
- D) 20,25%
- E) 18,75%

CONHECIMENTOS GERAIS E ESPECÍFICOS

26. Determine o número obtido ao escrever o número 613 no sistema de numeração de base 3.

- A) $(12221222100)_3$
- B) $(211201)_3$
- C) $(2222210)_3$
- D) $(122022)_3$
- E) $(212021)_3$

27. Determine a taxa percentual mensal de uma aplicação, no regime de juros simples, de um capital de R\$ 28.000,00, sabendo que após dois meses renderá R\$ 560,00 de juros.

- A) 1%
- B) 2%
- C) 0,5%
- D) 4%
- E) 3%

28. Doze pintores, trabalhando 8 horas por dia, pintam 800 m^2 de um muro em 15 dias. Determine quantos pintores, trabalhando 4 horas por dia, durante 10 dias, serão necessários para pintar 600 m^2 do muro.

- A) 20
- B) 23
- C) 27
- D) 10
- E) 18

29. Um passageiro pagou R\$ 27,00 por uma corrida de taxi de 10 Km. Sabendo que foi cobrado um valor fixo por quilômetro rodado e não havia bandeirada, determine, nas mesmas condições, o valor a ser pago por um passageiro que percorreu 26 Km no táxi.

- A) R\$ 54,00
- B) R\$ 52,00
- C) R\$ 70,20
- D) R\$ 48,80
- E) R\$ 62,40

30. Um refrigerante é comercializado em garrafas com 290 cm^3 de capacidade. Determine a quantidade de garrafas a serem enchidas por uma produção de 29.000 litros desse refrigerante. Considere que não há desperdício.

- A) 100.000
- B) 10.000
- C) 1.000.000
- D) 1.000
- E) 10.000.000

31. NÃO fazem divisa com o Brasil os seguintes países:

- A) Bolívia e Paraguai.
- B) Argentina e Peru.
- C) Venezuela e Colômbia.
- D) Chile e Equador.
- E) Suriname, Uruguai e Paraguai.

32. Marque a alternativa que identifica, respectivamente, as capitais da Colômbia, Bolívia e Venezuela.

- A) Caiena, Lima e Quito.
- B) Bogotá, La Paz e Caracas.
- C) Santiago, Montevidéu e Paramaribo.
- D) Assunção, Tegucigalpa e San Salvador.
- E) La Paz, Caracas e Bogotá.

33. Na atualidade, muito se fala sobre Globalização. Sobre o assunto, analise as afirmativas que se seguem:

- I. No momento em que as economias nacionais se enfraquecem, o mercado global assume maior importância.
- II. A Internet e o sistema financeiro internacional representam dois importantes símbolos da globalização.
- III. As economias nacionais estão se desnacionalizando em ritmo acelerado.
- IV. Um dos aspectos mais importantes da globalização é a expansão do pequeno comércio.

Assinale a alternativa que mostra as afirmativas certas:

- A) I; II; III; IV.
- B) I; II; III apenas.
- C) II apenas.
- D) I; II apenas.
- E) II; III; IV apenas.

34. Os principais objetivos das indústrias são reduzir os custos e aumentar a produtividade. A partir desses objetivos, além de outros, são definidos locais para instalação de indústrias. Entre esses fatores NÃO se inclui:

- A) concentração de mão de obra.
- B) proximidade de matérias primas.
- C) acessibilidade aos meios de transporte.
- D) acessibilidade às fontes de energia.
- E) programa governamental de estatização.

35. São grandes áreas metropolitanas do Brasil, EXCETO:

- A) Porto Alegre.
- B) Rio de Janeiro.
- C) São Paulo.
- D) Tocantins.
- E) Salvador.

36. Marque a alternativa que apresenta o tipo de vegetação que reveste perto de 64% das terras baianas.

- A) pradaria.
- B) cerrado.
- C) caatinga.
- D) restinga.
- E) mata atlântica.

37. O maior rio genuinamente baiano é o rio:

- A) São Francisco.
- B) São João.
- C) Ipiabas.
- D) Vaza Barris.
- E) Paraguaçu.

38. O Estado da Bahia possui famosas e belas praias, além de, no Brasil, possuir o(a) maior:

- A) montanha.
- B) lago de água doce.
- C) número de municípios.
- D) litoral.
- E) ilha fluvial.

39. É a região do Estado da Bahia, onde o petróleo vem sendo explorado há mais tempo, tendo já sido produzidos naquela área mais de um bilhão de barris do produto. O campo de Água Grande é o que mais produziu até hoje no país, com um total de 42,9 milhões de m³ (274 milhões de barris) de petróleo extraídos do solo. Esse petróleo foi produzido na região do(de):

- A) Recôncavo Baiano.
- B) Vitória da Conquista, Itapetinga, Jequié.
- C) Juazeiro, Xique-Xique, Bom Jesus da Lapa, Paulo Afonso.
- D) Serrinha, Alagoinhas, Canudos, Jeremoabo.
- E) Cotegipe, Barreiras, Santa Maria da Vitória.

40. "Depois de 43 dias de viagem, a frota de nove naus e três caravelas, comandada pelo português Pedro Álvares Cabral, enfim avistava terra. Era uma terça-feira, 22 de abril de 1500, três dias após a celebração da Páscoa, quando os tripulantes viram o cume de um monte "muito alto e redondo", logo denominado Monte Pascoal. Os portugueses foram bem recebidos pelos nativos e dois dias depois, os padres da tripulação já rezavam missa em solo brasileiro. Os índios que tão bem receberam os portugueses eram:

- A) Poruborá.
- B) Xavantes.
- C) Tupis Guaranis.
- D) Caraíbas.
- E) Aruaques.

41. A fazer suas criações artísticas, o artista trabalha não apenas com a inteligência e sensibilidade, é também influenciado pelo meio cultural em que vive, e com o qual tenta comunicar-se através da arte. Por esta razão, podemos distinguir dois tipos de arte:

- A) clássica e popular.
- B) rústica e clássica.
- C) clássica e gráfica.
- D) clássica e erudita.
- E) erudita e popular.

42. O pensamento criativo é comum ao artista e ao cientista. Este desenvolve sua tarefa por meio de fatos e princípios. Uma vez que o pensamento criativo se explica quando o homem se depara com a necessidade de resolver problemas, o processo criativo pode ser dividido em quatro estágios:

- A) incubação, verificação, expressão e preparação.
- B) verificação, expressão, insight e preparação.
- C) acompanhamento, verificação, incubação e insight.
- D) preparação, insight, expressão e incubação.
- E) preparação, incubação, insight e verificação.

43. Ao lermos alguma palavra que se assemelha a um determinado som, a isto damos o nome de:

- A) onomatopeia.
- B) pensamentos.
- C) sussurros.
- D) recursos gráficos.
- E) prosopopeia.

44. Adicionando porções gradativas de branco ou preto a uma cor qualquer, obtemos diferentes tonalidades dessa cor. Que nome damos a este resultado?

- A) Monocromia.
- B) Escala monogramática.
- C) Cores quentes.
- D) Cores terciárias.
- E) Cores primárias.

45. A ilustração possui uma tradição antiga que remota às primeiras formas pictóricas, continuando pela Revolução Industrial até a nossa era digital. Junto a isso podemos dizer que a ilustração é:

- A) recursos gráficos.
- B) decorações.
- C) representação de símbolos através de imagens.
- D) formas geométricas.
- E) a comunicação através da imagem.

46. Tanto nas cores de luz, quanto nas cores de tinta, cada cor primária tem sua cor complementar, formada pela mistura das outras duas primárias. Correlacione às colunas, marcando a alternativa correta abaixo:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| (I) roxo | (A) complementar do magenta |
| (II) verde | (B) complementar do amarelo |
| (III) vermelho médio | (C) complementar do azul ciano |

- A) I = B, II = A e III = C.
- B) I = A, II = B e III = C.
- C) I = B, II = C e III = A.
- D) I = C, II = B e III = A.
- E) I = A, II = C e III = B.

47. A arte da gravura consiste em produzir:

- A) cores em placas distintas.
- B) sucos em placa de madeira, pedra, metal e etc, e posteriormente recobri-las para obter reproduções.
- C) desenhos em madeiras talhadas, recoberto por tintas.
- D) pinturas humanas sobre outras, tentando mostrar profundidade.
- E) placas de madeira e pedra em formas abstratas.

48. Segundo os autores do livro Metodologia do ensino de artes, "sentir, perceber, fantasiar, representar, imaginar, fazem parte do universo infantil e acompanham o ser humano por toda a vida". Consequentemente ao encaminhar os cursos de artes para o desenvolvimento dos processos de percepção e imaginação do indivíduo estaremos ajudando na:

- A) sua imaginação.
- B) melhoria de seu intelecto.
- C) sua expressão artística.
- D) melhoria da sua expressão e participação na ambiência cultural em que vive.
- E) fantasia e na sua expressão verbal.

49. Qual alternativa abaixo corresponde a um objetivo específico nas artes plásticas?

- A) Confeccionar painéis com colagens diversas: confetes, miçangas etc.
- B) Trabalhar com diversas cores de maneira harmoniosa.
- C) Fazer um relato das manifestações plásticas do homem através do tempo.
- D) Causar efeitos ópticos em criações artísticas.
- E) Partindo da observação do real, comparar, distinguir, organizar e registrar formas estilizadas.

50. Relacionamento interpessoal é a forma como nos relacionamos com o mundo. Equivale as nossas relações com as pessoas. É necessário manter um nível de cordialidade que garanta um bom fluxo nas relações. Para que isso ocorra precisamos manter:

- A) lucidez.
- B) tensão.
- C) equilíbrio.
- D) profissionalismo.
- E) enfrentamento.