

# Câmara Municipal de Araçatuba



## Edital nº 01/2008

### 107 – Repórter Legislativo – Prova A

Nome do candidato

Número de Inscrição

--	--	--	--	--	--	--	--

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.**

#### INSTRUÇÕES GERAIS

- O candidato receberá do fiscal:
  - Um caderno de questões contendo 50 (cinquenta) questões objetivas de múltipla escolha.
  - Uma folha de respostas personalizada para a Prova Objetiva.
- Ao ser autorizado o início da prova, verifique, no caderno de questões, se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Caso contrário, solicite ao fiscal um outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- O candidato terá 4 (quatro) horas para a realização da prova, incluindo o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- O candidato poderá se retirar da sala de prova após 1 (uma) hora do início da prova, entregando sua folha de respostas ao fiscal.
- Não serão permitidos qualquer espécie de consulta e o uso de aparelhos eletrônicos.

#### INSTRUÇÕES - PROVA OBJETIVA

- Verifique se seus dados estão corretos na folha de respostas.
- Assinale a alternativa que julgar correta para cada questão na folha de respostas, usando caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Para cada questão, existe apenas 1 (uma) resposta certa – mais de uma letra assinalada implicará anulação da questão.
- Qualquer rasura no preenchimento anulará a questão. Portanto, a folha de respostas NÃO pode ser dobrada, amassada, rasurada, manchada ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- O modo correto de assinalar a alternativa é cobrindo, fortemente, o espaço a ela correspondente, conforme modelo abaixo:



- Todas as questões deverão ser respondidas.



INSTITUTO CETRO  
CONCURSOS PÚBLICOS  
CONSULTORIA E ADMINISTRAÇÃO



## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia os fragmentos abaixo para responder às questões 1 a 4.

"Que venham os meses e os anos, não conseguirão tirar mais nada de mim, não podem me tirar mais nada. Estou tão só e sem esperança, que posso enfrentá-los sem medo. A vida, que me arrastou por todos esses anos, eu ainda a tenho nas mãos e nos olhos." (Soldado Paul, "Nada de Novo no Front")

"Estamos tão exaustos que dormimos, mesmo sob intenso barulho. A melhor coisa que poderia acontecer seria os ingleses avançarem e nos fazerem prisioneiros. Ninguém se importa conosco. Não seremos substituídos. Os aviões lançam projéteis sobre nós. Ninguém mais consegue pensar. As rações estão esgotadas – pão, conservas, biscoitos, tudo terminou! Não há uma única gota de água. É o próprio inferno." (soldado alemão)

"A mesma velha trincheira, a mesma paisagem,  
Os mesmos ratos, crescendo como mato,  
Os mesmos abrigos, nada de novo,  
Os mesmos e velhos cheiros, tudo na mesma,  
Os mesmos cadáveres no front,  
A mesma metralha, das duas às quatro,  
Como sempre cavando, como sempre caçando,  
A mesma velha guerra dos diabos."  
(soldado inglês)

(MARQUES, Adhemar Martins et al (orgs.). História Contemporânea através de textos. São Paulo: Contexto, 2000, pp. 118 e 120. Os três fragmentos são declarações de soldados da 1ª Guerra Mundial)

1. Considerando o contexto histórico que envolve as declarações, pode-se dizer que
- (A) possuem temática semelhante, revelando um caráter depressivo e demonstrando desesperança.
  - (B) demonstram que os anos sombrios da 1ª Guerra Mundial não modificaram a maneira de ver o mundo, nem provocaram reflexões sobre a existência.
  - (C) concentram-se na temática da Guerra e se aproximam da ideologia revolucionária anticapitalista, de inspiração socialista, manifestando revolta e esperança de um mundo novo e pacífico.
  - (D) tratam da exclusão de qualquer participação na ordem social, indicando que a guerra, em sua totalidade, não pode alterar o modo de existência.
  - (E) os sobreviventes da guerra devem ser vistos como heróis. Isto porque eles foram voluntários, doaram seus corpos e suas vidas, o que é muito mais nobre do que fazer poesia, ou seja, demonstrar talento e opinião individualistas.

2. Leia a seguinte frase do primeiro fragmento: "que posso enfrentá-**los** sem medo". Assinale a alternativa que apresenta a classificação do pronome em destaque e o termo a que se refere.

- (A) Pronome oblíquo tônico / "mim" e "me".
- (B) Pronome oblíquo átono / "os meses e os anos".
- (C) Pronome possessivo / "mim" e "me".
- (D) Pronome pessoal do caso reto / o sujeito oculto da oração (eu).
- (E) Pronome demonstrativo / "os meses e os anos".

3. Leia a seguinte frase do segundo fragmento: "Ninguém se importa conosco". Nesta frase, o pronome "se" está anteposto ao verbo, pois

- (A) "ninguém" é um advérbio de negação.
- (B) o uso do pronome oblíquo antes do verbo está incorreto, já que, segundo a norma culta da língua portuguesa, deveria estar posposto ao verbo.
- (C) o pronome demonstrativo "ninguém" atrai o pronome "se".
- (D) o advérbio "ninguém" atrai o pronome "se".
- (E) o pronome indefinido "ninguém" atrai o pronome "se".

4. Pode-se substituir os vocábulos "A mesma velha trincheira" e "no front", do terceiro fragmento, sem prejuízo de significado, por

- (A) "O mesmo velho combate" e "na face"
- (B) "O mesmo velho obstáculo" e "na parte frontal da cabeça"
- (C) "A mesma velha proteção" e "na frente de um exército"
- (D) "A mesma velha estacada" e "no limite"
- (E) "A mesma velha liça" e "na divisã"

Leia o texto abaixo para responder às questões 5 e 6.

No final da guerra, observou-se que os combatentes voltavam mudos do campo de batalha não mais ricos, e sim mais pobres em experiência comunicável. E o que se difundiu dez anos depois, na enxurrada de livros sobre a guerra, nada tinha em comum com uma experiência transmitida de boca em boca. Não havia nada de anormal nisso. Porque nunca houve experiências mais radicalmente desmoralizadas que a experiência estratégica pela guerra de trincheiras, a experiência econômica pela inflação, a experiência do corpo pela guerra de material e a experiência ética pelos governantes. Uma geração que ainda fora à escola num bonde puxado por cavalos se encontrou ao ar livre numa paisagem em que nada permanecera inalterado, exceto as nuvens, e debaixo delas, num campo de forças de torrentes e explosões, o frágil e minúsculo corpo humano.

(BENJAMIN, Walter. *Magia Técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994.)

5. Em relação ao texto, é correto afirmar que
- (A) os seres humanos procuram intercambiar experiências.
  - (B) as pessoas falam o que experimentaram, embora de forma dolorosa.
  - (C) a falta de diálogos é algo anormal entre os humanos.
  - (D) o diálogo e a troca de opiniões entre os humanos está cada vez mais difícil.
  - (E) o diálogo se resume a informativos.

6. Leia as frases a seguir:

- I – “o **frágil** e minúsculo corpo humano”.
- II – “**fora** à escola num bonde puxado por cavalos”
- III – “**Uma** geração”

No texto, as palavras em destaque são, respectivamente,

- (A) substantivos, verbo e advérbio.
- (B) adjetivos, verbo e artigo.
- (C) adjetivo, substantivo e numeral.
- (D) pronomes, verbo e numeral.
- (E) advérbios, substantivo e artigo.

Para responder às questões 7 e 8, leia a frase do sociólogo Claudio Beato sobre a greve de policiais em São Paulo.

“Policial não pode fazer greve e sair nas ruas com armas.

É um erro primário do ponto de vista político.”

(Folha de S.Paulo, 18 de outubro de 2008)

7. Segundo o sociólogo, os policiais
- (A) não têm direito à greve.
  - (B) em greve não devem utilizar armas.
  - (C) podem perder as conquistas adquiridas se fizerem greve.
  - (D) que estão em greve tornam-se um problema exclusivamente governamental.
  - (E) não estão autorizados a andar com armas pelas ruas.
8. Na frase de Cláudio Beato, “policiais” e “político” são classificados, respectivamente, como
- (A) substantivo e substantivo.
  - (B) substantivo e advérbio.
  - (C) adjetivo e adjetivo.
  - (D) adjetivo e substantivo.
  - (E) substantivo e adjetivo.

Para responder às questões 9 e 10, leia a charge abaixo.



(Folha de S.Paulo, domingo, 19 de outubro de 2008)

9. Leia as afirmativas abaixo, referentes à charge.
- I. A charge, de modo irônico, mostra que criminosos estão mais organizados que a polícia.
  - II. A charge evidencia a recente confusão entre os policiais civis e militares.
  - III. A desordem e a violência na cidade de São Paulo ficam evidentes na charge.
  - IV. A charge demonstra por meio de recursos verbais e icônicos, a opinião do autor sobre a batalha entre as polícias de São Paulo.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

10. Em relação à palavra “mano”, pode-se afirmar que

- I. é uma gíria que tem sentido de amizade, e é sinônimo de irmão.
- II. teve seu surgimento ligado à malandragem.
- III. deveria estar acentuada: “mão”.
- IV. é uma gíria pouco utilizada entre os adolescentes.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

## CONHECIMENTOS GERAIS

Responda às questões 11 e 12 com base na história da cidade de Araçatuba.

11. A estrada de ferro Noroeste do Brasil (NOB), que no início do século fez parte de uma política que visava a interiorização do país e sua ligação com outros países da América do Sul, teve seus trabalhos iniciados no dia 15 de novembro de 1904, com a construção do trecho que ligava

- (A) Lins à cidade de São José do Rio Preto, localizada nas barrancas do rio Paraná.
- (B) Marília à cidade de Bauru, localizada nas barrancas do rio Paraná.
- (C) Bauru à cidade de Itapura, localizada nas barrancas do rio Paraná.
- (D) Marília à cidade de Lins, localizada nas barrancas do rio Paraná.
- (E) São José do Rio Preto à cidade de Itapura, localizada nas barrancas do rio Paraná.

12. A respeito do nascimento da cidade de Araçatuba, assinale a alternativa correta.

- (A) O frei Francisco de Araçá Coelho foi um grande catequizador dos índios no estado de São Paulo e, por muito tempo, instalou-se em terras primeiramente chamadas de Terras de Araçá. A partir de 1908, a região recebeu o nome oficial de vila de Araçatuba (que em tupi significa Terras de Araçá) e mais tarde deu origem ao município de Araçatuba.
- (B) A capela de Santo Onofre foi o primeiro templo católico da região hoje chamada Araçatuba, construído em 1908, na praça Cristiano Olsen, hoje Praça Rui Barbosa, e lá foi realizada a primeira missa, que é considerada o marco da criação da cidade de Araçatuba.
- (C) Os viajantes, ao irem à região, diziam que iam a Araçatuba, referindo-se ao nome da tribo indígena que lá habitava.
- (D) Na região, havia uma grande fazenda de café chamada Araçatuba. Em 1908, a fazenda entrou em crise após uma praga que atingiu a plantação, e seus donos foram obrigados a desmembrar as terras da fazenda, formando lotes menores. Pouco depois, os novos habitantes dessas terras fundaram a Vila de Araçatuba, que deu origem ao município.
- (E) No dia 2 de dezembro de 1908, os trilhos da estrada de ferro Noroeste do Brasil chegaram até o km 280, onde foi montado um acampamento. Um vagão deixado neste local serviu provisoriamente como estação. Deste acampamento nasceu a cidade de Araçatuba.

13. De acordo com notícias recentes, o FMI (Fundo Monetário Internacional) deu empréstimos de emergência a alguns países. E mais importante: concedeu esses empréstimos sem condicionalidades. Ao contrário de outras crises, nesta ele não fez acordos com mil exigências. Deu um empréstimo à Islândia de 6 (seis) bilhões de dólares, que é igual a 800% (oitocentos por cento) a cota do país no fundo. Concedeu outro empréstimo à Ucrânia, recebeu pedidos de ajuda do Paquistão e poderá receber muitos outros.

O FMI, que andava sumido dos cadernos econômicos, tem vários objetivos. Assinale a alternativa **incorreta** sobre esses objetivos.

- (A) Promover a cooperação monetária internacional, fornecendo um mecanismo de consulta e colaboração dos problemas financeiros.
- (B) Favorecer a expansão equilibrada do comércio, proporcionando níveis elevados de emprego, trazendo desenvolvimento dos recursos produtivos.
- (C) Oferecer ajuda financeira aos países membros em dificuldades econômicas, emprestando recursos com prazos limitados.
- (D) Contribuir para a instituição de um sistema multilateral de pagamentos e promover a estabilidade dos câmbios.
- (E) Oferecer ajuda financeira a qualquer país que esteja em dificuldade econômica, emprestando recursos com prazos indeterminados.

14. A polícia do Estado de São Paulo que entrou em greve no dia 16 de setembro deste ano e que teve apoio de polícias de vários estados é a

- (A) Polícia Civil.
- (B) Polícia Militar.
- (C) Polícia Ambiental.
- (D) Polícia Rodoviária.
- (E) Guarda Metropolitana.

## LEGISLAÇÃO

Responda às questões 15 a 17 de acordo com a resolução nº 1.632/2007.

15. O artigo 115 versa que Requerimento é
- (A) toda solicitação escrita feita ao prefeito, sobre assuntos legislativos, por vereador ou comissão.
  - (B) o pedido escrito feito ao prefeito, sobre qualquer assunto, por vereador.
  - (C) a solicitação escrita ou verbal feita ao prefeito, sobre assuntos legislativos, pelo presidente da Câmara.
  - (D) todo pedido verbal ou escrito feito ao presidente da Câmara ou por seu intermédio, sobre qualquer assunto, por vereador ou comissão.
  - (E) todo pedido escrito feito ao presidente da Câmara sobre qualquer assunto.

16. Segundo o artigo 117, os requerimentos de informações versarão sobre

- (A) assuntos de livre escolha pelo tempo de quinze minutos.
- (B) fato relacionado, exclusivamente, com matéria legislativa.
- (C) assunto sujeito à fiscalização da Câmara.
- (D) fato relacionado à ordem do dia ou sobre assunto sujeito à fiscalização.
- (E) fato relacionado com matéria legislativa em trâmite ou sobre fato sujeito à fiscalização da Câmara.

17. Conforme o artigo 118, dependerá de deliberação do Plenário, mas não sofrerá discussão, entre outros, o requerimento

- (A) de autoria do Executivo Municipal, quando solicitada sua apreciação em 45 (quarenta e cinco) dias.
- (B) de autoria do Legislativo, quando subscrito, no mínimo, por um terço dos seus membros e solicitada sua apreciação nos termos do Regimento Interno da Câmara Municipal de Araçatuba.
- (C) que solicitar preferência para votação de proposição dentro do mesmo processo ou em processos distintos.
- (D) que declare uma entidade como sendo de utilidade pública.
- (E) que trate sobre os orçamentos.

Responda às questões 18 a 20 de acordo com a Lei Orgânica do Município de Araçatuba.

18. Segundo o artigo 12, o Vereador poderá licenciar-se somente

- I. para tratar de interesse particulares, por prazo determinado, nunca inferior a trinta dias, não podendo reassumir o exercício do mandato antes do término da licença.
- II. para tratar de interesse particulares, por prazo determinado, nunca inferior a quinze dias, não podendo reassumir o exercício do mandato antes do término da licença.
- III. para desempenhar missões temporárias de caráter cultural ou de interesse do Município, desde que autorizado pela Câmara Municipal.
- IV. por moléstia devidamente comprovada ou em licença-gestante.

É correto o que se afirma em

- (A) I, II e IV, apenas.
- (B) II e IV, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

19. De acordo com o artigo 17, os Vereadores **não** serão obrigados a testemunhar sobre

- (A) as resoluções e os decretos legislativos, bem como sobre as leis com sanção tácita ou cujo veto tenha sido rejeitado pelo Plenário.
- (B) a criação, organização e supressão de Distritos, mediante prévia consulta plebiscitária.
- (C) informações recebidas ou prestadas em razão do exercício do mandato, nem sobre as pessoas que lhes confiaram ou deles receberam informações.
- (D) tributos municipais, bem como sobre isenções e anistias fiscais e remissão de dívidas
- (E) a concessão de auxílios e subvenções.

20. O artigo 25 versa que as Sessões da Câmara serão públicas e abertas com a presença

- (A) de, no mínimo, um terço dos membros da Câmara.
- (B) da maioria absoluta dos membros da Câmara, ou seja, 50% mais 1.
- (C) de, no mínimo, dois terços dos membros da Câmara.
- (D) do Presidente da Câmara e, no mínimo, 10% dos Vereadores.
- (E) do Presidente da Câmara, apenas.

### NOÇÕES DE INFORMÁTICA

21. Observe a formatação abaixo, encontrada em um documento do Word 2007.

**29<sup>o</sup>**

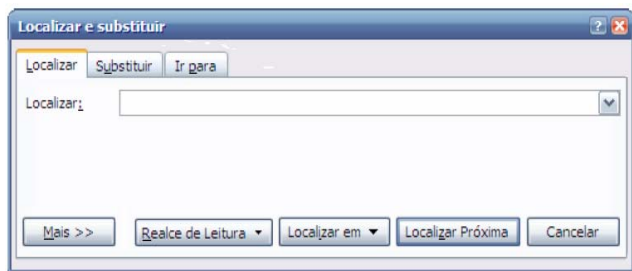
Para se inserir este símbolo (<sup>o</sup>) após o número 29, deve-se executar o comando

- (A) Shift + 166
- (B) Alt + 167
- (C) Alt + 168
- (D) Ctrl + 158
- (E) Ctrl + 160

22. Quando não se deseja mostrar para outras pessoas algumas informações de uma tabela do Excel porque são confidenciais, pode-se ocultá-las sem que se comprometam as fórmulas as quais, porventura, poderão estar ligadas às células a serem escondidas. No Microsoft Office Excel 2007, para se ocultar uma coluna inteira, é preciso selecionar a coluna que se deseja ocultar e fazer o seguinte procedimento:

- (A) menu Início > Excluir > Ocultar Colunas
- (B) menu Início > Formatar > Ocultar e Reexibir > Ocultar Colunas
- (C) menu Ferramentas > Formatar Colunas > Ocultar > Ocultar Células Selecionadas
- (D) menu Ferramentas > Ocultar e Reexibir > Ocultar Colunas
- (E) menu Formatar > Proteger > Coluna > Ocultar

23. A imagem abaixo mostra um recurso para se localizar em um documento do Word 2007, uma determinada palavra ou conjunto de palavras. O recurso mostrado na imagem pode ser acessado através do seguinte atalho de teclas:



- (A) Ctrl + P
- (B) Ctrl + L
- (C) Ctrl + F
- (D) Ctrl + M
- (E) Ctrl + T

24. Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas abaixo.

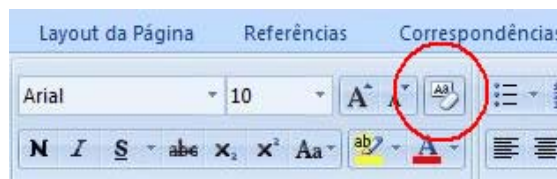
Um \_\_\_\_\_ é um pequeno arquivo de texto que um servidor da Web armazena no disco rígido do usuário. Os \_\_\_\_\_ permitem que um site armazene informações no computador do usuário e depois as recupere.

- (A) Archie / Archies
- (B) Cookie / Cookies
- (C) Bookmark / Bookmarks
- (D) Gateway / Gateways
- (E) Hiperlink / Hiperlinks

25. Dentro da pasta Documentos do Windows Vista, um usuário criou outras pastas para organizar melhor seus arquivos. Depois disso, o próprio Windows deixou as pastas em ordem alfabética, porém ele gostaria de organizar essas pastas conforme as últimas modificações. Para fazer isso através de menu, o usuário deverá realizar o seguinte procedimento:

- (A) menu Exibir > Organizar por > Modificado em
- (B) menu Editar > Classificar por > Modificação
- (C) menu Ferramentas > Organizar por > Modificado em
- (D) menu Ferramentas > Classificar por > Data
- (E) menu Exibir > Classificar por > Modificado em

26. A figura abaixo faz parte da Barra de Ferramentas do Word 2007. O ícone circulado tem como função



- (A) realçar um trecho destacado no texto.
- (B) abrir o dicionário de sinônimos do Word.
- (C) limpar toda a formatação da seleção, deixando o texto sem formatação.
- (D) alternar entre letras maiúsculas e minúsculas.
- (E) apagar a última palavra digitada.



27. No Microsoft Office Excel 2007, um dos recursos de cálculo disponíveis é o de porcentagens. Para encontrar, por exemplo, 45% de 2.560, digitado na célula A1, conforme mostra a figura abaixo, é preciso digitar, em outra célula, a seguinte fórmula:

	A	B	C
1	2.560		
2			
3			
5			

- (A) =A1\*%45
- (B) 45%=A1
- (C) =A1\*45%
- (D) =45%\*A1
- (E) =A1:45%

28. Dentro da pasta Documentos do Windows Vista, um usuário deseja criar uma nova pasta utilizando a barra de menus. Para isso, ele deverá acessar o menu

- (A) Arquivo > Novo > Pasta
- (B) Arquivo > Nova Pasta
- (C) Organizar > Nova Pasta
- (D) Organizar > Novo > Pasta
- (E) Arquivo > Organizar > Novo > Pasta

29. No Microsoft Office Excel 2007, os botões  e  são chamados, respectivamente, de

- (A) Classificação crescente e Inserir tabela.
- (B) Filtrar por ordem crescente e Formatar como tabela.
- (C) Inserir filtro e Ordenar e Colorir tabela.
- (D) Classificar e Filtrar e Formatar como tabela.
- (E) Filtrar e Ordenar e Inserir tabela.

30. Um *Host* é um computador ligado permanentemente à rede, que, entre outras coisas, armazena arquivos e permite o acesso de usuários. O *Host* também pode ser chamado de

- (A) *Cluster*.
- (B) Endereço IP.
- (C) Linha Dedicada.
- (D) Nó.
- (E) Suporte.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Observe os textos abaixo e assinale a alternativa correta quanto à adequada utilização dos padrões e convenções de redação e estilo jornalísticos.

- (A) O prefeito José da Silva abriu com chave de ouro a convenção do Partido do Município (PM). A cerimônia, que teve início às 19h, foi marcada por um discurso emocionado de Silva, lembrando sua trajetória coroada de êxitos.
- (B) O TSE acaba de divulgar os números mais recentes sobre os eleitores brasileiros. Segundo os dados, 75% do eleitorado está apto a votar no pleito do dia 3 de outubro. Os demais precisam regularizar sua situação.
- (C) A Universidade de Astrofísica comunicou que um grupo de pesquisadores descobriu um novo Corpo Celeste no sistema solar. Ainda não foi possível definir a natureza do corpo, mas “certamente não é um novo Planeta”, disse Martha Deol, pesquisadora da UniA.
- (D) 30 pessoas foram internadas ontem no Pronto Socorro de Guaratinguetá com suspeita de intoxicação alimentar. Todos são funcionários de uma empresa local, que comemorava o Natal. Cerca de quatro horas mais tarde, 7 pessoas já tinham sido liberadas.
- (E) Aos 42 anos, o advogado João Carmim viajou quase 1 milhão de quilômetros, visitou 75 países e acabou batendo o recorde de Júlio Verne: deu a volta ao mundo em 79 dias.

32. Segundo os padrões jornalísticos, assinale a alternativa que apresenta o título de notícia de jornal diário redigido corretamente.

- (A) Secretário alegou falta de verbas para “justificar” crise
- (B) PPRS critica governo por liberar verbas para DF, RJ e SP
- (C) A inflação em 1983 foi de 211,02%
- (D) Marinha prioriza submarino de propulsão nuclear
- (E) Quem tem medo do IR?

33. As expressões “prejuízo incalculável”, “engarrafamento gigantesco” e “aplausos ensurdecidos” são exemplos de

- (A) hipérbole.
- (B) rebuscamento.
- (C) metonímia.
- (D) eufemismo.
- (E) preciosismo.

34. A expressão “indústria cultural”, formulada no âmbito da Escola de Frankfurt, redimensiona o papel dos meios de comunicação nas sociedades capitalistas, lançando a cultura na dinâmica e estrutura do desenvolvimento das forças produtivas. A expressão “indústria cultural” foi elaborada por

- (A) T. Adorno e W. Benjamin.
- (B) T. Adorno e M. Horkheimer.
- (C) W. Benjamin e M. Horkheimer.
- (D) M. McLuhan.
- (E) P. Lazarsfeld e R. Merton.

35. Os anos 40 do século XX viram nascer a corrente *Mass Communication Research (MCR)*, nos EUA. Identifique, abaixo, um importante trabalho da MCR e seu respectivo autor.

- (A) Comunicação, opinião pública e poder, de J. Habermas.
- (B) Tratado Geral de Semiótica, de U. Eco.
- (C) Os meios de comunicação com extensões do homem, de M. McLuhan.
- (D) A estrutura e a função da comunicação na sociedade, de H. D. Lasswell.
- (E) Consciência possível e comunicação, de L. Goldmann.

36. Um grupo ou um indivíduo que tem o poder de decidir se deixa passar uma informação ou se a bloqueia, atua em zonas de filtro, controladas por sistemas objetivos, organizados nos veículos de informação. Esta é uma definição para

- (A) newsmaking.
- (B) Agenda-setting.
- (C) Gatekeeper.
- (D) Porter.
- (E) Routines.



37. Observe o esquema abaixo:



A figura acima representa o esquema do

- (A) “sistema geral de comunicação”, proposto por Shannon-Weaver.
- (B) “modelo básico da comunicação”, de Aristóteles.
- (C) “modelo comunicativo” da teoria hipodérmica, de De Fleur.
- (D) modelo do “two-step flow”, de Katz-Lazarsfeld.
- (E) “modelo comunicativo semiótico-informacional”, de Eco.

38. Considerando os diversos tipos de entrevistas que um repórter pode realizar, no caso da inauguração de uma obra pública, ao entrevistar o prefeito do município no momento do evento, o jornalista fará uma entrevista

- (A) temática.
- (B) ritual.
- (C) testemunhal.
- (D) ocasional.
- (E) em profundidade.

39. A expressão “*off the record*” é usada para designar uma informação de fonte que se mantém anônima. Vários manuais de redação dos jornais brasileiros fazem observações sobre este tipo de procedimento no jornalismo. Qual é o caso em que se pode aceitar o “*off the record*”?

- (A) Informação publicitária com aparência de “texto jornalístico”.
- (B) Para resguardar a integridade da fonte, caso ela corra risco de represálias.
- (C) Denúncia obtida por gravação escondida.
- (D) Acusação sem provas concretas.
- (E) Informação que demonstra desejo de promoção pessoal do informante.

40. Os chamados verbos declarativos, quando usados inadequadamente, podem imputar valor negativo ou positivo à afirmação do entrevistado. O ideal, no entanto, é que o verbo seja neutro. Assinale a alternativa que apresenta o uso adequado do verbo declarativo.

- (A) “Sou inocente”, **jurou** o acusado.
- (B) “O jogo de hoje foi o mais importante da minha carreira”, **alegou** o atacante.
- (C) “Nenhuma empresa pode voltar a descumprir a lei”, **ameaçou** o Prefeito.
- (D) “São Paulo é a locomotiva do país”, **lembrou** o economista.
- (E) “Vamos votar todas as emendas no prazo estipulado”, **acredita** o vereador.

41. De acordo com Nilson Lage, a elaboração de pautas em um veículo de comunicação segue um determinado padrão de cobertura dos acontecimentos. Relacione os fatos e suas respectivas denominações:

1. Evento programado	I. Greve que já dura uma semana
2. Evento continuado	II. Moradores de rua usam bueiros como casa
3. Fato constatado por observação direta	III. Mobilização de bóias-frias para a colheita
4. Evento sazonal	IV. Abertura de uma exposição fotográfica
5. Desdobramento	V. Repercussão de uma Medida Provisória

A seqüência correta é:

- (A) 1-IV; 2-III; 3-I; 4-II; 5-V
- (B) 1-V; 2-III; 3-II; 4-I; 5-IV
- (C) 1-IV; 2-I; 3-II; 4-III; 5-V
- (D) 1-IV; 2-III; 3-II; 4-I; 5-V
- (E) 1-III; 2-V; 3-II; 4-I; 5-IV

42. Os critérios fundamentais para definir a importância de uma notícia são

- (A) o ineditismo; a proximidade; a intensidade; a atualidade e a identificação.
- (B) a veracidade; o ineditismo; o apelo; a universalidade e o impacto.
- (C) a atualidade; a difusão; a universalidade; a intensidade e o impacto.
- (D) a proximidade, a intensidade; o impacto; o apelo e a atualidade.
- (E) o ineditismo; o impacto; a universalidade; a difusão e a identificação.

43. Um dos recursos mais utilizados no jornalismo atual é a elaboração de infográficos. Quais são as situações nas quais um editor deve pensar no infográfico como uma saída para editar o material apurado?

- (A) Muita informação numérica / Informação de apelo visual / Fatos de longa duração e/ou muito descritivos.
- (B) Informação didática / Dados técnicos / Falta de material fotográfico.
- (C) Detalhes de pouca visibilidade / Informação exclusiva / Informação de baixo apelo visual.
- (D) Informação exclusiva / Imagens difíceis de serem fotografadas / Dados técnicos.
- (E) Informação amplamente divulgada / Dados imprecisos / Informação explicativa.

44. O trabalho de edição no jornalismo exige planejamento, seleção e hierarquia. Dentre as principais tarefas que cabem ao editor, podem ser citadas:

- (A) elaborar pautas, controlar a equipe e redigir textos.
- (B) elaborar as pautas, apurar e checar as fontes.
- (C) checar as pautas, controlar a equipe e Apurar.
- (D) estabelecer regras, redigir textos e gerenciar a relação do editorial com o comercial.
- (E) planejar a edição, acompanhar a apuração e selecionar e hierarquizar textos – fotos.

Leia atentamente o texto abaixo para responder à questão 45.

Estudo inédito de pesquisadores da Fundação Getúlio Vargas (FGV) aponta a Baixada Santista como a menos eficiente na aplicação dos recursos em educação entre 15 regiões do Estado de São Paulo. Na outra ponta, a região que melhor aplica o dinheiro destinado ao ensino público municipal é a de Barretos, conhecida pelas festas de peão.

Obtido com exclusividade pelo Estado, o estudo da FGV traçou pela primeira vez um mapa da eficiência dos gastos com educação no Estado de São Paulo. O ineditismo é o fato de ele cruzar as notas dos estudantes em provas oficiais com o recurso investido na educação da cidade. "Os municípios mais eficientes são os que têm melhores resultados com menos dinheiro. É uma questão de gestão", explica o professor da FGV Paulo Arvate, um dos coordenadores do trabalho.

O pesquisador afirma que os resultados devem ser analisados de maneira relativa, ou seja, a eficiência de um município é expressada por um índice produzido com base nos resultados de todas as cidades. Os rankings mostram as regiões de acordo com a eficiência na aplicação dos recursos, ou seja, investimentos que se traduzem em qualidade.

Na Baixada Santista, por exemplo, 32,6% dos recursos acabam desperdiçados. Na Grande São Paulo, a quinta pior região, o índice é de 26,5%. Isso equivale à quantidade de recursos a menos que a região poderia ter usado e, mesmo assim, atingir o mesmo desempenho das mais eficientes [...]. O estudo considerou como indicador de aprendizagem dos alunos o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb), criado há dois anos pelo Ministério da Educação e que se tornou referência para indicar a qualidade das escolas públicas brasileiras.

O Ideb é formado pela nota dos alunos na Prova Brasil - que avalia todos os estudantes de redes públicas de 4ª e 8ª séries em português e matemática - e o índice de aprovação. Foi com o Ideb que a FGV cruzou as verbas investidas na

educação municipal. "O prefeito agora não pode apenas dizer: meu Ideb é bom. É preciso ver se há municípios que conseguiram o mesmo e estão gastando menos", diz outra coordenadora do estudo e professora do departamento de Economia da Universidade de São Paulo (USP) Fabiana Rocha. O levantamento da FGV, a partir de agora, será feito todos os anos.

(OESP, 31 de agosto/2008, p. A26)

45. O título **mais** adequado para esta reportagem é:

- (A) FGV fez estudo inédito sobre aplicação de recursos na educação
- (B) Baixada Santista é menos eficiente em gastos com ensino
- (C) Terra dos peões é também a terra dos bons alunos
- (D) Estudo inédito mostra como são usados recursos públicos
- (E) FGV cria o "mapa da eficiência" na educação

46. Sobre o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, no Capítulo II, que trata da conduta profissional do jornalista, leia as afirmações abaixo.

- I. Impedir a manifestação de opiniões divergentes ou o livre debate de idéias.
- II. Expor pessoas ameaçadas, exploradas ou sob risco de vida, sendo vedada a sua identificação, mesmo que parcial, pela voz, traços físicos, indicação de locais de trabalho ou residência, ou quaisquer outros sinais.
- III. Divulgar informações obtidas de maneira inadequada, por exemplo, com o uso de identidades falsas, câmeras escondidas ou microfones ocultos.
- IV. Usar o jornalismo para incitar a violência, a intolerância, o arbítrio e o crime.
- V. Ameaçar, intimidar ou praticar assédio moral e/ou sexual contra outro profissional, devendo denunciar tais práticas à comissão de ética competente.

Assinale a alternativa que apresenta as afirmações previstas no Capítulo II, artigo 7, sobre o que o jornalista **não** pode fazer.

- (A) III, IV e V, apenas.
- (B) II, III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) I, IV e V, apenas.
- (E) II, IV e V, apenas.

47. O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, no Capítulo III que trata da responsabilidade profissional do jornalista, Artigo 12, diz que o jornalista deve: "ressalvadas as especificidades \_\_\_\_\_, ouvir sempre, antes da divulgação dos fatos, o maior número de pessoas e instituições envolvidas em uma cobertura jornalística, principalmente aquelas que são objeto de acusações não suficientemente demonstradas ou verificadas".

A lacuna sobre a ressalva, deve ser completada com o seguinte trecho:

- (A) do editor
- (B) do diretor de redação
- (C) do colunista
- (D) da assessoria de imprensa
- (E) do fotógrafo

48. Observe a coluna superior (gêneros) e a inferior (definições).

- I. Artigo
- II. Editorial
- III. Resenha
- IV. Crônica
- V. Comentário

- ( ) Texto impessoal, com tema bem delimitado e não assinado.
- ( ) Texto leve, com liberdade estilística, que capta o cotidiano com sensibilidade.
- ( ) Texto utilitário que busca orientar o leitor sobre produtos culturais.
- ( ) Texto amplo que interpreta / explica um fato ou uma idéia atual.
- ( ) Texto explicativo, produzido em cima dos fatos que estão ocorrendo.

A seqüência correta entre gênero e definição é:

- (A) I, III, IV, II e V
- (B) II, IV, III, I e V
- (C) II, III, V, I e IV
- (D) III, II, I, V e IV
- (E) II, V, III, IV e I

Leia o trecho da reportagem abaixo para responder à questão 49.

Com uma espada fictícia nas mãos, Rodrigo luta contra o Batman na sala de sua casa, no Capão Redondo (zona sul de São Paulo). Só sossega quando quebra a cabeça do pequeno boneco. Contrariado, pede ao pai um tubo de cola para consertá-lo. "É que eu sou muito forte", justifica o garoto.

Sim, Rodrigo de Melo Marques, 4, é muito forte. No ano passado, ele esteve entre a vida e a morte durante sete meses no InCor (Instituto do Coração) à espera de um transplante de

coração. Na cama da UTI pediátrica, viu morrer outras sete crianças que também precisavam de um órgão, mas que sucumbiram na fila de espera.

O garoto tinha miocardiopatia restritiva, uma doença que leva à fibrose progressiva do músculo cardíaco. Nessa situação, não há o adequado bombeamento de sangue para outros órgãos, que progressivamente entram em falência.

"Ele ficava com a boca azul, e a barriga inchava muito. Preciso fazer diálise porque os rins e o fígado pararam. No auge do desespero, eu dizia: "Deus, ele é meu. Eu apenas cuido. Não suporto vê-lo sofrer tanto. Se é para ficar comigo, que seja com saúde", lembra a mãe, a bancária Cláudia de Melo Marques, 39, que ficou um ano longe do trabalho para cuidar do filho.

(Folha de S.Paulo, 12 de outubro de 2008.)

49. Sobre a narrativa adotada, pode-se dizer que é uma

- (A) reportagem de fatos.
- (B) reportagem-crônica.
- (C) reportagem documental.
- (D) reportagem-conto.
- (E) reportagem de ação.

50. Observe a ilustração abaixo, publicada no *Jornal do Commercio* (PE), em 10/11/2008.



**Autor: Humberto**

Sobre a ilustração acima, é correto dizer que se trata de um (a)

- (A) caricatura que ironiza os super-heróis.
- (B) charge que critica a infantilização dos adultos.
- (C) charge que ironiza o presidente eleito dos EUA.
- (D) cartoon que critica o "desejo" de ser super-herói.
- (E) caricatura que ratifica os "super poderes" dos EUA.