

Bandeiras Incompletas

Depois de 120 anos da Lei Áurea, a elite brasileira continua branca. A abolição proibiu a compra e venda de seres humanos, mas manteve o povo negro pobre, e um preconceito racial que não é explícito contra a cor, mas sim contra a posição social: que vem da fortuna, que decorre da falta de formação profissional, que deriva da falta de uma política de igualdade na educação de base. Por isso, a imensa maioria da população negra continua sem fortuna e ficou sem escola; e, sem escola, ficou sem fortuna: em um círculo vicioso de exclusão social.

É nesse quadro que surge, imitando os EUA, a luta dos movimentos negros pelo direito às cotas para ingresso na universidade. Uma maneira de aumentar o número de profissionais negros, ascendendo profissionalmente e daí socialmente, para quebrar o preconceito racial. No mesmo momento surgem fortes resistências, inclusive em nome do anti-racismo, como se ficando debaixo do tapete da história ele não existisse. Outros se queixam de que vai cair a qualidade da formação universitária, como se a classificação no vestibular definisse a competência do profissional. Ninguém escolhe um médico pela classificação que teve no vestibular.

Para se beneficiar das cotas, o jovem negro precisa concluir o ensino médio, fazer um cursinho e passar no vestibular: o aluno que se beneficia da cota não é menos qualificado, por causa de décimos de nota do vestibular. Tem uma classificação pior no vestibular, mas não é necessariamente menos qualificado como profissional. Mas é verdade que esses décimos deixam alguém mais bem classificado para trás. Esse é um argumento forte dos opositores das cotas: um jovem de hoje ficará para trás por crime cometido por gerações anteriores contra os escravos e seus descendentes.

Mas os opositores e os defensores das cotas se unem em um ponto: não se preocupam com os que ficarão para trás por causa da falta de acesso a boas escolas. Os que são contra as cotas, esquecem os dois terços, cerca de 30 milhões de jovens, que serão deixados para trás porque não vão concluir o ensino médio; e outros 5 milhões que terminarão o ensino médio, mas com péssima qualidade.

Mesmo com as cotas, os negros pobres continuarão deixados para trás. O movimento pelas cotas esquece o imenso número de brasileiros, especialmente negros, que não terminam o ensino médio. O movimento é para os que terminam o ensino médio, não pela abolição do analfabetismo no país, nem para que todos os brasileiros terminem o ensino médio com qualidade. Nem para que, no Brasil, a escola do filho do pobre seja tão boa quanto a escola do filho do rico. Elogiam o governo Lula por ter criado as cotas, mas não criticam a lentidão do programa Brasil Alfabetizado. Defendem corretamente a criação de um Ministério da Igualdade Racial, mas não protestaram quando, em 2004, foi fechada a Secretaria do MEC para Erradicação do Analfabetismo. Lutam pela cota de 30% para ingressar na universidade, mas não para que 100% terminem o ensino médio.

As cotas têm um papel na quebra do preconceito, mas a verdadeira abolição está em fazer com que a escola dos pobres, a maior parte negra, tenha a mesma qualidade da escola dos ricos, a quase totalidade branca. Mas ninguém vê essa bandeira completa.

A luta por bandeiras incompletas está em todos os movimentos brasileiros. Os que lutam para assegurar o direito da criança nascer não lutam para que ela, depois de nascer, tenha uma escola de qualidade. Muitos lutam para impedir o aborto biológico, sem se preocupar com o contínuo aborto intelectual, quando se nega alfabetização e educação de base para tantos. Ninguém percebe que uma pessoa nasce duas vezes: na maternidade e na escola. Sem a primeira ela não vive; sem a segunda, vive em exclusão.

As bandeiras brasileiras são tão parciais, que este artigo será certamente repudiado pelos defensores das cotas e pelos que se opõem ao aborto. Porque estão concentrados em suas lutas parciais, não conseguem ver as lutas maiores, que incorporam suas bandeiras parciais.

(Cristovam Buarque – O Globo 01/03/08 – Seção Opinião)

01) No texto “Bandeiras Incompletas” há uma denúncia contra a(s):

- A) Cotas para ingresso na universidade.
- B) Criação de um Ministério da Igualdade Racial.
- C) Exclusão da maioria da população negra, sem fortuna e sem escola.
- D) Má qualificação profissional do negro.
- E) Má qualidade da formação universitária dos brasileiros.

02) Todas as alternativas comprovam que a luta por Bandeiras Incompletas está em todos os movimentos, EXCETO:

- A) Adoção de cotas universitárias / Esquecimento dos inúmeros negros sem o ensino médio.
- B) Criação do Ministério da Igualdade Racial / Fim da Secretaria do MEC para Erradicação do Analfabetismo.
- C) Luta para garantir o direito da criança nascer / Freqüência a uma escola de qualidade.
- D) Luta contra o aborto psicológico / Luta contra o aborto biológico.
- E) Adoção de cotas universitárias / Ensino médio com péssima qualidade.

03) Considerando a estrutura do texto, a assinatura, o portador, “Bandeiras Incompletas” pertence ao gênero:

- A) Descritivo.
- B) Argumentativo.
- C) Narrativo.
- D) Publicitário.
- E) Narrativo, descritivo.

04) Pode-se inferir do texto que:

- A) As bandeiras estão concentradas em lutas parciais.
- B) O autor é a favor da luta por bandeiras completas em qualquer movimento brasileiro.
- C) A abolição não garantiu a ascensão social do negro.
- D) O preconceito racial, no Brasil, não é explícito contra a cor, mas sim contra a posição social.
- E) A posição social vem da fortuna, que decorre da formação profissional, que deriva de uma política de igualdade na educação de base.



05) Pode-se comprovar no texto que:

- A) A grande maioria de brasileiros está engajada na luta contra o preconceito social.
- B) Haverá, com certeza, repúdio a esse artigo pelos defensores das cotas e pelos defensores do aborto.
- C) Os brasileiros preocupam-se com os que ficam para trás por causa da falta de acesso a boas escolas.
- D) As cotas garantem o acesso de todos os negros à universidade.
- E) A classificação no vestibular é que define a competência profissional.

06) “Elogiam o governo Lula por ter criado as cotas, mas não criticam a lentidão do programa Brasil Alfabetizado”. Sem alterar o sentido, só NÃO poderia ter sido empregado, no texto, no lugar de “lentidão”, a palavra:

- A) Morosidade.
- B) Demora.
- C) Indolência.
- D) Moleza.
- E) Vagareza.

07) “É nesse quadro que surge, imitando os EUA, a luta dos movimentos negros pelo direito às cotas para ingresso na universidade” Em todas as alternativas, a reescrita deste texto manteve o sentido original, EXCETO em:

- A) Nesse quadro, é que surge a luta dos movimentos negros pelo direito às cotas para ingresso na universidade, imitando os EUA.
- B) Nesse quadro, imitando os EUA, é que surge a luta dos movimentos negros pelo direito às cotas para ingresso na universidade.
- C) Imitando os EUA, é nesse quadro que surge a luta dos movimentos negros pelo direito às cotas para ingresso na universidade.
- D) É nesse quadro que surge, imitando os EUA, a luta pelo direito às cotas dos movimentos para ingresso na universidade.
- E) A luta dos movimentos negros pelo direito às cotas para ingresso na universidade, imitando os EUA, é que surge nesse quadro.

08) A palavra “erradicação” pode ser substituída no 5º§ sem alteração de sentido da frase por:

- A) Extinção, fim.
- B) Início.
- C) Continuidade.
- D) Alteração.
- E) Interrupção.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

09) O físico Isaac Newton foi o primeiro a explicar cientificamente a coloração dos corpos, denominando-a de cores permanentes dos corpos naturais. Com suas experiências, observando o cinabre (vermelhão) e do azul-ultramarino, chegou-se a conclusão que:

- A) A cor pura não apresenta gradações na ausência da luz.
- B) Os corpos aparecem com diferentes cores que lhe são próprias, sob a luz branca porque refletem algumas de suas faixas coloridas mais fortemente do que outras.
- C) Que a cor complementar formada de entrechoques de tonalidades de uma cor levadas ao paroxismo por opção de contraste é chamada cor cambiante.
- D) Que a cor surge do interior de determinados corpos transparentes.
- E) Podemos classificar as manifestações dos contrastes simultâneos de cores, das mutações cromáticas e do fenômeno da cor inexistente.

10) Um artista primitivo é alguém que seleciona elementos da tradição popular de uma sociedade e os combina plasticamente, guiando-se por uma clara intenção poética. Geralmente são autodidatas e criadores dos recursos técnicos com que trabalham. Os principais representantes deste estilo no Brasil são:

- A) Cardosinho, Heitor dos Prazeres, Mestre Vitalino e Djanira.
- B) Mestre Vitalino, Élon Brasil e Anita Malfatti.
- C) Cícero Dias, Djanira, Aldemir Martins e Carlos Scliar.
- D) José Pancetti, Heitor dos Prazeres, Milton da Costa e Portinari.
- E) Heitor dos Prazeres, Djanira, Milton da Costa e Zina Aita.

11) Nascido em 1864 na França, morreu em 1901 com apenas 37 anos. Sua pintura é caracterizada pela sua capacidade de síntese, o contorno expressivo das figuras e a dinâmica da realidade representada. Quanto à temática, seus quadros afastam-se da natureza e voltam-se para os ambientes interiores: o circo, o bar, o bordel, como nas obras *O Moulin Rouge e no Salão da Rue des Moulins*. Este artista representante dos pós-impressionistas é:

- A) Van Gogh.
- B) Césanne.
- C) Picasso.
- D) Toulouse-Lautrec.
- E) Sourat.

12) No século XVIII, Recife conheceu um grande crescimento econômico que provocou o desenvolvimento da cidade. São desta época as construções barrocas, que ainda hoje testemunham o período de riqueza da capital pernambucana. Contribuiu para este crescimento:

- A) A grande produção de açúcar e a comercialização para Europa.
- B) Ter sido sede da companhia comercial de Pernambuco e Paraíba, empresa que promoveu a produção e comercialização do açúcar, tabaco, algodão e da madeira de lei.
- C) A grande exploração do ouro e da fundação de várias vilas.
- D) A evolução da arquitetura e a vinda dos artistas da missão francesa.
- E) A vinda de importantes escultores portugueses e o grande investimento da igreja e do governo português.



- 13) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) em relação ao ensino da arte no currículo escolar nos anos 70 é correto afirmar, EXCETO:**
- A) A arte é incluída no currículo escolar com o título de Educação Artística e considerada disciplina.
 - B) Privilegia-se a execução de tarefas pré-fixadas e distribuídas em planejamentos desvinculados na realidade da escola e do aluno.
 - C) Os Professores passam a atuar em todas as linguagens artísticas independentemente de sua formação e habilitação.
 - D) Em seu ensino e aprendizagem, foram mantidas as decisões curriculares oriundas do ideário do início a meados do século XX.
 - E) Conhecer mais profundamente cada uma das modalidades artísticas, as articulações entre elas e artistas, objetos artísticos e suas histórias não faziam parte de decisões curriculares.
- 14) Na passagem do século XVIII para o XIX, sobretudo na Bahia e no Rio de Janeiro, manifestaram-se nos retábulos de altar, na pintura e na escultura, as primeiras influências de uma tendência vinda da Europa. A vinda da família real portuguesa e do cenógrafo Manuel da Costa e de José da Costa e Silva consolidou no Brasil, o novo estilo chamado:**
- A) Barroco.
 - B) Neoclassicismo.
 - C) Realismo.
 - D) Rococó.
 - E) Romantismo.
- 15) São características do fenômeno artístico:**
- I. As formas artísticas apresentam uma síntese subjetiva de significações construídas em imagens poéticas (visuais, sonoras, corporais ou de conjuntos de palavras).
 - II. O artista seleciona, escolhe, reordena, recria, reedita os signos, transformando e criando novas realidades.
 - III. A arte representa e reflete apenas a realidade percebida.
 - IV. O artista desafia as coisas como são para revelar como poderiam ser.
- Estão corretas apenas as afirmativas:**
- A) I, II e III
 - B) II e III
 - C) I, II e IV
 - D) I, II, III e IV
 - E) I e II
- 16) Com a oficialização do Cristianismo, a arte bizantina assume um caráter majestoso, que exprime poder e riqueza. Uma série de convenções foram estabelecidas, tal como na arte egípcia. Uma delas foi a lei da frontalidade. Com isso, a arte bizantina tinha o objetivo de:**
- A) Expressar os ensinamentos bíblicos.
 - B) Expressar a soberania do clero.
 - C) Expressar a autoridade absoluta do imperador.
 - D) Expressar a relação do homem com a natureza.
 - E) Expressar a vontade dos deuses.
- 17) A Lei Orgânica do Município de Paulo Afonso no que se refere aos Servidores Públicos confirma que:**
- A) A Lei assegurará aos servidores da administração direta, isonomia de vencimentos para cargos de atribuições e nomenclaturas iguais ou assemelhados do mesmo poder.
 - B) É permitida a cessão de servidores a outros órgãos públicos, mesmo federais, com ônus para o cedente.
 - C) O regime jurídico instituído é amplo e observar-se-á o disposto nos Planos de Carreira.
 - D) As vantagens de caráter individual e as relativas ao local de trabalho terão tratamento isonômico.
 - E) Existem anteriormente duas alternativas corretas.
- 18) Readaptação é o aproveitamento do servidor em função mais compatível com a sua capacidade física ou intelectual e vocação. A readaptação dar-se-á:**
- A) Nos casos de perda de capacidade funcional decorrente de modificação do estado físico ou das condições de saúde do servidor, que não justifiquem aposentadoria.
 - B) De um para outro órgão da repartição ou serviço.
 - C) Há padrão de vencimento inferior ao cargo ocupado verificado o desajustamento funcional ou nível intelectual.
 - D) Nos casos de desajustamento funcional no exercício das atribuições do cargo isolado do que for titular o servidor ou da carreira a que pertencer.
 - E) As alternativas A e D estão corretas.

CONHECIMENTOS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS

- 19) Assinale a alternativa correta no que se refere ao fracasso escolar:**
- A) A deficiência sociocultural explica o fracasso escolar dos alunos de camadas populares.
 - B) O problema do fracasso escolar está localizado na falta de estrutura das famílias dos alunos.
 - C) A explicação para o fracasso escolar de crianças de camadas populares está na inadequação da escola à realidade cultural delas.
 - D) A escola como instituição está muito bem equipada para atender às diferenças existentes em sala de aula.
 - E) A origem da classe social influi no rendimento dos alunos de forma exclusiva.
- 20) Para obter sucesso escolar é importante, EXCETO:**
- A) Estimular a produção dos alunos, limitando-lhes sua curiosidade intelectual.
 - B) Articular informações sobre os alunos com as metodologias e propostas pedagógicas.
 - C) Romper com a ossatura rígida da cultura escolar, flexibilizando tempos e espaços de ensino e aprendizagem.
 - D) Possibilitar aos alunos serem sujeitos e leitores críticos e autores de seu próprio texto.
 - E) Desenvolver propostas pedagógicas que levem em conta o processo de construção dos conhecimentos dos alunos.



21) Levando em conta o caráter educativo do espaço escolar, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- () O espaço escolar não tem relação com as propostas pedagógicas defendidas por quem o construiu ou por quem o organiza no cotidiano escolar.
- () Pode-se ler, na forma de organizar o espaço, qual a concepção de relação Professor/aluno abraçada pelos profissionais que atuam na escola.
- () As construções escolares representam uma das formas de o poder público mostrar a importância que se dá à educação dos cidadãos.
- () Os métodos e as atividades de ensino normalmente utilizados pelos Professores não dependem da forma de organizar o espaço escolar.
- () Considerando os aspectos estruturantes do espaço escolar, pode-se dizer que ele é uma das dimensões básicas da cultura de uma escola.

A seqüência está correta em:

- A) F, V, V, F, F B) V, V, V, F, V C) V, F, V, V, V D) F, V, V, F, V E) F, V, F, V, F

22) A Lei de Diretrizes e Bases para a Educação Nacional afirma que “é direito de todo ser humano o acesso à educação básica”, assim como a Declaração Universal dos Direitos Humanos que estabelece que “toda pessoa tem direito à educação”. Todas as afirmativas estão corretas, EXCETO:

- A) A educação se constitui como direito fundamental e essencial ao ser humano.
- B) De acordo com pesquisas realizadas pela UNESCO, constatou-se que milhões de pessoas ainda não tem acesso à educação.
- C) A educação é um fator diferencial, uma vez que através dela os indivíduos têm mais chances de conseguir trabalhos qualificados além da participação ativa na vida democrática.
- D) O crescimento econômico e o desenvolvimento social e cultural da sociedade e do país não dependem dos investimentos destinados à educação.
- E) Através da educação, os indivíduos passam a ter pleno conhecimento dos seus direitos e deveres e usufruir dos mesmos.

23) O Conselho Escolar ou Colegiado Escolar constitui uma instância deliberativa e representativa da comunidade, cujo objetivo é propor, acompanhar e fiscalizar a gestão da escola. Analise:

- I. A reunião de Conselho de Classe não possibilita aos pais levantarem dificuldades encontradas na organização do trabalho pedagógico.
- II. Ao se reunir, o Colegiado Escolar permite aos seus vários membros explicitarem as dúvidas que têm em relação ao trabalho escolar.
- III. A realização do Conselho de Escola estimula os pais a proporem formas de ajudar a escola a resolver alguns de seus problemas.
- IV. O Colegiado Escolar só existe enquanto está reunido. Ninguém tem autoridade especial fora do colegiado.
- V. O Colegiado Escolar delibera quando, pelo consenso de seus membros, toma a decisão final sobre determinado assunto ou problema.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- A) I, II, III, IV, V B) I, II e III C) II, III, IV e V D) I, III, IV e V E) IV e V

24) É vedado à escola de acordo com a LDB – Lei 9394/96:

- A) Reclassificar os alunos inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior.
- B) Adequar o calendário escolar às peculiaridades climáticas e econômicas.
- C) Organizar classes ou turmas com alunos de séries distintas com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes ou outros componentes curriculares.
- D) Desenvolver carga-horária inferior a oitocentas horas.
- E) Organizar-se em ciclos, séries anuais e outras formas de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.

25) O Projeto Político-Pedagógico representa a proposta de organização do trabalho educativo definido por ações intencionais estabelecidas coletivamente. Para a consecução do Projeto Político-Pedagógico da escola é preciso garantir, EXCETO:

- A) A formação de grupos de trabalho, ampliando a participação dos diferentes segmentos nas decisões sobre a escola.
- B) A estruturação do Projeto Político-Pedagógico estabelece uma trajetória que não pode ser imposta.
- C) É um caminho que resulta do envolvimento dos seus participantes e da compreensão sobre a necessidade de construir uma escola a partir de novas perspectivas.
- D) Os responsáveis pela gestão da escola têm papel definitivo na promoção do Projeto Político-Pedagógico.
- E) A estruturação do Projeto Político-Pedagógico segue um padrão rígido de desenvolvimento.

26) A avaliação é um instrumento que contribui para abrir novos caminhos, novas buscas na construção de uma proposta pedagógica comprometida com a democratização quantitativa e qualitativa da educação e do ensino. Para que o processo de avaliação desempenhe este novo papel, pode-se afirmar que todas as alternativas abaixo estão corretas, EXCETO:



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO/BA

- A) Romper com o estereótipo da avaliação que reprova, pune e exclui e buscar seu real significado e função na educação escolar.
- B) Considerar como prática continuada que permeia todas as atividades na escola.
- C) Buscar compreender os fundamentos das propostas e modelos de avaliação que emergem da prática.
- D) Lembrar que a avaliação e o conhecimento que se constrói na sala de aula não possuem nenhuma relação.
- E) Considerar que a avaliação contribui significativamente para ajudar a alcançar os objetivos do trabalho pedagógico e não apenas para verificar se eles foram alcançados.

CONHECIMENTOS GERAIS

27) As FARC – Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia – libertaram alguns políticos colombianos que mantinham como reféns há alguns anos, através das negociações com um líder de governo de um país sul-americano. Trata-se de:

- A) Alan García, do Peru.
- B) Rafael Correa, do Equador.
- C) Hugo Chávez, da Venezuela.
- D) Evo Morales, da Bolívia.
- E) Luís Inácio Lula da Silva, do Brasil.

28) Após a implantação de várias CPI's – Comissões Parlamentares de Inquérito – nos últimos anos, em fevereiro deste ano, o Congresso deu início a CPI dos Cartões que teve como objetivo investigar:

- A) Gastos da Polícia Rodoviária Federal com aquisição de cartões de alimentação.
- B) A distribuição abusiva de cartões da Bolsa Família no Nordeste.
- C) A atuação desordenada das empresas de cartão de crédito no Brasil.
- D) A “máfia dos cartões de vacinação” que vem atuando no SUS.
- E) Gastos do governo federal com cartões de créditos corporativos.

CONHECIMENTOS LOCAIS

29) A região onde hoje se encontra o município de Paulo Afonso foi descoberta um ano depois do descobrimento do Brasil, no dia de São Francisco de Assis. Sobre a história desta terra baiana é correto afirmar que, EXCETO:

- A) Quando a Chesf – Companhia HidroElétrica de São Francisco – veio para Paulo Afonso o município já estava totalmente instituído e sem o antigo nome de Forquilha.
- B) O pioneiro do município foi Delmiro Gouveia que, segundo historiadores, foi pioneiro em quase tudo no Nordeste, introduzindo na região: automóvel, energia elétrica, etc.
- C) Antes de se emancipar, Paulo Afonso era distrito do município de Glória.
- D) Localizada em Paulo Afonso, Angiquinho foi a primeira usina construída no Nordeste.
- E) Quando foi instituído como município, Paulo Afonso ficou na divisa da Bahia com os estados de Alagoas e Sergipe.

30) O Cangaco teve trajetória marcante em terras do município de Paulo Afonso onde nasceu Maria Bonita, famosa companheira de Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião. Marque a afirmativa INCORRETA sobre o cangaco em Paulo Afonso:

- A) Maria Bonita chamava-se, na verdade, Maria Gomes de Oliveira e nasceu na região de Malhada da Caiçara.
- B) Além de Maria Bonita, a companheira de Lampião era conhecida também por Maria de Déa, Maria do Capitão e Dona Maria.
- C) No povoado de Baixa do Boi foi assassinado o último irmão de Lampião a entrar no cangaco: Ezequiel Ferreira da Silva, conhecido como Ponto Fino.
- D) A casa onde Maria Bonita nasceu, em Lagoa do Mel, continua bem conservada e com todos os móveis originais da época em que vivia na residência.
- E) No povoado de Riacho, na casa onde morou Dona Generosa, em frente a Serra do Umbuzeiro, ocorriam muitos bailes com a presença de cangaceiros, principalmente do grupo de Lampião.

