

# Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

## PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES NO PROGRAMA DE ESTÁGIO DO TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE GOIÁS – Nº 02/2015-TRE/GO

17/05/2015

### Caderno de Questões

### DESIGN GRÁFICO

Preencha seus dados com letra de forma utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

Nome Completo:	
R.G.:	C.P.F.:
Curso:	Tel: (    )
Assinatura:	

Preencha o quadrado que corresponde à resposta correta, conforme modelo:



#### LÍNGUA PORTUGUESA

Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### INFORMÁTICA

Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### MATEMÁTICA

Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
02	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
07	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
09	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### CONHECIMENTOS GERAIS

Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
04	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
05	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\* Na correção do Cartão Resposta, será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas ou que contiverem mais de uma alternativa marcada ou emenda ou rasura, ainda que legível.

**Boa Sorte!**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo, de Rubem Braga, para responder às questões 1 e 2.

### **As Meninas**

Foi há muito tempo, no Mediterrâneo, ou numa praia qualquer perdida na imensidão do Brasil? Apenas sei que havia sol e alguns banhistas; e apareceram duas meninas de vestidos compridos – o de uma era verde, o da outra era azul. Essas meninas estavam um pouco longe de mim; vi que a princípio apenas brincavam na espuma; depois, erguendo os vestidos até os joelhos, avançaram um pouco mais. Com certeza uma onda imprevista as molhou; elas riam muito, e agora tomavam banho de mar assim vestidas, uma de azul, outra de verde. Uma devia ter 7 anos, outra 9 ou 10; não sei quem eram, se eram irmãs; de longe eu não as via bem. Eram apenas duas meninas vestidas de cores marinhas brincando no mar; e isso era alegre e tinha uma beleza ingênua e imprevista.

Por que ressuscita dentro de mim essa imagem, essa manhã? Foi um momento apenas. Havia muita luz, e um vento. Eu estava de pé na praia. Podia ser um momento feliz, e em si mesmo talvez fosse; e aquele singelo quadro de beleza me fez bem; mas uma fina, indefinível angústia me vem misturada com essa lembrança. O vestido verde, o vestido azul, as duas meninas rindo, saltando com seus vestidos colados ao corpo, brilhando ao sol; o vento...

Eu devia estar triste quando vi as meninas, mas deixei um pouco minha tristeza para mirar com um sorriso a sua graça e a sua felicidade. Senti talvez necessidade de mostrar a alguém – “veja, aquelas duas meninas...” Mostrar à toa; ou, quem sabe, para repartir aquele instante de beleza como quem reparte um pão, ou um cacho de uvas em sinal de estima e de simplicidade; em sinal de comunhão; ou talvez para disfarçar minha silenciosa angústia.

Não era uma angústia dolorosa; era leve, quase suave. Como se eu tivesse de repente o sentimento vivo de que aquele momento luminoso era precário e fugaz; a grossa tristeza da vida, com seu gosto da solidão, subiu um instante dentro de mim, para me lembrar que eu devia ser feliz naquele momento, pois aquele momento ia passar. Foi talvez para fixá-lo, de algum modo, que pedi a ajuda de uma pessoa amiga; ou talvez eu quisesse dizer alguma coisa a essa pessoa e apenas lhe soubesse dizer: “veja aquelas duas meninas...”

E as meninas riam brincando no mar.

1. De acordo com o texto, analise as assertivas abaixo.
  - I. O autor comenta com um amigo a respeito de um sonho que teve com duas meninas à beira-mar.
  - II. As meninas riam porque acharam engraçada a forma como o narrador as olhava brincando no mar.
  - III. O quadro de beleza e o momento alegre protagonizado pelas meninas contrastava com o que o narrador sentia.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
  - (B) II, apenas.
  - (C) III, apenas.
  - (D) I, II e III.
2. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e com as características do texto de Rubem Braga, pode-se afirmar que se trata de um(a)
    - (A) crônica.
    - (B) conto.
    - (C) carta.
    - (D) notícia.
  3. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
    - (A) Ele sempre foi um exelente profissional.
    - (B) A casa foi envadida pelos manifestantes.
    - (C) Ele me deu uma boa gorjeta.
    - (D) As despezas não foram consideradas no gráfico.
  4. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à pontuação, assinale a alternativa correta.
    - (A) Para evitar dúvidas, acostume-se a ler as palavras em voz alta quando estiver estudando fonologia. Afinal, o que interessa nesse caso é o aspecto sonoro dessas palavras.
    - (B) Para, evitar dúvidas, acostume-se a ler, as palavras em voz alta quando estiver, estudando fonologia. Afinal, o que interessa nesse caso, é o aspecto sonoro dessas palavras.
    - (C) Para evitar dúvidas, acostume-se a ler as palavras, em voz alta, quando estiver estudando fonologia. Afinal, o que interessa nesse caso é, o aspecto sonoro dessas palavras.
    - (D) Para evitar dúvidas acostume-se a ler, as palavras em voz alta, quando estiver estudando fonologia. Afinal, o que interessa, nesse caso, é o aspecto: sonoro dessas palavras.

## Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

5. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância verbal, assinale a alternativa correta.

- (A) Houveram fatos naquele dia que precisam ser esclarecidos.
- (B) Faz anos que não vou à praia.
- (C) Falta cem reais para completar o valor a ser pago pelo aluguel.
- (D) Precisam-se de cinco mesas naquele espaço.

6. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância nominal, assinale a alternativa correta.

- (A) Ela mesmo ficou de preparar o jantar para os familiares.
- (B) “– Obrigado!” – disse a menina quando ganhou o presente.
- (C) Segue anexo a ata da reunião realizada ontem.
- (D) Não é permitido entrada de animais.

7. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto ao emprego do sinal indicativo de crase, assinale a alternativa correta.

- (A) Não quero ouvir mais nada à respeito deste assunto.
- (B) Conheço à diretora da escola há anos.
- (C) Às sete horas, o ônibus atropelou as pessoas no ponto.
- (D) Ele passou à receber dinheiro do pai para se sustentar.

8. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto ao emprego do sinal indicativo de crase, assinale a alternativa correta.

- (A) Vire à direita no próximo cruzamento.
- (B) Gostaria de agradecer à todos pela compreensão.
- (C) Ela começou à gritar quando viu o ladrão.
- (D) Não aprendeu o passo à passo.

9. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.

- (A) Não gosto de iorgute de morango.
- (B) Para a sobremesa, teremos pudim com ameixas.
- (C) O torcedor chingou o juiz da partida.
- (D) Ele ignorou o avizo no quadro.

10. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância verbal, assinale a alternativa correta.

- (A) Já são meio-dia e eu ainda não comi nada.
- (B) Os Estados Unidos ainda pretende continuar com a guerra.
- (C) 25% quer mudar a história do País.
- (D) Metade das pessoas desistiu por causa do tempo de espera.

### **NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

1. Assinale a alternativa que apresenta o comando utilizado no Linux para unir, criar ou exibir arquivos.

- (A) chgrp
- (B) grep
- (C) chmod
- (D) cat

2. Assinale a alternativa que apresenta o comando de atalho padrão do *software* Microsoft Word 2010 para salvar um documento.

- (A) Ctrl + T
- (B) Ctrl + A
- (C) Ctrl + S
- (D) Ctrl + B

3. Assinale a alternativa que apresenta a função do recurso navegação por cursor encontrado no *browser* Internet Explorer 11.

- (A) Acesso às páginas da *web* com proteção e segurança, a fim de bloquear possíveis vírus maliciosos.
- (B) Recurso para selecionar um texto e mover-se pela página da *web*, usando as teclas de navegação padrão de seu teclado.
- (C) Exibe e acompanha os arquivos baixados das páginas da *web*.
- (D) Salva os sites frequentemente visitados e desejados em uma lista pessoal de acesso rápido.

4. Ao pesquisar no site de busca do Google a frase “Amo salsa e merengue”, o Google irá mostrar os sites que apresentam todas as palavras digitadas, independentemente se elas estão na sequência que você digitou ou não. Assinale a alternativa que apresenta qual caractere deve ser usado no início e final desta frase para que ele mostre somente páginas de sites que contenham exatamente esta sequência de palavras.

- (A) – (sinal de menos).
- (B) ~ (sinal de til).
- (C) “ (aspas duplas).
- (D) \* (asterisco).

5. Assinale a alternativa que apresenta o termo utilizado na fraude eletrônica que usa e-mails, SMS, redes sociais e outros para “pesca” informações e dados pessoais importantes, como senhas e dados de contas bancárias. O fraudador se passa por outra

# Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

pessoa ou empresa confiável, enviando uma comunicação eletrônica oficial.

- (A) Adware.
- (B) Worm.
- (C) Hoax.
- (D) Phishing.

- (A) 3 horas e 10 minutos.
- (B) 4 horas e 30 minutos.
- (C) 5 horas e 20 minutos.
- (D) 6 horas.

6. Assinale a alternativa que apresenta o valor de  $x$  na equação abaixo.

$$\frac{(x+2)}{10} + \frac{(3-5x)}{2} = \frac{(7-8x)}{4}$$

- (A) 8.
- (B) 2.
- (C)  $\frac{3}{5}$ .
- (D)  $-\frac{1}{8}$ .

## MATEMÁTICA

1. Cléber desconta com o Banco Zaratustra um título de R\$8.700,00 no regime de juros simples, e o banco cobrou taxa de 30% a.a.. Sabendo que a operação se deu 4 meses antes do vencimento do título, sob o critério do desconto comercial, assinale a alternativa que apresenta o valor líquido recebido.

- (A) R\$870,00.
- (B) R\$1.740,00.
- (C) R\$6.960,00.
- (D) R\$7.830,00.

2. Albertina tomou emprestado, a 6% a.m. de juro composto, a quantia de R\$2.350,00 para pagamento em 3 meses. Assinale a alternativa que apresenta o valor que será pago por Albertina.

- (A) R\$2.798,85.
- (B) R\$2.773,00.
- (C) R\$2.420,87.
- (D) R\$2.997,65.

3. Especialistas em mercado financeiro são unânimes quando afirmam que o consumidor deve evitar ao máximo utilizar o limite de cheque especial oferecido pelos bancos, pois os juros cobrados atualmente oscilam em torno de 11% a.m.. É correto afirmar que a taxa anual composta equivalente **mais** próxima dessa cobrança é

- (A) 80%.
- (B) 120,78%.
- (C) 132,90%.
- (D) 249,85%.

4. Se a variação nominal dos investimentos realizados por Juliana, no último ano, foi de 45% e a taxa de inflação do período foi de 8%, é correto afirmar que a taxa de juros real anual recebida por Juliana será de

- (A) 37,70%.
- (B) 34,26%.
- (C) 35,89%.
- (D) 33%.

5. Se 3 horas foram necessárias para construir um muro de 10 metros de comprimento por 2 metros de altura, assinale a alternativa que apresenta quantas horas serão necessárias para construir um muro de 15 metros de comprimento e 2 metros de altura.

7. Assinale a alternativa que apresenta o resultado de  $((-1)^4)^2$ .

- (A) 1.
- (B) -1.
- (C) 6.
- (D) 8.

8. Fatorando a expressão  $2x + 4y$ , é correto afirmar que se obtém o seguinte resultado:

- (A)  $6xy$
- (B)  $6x + y$
- (C)  $6 + x + 4 + y$
- (D)  $2(x + 2y)$

9. Dados os conjuntos  $A = \{1, 3, 5, 6, 7, 8\}$  e  $B = \{5, 6, 8, 9, 10\}$ , assinale a alternativa que corresponda a  $A \cup B$ .

- (A)  $\{1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$
- (B)  $\{5, 6\}$
- (C)  $\{1, 3, 7, 10\}$
- (D)  $\{30 + 38\}$

10. Roberto visitou dez postos de combustível para analisar o preço de venda de um litro de etanol, em reais. Os dados observados foram os que estão listados abaixo. Assinale a alternativa que apresenta corretamente a moda da distribuição.

0,85	1,01	1,09	1,19	1,19	1,21	1,26	1,27	1,30	1,33
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

- (A) 1,17.
- (B) 1,05.
- (C) 1,19.
- (D) 1,20.

## **CONHECIMENTOS GERAIS**

1. De acordo com notícia veiculada no portal G1 de notícias, integrantes da FNL fecharam três faixas do Eixo Monumental, na área central de Brasília, em abril de 2015, em manifestação por reforma agrária, demarcação de terras indígenas e quilombolas e protesto contra o projeto de lei que transfere o poder dessa demarcação do Executivo para o Legislativo. Assinale a alternativa que apresenta o significado da sigla FNL.

- (A) Facção Nacional de Liberdade.
- (B) Fundação da Nação Livre.
- (C) Frente das Nações Libertárias.
- (D) Frente Nacional de Luta.

2. Morreu, após uma luta contra o câncer no mediastino, em abril de 2015, o escritor uruguaio que, além de sua obra mais famosa, "As Veias Abertas da América Latina", destacou-se por sua narrativa documental que combinava jornalismo, análise histórica e política. É correto afirmar que a descrição refere-se a

- (A) Machado de Assis.
- (B) Eduardo Galeano.
- (C) J.K. Rowling.
- (D) Paulo Coelho.

3. Em abril de 2015, o Senado aprovou texto do novo marco legal da biodiversidade. É correto afirmar que este projeto

- (A) defende o uso das sacolinhas recicláveis em supermercados.
- (B) critica a liberação do CO<sub>2</sub> na atmosfera.
- (C) impede que animais selvagens sejam domesticados.
- (D) facilita a pesquisa e a exploração econômica da biodiversidade brasileira.

4. Trata-se do tipo de clima que ocorre no interior do Nordeste, na região conhecida como Polígono das Secas. Corresponde a quase todo o sertão nordestino e aos vales médio e inferior do rio São Francisco. Assinale a alternativa que apresenta o tipo de clima a que a descrição se refere.

- (A) Semiárido.
- (B) Tropical.
- (C) Equatorial.
- (D) Subtropical.

5. Leia o trecho abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

Nas primeiras décadas do século XVI, Portugal, ainda atraído pelo comércio oriental, restringiu ao extrativismo suas ações de exploração do território colonial brasileiro. Dessa forma, realizava poucas expedições que somente transportavam as \_\_\_\_\_ que eram trazidas pelos índios ao litoral e organizavam algumas expedições de proteção e reconhecimento do litoral brasileiro.

- (A) sementes de feijão
- (B) toras de bananeira
- (C) toras de pau-brasil
- (D) sementes de algodão

## **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

1. A fotografia está intimamente ligada ao Design Gráfico, porém, sem planejamento efetivo, é correto afirmar que ela se torna apenas

- (A) objetiva.
- (B) subjetiva.
- (C) comercial.
- (D) artística.

2. Com relação à História do Design Gráfico, analise as assertivas abaixo.

- I. Nos anos de 1940, a fotografia ocupava enorme papel na linguagem gráfica das capas das revistas brasileiras.
- II. O Design Gráfico teve sua real exposição com a Revolução Industrial.
- III. O Design Gráfico desenvolve novas formas em resposta às pressões comerciais e evoluções tecnológicas e, contemporaneamente, recria-se de suas próprias tradições. A partir da década de 80, os profissionais passaram a explorar benefícios do computador, mudando o padrão estético do Design.

É correto o que se afirma em

- (A) I e III, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II, apenas.

3. Com a finalidade de distribuir os elementos gráficos no espaço limitado da página que vai ser impressa ou outros meios, tem como diretrizes principais a hierarquia tipográfica e a legibilidade. É correto afirmar que a descrição refere-se à

- (A) diagramação.
- (B) tipografia.
- (C) logotipia.
- (D) construção textual.

4. Observe a imagem abaixo.



É correto afirmar que a imagem reflete o(a)

- (A) *storyboard*.
  - (B) *slogan*.
  - (C) *release*.
  - (D) identidade visual.
5. Trata-se da vertente do Design que se ocupa em diagramar revistas, livros e, até mesmo, *folders*. É correto afirmar que esta vertente diretamente relacionada com o jornalismo é o Design

- (A) Gráfico Editorial.
- (B) de Interiores.
- (C) de Produto.
- (D) de Embalagens.

6. Com relação à criação e à produção do portfólio, analise as assertivas abaixo.

- I. O portfólio, inicialmente impresso, ganha espaço, hoje, digitalmente.
- II. É a forma mais prática de mostrar um histórico da experiência profissional.
- III. Para sua produção digital, somente a plataforma do WordPress pode ser utilizada.

É correto o que se afirma em

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.

7. Quanto aos processos de impressão, marque V para verdadeiro ou F para falso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- ( ) Os processos de impressão são definidos, basicamente, pela forma como ocorre a transferência dos elementos gráficos para o papel (base).
- ( ) O Designer é responsável por desenvolver os arquivos e tem como obrigação obter conhecimento sobre as etapas de impressão.
- ( ) A produção gráfica consiste no conjunto de etapas necessárias para a materialização de ideias e conceitos criados por meio de *layouts*, e está presente desde a impressão de um

simples cartão de visitas até a produção de catálogos elaborados.

- (A) V/ F/ V
- (B) V/ V/ V
- (C) F/ F/ F
- (D) F/ V/ V

8. Avaliar a competência, custos e cumprimento dos prazos de fornecedores terceiros para contratar serviços e materiais necessários à preparação de artes finais, sob forma manual ou eletrônica, define a

- (A) veiculação de peças publicitárias.
- (B) criatividade para o *live marketing*.
- (C) produção gráfica.
- (D) mídia digital.

9. É correto afirmar que a estrutura do Web Design também é conhecida como

- (A) Navegadores.
- (B) *Tableless*.
- (C) World Wide Web Consortium (W3C).
- (D) Arquitetura de Informação.

10. Com relação ao Marketing e à Comunicação, analise as assertivas abaixo.

- I. O Designer, especialmente o Gráfico, tomou conhecimentos do Marketing, não com pretensão de usurpar o mercado da categoria, mas porque constatou que, em muitos conceitos do Marketing, reside a nova função do Designer: a de criar pensando no consumidor.
- II. O Marketing e o Design estão relacionados, pois também está na mão dos Designers o poder de avaliar as necessidades do cliente, analisar o que o seu público quer e, com base nestas informações, criar, não apenas seguindo preceitos da estética da forma, mas por meio do tão conhecido valor de marca.
- III. Não se torna importante o sincronismo entre Design e *Marketing*.

É correto o que se afirma em

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.