



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO
LATINO-AMERICANA – UNILA

Edital PROGEPE 054/2014

Prova Objetiva - 13/04/2014



427 – Programador Visual

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova é composta de 40 questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome impresso nele corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
8. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Não será permitido ao candidato manter em seu poder relógios, aparelhos eletrônicos (BIP, telefone celular, *tablet*, calculadora, agenda eletrônica, MP3 etc.), devendo ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. A duração da prova é de 4 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão-resposta.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova e o cartão-resposta.
12. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

Português

Espanhol

Legislação

Conhecimentos
Específicos

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas

INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

✕

RESPOSTAS							
01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -

PORTUGUÊS

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 07.

Eufemismos

Sírio Possenti

1 Quase todos os estudiosos que tratam das funções da linguagem destacam a função referencial, isto é, o fato de que falar é,
2 em alguma medida, falar do mundo: de coisas por meio de palavras ou expressões e de fatos por meio de proposições. Assim, uma
3 palavra como 'árvore' refere-se a uma coleção de indivíduos com determinadas características. 'A neve é branca' ou 'o presidente
4 viajou' referem-se a fatos. O primeiro, supostamente, é um fato em qualquer lugar e tempo, enquanto que o segundo só o é para
5 uma região e durante um período de tempo.

6 Claro que nem tudo é tão pacífico. Se, em vez de 'a neve', dizemos 'os vândalos', a relação entre palavra e coisa (pessoas)
7 pode ser considerada segura em uma língua e em certa época, mas também pode ser contestada (eles não são vândalos, são
8 manifestantes). Ou seja, nem sempre a referência é aceita por todos os falantes de uma língua. Estudos de discursos particulares
9 mostram que esse fenômeno é de extrema relevância.

10 Consideremos, agora, um fenômeno particular. É fato que, eventualmente, além das divisões sociais que uma língua indica
11 (é privatização ou concessão, vandalismo ou manifestação política), certas palavras têm grande peso histórico, e negativo. O
12 movimento chamado de 'politicamente correto' fornece muitos exemplos de palavras que estariam carregadas de conotações
13 negativas. Por isso, prega que elas devem ser evitadas, e substituídas por palavras sem aquela carga. Melhor ainda se forem
14 substituídas por palavras de carga positiva. Uma nota lateral: muitos defensores dessa tese acreditam que palavras negativas
15 fortalecem cognitivamente atitudes negativas (o inverso sendo também verdadeiro), de forma que a língua pode ser uma fonte de
16 preconceitos ou de seu fim.

17 Se, em vez de 'empregada doméstica', dissermos 'auxiliar' ou 'secretária' (essas pessoas que são *praticamente* (!) da família,
18 isto é, que não são...), estaremos lutando pelo fim de uma atitude negativa em relação a tais profissionais (mesmo que achemos
19 que é o fim do mundo que agora elas tenham direito ao FGTS). Se, em vez de 'cliente desde...', constar no talão de cheques que
20 Fulano é 'amigo desde...', a relação leonina entre banco e cliente se torna menos pesada, menos injusta, menos assimétrica. São
21 os famosos eufemismos, que, por um lado, se destinam a evitar empregos de termos tabus (em vez de 'morrer', diz-se 'falecer' /
22 'faltar') e, por outro, a evitar termos marcados negativamente.

23 A fronteira entre o que parece uma questão de boas maneiras ('minha esposa' em vez de 'minha mulher' – as mulheres não
24 dizem 'este é meu homem') e uma questão ideológica que divide grupos sociais nem sempre é muito clara, ou só o é nos casos
25 extremos. [...]

26 Pode-se dizer que isso é hipocrisia, que deveríamos (é uma questão de honestidade etc.) chamar as coisas por seu nome
27 (ditadura / repressão / vandalismo). Mas, adotando uma perspectiva de analista, que nem sempre é fácil, percebe-se que é muito
28 interessante dar-se conta de que é assim que as línguas funcionam. As sociedades são heterogêneas e grupos disputam poder,
29 espaço, prestígio etc. A língua é um dos lugares nos quais tais disputas são visíveis. Quando se diz que empregar uma palavra ou
30 outra é mera 'questão semântica' (privatização ou concessão), porque supostamente o fato é um só, deixa-se de observar uma
31 questão crucial: o papel da linguagem na materialização de uma ideologia, de uma visão de mundo, de uma filosofia.

32 Pode parecer que não, mas uma disputa sobre a legitimidade de uma palavra de cunho político é do mesmo tipo que outras
33 disputas que envolvem linguagem. Se, por exemplo, um presidente emprega um palavrão, diz-se que viola a liturgia do cargo. Se
34 um cientista emprega um termo técnico e defende seu uso contra traduções que eventualmente se fazem (na divulgação?), diz-se
35 que é elitista. Se um lacaniano se recusa a traduzir pedestremente as teses do psicanalista, diz-se que a obscuridade pretende fazer
36 com que só iniciados compreendam.

37 Por trás dessas teses está sempre outra, sempre a mesma, e que é falsa: *as coisas existem enquanto tais e há uma boa*
38 *linguagem que fala delas sem rebuços, sem enganação, sem distorção*. Esta linguagem 'objetiva', cada um, modestamente, acha
39 que é a sua.

Ciência Hoje, 28/02/2014. <<http://cienciahoje.uol.com.br/colunas/palavreado/eufemismos>>. Acesso em 03 mar. 2014. Adaptado.

01 - Tendo como referência o texto acima, considere as seguintes afirmativas:

1. Como adepto do movimento "politicamente correto", o autor acredita que a substituição de expressões com conotação negativa por outras sem essa carga pode reduzir os preconceitos na sociedade.
2. Possenti considera uma hipocrisia o uso de eufemismos e propõe que chamemos as coisas pelos nomes corretos, objetivos.
3. Para o autor, as divergências sobre a adequação de determinadas palavras são um reflexo da heterogeneidade social e da disputa de poder entre os grupos.
4. Segundo o autor, o uso de eufemismos é sempre um índice de boa educação, de respeito aos interlocutores.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- ▶ b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.

02 - Com base no texto, é correto afirmar:

- ▶ a) Não existe uma relação objetiva entre a realidade e a linguagem usada para representá-la.
- b) A linguagem está imune à influência da ideologia.
- c) Usar a palavra "concessão" ou "privatização" para se referir à administração de aeroportos é uma opção pessoal, uma questão de estilo.
- d) O uso de eufemismos é um indício de que o falante tem uma visão distorcida da realidade.
- e) Existe apenas uma forma objetiva de representar a realidade; as outras contêm deturpações criadas com o intuito de questionar e enfraquecer a representação verdadeira.

03 - Uma das características observáveis no texto é a ironia do autor em alguns segmentos. Essa ironia pode ser observada no uso das expressões:

1. ...vandalismo ou manifestação política... (linha 11).
2. ...*praticamente* (!) da família, isto é, que não são... (linhas 17-18).
3. ...a liturgia do cargo... (linha 33).
4. ...modestamente... (linha 38).

Estão corretos os itens:

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 2 e 3 apenas.
- c) 3 e 4 apenas.
- ▶ d) 2 e 4 apenas.
- e) 1, 3 e 4 apenas.

04 - As alternativas a seguir contêm palavras extraídas do texto seguidas de possíveis substituições para cada uma. Assinale a alternativa na qual a substituição proposta corresponde ao sentido da palavra no texto.

- a) “inverso” (linha 15) → pressuposto.
- b) “leonina” (linha 20) → dissimulada.
- c) “crucial” (linha 31) → cruzada.
- d) “pedestrememente” (linha 35) → obscuramente.
- ▶ e) “rebuços” (linha 38) → dissimulações.

05 - Assinale a alternativa INCORRETA sobre o uso de elementos de coesão no texto.

- a) As expressões “isto é” (linha 1) e “ou seja” (linha 8) introduzem paráfrases que retomam e explicam afirmações anteriores.
- b) “Por um lado” (linha 21) e “por outro” (linha 22) estabelecem uma contraposição entre duas afirmativas.
- ▶ c) A conjunção “quando” (linha 29) poderia ser substituída por “onde”, sem prejuízo gramatical ou de sentido.
- d) A expressão “e que” (linha 37) introduz uma afirmação que complementa o que foi dito anteriormente.
- e) A conjunção “enquanto” (linha 37) poderia ser substituída por “como”, sem prejuízo gramatical ou de sentido.

06 - Considere as seguintes afirmativas sobre expressões utilizadas no texto:

1. “O primeiro” (linha 4) retoma “falar (...) de coisas por meio de palavras e expressões” (linha 2).
2. “Esse fenômeno” (linha 9) remete à afirmação de que “nem sempre a referência é aceita por todos os falantes de uma língua” (linha 8).
3. “Essas pessoas” (linha 17) refere-se a “empregada doméstica” (linha 17).
4. “Isso” (linha 26) refere-se ao uso de eufemismos.
5. “Outra” (linha 37) refere-se à afirmação de que “as coisas existem enquanto tais e há uma boa linguagem que fala delas sem rebuços, sem enganção, sem distorção” (linhas 37-38).

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 2 e 5 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- ▶ e) Somente as afirmativas 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

07 - Considere o seguinte trecho:

É fato que, eventualmente, além das divisões sociais que uma língua indica (é privatização ou concessão, vandalismo ou manifestação política), certas palavras têm grande peso histórico, e negativo.

Assinale a alternativa em que as mudanças na pontuação desse trecho não resultam em incorreção ou em alteração do sentido original.

- a) É fato que, eventualmente além das divisões sociais, que uma língua indica, é privatização ou concessão, vandalismo ou manifestação política. Certas palavras, têm grande peso histórico e negativo.
- b) É fato que, eventualmente, além das divisões sociais que uma língua indica: é privatização ou concessão; vandalismo ou manifestação política, certas palavras têm grande peso. Histórico, e negativo.
- ▶ c) É fato que, eventualmente, além das divisões sociais que uma língua indica – é privatização ou concessão; vandalismo ou manifestação política –, certas palavras têm grande peso histórico. E negativo.
- d) É fato: que eventualmente, além das divisões sociais que uma língua indica, é privatização ou concessão, vandalismo ou manifestação política. Certas palavras têm grande peso histórico, e negativo.
- e) É fato que eventualmente, além das divisões sociais, que uma língua indica – é privatização ou concessão, vandalismo ou manifestação política, certas palavras têm grande peso, histórico e negativo.

O trecho a seguir é parte de um contrato de locação de um equipamento para purificação de água e serve de referência para as questões 08 a 10.

1.1. Pelo presente instrumento particular, a WH S/A, com sede na Av. ____, São Paulo, SP, CNPJ/MF ____, e, de outro lado, a pessoa física ou jurídica, ora locatária e contratante dos serviços abaixo indicados, prestados pela WH, doravante denominada simplesmente CONSUMIDOR (em conjunto com a WH, as “Partes”), ambas as partes devidamente qualificadas na ordem de serviço de instalação (OS) e/ou no banco de dados da WH, celebram entre si o presente Contrato de Locação de Bem Móvel e Condições Gerais da Locação (“Contrato”), que será regido pelos seguintes termos e condições:

[...]

6.1. O Contrato vigorará pelo prazo de 12 (doze) meses a contar da data de instalação do Produto. Encerrado este prazo sem que haja manifestação expressa de qualquer das Partes solicitando o encerramento, o Contrato passará automaticamente a vigor por prazo indeterminado.

6.2. O Contrato poderá ser encerrado ou rescindido:

(i) por qualquer das Partes, a qualquer tempo, mediante aviso prévio e expresso com no mínimo 30 (trinta) dias de antecedência, e observada a previsão constante do item 6.3 abaixo; ou

(ii) pelo CONSUMIDOR, a qualquer tempo, em caso de inadimplemento pela WH de qualquer de suas obrigações previstas neste Contrato; ou

(iii) pela WH, a qualquer tempo, em caso de inadimplemento pelo CONSUMIDOR de qualquer de suas obrigações previstas neste Contrato, em especial em caso de não pagamento de quaisquer valores devidos pelo CONSUMIDOR em até 30 (trinta) dias a contar da data de seu vencimento; ou

(iv) pela WH, a qualquer tempo, em caso de mudança do Local de Instalação do Produto para área não abrangida pelo Programa (cláusula 8.3 abaixo); ou

(v) pela WH, a qualquer tempo, se o CONSUMIDOR utilizar indevidamente o Produto, por meio da adulteração ou por qualquer outra forma que venha a ocasionar a fruição do Programa de forma diferente da que efetivamente contratou com a WH.

6.2.1. Em qualquer das hipóteses de rescisão/encerramento acima previstas, o Produto será imediatamente retirado pela WH, mediante o prévio agendamento de visita e observada a previsão constante na cláusula 6.3.1 abaixo.

6.3. Fica desde já estabelecido que, caso o consumidor venha a rescindir o contrato, total ou parcialmente, antes de completado o prazo contratado de 12 (doze) meses, mencionado no item 6.1 acima, será devida pelo mesmo à WH multa equivalente a 10% sobre o valor das parcelas vincendas e necessárias a completar o prazo de 12 (doze) meses da vigência do contrato, independentemente de qualquer aviso, notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial.

08 - Identifique as seguintes afirmativas sobre o texto como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () A assinatura da ordem de serviço de instalação (OS) por ambas as partes é uma condição necessária para a validade do contrato.
- () Após 12 meses de aluguel do equipamento, este passará a ser propriedade do locatário.
- () O prazo mínimo para o contrato de locação é de um ano e sua prorrogação por tempo indeterminado independe de assinatura de um novo contrato.
- () A mudança de endereço do consumidor não é razão suficiente para que o contrato seja rescindido, a menos que a WH não preste serviços na região do novo domicílio.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- ▶ a) F – F – V – V.
- b) F – V – V – F.
- c) V – V – F – F.
- d) F – F – F – V.
- e) V – V – V – V.

09 - Considere as seguintes afirmativas sobre expressões empregadas no texto:

1. A palavra “doravante”, usada no item 1.1, indica que, a partir daquele ponto do contrato, a pessoa física ou jurídica contratante dos serviços será denominada “consumidor”, se mencionada individualmente, e “as partes”, se mencionada juntamente com a WH.
2. A palavra “vigerá” (item 6.1) é uma forma do futuro do verbo “vigir” e tem o sentido de “vigorar”.
3. A palavra “inadimplemento”, usada no item 6.2 (ii) equivale a “inadimplência” e tem o sentido de “falta de cumprimento de uma obrigação”.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- ▶ d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

10 - Sobre a multa devida em caso de rescisão do contrato, é correto afirmar:

- a) O índice de 10% é calculado sobre o valor das parcelas vencidas há mais de 30 dias e não pagas pelo consumidor.
- b) O consumidor está sujeito ao pagamento da multa mesmo que tenha solicitado a rescisão antes de 12 meses, por considerar o serviço insatisfatório.
- c) O pagamento da multa de 10% sobre as prestações devidas até completar 12 meses isenta o consumidor de quitar débitos anteriores.
- d) Se ocorrer a rescisão do contrato pela WH, esta pagará ao consumidor uma multa equivalente a 10% das mensalidades da locação até completar 12 meses da instalação do equipamento.
- e) Caso a rescisão do contrato seja solicitada pelo consumidor após 12 meses, o cálculo da multa será feito a partir das prestações devidas até completar outros 12 meses.

ESPAÑHOL**Beatriz (Una palabra enorme)**

Mario Benedetti

Libertad es una palabra enorme. Por ejemplo, cuando terminan las clases, se dice que una está en libertad. Mientras dura la libertad, una pasea, una juega, una no tiene por qué estudiar. Se dice que un país es libre cuando una mujer cualquiera o un hombre cualquiera hacen lo que se le antoja. Pero hasta los países libres tienen cosas muy prohibidas. Por ejemplo matar. Eso sí, se pueden matar mosquitos y cucarachas, y también vacas para hacer churrascos. Por ejemplo está prohibido robar, aunque no es grave que una se quede con algún vuelto cuando Graciela, que es mi mami, me encarga alguna compra. Por ejemplo está prohibido llegar tarde a la escuela, aunque en ese caso hay que hacer una cartilla mejor dicho la tiene que hacer Graciela, justificando por qué. Así dice la maestra; justificado.

Libertad quiere decir muchas cosas. Por ejemplo, si una no está presa, se dice que está en libertad. Pero mi papá está preso y sin embargo está en Libertad, porque así se llama la cárcel donde está hace ya muchos años. A eso el tío Rolando lo llama qué sarcasmo. Un día le conté a mi amiga Angélica que la cárcel en que está mi papi se llama Libertad y que el tío Rolando había dicho que era un sarcasmo y a mi amiga Angélica le gustó tanto la palabra que cuando su padrino le regaló un perrito le puso de nombre Sarcasmo. Mi papá es un preso, pero no porque haya matado o robado o llegado tarde a la escuela. Graciela dice que papá está en Libertad, o sea está preso, por sus ideas. Parece que mi papá era famoso por sus ideas. Yo también a veces tengo ideas, pero todavía no soy famosa. Por eso no estoy en Libertad, o sea que no estoy presa.

Si yo estuviera presa, me gustaría que dos de mis muñecas, la Toti y la Mónica, fueran también presas políticas. Porque a mí me gusta dormirme abrazada por lo menos a la Toti. A la Mónica no tanto, porque es muy gruñona. Yo nunca le pego, sobre todo para darle ese buen ejemplo a Graciela.

Ella me ha pegado pocas veces, pero cuando lo hace yo quisiera tener muchísima libertad. Cuando me pega o me rezonga yo le digo Ella, porque a ella no le gusta que la llame así. Es claro que tengo que estar muy alunada para llamarle Ella. Si por ejemplo viene mi abuelo y me pregunta dónde está tu madre, y yo le contesto Ella está en la cocina, ya todo el mundo sabe que estoy alunada, porque si no estoy alunada digo solamente Graciela está en la cocina. Mi abuelo siempre dice que yo salí la más alunada de la familia y eso a mí me deja muy contenta. A Graciela tampoco le gusta demasiado que yo la llame Graciela, pero yo la llamo así porque es un nombre lindo. Sólo cuando la quiero muchísimo, cuando la adoro y la beso y la estrujo y ella me dice ay chiquilina no me estrujes así, entonces sí la llamo mamá o mami, y Graciela se conmueve y se pone muy tiernita y me acaricia el pelo, y eso no sería así ni sería bueno si yo le dijera mamá o mami por cualquier pavana.

O sea que la libertad es una palabra enorme. Graciela dice que ser un preso político como mi papá no es ninguna vergüenza. Que casi es un orgullo. ¿Por qué casi? Es orgullo o es vergüenza. ¿Le gustaría que yo dijera que es casi vergüenza? Yo estoy orgullosa, no casi orgullosa, de mi papá, porque tuvo muchísimas ideas, tantas y tantísimas que lo metieron preso por ellas. Yo creo que ahora mi papá seguirá teniendo ideas, tremendas ideas, pero es casi seguro que no se las dice a nadie, porque si las dice, cuando salga de Libertad para vivir en libertad, lo pueden meter otra vez en Libertad. ¿Ven cómo es enorme?

Disponible en: <<http://www.los cuentos.net/cuentos/other/2/20/160/>>.**11 - En la descripción de Beatriz lo que hace de “libertad” una palabra “enorme” es:**

- a) el carácter afectuoso de su utilización.
- b) la multiplicidad de sus significados.
- c) la imprecisión ideológica de su uso.
- d) las inevitables connotaciones utópicas.
- e) la condición política de su empleo.

12 - La elección de una niña para narrar la historia que remite al contexto de las dictaduras hispanoamericanas se debe al intento de:

- a) conferir un trato humorístico a un episodio real.
- b) sugerir el desconocimiento político de la población.
- c) insinuar el optimismo que acompañó dichos movimientos.
- d) imprimir una sensación de levedad a un tema violento.
- e) criticar de modo explícito los abusos de esa época.

13 - Lo que le hace a Beatriz enorgullecerse de la condición de preso político de su padre es:

- a) la popularidad entre las personas de su país.
- b) el pragmatismo en la lucha contra el gobierno.
- c) la radicalidad en la defensa del comunismo.
- d) el compromiso con los desprovidos.
- e) el idealismo de su conducta política.

14 - Lo que hace de Libertad un lugar privado de libertad es que allí uno solo puede:

- a) divulgar sus creencias personales.
- b) participar de la vida político-partidaria.
- ▶ c) pensar en conformidad con sus reglas.
- d) desplazarse sin restricciones geográficas.
- e) articular movimientos de guerrilla armada.

15 - Beatriz no le pega a sus muñecas para darle el ejemplo a:

- ▶ a) su madre.
- b) los gobernantes.
- c) su amiga.
- d) sus maestros.
- e) los presos políticos.

LEGISLAÇÃO

16 - A Constituição da República trata do acesso aos cargos públicos. Com relação aos estrangeiros, é correto afirmar:

- a) A Constituição da República vedou o acesso aos cargos públicos.
- b) A Constituição da República condicionou o acesso aos cargos públicos à naturalização.
- c) Os cargos públicos são acessíveis aos estrangeiros e brasileiros da mesma forma.
- d) Para acesso aos cargos públicos, estrangeiros devem ter fluência na língua portuguesa, conforme a Constituição da República.
- ▶ e) Os cargos públicos são acessíveis aos estrangeiros, na forma da lei.

17 - A Constituição da República veda, como regra, a acumulação remunerada de cargos públicos. Entretanto, enumera exceções, entre as quais estão:

1. Acumulação de dois cargos de professor, se houver compatibilidade de horários.
2. Acumulação de dois cargos de profissionais da saúde, com profissões regulamentadas, se houver compatibilidade de horários.
3. Acumulação de dois cargos de professor com outro, técnico ou científico, se houver compatibilidade de horários.
4. Acumulação de dois cargos técnicos ou científicos, se houver compatibilidade de horários.

Estão corretos os itens:

- ▶ a) 1 e 2 apenas.
- b) 2 e 4 apenas.
- c) 1, 2 e 3 apenas.
- d) 1, 3 e 4 apenas.
- e) 2, 3 e 4 apenas.

18 - A Constituição da República define que “é garantido o direito de propriedade”. Sobre essa norma, considere as seguintes afirmativas:

1. A desapropriação viola a Constituição da República.
2. É garantido o direito de propriedade, mas a propriedade atenderá a sua função social.
3. O direito à propriedade, com o advento da Constituição da República, tornou-se absoluto.
4. No caso de iminente perigo público, a autoridade competente poderá usar de propriedade particular, sem direito à indenização.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- ▶ b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.

19 - Sobre as formas de provimento em cargo público, previstas na Lei 8.112/90, é correto afirmar:

- a) *Nomeação* é forma de provimento e pode ser em caráter efetivo, contratual ou em comissão.
- b) *Ascensão* é forma de provimento e ocorre a pedido do servidor, desde que preencha os requisitos legais e seja aprovado em teste seletivo interno.
- ▶ c) *Readaptação* é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.
- d) *Reversão* é o retorno à atividade de servidor demitido.
- e) *Reintegração* é o retorno à atividade de servidor aposentado por invalidez ou no interesse da administração, desde que haja cargo vago.

20 - Sobre o vencimento e a remuneração do servidor público, previstos na Lei 8.112/90, é correto afirmar:

- a) Vencimento é a retribuição pecuniária pelo exercício de cargo público, com valor fixado por ato normativo do Presidente da República.
- b) Não há teto remuneratório (limite de valor da remuneração) do servidor público, devendo, apenas, ser superior ao salário mínimo regional.
- c) O vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens de caráter permanente, somente pode ser reduzido por decisão judicial, após acordo coletivo.
- d) Remuneração é o vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em lei.
- e) Faltas, justificadas ou não, implicam desconto da remuneração.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21 - Segundo Ellen Lupton (2006, p.49) “Por mais de quinhentos anos a produção das fontes foi um processo industrial. A maioria dos tipos era moldada em chumbo até o surgimento da fotocomposição nos anos 1960 e 1970. As primeiras fontes digitais – também criadas nesse período – ainda requeriam equipamento especializado para o seu projeto de produção. O desenho de fontes só se tornaria um campo mais acessível com o advento dos microcomputadores.”

Analise as seguintes imagens de fontes:



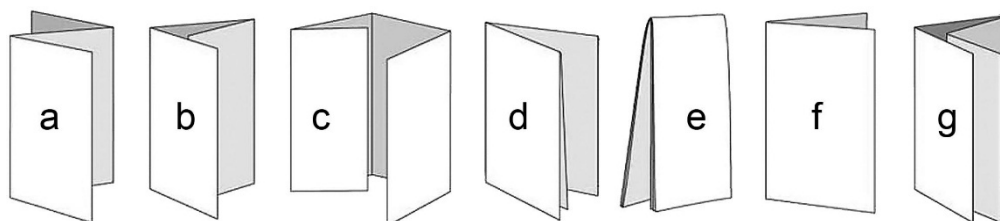
Numere a coluna a seguir com base nas imagens:

- () Tipos Transicionais.
- () Tipos sem serifa geométricos.
- () Tipos Humanistas.
- () Tipos Modernos.
- () Tipos sem serifa humanistas.
- () Tipos sem serifa transicionais.
- () Tipos Egípcios.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de numeração, de cima para baixo.

- a) 2 – 1 – 4 – 5 – 3 – 7 – 6.
- b) 1 – 2 – 4 – 6 – 7 – 5 – 3.
- c) 6 – 1 – 7 – 5 – 3 – 2 – 4.
- d) 1 – 2 – 7 – 6 – 5 – 2 – 4.
- e) 6 – 1 – 3 – 2 – 7 – 5 – 4.

22 - O folder é um produto gráfico de uso informacional e/ou promocional, cuja principal característica é a dobra. Através da dobra são configuradas nesse produto a capa, páginas e contra-capas, além de determinar o processo de interação do usuário nos movimentos de abertura. Considere as seguintes imagens de folders:



Sobre essas imagens, considere as seguintes afirmativas:

- 1. As dobras “a” e “b” podem ser realizadas manualmente, enquanto “e” e “g” necessitam de maquinário de vinco.
- 2. A dobra “b” fornece cinco páginas de layout em um folder.
- 3. As dobras “a”, “b” e “c” são mais utilizadas para impressos promocionais.
- 4. As dobras “d” e “g” são utilizadas para conformação de cadernos, para livros e revistas.
- 5. A dobra “g” fornece 12 páginas de layout em um folder.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 5 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2, 4 e 5 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.

23 - Tendo como referência um projeto gráfico, considere as seguintes afirmativas:

1. **Briefing** é o problema/questão projetual a ser resolvido no projeto gráfico.
2. **Layout** é a elaboração digital do projeto gráfico, com os detalhes técnicos a serem finalizados para a fase de produção.
3. **Rough** é o planejamento inicial, manual ou digital, representando a posição dos elementos visuais de um projeto gráfico, a ser apresentado para aprovação.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
 - b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
 - c) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
 - ▶d) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
 - e) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- 24 - Segundo Farias (2004, p.2) “na falta de um termo em português que traduza o termo inglês *typeface* (literalmente, ‘face do tipo’, ou o desenho de um conjunto alfanumérico coerente, independente de sua implementação enquanto ‘fonte’), o termo ‘tipografia’ pode ser utilizado como um sinônimo de ‘fonte’ para referirmo-nos a um determinado ‘tipo de letra’ utilizado em alguma aplicação específica.”

A respeito de tipografia e processos de editoração, assinale a alternativa correta.

- a) O *Kerning* é o espaçamento de todos os caracteres, aplicado uniformemente entre letras e palavras.
 - b) Reduzindo o *tracking*, ajusta-se o espaço entre caracteres, para compensar espaços pouco harmoniosos.
 - ▶c) Ampliando o *leading*, expande-se o bloco de texto, aumentando o espaço entre as linhas de base.
 - d) O parágrafo francês é característico por apresentar um recuo da primeira linha muito mais acentuado do que o recuo tradicional.
 - e) A ligatura é uma união de tipos, muito utilizada no período de tipos móveis metálicos, mas em desuso em decorrência dos atuais processos digitais.
- 25 - Numa situação de trabalho, o programador visual recebe uma ilustração de 15 x 15 cm a ser digitalizada, tratada e destinada a três produtos gráficos: um livro, um *banner* e um *website*. Considerando tais produtos gráficos e as resoluções de imagem ideais da ilustração que o produtor gráfico deve salvar para garantir uma boa qualidade de representação da ilustração, assinale a alternativa correta.
- a) Para o *banner*, a imagem digitalizada pode estar em escala 1:1 e em 72 dpis.
 - ▶b) Para o livro, a imagem digitalizada pode estar em escala 1:1 e em 300 dpis.
 - c) Para o *website*, a imagem digitalizada deve estar em escala 2:1 e em 300 dpis.
 - d) Tanto para o *banner* como para o livro, a imagem digitalizada deve estar em escala 3:1 e em 300 dpis.
 - e) Tanto para o *website* como para o *banner*, a imagem digitalizada pode estar em escala 1:1 e em 72 dpis.

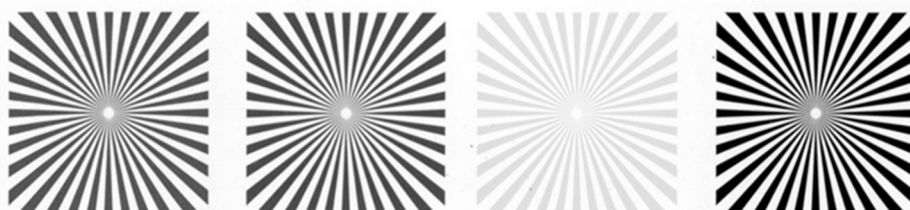
26 - As cores podem ser classificadas como primárias e secundárias, conforme a sua substância, em sistemas cromáticos. No processo gráfico de impressão são utilizadas tintas que resultam em cores translúcidas, tendo o processo a síntese de cores primárias – o ciano, o magenta, o amarelo e o preto – representadas pela sigla CMYK, impressas em ângulos diferentes. Numere a coluna da direita com base na informação da coluna da esquerda.

- | | | |
|-------------|-----|----------------------|
| 1. Cyan. | () | retícula a 75 graus. |
| 2. Yellow. | () | retícula a 45 graus. |
| 3. Magenta. | () | retícula a 15 graus. |
| 4. Black. | () | retícula a 90 graus. |

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta na coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 4 – 3.
- b) 4 – 1 – 2 – 3.
- c) 1 – 4 – 3 – 2.
- ▶d) 3 – 1 – 4 – 2.
- e) 3 – 4 – 2 – 1.

27 - Observe a figura de alvo estrelado:



Essa figura é utilizada no processo gráfico de impressão para:

- a) analisar a densidade da aplicação das tintas CMYK (respectivamente, as cores ciano, magenta, amarelo e preto).
- b) analisar a qualidade da tinta CMYK (respectivamente, as cores ciano, magenta, amarelo e preto).
- c) analisar a retícula resultante do processo de sobreposição de cores.
- d) gerar pela sua sobreposição tons e efeitos ópticos variados.
- ▶e) analisar o resultado de uma impressão para detectar ganho de ponto, imagem dupla e vazamentos.

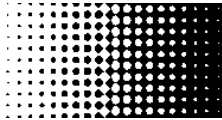
28 - Diante das características da retícula da imagem ao lado, pode-se reconhecer o processo de impressão utilizado. Trata-se de uma imagem:

- a) em monotonal.
- b) em bicromia.
- c) em duotone.
- ▶ d) em policromia.
- e) em cinco cores, sendo uma especial.



29 - Ao analisar três imagens com um conta-fio, é possível observar as suas características e inferir a respeito do seu processo produtivo e/ou da sua origem.

Detalhe A.



Detalhe B.



Detalhe C.



Considere as seguintes afirmativas a respeito das imagens acima:

1. O detalhe A representa o meio tom reticulado de uma cor.
2. O detalhe B representa alto contraste.
3. O detalhe C representa meio tom contínuo.
4. Os detalhes B e C são exemplos de impressos em tipografia.

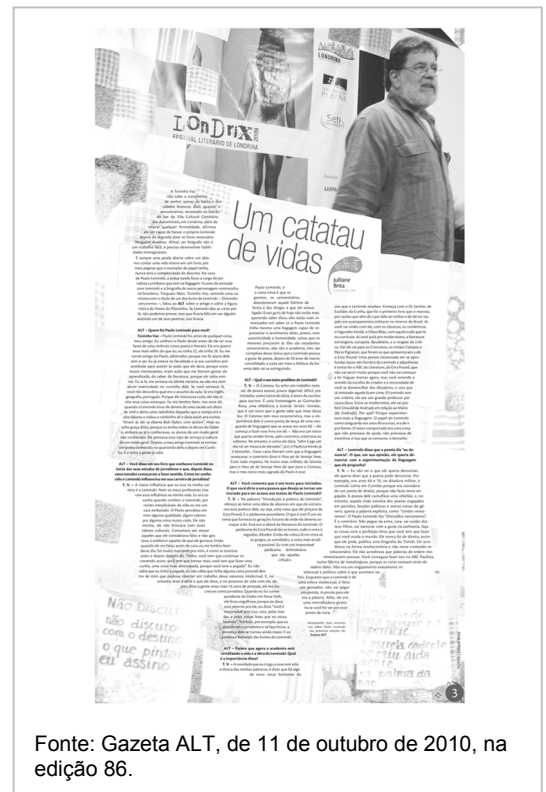
Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- ▶ c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

30 - Segundo Ambrose e Harris (2010) o *layout* aborda os aspectos práticos e estéticos de um projeto gráfico, de forma que o usuário compreenda e interaja com as informações visuais e textuais ali organizadas. Num projeto gráfico se utilizam fontes tipográficas, cores, imagens, *grids*, estruturas e hierarquias, com intencionalidades comunicacionais. Observe a página de jornal ao lado:

Assinale a alternativa correta quanto aos elementos visuais e textuais explorados no *layout* da página.

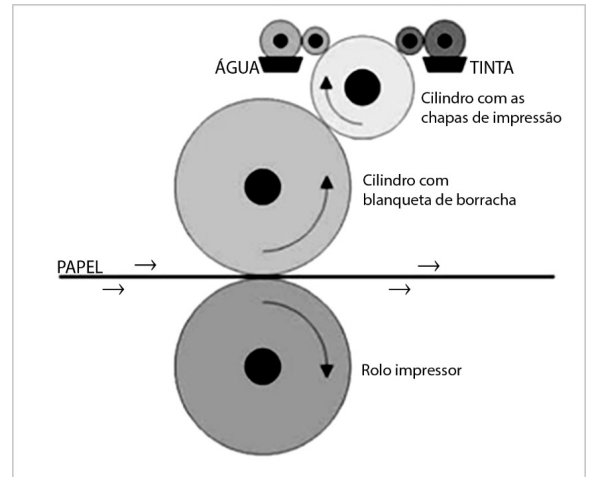
- ▶ a) Colunas, *grid* hierárquico, assimetria, título, imagem em meio tom, título em tipografia *light*.
- b) *Grid* modular, gravata com tipografia centralizada, assimetria, imagem em alto contraste.
- c) Texto com tipografia justificada, olho, capitular, numeração de página, imagem em meio tom.
- d) *Grid* modular, título com tipografia alinhada à esquerda, capitular, imagem em preto e branco.
- e) *Grid* assimétrico hierárquico, título em tipografia *light* estendida, imagens em *layers* transparentes.



Fonte: Gazeta ALT, de 11 de outubro de 2010, na edição 86.

31 - O sistema de impressão representado no diagrama ao lado é:

- ▶ a) *offset*.
- b) litografia.
- c) rotogravura.
- d) flexogravura.
- e) tipografia.



32 - Qual o nome do papel-cartão fabricado a partir de celulose química, formado e compactado em máquinas, com duas ou mais camadas, sendo a camada superior (chamada forro) composta de celulose branqueada, com ou sem adição de caulim, e a camada inferior (chamada suporte) composta de celulose não branqueada, com ou sem pasta mecânica ou aparas?

- a) Cartão Paraná.
- ▶ b) Cartão Duplex.
- c) Cartão Triplex.
- d) Cartão Ondulado.
- e) Cartão Lamicoat.

33 - O acabamento gráfico compreende muitas atividades produtivas que complementam o processo de impressão e conferem a aparência final do produto gráfico projetado. Correlacione o tipo de acabamento com a sua descrição característica, numerando a coluna da direita com base na informação da coluna da esquerda.

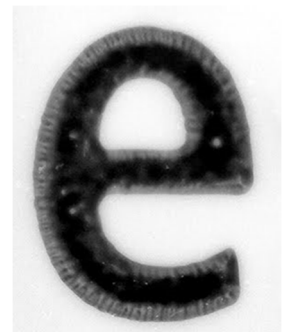
- | | | |
|--------------------------|-----|---|
| 1. Verniz à base d'água. | () | São cortes realizados no produto impresso com a finalidade de eliminar margens e marcas de impressão, separar unidades, "abrir" cadernos em impressos paginados e definir o formato definitivo do impresso. |
| 2. Corte especial. | () | Também denominado termografia, é produzido com a aplicação de uma resina especial, à tinta, que reage ao calor. |
| 3. <i>Hot stamping</i> . | () | É um tipo de acabamento de proteção que pouco altera o aspecto visual do impresso, tendo como objetivo proteger a tinta impressa de digitais, no manuseio do impresso pelo usuário. |
| 4. <i>Refile</i> . | () | É um processo utilizado principalmente em impressos de baixa circulação, pelo seu alto custo de confecção de matrizes. |
| 5. Relevo americano. | () | É o acabamento aplicado por lâminas de aço, conformadas em figuras e formas, estampadas com pressão contra o papel. |

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta na coluna da direita, de cima para baixo.

- ▶ a) 4 – 5 – 1 – 3 – 2.
- b) 5 – 4 – 3 – 1 – 2.
- c) 2 – 5 – 4 – 3 – 1.
- d) 5 – 3 – 1 – 2 – 4.
- e) 4 – 5 – 3 – 2 – 1.

34 - Ao analisarmos um produto gráfico impresso com uma lupa de aumento, é possível verificar uma série de marcas residuais, características da matriz e do processo de impressão. Observe a imagem da letra "e" e indique qual o processo de impressão que representa tais características visuais.

- a) Offset.
- b) Tipografia.
- c) Serigrafia.
- d) Rotogravura.
- ▶ e) Flexografia.

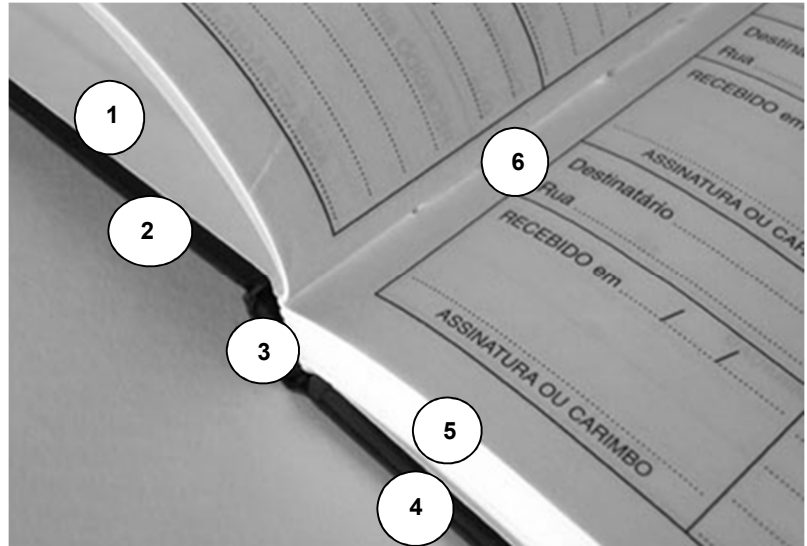


35 - Observe a imagem ao lado e numere a coluna a seguir identificando os componentes desse produto gráfico a partir das indicações contidas na imagem.

- () Folha de guarda.
- () Quarta capa.
- () Costura.
- () Capa.
- () Lombada.
- () Corte inferior.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) 1 - 3 - 4 - 6 - 2 - 5.
- b) 5 - 6 - 4 - 3 - 2 - 1.
- c) 1 - 4 - 3 - 2 - 6 - 5.
- d) 2 - 5 - 6 - 1 - 3 - 4.
- e) 1 - 4 - 6 - 2 - 3 - 5.



36 - No planejamento visual de um produto gráfico, devem ser considerados alguns princípios visuais, tendências e características perceptivas para melhorar a interação do usuário com esse produto. Sobre o tema, identifique as seguintes afirmativas como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () *Affordance* é a propriedade de as características físicas de um objeto ou ambiente influenciarem a sua função.
- () Fechamento é a propriedade de equivalência visual entre os elementos de uma composição gráfica.
- () Consistência é um atributo compositivo no qual partes similares são expressas de modo semelhante, melhorando a usabilidade.
- () Ponto de entrada é uma área perceptiva ou física de atenção do usuário para o *design*.
- () Relação de figura/fundo, também denominada de contraste simultâneo, é um atributo que amplia a legibilidade no *design*.
- () Legibilidade é a propriedade conferida ao texto, relacionada à facilidade com que as letras de uma fonte se diferenciam umas das outras.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) F - F - V - F - F - V.
- b) V - V - F - F - V - V.
- c) V - V - F - V - F - F.
- d) V - F - V - V - F - V.
- e) F - F - V - V - V - F.

37 - A invenção do papel tem sido atribuída aos chineses, no período de 105 d.C., com o uso de fibras de cânhamo trituradas e revestidas de uma fina camada de cálcio, alumínio e sílica. Desde aquela época até a atualidade, os ingredientes básicos para se fabricar papel são água, energia e fibras de celulose. A respeito do processo de fabricação do papel, considere as seguintes afirmativas:

1. A sequência de fases é a seguinte: estoque de cavacos, branqueamento, fabricação da polpa, formação da folha.
2. A fabricação da polpa pode ocorrer de três maneiras distintas: processo mecânico, processo químico, processo por reciclagem.
3. No processo mecânico, os cavacos estão misturados com substâncias químicas e cozidos a alta pressão em imensos vasos de pressão chamados digestores. A ação combinada das substâncias químicas e o calor dissolvem a lignina e a separa das fibras.
4. O papel jornal e papel toalha são exemplos de papéis gerados pelo processo mecânico.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

38 - Considere o cenário de programação visual de uma série de guias de viagem. Cada guia, com 256 páginas, divide-se em capítulos de categorias de viagem, padronizadas por cores. As páginas receberão diversas fotografias, além da elaboração de mapas geográficos e detalhes das cidades com atrações. Os textos descritivos das localidades turísticas devem acompanhar uma série de símbolos de serviços turísticos e conveniência. Sobre os procedimentos corretos para a elaboração desse projeto gráfico, identifique as seguintes afirmativas como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () O projeto gráfico deverá ser desenvolvido no software InDesign, por ser ideal para produtos editoriais e as fotografias no software Photoshop.
- () No software InDesign será necessária a criação de estilos padronizados de cores, de tipografia e elementos de editoração.
- () Os mapas deverão ser gerados no software Photoshop pela sua condição ideal de manipular imagens com qualidade.
- () O projeto gráfico todo deverá ser desenvolvido no software CorelDraw, por ser ideal para manipular imagens, blocos de texto, múltiplas páginas e a criação de figuras em vetor.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- ▶ a) V – V – F – F.
- b) V – V – F – V.
- c) F – V – V – V.
- d) V – F – V – V.
- e) V – F – V – F.

39 - Em um manual de identidade visual, uma das cores padrão é o Pantone 682C, o qual corresponde à escala de cores processo à composição formada por 25% de ciano, 79% de magenta, 00% de amarelo e 12% de preto. Qual é a cor da identidade visual?

- a) Rosa-carmim.
- ▶ b) Rosa-avioletado.
- c) Rosa-salmão.
- d) Rosa-claro.
- e) Fúcsia.

40 - Para gerar camisetas em tecido com o brasão da República do Brasil impresso na parte frontal, qual o processo gráfico mais adequado para garantir a qualidade dos elementos visuais?

- a) A plotagem de impressão com tinta solvente.
- b) A plotagem de impressão em suporte de transferência, seguida de sublimação
- c) O bordado gerado a partir do arquivo vetorial.
- ▶ d) A serigrafia de policromia de tinta à base d'água.
- e) A serigrafia de cor especial de tinta vinílica.



Fonte: <http://www2.planalto.gov.br/presidencia/simbolos-nacionais>