

TEXTO:

Amor

Os filhos de Ana eram bons, uma coisa verdadeira e sumarenta. Cresciam, tomavam banho, exigiam para si, malcriados, instantaneamente cada vez mais completos. A cozinha era enfim espaçosa, o fogão enguiçado dava estouros. O calor era forte no apartamento que estavam aos poucos pagando. Mas o vento batendo nas cortinas que ela mesma cortara lembrava-lhe que se quisesse podia parar e enxugar a testa, olhando o calmo horizonte. Como um lavrador. Ela plantara as sementes que tinha na mão, não outras, mas essas apenas. E cresciam árvores. Crescia sua rápida conversa com o cobrador de luz, crescia a água enchendo o tanque, cresciam os filhos, crescia a mesa com comidas, o marido chegando com os jornais e sorrindo de fome, o canto importuno das empregadas do edifício. Ana dava a tudo, tranqüilamente, a sua mão pequena e forte, sua corrente de vida.

Certa hora da tarde era mais perigosa. Certa hora da tarde as árvores que plantara riam dela. Quando nada mais precisava de sua força, inquietava-se. No entanto sentia-se mais sólida do que nunca, seu corpo engrossara um pouco e era de se ver o modo como cortava blusas para os meninos, a grande tesoura dando estalidos na fazenda. Todo seu desejo vagamente artístico encaminhava-se há muito no sentido de tornar os dias realizados e belos; com o tempo, seu gosto pelo decorativo se desenvolvera e suplantara a íntima desordem. Parecia ter descoberto que tudo era passível de aperfeiçoamento, a cada coisa se emprestaria uma aparência harmoniosa; a vida podia ser feita pela mão do homem. [...]

Sua precaução reduzia-se a tomar cuidado na hora perigosa da tarde, quando a casa estava vazia sem precisar mais dela, o sol alto, cada membro da família distribuído nas suas funções. Olhando os móveis limpos, seu coração se apertava um pouco em espanto. Mas na sua vida não havia lugar para que sentisse ternura pelo seu espanto – ela o abafava com a mesma habilidade que as lides em casa lhe haviam transmitido. Saía então para fazer compras ou levar objetos para consertar, cuidando do lar e da família à revelia deles. Quando voltasse era o fim da tarde e as crianças vindas do colégio exigiam-na. Assim chegaria a noite, com tranqüila vibração. De manhã acordaria aureolada pelos calmos deveres. Encontrava os móveis de novo empoeirados e sujos, como se voltassem arrependidos. Quanto a ela mesma, fazia obscuramente parte das raízes negras e suaves do mundo. E alimentava anonimamente a vida. Estava bom assim. Assim ela o quisera e escolhera.

(LISPECTOR, Clarice/Laços de família)

01) No texto “Amor”, no primeiro parágrafo, um pouco do dia-a-dia de uma família é relatado. Assinale a seguir o trecho que mostra a dinâmica da vida:

- A) “Os filhos de Ana eram bons,...”.
B) “Cresciam, tomavam banho,...”.
C) “A cozinha era enfim espaçosa,...”.
D) “O calor era forte no apartamento,...”.
E) “Como um lavrador,...”.

02) Ao dizer que Ana olhava o calmo horizonte como um lavrador, é adequado dizer que há a ocorrência de uma:

- A) Comparação. B) Contradição. C) Oposição. D) Segmentação. E) Mudança.

03) São atribuídas à mão de Ana, qualificações aparentemente opostas: “pequena e forte”. Tais qualificações demonstram:

- A) A fragilidade de Ana.
B) Que a personagem possuía uma força surpreendente diante de quaisquer situações.
C) O entusiasmo de Ana para com a sua família.
D) Que apesar da sua “limitação” demonstrava força diante das variadas situações diárias.
E) Que mesmo tendo uma estatura física comprometida “dava conta” das atividades domésticas.

04) “Certa hora da tarde era mais perigosa”. Qual é o perigo existente de que trata o trecho destacado?

- A) A violência da cidade grande.
B) O medo que ela sentia da noite.
C) O perigo de acontecer algum acidente com os filhos no horário da escola.
D) O perigo de acontecer algum acidente com o marido no horário do trabalho.
E) Sentir-se sem utilidade para aquela família.

05) Após a leitura do texto, em relação ao relacionamento familiar pode-se concluir que:

- A) É preferível isolar-se e viver em solidão.
B) Apesar de alguns conflitos é preferível relacionar-se com as pessoas.
C) A convivência familiar é muitas vezes insuportável.
D) Na convivência familiar não existem conflitos.
E) Os momentos de decepção são mais freqüentes que os de harmonia.

06) De acordo com Emília Ferreiro e suas descobertas sobre a psicogênese da língua escrita, na alfabetização de crianças NÃO está correto utilizar propostas, tais como:

- A) Restituir na língua escrita seu caráter de objeto social.
B) Aceitar que todas as crianças, inclusive na pré-escola, podem produzir e interpretar textos.
C) Realizar correção gráfica de imediato nas produções de textos.
D) Permitir o acesso o quanto antes possível, à escrita do nome próprio.
E) Estimular as crianças para que tenham interação com a língua, nos mais variados contextos.

07) Letrar é mais que alfabetizar segundo Magda Soares. Diante desta afirmativa está correto afirmar que, EXCETO:

- A) É ensinar a ler e a escrever dentro de um contexto que a escrita e a leitura tenham sentido e façam parte da vida do aluno.
B) É quando a criança aprende o código e a mecânica da escrita.
C) O aluno se apropria das técnicas de alfabetização e também do convívio e o hábito de leitura e escrita.



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO/BA

- D) Quando o aluno adquire habilidades, como capacidade de ler ou escrever para atingir um determinado objetivo.
E) Letrar envolve um conjunto de práticas sociais, que se legitima pela possibilidade de uso efetivo nas mais diversas situações e para diferentes fins.
- 08) Uma vez que o Professor compreende o processo de aquisição da leitura e da escrita, poderá tornar a tarefa de alfabetizar agradável para o aluno e para si próprio. É necessário para isso:**
A) Deixar de ser de fato o sujeito de sua própria técnica.
B) Deixar que o aluno seja o sujeito do processo de alfabetização.
C) Saber tomar decisões sobre métodos para fazer sua própria prática.
D) Sinta-se tranqüilo para deixar acontecer a escrita espontânea das crianças desde o início do processo.
E) N.R.A.
- 09) Uma estratégia é um amplo esquema para obter, avaliar e utilizar informação. Os leitores desenvolvem estratégias para trabalhar com textos de tal maneira que é possível construir significado ou compreendê-los. Analise as alternativas abaixo e marque a correta:**
A) Seleção.
B) Antecipação.
C) Inferência.
D) Confirmação.
E) Todas as alternativas anteriores estão corretas.
- 10) Para que o Professor alfabetizador desenvolva frente a sua classe, posturas adequadas para aprendizagem de seus alunos NÃO é correto:**
A) Estimular o trabalho em grupo.
B) Avaliar é um trabalho dinâmico e contínuo dentro do processo de construção.
C) Ensinar a escrita e a leitura como um processo que começa a partir da escolarização.
D) Incentivar a escrita individual introduzindo em conjunto, as práticas de leitura e da escrita (lecto-escrita).
E) O “erro” pode ser considerado construtivo e um novo ponto de partida.

MATEMÁTICA

- 11) Os conteúdos da Matemática vinculam-se diretamente ao cotidiano dos alunos. Esta ligação entre o saber matemático pode ser feita pelos Temas Transversais estabelecidos nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's). NÃO é um tema transversal:**
A) Orientação Vocacional.
B) Ética.
C) Orientação sexual.
D) Pluralidade Cultural.
E) Saúde.
- 12) Quando o Professor de matemática elabora suas aulas voltadas para as soluções de problemas NÃO está correto:**
A) Usar estratégias para soluções de problemas.
B) Utilizar problemas com aplicações na vida diária.
C) Usar palavras chaves para determinar as operações a utilizar.
D) Apresentação verbal de problemas com variedades de estruturas e de formas de solução.
E) Problemas abertos e projetos de solução ampliados.
- 13) Os conhecimentos a respeito de números naturais são construídos num processo em que aparecem como um instrumento útil para resolver determinados problemas e como um objeto que pode ser estudado por si mesmo. Sobre a afirmativa anterior, marque a INCORRETA:**
A) O estudo dos números como objeto matemático também deve partir de contextos significativos para os alunos.
B) As atividades de leitura, escrita, comparação e ordenação de notações numéricas não devem tomar como ponto de partida os números que a criança conhece.
C) O Professor elabora junto com os alunos um repertório de situações em que usam números.
D) O Professor elabora com a classe, listas de números de linhas de ônibus da cidade.
E) É solicitado aos alunos pelo Professor que façam aparecer no visor de uma calculadora, números escritos no quadro ou indicados oralmente.
- 14) Um processo de ensinar/aprender com a finalidade de uma matemática formativa refere-se essencialmente à estruturação do pensamento e à agilização do raciocínio. Analise a afirmativa dada e marque a alternativa correta:**
A) Parte de situações-problema internas ou externas à matemática.
B) Analisa as situações.
C) Argumenta a favor ou contra os resultados.
D) Persevera na busca de soluções, mesmo diante de possibilidades.
E) Todas as alternativas anteriores estão corretas.
- 15) A seleção de blocos dos conteúdos na matemática a serem trabalhados no Ensino Fundamental de acordo com os novos Parâmetros Curriculares contemplam o estudo de, EXCETO:**
A) O estudo dos números e das operações.
B) O estudo do espaço e das formas.
C) Estudo das grandezas e das medidas.
D) Temas transversais.
E) Tratamento de informações.
- 16) O objetivo da avaliação em matemática são as aprendizagens e as competências dos alunos. Analisando a afirmativa anterior, marque a alternativa que NÃO corresponde a um aspecto que deve merecer atenção especial na avaliação:**
A) Avaliar o que os alunos sabem e como pensam sobre a matemática.
B) Focar uma grande variedade de tarefas matemáticas e adotar uma visão holística na matemática.



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO/BA

- C) Desenvolver situações problemáticas que envolvam apenas uma ou duas idéias matemáticas.
- D) Utilizar calculadoras, computadores e materiais manipuláveis na avaliação.
- E) Encarar a avaliação como parte integrante do processo de ensino.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

17) **Existem algumas implicações que diferenciam a Convivência Autoritária e a Convivência Democrática no ambiente escolar. Coloque CA quando se referir à Convivência Autoritária e CD quando se referir à Convivência Democrática:**

- Incentiva a idéia de sempre haver um ganhador no contexto da escola.
- Respeita a hierarquia por meio da participação coletiva responsável.
- Reveste a autoridade de crítica, auto-avaliação e espírito solidário.
- Deixa claro que quem manda tem o poder, restando aos demais obedecer.
- Incentiva a liberdade de expressão, o diálogo e o companheirismo.

A sequência está correta em:

- A) CA, CD, CA, CA, CD
- B) CD, CA, CD, CD, CA
- C) CA, CD, CD, CA, CD
- D) CA, CD, CD, CD, CD
- E) CD, CD, CD, CA, CD

18) **A escola precisa compreender, portanto, a necessidade de avançar superando a autonomia como simples determinação da Lei e alcançando uma outra construída na ação cotidiana dos seus sujeitos, por meio de práticas coletivas que contém com o compromisso de todos. Marque as alternativas que contribuem para a construção da autonomia no espaço escolar:**

- I. A autonomia construída é aquela que a escola define em seu cotidiano com base na participação dos seus vários grupos.
- II. A autonomia da escola é garantida pela LDB – Lei 9.394/96 devendo ser assegurada pelos sistemas de ensino.
- III. A construção da autonomia pela escola deve dispensar a ajuda financeira do poder público, em todos os níveis.
- IV. A autonomia delegada para a escola é definida em lei e se refere a três níveis: financeiro, administrativo e pedagógico.
- V. A escola torna-se soberana em suas decisões e dispensa as orientações do sistema de ensino à medida que constrói sua autonomia.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- A) I, II, IV
- B) I, III, IV e V
- C) II, IV, V
- D) II, III, V
- E) I, II, III, V

19) **Em relação ao processo de avaliação, um dos problemas mais sérios da escola brasileira, a LDB prevê, EXCETO:**

- A) Aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
- B) Possibilidade de aceleração de estudo para alunos com atraso escolar.
- C) Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
- D) Prevalência dos aspectos quantitativos sobre os aspectos qualitativos e dos resultados das provas finais sobre os resultados ao longo do período.
- E) Obrigatoriedade de estudos de recuperação e de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.

20) **Assinale a alternativa que expressa corretamente a relação que existe entre a classe dominante e a educação das classes dominadas:**

- A) A classe dominante não se preocupa com a educação da classe dominada, que é a grande maioria da população.
- B) A educação transmitida às classes dominadas é uma educação desprovida de interesses econômicos.
- C) A classe dominante interfere na educação das classes dominadas, explicitando claramente os valores a serem desenvolvidos.
- D) A educação é um meio de dominação. Por meio dela, a classe dominante impõe implicitamente seus valores ao resto da sociedade.
- E) N.R.A.

21) **Marque a 2ª coluna de acordo com a 1ª acerca das relações entre descrições de conceitos abordados nos PCN's (Parâmetros Curriculares Nacionais) e os conceitos:**

- 1. Objetivo. Propõe-se que seja um meio para o desenvolvimento de determinadas capacidades.
- 2. Conteúdo. Pressupõe aprendizagem significativa, conceito central para o construtivismo.
- 3. Metodologia. Define-se em termos de capacidade cognitiva, física, afetiva, de relação interpessoal, ética e/ou estética.
- 4. Avaliação. Constitui um processo permanente e qualitativo da interpretação da aprendizagem construída.
- 5. Avaliação. Pode ser de ordem conceitual, procedimental e atitudinal.
- 6. Avaliação. Passa a ser um recurso orientador da ação docente.

A sequência está correta em:

- A) 3, 2, 4, 1, 2, 2
- B) 3, 1, 2, 1, 4, 1
- C) 2, 1, 4, 3, 2, 4
- D) 4, 3, 1, 2, 4, 3
- E) 2, 3, 1, 4, 2, 4

22) **Para a construção numa dimensão de aprendizagem significativa, é imprescindível, EXCETO:**

- A) Desconsiderar o conhecimento prévio do aluno, valorizando valores éticos e estéticos estabelecidos pelo Professor.
- B) Criar condições para desenvolver no aluno a capacidade de observação, de reflexão, de crítica sobre a sua realidade existencial.
- C) Lançar mão do saber organizado, historicamente produzido.



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO/BA

- D) Ajudar o aluno a construir significados que lhe permitam compreender a sua realidade e nela poder intervir.
E) Processos contínuos, dinâmicos de interação Professor/aluno.

23) Marque a 2ª coluna de acordo com a 1ª, estabelecendo as conexões entre os conceitos básicos e os conteúdos de cada um:

- | | | |
|-------------------------|-----|---|
| 1. Base Nacional Comum. | () | Conteúdos complementares da proposta curricular, a critério dos sistemas de ensino e respectivas escolas. |
| 2. Parte Diversificada. | () | Parte obrigatória dos currículos nacionais. |
| | () | Conteúdos indispensáveis à formação do cidadão crítico. |
| 3. Conteúdos Mínimos. | () | Referem-se às áreas do conhecimento. |

A sequência está correta em:

- A) 1, 3, 2, 2 B) 3, 2, 1, 3 C) 2, 1, 3, 1 D) 2, 3, 3, 1 E) 1, 1, 2, 3

24) Os Parâmetros Curriculares Nacionais indicam como objetivos do Ensino Fundamental que os alunos sejam capazes de, EXCETO:

- A) Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.
B) Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro.
C) Compreender cidadania como participação limitada no campo social e político, evitando trazer para o espaço educativo conflitos que agravem a prática pedagógica.
D) Posicionar-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de sexo e de etnia.
E) Perceber-se integrante dependente e agente transformador do ambiente.

25) A administração pública direta e indireta, de qualquer dos Poderes do Município de Paulo Afonso, obedecerá aos princípios da, EXCETO:

- A) Legalidade. B) Impessoalidade. C) Vinculação. D) Moralidade. E) Publicidade.

26) Considerando a Lei 97/1965 – Estatuto dos Funcionários Públicos de Paulo Afonso, no que se refere à função gratificada é INCORRETO afirmar que:

- A) É instituída em lei para atender a encargos de chefia e outros que não justifiquem a criação do cargo.
B) O desempenho da função gratificada será atribuído ao funcionário mediante ato expresso.
C) A gratificação será percebida cumulativamente com o vencimento ou remuneração do cargo.
D) Perderá a gratificação, o funcionário que se ausentar em virtude de casamento ou luto.
E) Não perderá a gratificação, o funcionário que se ausentar em virtude de férias, serviços obrigatórios por lei ou atribuições decorrentes de sua função.

CONHECIMENTOS GERAIS

27) “Que lugar é este onde acabamos de chegar!” Este pensamento deve ter passado na cabeça de milhares de nobres e comuns que desembarcaram no Rio de Janeiro, em uma data histórica, para dois países. Há duzentos anos (1808) chegava(m) ao Brasil:

- A) Os colonizadores portugueses, para demarcar terras.
B) Os aventureiros espanhóis para descobrir terras.
C) A família real portuguesa em fuga da corte para o Brasil.
D) Figuras dispare, como Napoleão Bonaparte.
E) Thomas Jefferson lançando bases para o mundo moderno.

28) O Brasil está investindo na campanha de redução de acidentes automobilísticos e há pesquisas indicando que em muitos casos, as conseqüências são advindas do consumo abusivo de:

- A) Energéticos. B) Álcool. C) Cigarro. D) Alimentos. E) Remédios.

CONHECIMENTOS LOCAIS

29) A localização correta do município de Paulo Afonso é a região do:

- | | |
|---------------------------|----------------|
| A) Vale do Rio Grande. | D) Serrado. |
| B) Vale do São Francisco. | E) Semi-árido. |
| C) Vale Nordestino. | |

30) A questão cultural de Paulo Afonso se refere muito à arte e assim podemos afirmar que lá existe, EXCETO:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| A) Arte com Pedras. | D) Arte do Buriti. |
| B) Arte de Renascença. | E) Arte da Tecelagem. |
| C) Arte de Bordados. | |

