



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURRALINHO-PARÁ
Concurso Público – Edital N°. 001/2008

PROVA OBJETIVA

C A R G O

PROFESSOR DE LETRAS

N°. DE INSCRIÇÃO: _____.

O R I E N T A Ç Õ E S

- 1- Este **CADERNO DE PROVA** é composto de 30 (trinta) questões com 04 (quatro) alternativas e somente uma correta e caso exista algum problema de impressão, ou outro qualquer, comunique imediatamente aos fiscais de sala.
- 2- Somente depois de decorridos quarenta e cinco minutos do início da prova, o candidato poderá entregar o seu Cartão Resposta e o Caderno de Questões, **e após decorridos duas horas do início da mesma o candidato poderá levar o Caderno de Questões.**
- 3- Assine seu nome no **CARTÃO RESPOSTA** que você recebeu e transcreva para o mesmo a resposta definitiva de cada questão. Marque somente uma alternativa, pois a marcação de mais de uma alternativa ou a ausência de marcação, **anula a questão**. Preencha corretamente o **CARTÃO RESPOSTA**, pois o mesmo **não será substituído** por erro do candidato e assinale, com caneta esferográfica azul ou preta, a questão correta, conforme exemplo abaixo:

QUESTÃO	ALTERNATIVAS			
01	A	B	C	D

- 4- Esta prova terá duração de 03 (três) horas, com início previsto para às 14 (quatorze) horas e término às 17 (dezessete) horas.
- 5- Não será permitido ao candidato entrar e/ou permanecer com armas ou aparelhos eletrônicos (*bip*, telefone celular, relógio do tipo *data banck*, *walkman*, agenda eletrônica, *note book*, *palmtop*, receptor, gravador etc.) ou algum tipo de material para consulta.
- 6- Ao final da prova, devolva ao fiscal o **CARTÃO RESPOSTA**, devidamente preenchido e **assine a lista de presença**, do mesmo modo como está no Documento de Identidade.
- 7- Não será permitido aos fiscais tirarem dúvidas em relação às questões da prova, pois a interpretação faz parte da avaliação.
- 8- O candidato que não assinar o Cartão Resposta, estará automaticamente eliminado.
- 9- Leia atentamente estas instruções e cada questão da prova antes de responder.

BOA PROVA!

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

Amizades focalizadas na coerência

Analisar anúncio de classificados de jornal impresso da seção Amizades é particularizar mais um gênero, muito usual nos dias de hoje, com o diferencial de colocar em cena questões de ordem social e um tema de delicado tratamento no âmbito das relações familiares.

No gênero textual classificados de jornal, integrante do campo jornalístico (impresso), encontram-se várias seções: emprego, carro, celular, imóvel, amizades, entre outras. Percebe-se que ao analisar a seção Amizades, observa-se o fenômeno da focalização, mais especificadamente como a câmara do produtor do texto direciona o olhar do leitor a fim de que este aceite e realize o objetivo comunicativo daquele.

No gênero classificados de jornal, o narrador argumenta geralmente por meio da descrição (valendo-se de vários recursos como, por exemplo, da adjetivação) e, em geral, assume e simula situações que quer alcançar. Em suma, a quantidade e a qualidade da informação veiculada chamam a atenção do público a que se destina o texto. Nesse sentido, a focalização, como fator de coerência, tem dupla face, ou seja, tanto é produto de manipulação informativa quanto instância manipuladora. Além disso, ela é totalizadora - dá conta até da intimidade das pessoas que se anunciam (caracterizam seus atributos físicos, principalmente) e permite ao leitor criar imagens do que é anunciado. Neste particular, o que se percebe é uma “imagem de si”, ou seja, o anunciante (narrador) tece o texto conforme a imagem que deseja para si e em consonância com sua preocupação de conquistar o leitor. Assim, o narrador restringe o campo perceptivo e/ou informativo, quer por assumir uma visão exterior ao narrado (focalização externa), quer por assumir a percepção de uma “personagem” de cujos pensamentos eventualmente dão conta (focalização interna).

Essa análise permite dois exemplos, conforme os dois textos abaixo, retirados do jornal O Liberal do dia 20 de maio de 2007:

Texto 1

ALINE OU MEL

Aline, loira 20 anos, seios rosados 59kg, uma princesa. Mel morena clara, 18 anos, corpo de modelo, uma gatinha, em hotéis, motéis ou meu apartamento V/70,00 F/8168-8364.

Texto 2

ANJO GATINHO – Alto, branco, loiro, 22 anos, sarado bonito, discreto e atencioso. Sem propaganda enganosa. Acompanho a festa e faço massagens. Não atendo c/ nº oculto e não tenho local. F/ 81727141.

(ALVES, João Paulo Costa. **Amizades focalizadas na coerência**. Belém: UFPA, 2008)

01 - Segundo o texto, quais as características da focalização?

- A- () Descrição, argumentação, manipulação e inferência.
- B- () Descrição, argumentação, percepção e inferência.
- C- () Argumentação, manipulação e descrição.
- D- () Manipulação, inferência, descrição e narração.

02 - Os exemplos dado pelo autor do texto intitulados de Texto 1 e Texto 2 possuem como focalização:

- A- () exploração sexual de um homem e de uma mulher, ambos com o intuito de ganhar dinheiro.
- B- () Construir uma “imagem de si”, a fim de conquistar o leitor para este comprar o serviço oferecido.
- C- () Descrever as pessoas destacadas nos anúncios, com isso qualquer leitor terá intenções de imagens a partir das caracterizações dispostas pelos adjetivos e substantivos nos textos.
- D- () Vender um produto anunciado na seção Amizades de jornal impresso.

03 - Considere o seguinte enunciado: “...a fim de que **este** aceite e realize o objetivo comunicativo **daquele**.”. As palavras destacadas assumem que valor sintático.

- A- () Pronomes demonstrativos.
- B- () Pronomes catafóricos.
- C- () Aposto distributivo.
- D- () Adjunto adnominal.

- 04 - De acordo com o texto 2, *Anjo Gatinho*, a exploração da argumentação está expressa em qual excerto:
- A- () “Alto, branco, loiro, 22 anos, sarado bonito...”.
 - B- () “...discreto e atencioso...”.
 - C- () “Sem propaganda enganosa.”.
 - D- () “Ñ atendo c/ nº oculto e ñ tenho local. F/ 81727141.”.
- 05 - A Norma Gramatical Brasileira (NGB) intensifica os padrões de escrita no contexto da língua. Sendo assim, percebe-se que os anúncios (Aline ou Mel e Anjo Gatinho) não priorizam as formas da linguagem escrita de maneira culta. No entanto, depreende-se que essa norma é quebrada, pois:
- A- () por ser classificados de jornal, compõe-se de regras próprias, não importando a língua qualquer instrumento de avaliação e discurso.
 - B- () todo gênero textual possui uma composição própria, assim nenhuma indicação lingüística contempla esses aspectos.
 - C- () a objetividade e a composição do texto são inerentes ao gênero textual. No caso, temos anúncios de classificados, isso revela que a seção Amizades agrega somente a focalização e o discurso persuasivo das características dos narradores/autores.
 - D- () estamos diante de um gênero textual diferenciado, assumindo assim uma característica marcante, que é a objetividade do texto e sua formatação tipográfica. Assim, a abreviação, falta de acentuação e caracteres informais manipulam um discurso que o que vale é a focalização, não as regras gramaticais.
- 06 - No texto exemplificativo 1, na passagem do primeiro para o segundo período, poderíamos substituir o ponto em seguida por um outro sem alteração de sentido. Esta outra pontuação seria:
- A- () a vírgula.
 - B- () os dois pontos.
 - C- () o ponto-e-vírgula.
 - D- () o travessão.
- 07 - Considere o seguinte enunciado: “No gênero classificados de jornal, o narrador argumenta geralmente por meio da descrição (valendo-se de vários recursos como, por exemplo, da adjetivação) e, em geral, assume e simula situações que quer alcançar.”. Indique o par de palavras, retiradas dos exemplos, que justifiquem a afirmação transcrita.
- A- () Hoteis e motéis.
 - B- () Loiro e bonito.
 - C- () Apartamento e corpo de modelo.
 - D- () nº oculto e ñ tenho local.
- 08 - Segundo o dicionário Antônio Houaiss (2006), o termo *Metáfora* tem a seguinte definição: “Tropo que consiste na transferência de uma palavra para um âmbito semântico que não é o do objeto que ela designa, e que se fundamenta numa relação de semelhança subentendida entre o sentido próprio e o figurado; translação.”. Com base nessa definição, marque a alternativa que contenha pelo menos duas metáforas:
- A- () “No gênero classificados de jornal, o narrador argumenta geralmente por meio da descrição (valendo-se de vários recursos como, por exemplo, da adjetivação) e, em geral, assume e simula situações que quer alcançar.”.
 - B- () “Assim, o narrador restringe o campo perceptivo e/ou informativo, quer por assumir uma visão exterior ao narrado (focalização externa), quer por assumir a percepção de uma “personagem” de cujos pensamentos eventualmente dão conta (focalização interna).”.
 - C- () “**ALINE OU MEL** Aline, loira 20 anos, seios rosados 59kg, uma princesa. Mel morena clara, 18 anos, corpo de modelo, uma gatinha, em hoteis, motéis ou meu apartamento V/70,00 F/8168-8364.”.
 - D- () “...Alto, branco, loiro, 22 anos, sarado bonito, discreto e atencioso...”.

- 09 - No primeiro período do segundo parágrafo encontramos o uso dos dois pontos e das vírgulas. Qual a finalidade de seus respectivos usos:
- A- () Ambas as pontuações fizeram uma enumeração de termos.
 - B- () Os dois pontos foram empregados para reiterar os exemplos e as vírgulas para separar elementos de mesma classe gramatical.
 - C- () Dois pontos para enumerar e as vírgulas para separar aposto.
 - D- () Ambos exercem a função de separar elementos de mesma classe gramatical.
- 10 - A única alternativa em que há uma oração coordenada alternativa é:
- A- () “Percebe-se que ao analisar a seção Amizades, observa-se o fenômeno da focalização, mais especificadamente como a câmara do produtor do texto direciona o olhar do leitor a fim de que este aceite e realize o objetivo comunicativo daquele.”
 - B- () “Em suma, a quantidade e a qualidade da informação veiculada chamam a atenção do público a que se destina o texto.”
 - C- () “Assim, o narrador restringe o campo perceptivo e/ou informativo, quer por assumir uma visão exterior ao narrado (focalização externa), quer por assumir a percepção de uma “personagem” de cujos pensamentos eventualmente dão conta (focalização interna).”
 - D- () “Neste particular, o que se percebe é uma “imagem de si”, ou seja, o anunciante (narrador) tece o texto conforme a imagem que deseja para si e em consonância com sua preocupação de conquistar o leitor.”

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 11- Complete these sentences with the correct preposition.
 “ Kate is her house.”
 “ Jim and Jane are their office.”
 “ Jack is at work.”
- A- () In / in / at.
 - B- () On / at / among.
 - C- () At / from / in.
 - D- () Behind / between / in.
- 12- Choose the correct phrase in Future Tense.
- A- () David Henrique will fixxed the car tomorrow.
 - B- () Jessica will cook fish on the grill tomorrow.
 - C- () Dan will planted the flowers with my best friend Anna.
 - D- () Jason will had wash my house with my father last Saturday.
- 13- Put the phrase in the correct order.
 “ Carol / make / dinner / him / romantic / a / will / tomorrow.”
- A- () Carol will him make a dinner romantic tomorrow.
 - B- () Carol will not make a romantic dinner him tomorrow.
 - C- () Carol will make him a romantic dinner tomorrow.
 - D- () Carol will not make tomorrow him a dinner romantic.
- 14- Choose the correct sentence in the Past Tense.
- A- () Paul did not moved to an apartment with a friend tomorrow.
 - B- () Carmen were washing dishes in a restaurant.
 - C- () Camilo was changeing his new computer.
 - D- () Lee arrived at Belém airport last Friday with my mother.

- 15- Complete the sentences with infinitive.
 ---- “ Betsy hopes some deer .”
 ---- “ Michael wants in the sun.”
 ---- “ Edila and Dennis need their food in a cooler.”
- A- () To saw / to lieing / to keeping
 B- () To see / to lie / to keep
 C- () Sees / lies / keeps
 D- () Seeing / lieing / keeping
- 16- Choose the plural of the nouns.
 “ Window / box / dog / match / pencil / ox / foot.”
- A- () Windows / boxes / dogs / matches / pencils / oxen / feet.
 B- () Windowes / boxes / doges / matches / penciles / oxes / footes.
 C- () Windows / boxies / dogies / matches / pencils / oxs / feets.
 D- () Windowies / boxes / dogies / matches / pencilies / oxens / footies.
- 17- Change the sentence (Past Tense).
 “ My sister Renata buys fruits and vegetables at the fair everyday.”
- A- () My sister Renata buyed fruits and vegetables at the fair everyday.
 B- () My sister Renata bought fruits and vegetables at the fair everyday.
 C- () My sister Renata boughted fruits and vegetables at the fair tomorrow.
 D- () My sister Renata was buyeid fruits and vegetables at the fair last day.
- 18- Complete with the correct verb tense.
 “ I have here for a year.”
 “ Bob has many French books this year.”
 “ Joseph has the piano in several recitals.”
- A- () Work / been reading / playing
 B- () Working / reading / plaied
 C- () Worked / read / played
 D- () Had worked / had been readed / plaied
- 19- Change the sentence to the Passive Voice.
 “ The American President change the date of meeting.”
- A- () The date of the meeting is changed by the American President.
 B- () The date of the meeting were did not change by the American President.
 C- () The date of the meeting did not had been changed by the American President.
 D- () The date of the meeting was changed by the American President.
- 20- Choose the Past Tense of the verbs below.
 “ Fly / Stand / Wake / Sit / Ring / Pay.”
- A- () Flied / standied / wakied / sitied / ringied / paied.
 B- () Flyed / standed / waked / sitted / ringed / payed.
 C- () Flew / stood / woke / sat / rang / paid.
 D- () Flewed / standied / woken / sitting / raining / paying.
- 21- **Synonyms** (Choose the correct alternative).
 “ Dialogue / client / nervous / time / people.”
- A- () Communication / consumer / afraid / hour / human.
 B- () Appearance / client / blue / second / person.
 C- () Abort / person / obscure / minute / jar.
 D- () Chart / bat / dark / year / brilliant.

- 22- **Antonyms** (Only one alternative is correct)
 “ Bunch / great / public / trust / full.”
- A- () Amirable / clip / people / ok / fact.
 B- () Exude / big / person / absolution / body.
 C- () Careful / extract / grace / acquit / honest.
 D- () Disperse / unimportant / private / doubt / empty.
- 23- Mark the correct alternative with the possessive pronouns.
- A- () My / you / he / her / it / ours / your / them.
 B- () I / you / he / she / it / we / you / they.
 C- () Mine / yours / his / hers / its / ours / yours / theirs.
 D- () Myself / yourself / him / hers / it / ours / you / they.
- 24- “ Candies” and “ Aspirin” are ?
- A- () Countable noun and countable noun.
 B- () Uncountable noun and uncountable noun.
 C- () Uncountable noun and countable noun.
 D- () Countable noun and uncountable noun.
- 25- “ Even / with / although / therefore “ are ?
- A- () Adverbs.
 B- () Conjunctions.
 C- () Articles.
 D- () Prepositions.

DIDÁTICA E LEGISLAÇÃO

- 26 - Questões sociais atuais que refletem toda prática educativa como: ética, meio ambiente, saúde, pluralidade cultural, sexualidade são chamados de:
- A- () temas abrangentes.
 B- () temas transversais.
 C- () temas atualizados.
 D- () temas pertinentes.
- 27- O propósito dos Parâmetros Curriculares Nacionais é apontar metas de qualidade que ajudem o aluno a enfrentar o mundo atual como cidadão. De acordo com os PCN, os conteúdos são apresentados como:
- A- () meios para que os alunos desenvolvam capacidade que lhe permitem produzir bens culturais, sociais e econômicos e deles usufruir.
 B- () informações específicas e objetivas, cientificamente ordenadas tendo como objetivo geral a preparação para a produtividade.
 C- () organização das informações para o acúmulo do maior número possível de informações.
 D- () informações precisas e restritas ao que está contido em um campo de conhecimento.
- 28 - No cumprimento dos objetivos gerais e específicos da educação escolar a função da avaliação é:
- A- () classificatória.
 B- () Somativa.
 C- () pedagógica – didática.
 D- () Diagnóstica.

- 29 - Considerando a legislação educacional no âmbito da Constituição Federal, da LDB Lei Nº. 9.394/1996, o Ensino Fundamental tem por objetivo a formação básica do cidadão, que significa:
- A- () o domínio dos conhecimentos de Filosofia e de Sociologia de acordo com a realidade em que está inserido.
 - B- () o conhecimento das formas contemporâneas de linguagem.
 - C- () a compreensão do sistema político, da tecnologia, das artes, do ambiente natural e social e os valores que fundamentam uma sociedade.
 - D- () os laços familiares, o domínio dos princípios científicos e tecnológicos na produção moderna.
- 30 - A interdisciplinaridade como prática pedagógica indispensável no processo de ensino e aprendizagem é caracterizada pela:
- A- () manutenção da dicotomia entre teoria e prática no desenvolvimento das atividades escolares.
 - B- () fragmentação de várias disciplinas no processo de aprendizagem para sucesso do ensino.
 - C- () integração de vários saberes que requer engajamento do trabalho cooperativo.
 - D- () distribuição dos conteúdos em várias disciplinas.

Boa Sorte!!