

## ASSESSOR DE COMUNICAÇÃO - JORNALISTA

### PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

Leia o texto e responda às questões.

#### Texto I

Quando a gente olha para os oceanos, para os rios e lagos, a Terra parece ter muita água. Quase 3/4 da superfície são cobertos por oceanos, de acordo com o planeta azul visto do espaço. Mas será que é tudo isso?

Na realidade, a camada de água dos oceanos é fina e, por isso, a quantidade de água é relativamente pequena. Se a Terra fosse do tamanho de uma bola de basquete, toda a água do planeta caberia dentro de uma bolinha de ping pong. E mais: dessa bolinha de ping pong, quase tudo, 97,5% é água salgada. E, desse pouquinho que sobra, 70% é água congelada nos polos e nas geleiras, 30% está debaixo da Terra e apenas 0,3% é água potável, acessível nos lagos e rios.

E essa água está mal distribuída. Sobra em algumas regiões e falta em outras. Soma a isso o fato de várias regiões do mundo estarem passando por secas mais prolongadas, como o estado da Califórnia, nos Estados Unidos, que está entrando no quarto ano seguido de seca.

O ano de 2013 foi o mais seco em 120 anos, diz o climatologista do governo americano, Michael Anderson. Ele prevê para este ano um novo recorde de pouca chuva e altas temperaturas. O nível dos reservatórios baixou. Paul Boyer, da *Self-Help Enterprises*, diz que o lençol de água subterrânea, que deveria ter subido nos primeiros meses do ano, ficou estático. Para ele, a crise ainda vai piorar antes de melhorar.

A situação também pode piorar no Nordeste brasileiro. Em São Miguel, Rio Grande do Norte, cidade de 23 mil habitantes, ninguém recebe mais conta de água porque ela acabou em dezembro passado, quando o açude secou. Desde que a água encanada acabou, a cidade se movimenta basicamente em torno de um objetivo: conseguir água, vender e comprar água, transportar água, carregar baldes d'água, situação que deve se manter por um bom tempo porque as autoridades locais não estão vendo uma solução em curto prazo.

A crise também bateu na porta da rica região Sudeste do Brasil. Os dois maiores reservatórios que atendem a Grande São Paulo, Cantareira e Alto Tietê, estão com níveis críticos. O Cantareira, o mais importante deles, entrou no volume morto em maio do ano passado e nunca mais saiu. O presidente da Agência Nacional de Água (ANA), Vicente Andreu Guillo, reconhece que o Brasil tem um nível muito baixo de água reservada e reclama que a legislação ambiental pouco flexível não ajuda.

Cingapura não cometeu esse erro. Conservando água, uma ilha pequena que era pobre quando pertencia à Malásia, hoje é uma cidade-estado rica e high tech. À época da Independência, 50 anos atrás, a maior parte da água consumida em Cingapura era importada da Malásia, que fica do outro lado. Hoje, a cidade-estado tem reservatórios que satisfazem às suas necessidades.

Atualmente a escassez de água afeta mais de 40% da população do nosso planeta, segundo a Organização das Nações Unidas (ONU). Ela prevê que, até 2025, ou seja, em apenas 10 anos, 1,8 bilhão de pessoas estarão vivendo em países ou regiões com absoluta escassez de água.

(Extraído e adaptado de: <http://g1.globo.com/hora1/noticia/2015/08/>. Acesso em: 31/08/2015)

1. Aponte a opção em que consta, por ordem de relevância, o eixo temático do texto.

a) Seca, efeitos do aquecimento global, legislação ambiental.

**b) Seca, má distribuição da água, legislação ambiental.**

c) Legislação ambiental, seca, má distribuição da água.

d) Má distribuição da água, seca, legislação ambiental.

2. Assinale a opção em que consta o título do texto.

**a) Má distribuição e seca prolongada agravam o problema da falta de água.**

b) O mapa da seca no Brasil: estudo de caso.

c) O problema das políticas públicas de gestão das águas.

d) Aquecimento global: o ônus das secas prolongadas.

3. Observe a imagem e relacione-a à passagem do texto com a qual se identifica argumentativamente.



a) A crise ainda vai piorar antes de melhorar.

b) Atualmente a escassez de água afeta mais de 40% da população do nosso planeta, segundo a Organização das Nações Unidas (ONU).

c) As autoridades locais não estão vendo uma solução em curto prazo.

**d) A crise também bateu na porta da rica região Sudeste do Brasil.**

4. Na figura acima, há uma estratégia linguística que contribui para a elaboração do sentido no texto, identifique-a.

**a) O emprego das palavras “seca” e “cerca”, quase homófonas, contribui para um efeito em que se neutralizariam, porém o significado de “cerca”, como delimitação da propriedade privada, dos ricos, confere uma orientação argumentativa contrária ao efeito da homofonia.**

b) A imagem do chão batido, rachado, com o mandacaru, símbolo da resistência do povo do Nordeste, oferece um contraste relativo ao outro lado da cerca, representando o fato de haver seca no Nordeste, mas não no Sudeste.

c) O fato de utilizar “seca” e “cerca” não oferece, pela imagem, uma leitura adequada.

d) A utilização de um ponto exclamativo ao final da oração funciona de modo a demonstrar a inviabilidade de continuar distribuindo de modo injusto a água no planeta.

5. Assinale verdadeiro (V) ou (F) falso para as afirmações em relação à canção Vozes da Seca, de Luiz Gonzaga (Texto 2).

Seu doutô os nordestino têm muita gratidão  
Pelo auxílio dos sulista nessa seca do sertão  
Mas doutô uma esmola a um homem qui é são  
Ou lhe mata de vergonha ou vicia o cidadão

É por isso que pidimo proteção a vosmicê  
Home pur nós escuído para as rédias do pudê  
Pois doutô dos vinte estado temos oito sem chovê  
Veja bem, quase a metade do Brasil tá sem cumê  
Dê serviço a nosso povo, encha os rio de barrage  
Dê cumida a preço bom, não esqueça a açudage

Livre assim nós da ismola, que no fim dessa estiage  
Lhe pagamo inté os juru sem gastar nossa corage  
Quando um dia a chuva vim, que riqueza pra nação!  
Nunca mais nós pensa em seca, vai dá tudo nesse chão  
Como vê nosso distino mercê tem nas vossa mãos

I- A conjunção MAS, presente na primeira estrofe, contrapõe os enunciados “os nordestino têm muita gratidão pelo auxílio dos sulista nessa seca do sertão” e “uma esmola a um homem qui é são ou lhe mata de vergonha ou vicia o cidadão”.

II- A expressão vosmicê, na segunda estrofe retoma a expressão “cidadão”, presente na primeira estrofe.

III- O enunciado “Livre assim nós da ismola” é um pedido consequente a “Dê serviço a nosso povo, encha os rio de barrage/Dê cumida a preço bom, não esqueça a açudage.”

a) F, V, V                      b) V, F, F                      c) **V, F, V**                      d) F, V, F

6. Assinale a opção em que a associação entre os excertos do Texto 1 e do Texto 2 NÃO produz sentido.

a) “Conservando água, uma ilha pequena que era pobre quando pertencia à Malásia, hoje é uma cidade-estado rica e high tech.” (Texto 1)/ “Quando um dia a chuva vim, que riqueza pra nação! Nunca mais nós pensa em seca, vai dá tudo nesse chão.” (Texto 2)

b) “Hoje, a cidade-estado tem reservatórios que satisfazem às suas necessidades.” (Texto 1)/ “(...) encha os rio de barrage (...) não esqueça a açudage.” (Texto 2).

c) “A situação também pode piorar no Nordeste brasileiro.” (Texto 1)/ “Pois doutô dos vinte estado temos oito sem chovê. Veja bem, quase a metade do Brasil tá sem cumê.” (Texto 2)

**d) “Várias regiões do mundo estão passando por secas mais prolongadas.” (Texto 1)/ “Os nordestino têm muita gratidão pelo auxílio dos sulista nessa seca do sertão.” (Texto 2)**

7. Na canção de Luiz Gonzaga, a linguagem do homem do sertão é adequada ao seu contexto, operando, na escrita, com variações, sobretudo fonológicas, como “doutô”, “pudê” ou “açudage”. Assinale a opção em ocorre variação em outro nível, NÃO apenas fonológico.

- a) “Quando um dia a chuva vim”.
- b) “Pidimo proteção”.
- c) “Dê cumida.”
- d) “Uma esmola a um homem qui é são”.

8. Aponte a opção em que o conceito que explica a linguagem do homem do sertão se encontra alinhado às atuais concepções da sociolinguística.

- a) Quando se observam formas diferentes, como presentes na canção de Luiz Gonzaga, analisadas com critérios, revelam-se ilógicas e incoerentes.
- b) As línguas não vivem à deriva, elas precisam da gramática para existir, são inaceitáveis erros como “pur nós iscuído”.
- c) Simplesmente não existe erro em língua. Existem, sim, formas de uso de línguas diferentes daquelas que são impostas pela tradição gramatical.**
- d) A língua varia conforme fatores internos ou externos. Nesse último caso, a posição geográfica, social, cultural e histórica não são condicionantes para uma variação linguística significativa.

9. No enunciado “Quando um dia a chuva vim”, ocorre um desvio em relação à norma culta da Língua Portuguesa. Marque a alternativa em que ocorre desvio pelo mesmo motivo.

- a) Se nós vier, nós faz.
- b) É bom que assim eles se intertêm.
- c) Vai dá certo.
- d) Eles veem amanhã, já confirmaram.**

10. Assinale a opção em que a reescritura do excerto NÃO mantém as características linguísticas, semânticas e pragmáticas do enunciado “Mas doutô uma esmola a um homem qui é são/ Ou lhe mata de vergonha ou vicia o cidadão”.

- a) Mas doutô uma esmola a um ômi qui é são  
Ou lhe mata de vergonha ou vicia o cidadão
- b) Portanto, doutô, uma esmola a um homem qui é são  
Ou lhe mata de vergonha ou vicia o cidadão**
- c) Mas doutô uma esmola a um homem qui é são  
Ou lhe mata de vergonha ou avicia o cidadão
- d) Mar doutô uma ismola a um ômi qui é são  
Ou lhe mata de vergonha ou vicia o cidadão

11. A respeito do Power Point 2010 assinale a alternativa que nomeia a área reservada para anotações sobre seus slides e que é muito útil para incluir lembretes e informações adicionais de um trabalho, não deixando a apresentação com muitos textos. Essas notas são anexadas na parte inferior da janela dos slides e não aparecem na apresentação.

- a) **Painel de anotações**
- b) Revisão
- c) Caixa de texto
- d) Sticky Notes

12. Diferente de outros programas do Microsoft Office, o Excel não fornece um botão para numerar dados automaticamente. No entanto, pode-se facilmente colocar sequências de números em linhas de dados arrastando a alça de preenchimento para

preencher uma coluna ou linha com uma série de números. Jhony tentou fazer uma numeração arrastando a alça de preenchimento tentando numerar de 1 a 1000, porém apareceram apenas números 1. Para concertar isso ele tem que clicar em uma opção que aparece na caixa de Opções de Autopreenchimento. Qual opção ele deve clicar para que sua numeração fique CORRETA?

- a) Copiar Células
- b) Preencher Formatação Somente
- c) Preencher sem Formatação
- d) **Preencher Série**

13. Para deixar uma palavra, uma frase ou, ainda, um parágrafo todo em letras maiúsculas, nas versões 2003 e 2007 do Word, o que é necessário fazer?

- a) Digitar tudo novamente.
- b) **Selecionar a palavra, a frase ou o parágrafo, e pressionar as teclas Shift e F3 ao mesmo tempo.**
- c) Selecionar a palavra, a frase ou o parágrafo, e pressionar as teclas Ctrl e z ao mesmo tempo.
- d) Selecionar a palavra, a frase ou o parágrafo, e pressionar as teclas Ctrl, Shift e Espaço, ao mesmo tempo.

14. Toda a janela de um programa apresenta barra de título, onde temos o nome do programa e alguns botões: Minimizar, restaurar, maximizar e fechar. Sobre a barra de títulos é possível AFIRMAR:

- a) Maximizar: A janela ocupa o tamanho de quase a tela inteira.
- b) **Restaurar: A janela ocupa um tamanho menor que a tela inteira, nessa opção você pode diminuir ou aumentar ainda mais a janela. Para isso chegue próximo da borda da janela, até que o ponteiro do mouse mude de formato, depois clique com o botão esquerdo e segure. Então arraste até onde quiser.**
- c) Minimizar: A janela ocupa somente um lado da tela.
- d) Fechar: Fecha parte da janela.

15. Sobre o E-mail é INCORRETO afirmar:

- a) Você utiliza o seu endereço de e-mail e o endereço de e-mail da pessoa para quem você está mandando a mensagem.
- b) Na hora de mandar um e-mail, você precisa colocar o endereço para quem está enviando o e-mail, um assunto e a mensagem,
- c) O endereço de e-mail, possui sempre a seguinte característica: um nome pessoal, o símbolo arroba “@” (arroba) e o nome de um provedor.
- d) **Pode ser traduzido como “correio eletrônico” e ele funciona quase como um correio, permitindo que você se comunique através de algumas mensagens.**

## PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Y dijo: Un hombre tenía dos hijos;

12. Y el menor de ellos dijo a su padre: Padre, dame la parte de los bienes que me pertenece. Y él les repartió su vida.

13. Y unos días después, el hijo menor, juntándolo todo, se fue a un país lejano, y allí desperdició sus bienes viviendo perdidamente.

14. Y cuando hubo gastado todo, vino una gran hambre en aquella provincia, y comenzó a pasar necesidad.

15. Y él fue y se arrimó a un ciudadano de ese país, el cual le envió a sus fincas a apacentar puercos.

16. Y deseaba llenar su vientre con las algarrobas que comían los cerdos, pero nadie le daba nada.

17. Y en sí, dijo: ¡Cuántos jornaleros en casa de tener el pan de mi padre, y yo aquí me muero de hambre!

18. Levante lo haré, e iré a mi padre y le diré: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti;

19. Ya no soy digno de ser llamado tu hijo; hazme como a uno de tus jornaleros.

20. Y levantándose, vino a su padre; y, cuando estaba lejos, su padre lo vio, y fue movido a misericordia, y corrió, se echó sobre su cuello y lo besó.

21. Y el hijo le dijo: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti, y ya no soy digno de ser llamado tu hijo.

22. Pero el padre dijo a sus siervos: Sacad el mejor vestido; y lo puso en él, y lo puso un anillo en su mano y unas sandalias en los pies;

23. Y traed el ternero cebado y matadlo; y comamos y alegrémonos en;

24. Para este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y ha sido hallado. Y comenzaron a regocijarse.

25. Y su hijo mayor estaba en el campo; y cuando vino, y llegó cerca de la casa, oyó la música y el baile.

26. Y él llamó a uno de los criados, le preguntó qué era aquello.

27. Y él le dijo: Tu hermano ha venido; y tu padre ha matado el novillo cebado, porque lo ha sanos y salvos.

28. Entonces se enojó, y no quería entrar.

29. Y dejando el padre le instó. Pero él, respondiendo, dijo al padre: He aquí, yo te sirvo tantos años, nunca transgredir tu mandamiento, y nunca me dio una cabra para regocijarse con mis amigos;

30. Y vino éste tu hijo, que despilfarró tus bienes con rameras, has matado para él el becerro gordo.

31. Y él le dijo: Hijo, tú siempre estás conmigo, y todo lo que tengo es tuyo;

32. Pero fue sólo nos gozaremos y alegraremos, porque este hermano tuyo estaba muerto y ha revivido; se había perdido, y es hallado.

16. El texto de arriba fue retirado de un libro sagrado:

- a) Coran      **b) Biblia**      c) Libro de los Mormones      d) El Libro de los Espíritus

17. El texto de arriba es más conocido como:

- a) Sermón de la montaña.      b) Curación del ciego.  
c) **La parábola del hijo pródigo.**      d) Curación del siervo del centurión.

18. El texto narra la historia de un hijo que:
- a) Salió y volvió a devolver los bienes del padre
  - b) Salió de su casa para ir detrás de un sueño
  - c) Regresó a la casa del padre y ganó su perdón**
  - d) Salió de la casa del padre para nunca volver

When I bought a motorcycle from you a few weeks ago, you said that your shop could replace

anything broken.

-Oh, yes! May I help you?

- Yes, please. I want a leg, a arm, new eyes and a tooth.

19. Select the correct item:

- a) The customer asked for new parts for your motorcycle
- b) The customer suffered a motorcycle accident**
- c) The text says that the store sold a broken motorcycle
- d) The seller will give the pieces requested by client

20. Select the correct item:

- a) Motorcyclists suffer many accidents**
- b) Motorcycle is the safest transport
- c) The rider did not suffer an accident
- d) The motorcyclist broke a finger

21. Teoria da Comunicação são estudos acadêmicos que pesquisam os efeitos, origens e funcionamento do fenômeno da Comunicação Social em seus aspectos tecnológicos, sociais, econômicos, políticos e cognitivos. Em relação ao tema analise os itens abaixo:

I. No que se refere aos princípios de objetividade e imparcialidade, é correto associá-los à teoria do espelho, concepção focada no papel dos meios de comunicação de retratar a realidade, sem intervenção ideológica. Nessa concepção o jornalismo é espelho da sociedade e não interfere na realidade retratada.

II. Objetividade significa apurar corretamente, ser fidedigno, registrar as várias versões de um acontecimento. É também ser criterioso, honesto e impessoal.

III. No Brasil, diferentemente dos Estados Unidos, em que os jornais se posicionam, a mídia ainda guarda a ilusão da imparcialidade. Por isso, os noticiários usam estratégias discursivas para camuflar sua participação no processo eleitoral.

IV. O jornalismo usa recortes da realidade para produzir matérias e reportagens. Todo profissional dessa área sabe que os textos jornalísticos que constrói não apresentam a realidade dos fatos em sua plenitude. Explicando melhor, antes de esse indivíduo ser jornalista, ele é ser humano e isso permite que, ao escrever, ele utilize uma escala de valores em suas matérias, mesmo que inconscientemente. Isso reforça a idéia de um jornalismo imparcial.

Analisados os itens, é CORRETO afirmar que:

- a) Apenas o item I está incorreto.                      b) Apenas o item II está incorreto.  
c) Apenas o item III está incorreto.                      d) **Apenas o item IV está incorreto.**

22. Em relação ao papel social da comunicação, é INCORRETO afirmar que:

- a) No mundo globalizado, caracterizado pela quebra de fronteiras entre as Nações e pela interpenetração de culturas, torna-se ferramenta estratégica para transferência e absorção de conhecimentos, a ponto de se caracterizar o atual momento em que vive a Humanidade como o Ciclo da Informação.  
b) **A comunicação tem como objetivo central a disseminação da cultura e do conhecimento produzidos pelas classes mais eruditas, uma vez que são elas as detentoras do saber produtivo, que pode levar a uma melhoria da qualidade de sociedade como um todo.**  
c) A Comunicação Social, ao longo dos tempos, tem promovido sábios, sedutores, políticos, monstros e mitos. Na maior parte das vezes, pela notícia vendável e lucrativa, tem esquecido a procura e a adoção da coerência que constitui a Razão.  
d) É próprio de a comunicação contribuir para a modificação dos significados que as pessoas atribuem às coisas. E, através da modificação de significado, a comunicação colabora na transformação das crenças, dos valores e dos comportamentos. Daí o imenso poder da comunicação. Daí o uso que o poder faz da comunicação.

23. De acordo com o Código Brasileiro de Telecomunicações, marque o item que não constitui um serviço de telecomunicação:

- a) transmissão, emissão ou recepção de símbolos, caracteres, sinais, escritos, imagens, sons ou informações de qualquer natureza, por fio.  
b) transmissão, emissão ou recepção de símbolos, caracteres, sinais, escritos, imagens, sons ou informações de qualquer natureza, por eletricidade.  
c) **transmissão, emissão ou recepção de símbolos, caracteres, sinais, escritos, imagens, sons ou informações de qualquer natureza, por telefonia.**  
d) transmissão, emissão ou recepção de símbolos, caracteres, sinais, escritos, imagens, sons ou informações de qualquer natureza, por meios óticos.

24. Em relação a conduta desejada e requerida do profissional de jornalismo, de acordo com o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, analise os itens a seguir:

- I. O compromisso fundamental do jornalista é com a verdade no relato dos fatos, deve pautar seu trabalho na precisa apuração dos acontecimentos e na sua correta divulgação.  
II. Impedir a manifestação de opiniões divergentes ou o livre debate de ideias.  
III. Defender os princípios constitucionais e legais, base do estado democrático de direito.  
IV. Submeter-se a diretrizes contrárias à precisa apuração dos acontecimentos e à correta divulgação da informação.

Analisados os itens, é CORRETO afirmar que:

- a) Os itens I, II e III estão corretos.                      b) Os itens I, II e IV estão corretos.  
c) Os itens II e III estão corretos.                      d) **Os itens I e III estão corretos.**



25. De acordo com o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, NÃO compete à Comissão Nacional de Ética:

a) Fazer denúncias públicas sobre casos de desrespeito aos princípios deste Código.

**b) Promover campanhas de conscientização dos valores éticos a serem defendidos pelos jornalistas brasileiros.**

c) Julgar, em segunda e última instância, os recursos contra decisões de competência das comissões de ética dos sindicatos.

d) Tomar iniciativa referente a questões de âmbito nacional que firam a ética jornalística.

26. Analise os itens abaixo, em relação às Técnicas de Redação Jornalística:

I. Ato ou efeito de desdobrar uma notícia já publicada anteriormente pelo próprio ou por outro. Técnica de dar continuidade à apuração de um fato (já noticiado), que continua sendo de interesse jornalístico, mediante o acréscimo de novos elementos, para a atualização do fato inicial e seus subseqüentes.

II. A frase composta em letras grandes que se dispõe acima do texto, com a finalidade básica de dar ao leitor uma orientação geral sobre a matéria que encabeça e despertar o interesse pela leitura.

III. A introdução ou abertura de uma notícia ou reportagem, em geral é constituída do primeiro parágrafo.

IV. Segundo parágrafo do texto jornalístico, é criação do jornalismo brasileiro, e inexistia na imprensa norte-americana e também na inglesa, de onde importamos a técnica do *lead*, na década de 50.

É CORRETO afirmar que as definições acima são em seqüência:

a) I. Suite, II. Lead, III. SubLead, IV. Título

**b) I. Suite, II. Título, III. Lead, IV. Sublead**

c) I. Título, II. Lead, III. Sublead, IV. Suite

d) I. Lead, II. Suite, III. Título, IV. Sublead

27. A Tipografia é conhecida como o método de impressão baseado na montagem dos TIPOS MÓVEIS, criado por Johannes, e está em extinção com o desenvolvimento do computador e dos softwares de editoração eletrônica. Tipologia, no entanto, é o estudo da formação dos tipos. Essa por sua vez cresce a cada dia, principalmente com a importância do design gráfico e digital. Em relação ao tema, marque o item INCORRETO:

a) Há dois sistemas básicos de medidas tipográficas utilizados no Brasil: o Didot e o anglo-americano.

b) O sistema anglo-americano é muito utilizado nas máquinas de fotocomposição de origem americana e o Didot usado na composição em linotipo.

**c) A maioria das fontes tem espaços de 1 ponto, que podem ser utilizados isoladamente ou em grupos. Em computação gráfica, pode se dar pelo kerning - espaçamento normal, entre as letras; ou pelo tracking - espaçamento entre combinações de letras, geralmente entre o i (a letra mais fina) e o M (a mais grossa).**

d) São os espaços entre uma palavra e outra, chamados de quadratins. O quadratim está relacionado com o tamanho da letra M, que é o quadrado do corpo. Um espaçamento normal entre palavras tem 1/3 do quadratim.

28. Compreender conceitualmente OPINIÃO PÚBLICA exige atenção a diversos aspectos relacionados a sua natureza. Primeiramente, é necessário ressaltar que a opinião pública (OP) não representa a simples soma de opiniões individuais, pois se trata de um fenômeno social ancorado em manifestações coletivas (Da Viá, 1983, p.8). Em relação a opinião pública, analise os itens a seguir:

I. A formação da opinião pública percorre caminhos que ultrapassam os resultados de opiniões particulares, estando ligada às influências recebidas do meio, aos tipos de interações sociais, dinâmica social mais ou menos estática e mais uma série de fatores psicológicos que interferem na sua condução.

II. A partir do momento em que determinados grupos definem temas de seu interesse para serem discutidos e conseguem abertura para sua divulgação inicia-se a fase de formulação de posições, embasadas em aspectos racionais, influências recebidas e postura perante estereótipos mentais.

III. A formação da opinião pública é um processo centralizado na pressão exercida pelos componentes externos sobre as populações, não havendo espaço para as particularizações de idéias, sentimentos ou outros pressupostos individualizados.

IV. A esfera pública encontra-se sob a ação de diversos fatores que agem diretamente na configuração da opinião pública, fatores estes relacionados ao caráter coletivo da opinião pública, mas sem desconsiderar a sua raiz individual.

Analisados os itens, é CORRETO afirmar que:

- a) Apenas o item I está incorreto.                      b) Apenas o item II está incorreto.  
c) **Apenas o item III está incorreto.**                      d) Apenas o item IV está incorreto.

29. De acordo com Larequi (1994), por diagramação pode-se compreender a distribuição dos elementos que compõem diariamente a página de um jornal e cuja função é dar forma estética à informação. Sobre o tema marque o item INCORRETO:

a) Para dar início à confecção do layout, hoje a grande maioria dos jornais utiliza softwares para diagramação do conteúdo. Esses programas permitem criar arquivos base que contêm os princípios estruturais da composição e os estilos utilizados pelo jornal, os quais são chamados de templates.

b) A Cartola, também conhecida como chapéu ou retranca, geralmente é colocada no topo da página dando o direcionamento para o assunto tratado ou designando a editoria.

c) Lead é a essência da notícia, responde às questões Quem? Fez o que? Quando? Como? Onde? Por quê? É objetivo, estabelece a fala e comunica os aspectos mais relevantes do assunto. Pode vir destacado do corpo de texto com uso de negrito, por exemplo.

**d) Título Secundário é o texto auxiliar que acompanha a notícia principal com propósito complementar. Pode ser um conjunto de informações técnicas relacionadas ao texto principal (serviços) ou servir para dar explicações adicionais ao leitor.**

30. O conceito de mancha gráfica é amplamente utilizado na área editorial (em jornais, revistas, livros, periódicos etc), ela define uma área delimitada para impressão na página. Analise os itens a seguir:

I. Muito antes de se escolher a tipografia, o corpo das fontes, seu peso, cor ou inclinação, é preciso definir-se o espaço onde a massa de texto será distribuída. Este espaço denomina-se diagonal.

II. Visualmente as margens servem como uma “caixa/contentor” do conteúdo e ajudam a suportar a estrutura de um esquema. Elas fornecem um lugar de descanso para os olhos dos leitores.

III. Somente o projeto da mancha gráfica poderá dar ao designer uma noção de que proporção irá empregar em fotos, imagens, gráficos e massa de texto dentro da página. É comum ao designer preocupar-se muito com a escolha das fontes, não que isso não seja importante, mas é secundário em relação à importância de um bom projeto de grid.

IV. Ao sabermos analisar convenientemente como vão ser afetadas as margens na impressão e no acabamento é meio caminho andado para uma boa paginação e ao mesmo tempo contribuimos também para uma melhor impressão e acabamento.

Analisados os itens, é CORRETO afirmar que:

- a) **Apenas o item I está incorreto.**                      b) Apenas o item II está incorreto.  
c) Apenas o item III está incorreto.                      d) Apenas o item IV está incorreto.

31. Em relação ao Código de Ética da Radiodifusão, no seu capítulo IV – Dos Noticiários, marque o item INCORRETO:

a) **Os programas jornalísticos estão livres de qualquer restrição, exceto os diretos (não gravados), ficando a critério da emissora a exibição, ou não, de imagens ou sons que possam ferir a sensibilidade do público.**

b) As emissoras deverão exercer o seu próprio critério para não apresentar imagens que, ainda que reais, possam traumatizar a sensibilidade do público do horário.

c) As emissoras só transmitirão notícias provenientes de fontes fidedignas, não sendo, entretanto, por elas responsáveis.

d) Toda ilustração que acompanhar uma notícia e que não lhe seja contemporânea, trará a indicação desta circunstância.

32. É um tipo de texto utilizado na imprensa, especialmente em jornais e revistas, que tem por objetivo informar, mas sem obrigação de ser neutro, indiferente. Então, a objetividade e imparcialidade não são características dessa tipologia textual. Estamos falando de:

- a) Notícia                      b) Release                      **c) Editorial**                      d) Reportagem

33. Não é uma atividade pertinente à profissão de Jornalista, definida pelo Decreto-Lei nº 972, de 17 de outubro de 1969, que dispõe sobre o exercício da profissão de jornalista, em decorrência das alterações introduzidas pela Lei nº 6.612, de 7 de dezembro de 1978:

- a) Comentário ou crônica, por meio de quaisquer veículos de comunicação.  
**b) Prospecção de fontes confiáveis para obtenção de notícias e matérias jornalísticas com veracidade e confiabilidade.**

c) Redação, condensação, titulação, interpretação, correção ou coordenação de matéria a ser divulgada, contenha ou não comentário.

d) Execução de desenhos artísticos ou técnicos de caráter jornalístico, para fins de divulgação.

34. Algumas funções desempenhadas pelos jornalistas, como empregados, serão assim classificadas de acordo com os itens abaixo. Analise e marque o item INCORRETO:

**a) Ilustrador é aquele que tem a seu cargo criar ou executar desenhos, artísticos ou técnicos, de caráter jornalístico, comercial, publicitário ou outros fins.**

b) Noticiarista: aquele que tem o encargo de redigir matérias de caráter informativo, desprovidas de apreciações ou comentários, preparando-as ou redigindo-as para divulgação.

c) Repórter: aquele que cumpre a determinação de colher notícias ou informações, preparando ou redigindo matéria para divulgação.

d) Redator é aquele que, além das incumbências de redação comum, tem o encargo de redigir editoriais, crônicas ou comentário.

35. Será passível de trancamento o registro profissional do jornalista que, sem motivo legal, deixar de exercer a profissão por mais de 2 anos. Nos itens abaixo vemos algumas exceções ao dispositivo do Regulamento que prevê o trancamento. Marque a alternativa INCORRETA em relação às exceções:

a) suspensão ou interrupção do contrato de trabalho.

**b) aposentadoria decorrente de outras atividades profissionais.**

c) viagem ou bolsa de estudo, para aperfeiçoamento profissional.

d) desemprego, apurado na forma da Lei nº 4.923, de 23 de dezembro, de 1965.