



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO
LATINO-AMERICANA – UNILA

Editais PROGEPE 054/2014

Prova Objetiva - 13/04/2014



422 – Jornalista

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova é composta de 40 questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome impresso nele corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
8. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Não será permitido ao candidato manter em seu poder relógios, aparelhos eletrônicos (BIP, telefone celular, *tablet*, calculadora, agenda eletrônica, MP3 etc.), devendo ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. A duração da prova é de 4 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão-resposta.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova e o cartão-resposta.
12. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

Português

Espanhol

Legislação

Conhecimentos
Específicos

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas

INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

✕

RESPOSTAS

01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -

PORTUGUÊS

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 07.

Eufemismos

Sírio Possenti

1 Quase todos os estudiosos que tratam das funções da linguagem destacam a função referencial, isto é, o fato de que falar
2 é, em alguma medida, falar do mundo: de coisas por meio de palavras ou expressões e de fatos por meio de proposições. Assim,
3 uma palavra como 'árvore' refere-se a uma coleção de indivíduos com determinadas características. 'A neve é branca' ou 'o
4 presidente viajou' referem-se a fatos. O primeiro, supostamente, é um fato em qualquer lugar e tempo, enquanto que o segundo só
5 o é para uma região e durante um período de tempo.

6 Claro que nem tudo é tão pacífico. Se, em vez de 'a neve', dizemos 'os vândalos', a relação entre palavra e coisa (pessoas)
7 pode ser considerada segura em uma língua e em certa época, mas também pode ser contestada (eles não são vândalos, são
8 manifestantes). Ou seja, nem sempre a referência é aceita por todos os falantes de uma língua. Estudos de discursos particulares
9 mostram que esse fenômeno é de extrema relevância.

10 Consideremos, agora, um fenômeno particular. É fato que, eventualmente, além das divisões sociais que uma língua indica
11 (é privatização ou concessão, vandalismo ou manifestação política), certas palavras têm grande peso histórico, e negativo. O
12 movimento chamado de 'politicamente correto' fornece muitos exemplos de palavras que estariam carregadas de conotações
13 negativas. Por isso, prega que elas devem ser evitadas, e substituídas por palavras sem aquela carga. Melhor ainda se forem
14 substituídas por palavras de carga positiva. Uma nota lateral: muitos defensores dessa tese acreditam que palavras negativas
15 fortalecem cognitivamente atitudes negativas (o inverso sendo também verdadeiro), de forma que a língua pode ser uma fonte de
16 preconceitos ou de seu fim.

17 Se, em vez de 'empregada doméstica', dissermos 'auxiliar' ou 'secretária' (essas pessoas que são *praticamente* (!) da
18 família, isto é, que não são...), estaremos lutando pelo fim de uma atitude negativa em relação a tais profissionais (mesmo que
19 achemos que é o fim do mundo que agora elas tenham direito ao FGTS). Se, em vez de 'cliente desde...', constar no talão de
20 cheques que Fulano é 'amigo desde...', a relação leonina entre banco e cliente se torna menos pesada, menos injusta, menos
21 assimétrica. São os famosos eufemismos, que, por um lado, se destinam a evitar empregos de termos tabus (em vez de 'morrer',
22 diz-se 'falecer' / 'faltar') e, por outro, a evitar termos marcados negativamente.

23 A fronteira entre o que parece uma questão de boas maneiras ('minha esposa' em vez de 'minha mulher' – as mulheres não
24 dizem 'este é meu homem') e uma questão ideológica que divide grupos sociais nem sempre é muito clara, ou só o é nos casos
25 extremos. [...]

26 Pode-se dizer que isso é hipocrisia, que deveríamos (é uma questão de honestidade etc.) chamar as coisas por seu nome
27 (ditadura / repressão / vandalismo). Mas, adotando uma perspectiva de analista, que nem sempre é fácil, percebe-se que é muito
28 interessante dar-se conta de que é assim que as línguas funcionam. As sociedades são heterogêneas e grupos disputam poder,
29 espaço, prestígio etc. A língua é um dos lugares nos quais tais disputas são visíveis. Quando se diz que empregar uma palavra ou
30 outra é mera 'questão semântica' (privatização ou concessão), porque supostamente o fato é um só, deixa-se de observar uma
31 questão crucial: o papel da linguagem na materialização de uma ideologia, de uma visão de mundo, de uma filosofia.

32 Pode parecer que não, mas uma disputa sobre a legitimidade de uma palavra de cunho político é do mesmo tipo que outras
33 disputas que envolvem linguagem. Se, por exemplo, um presidente emprega um palavrão, diz-se que viola a liturgia do cargo. Se
34 um cientista emprega um termo técnico e defende seu uso contra traduções que eventualmente se fazem (na divulgação?), diz-se
35 que é elitista. Se um lacanianista se recusa a traduzir pedestremente as teses do psicanalista, diz-se que a obscuridade pretende
36 fazer com que só iniciados compreendam.

37 Por trás dessas teses está sempre outra, sempre a mesma, e que é falsa: *as coisas existem enquanto tais e há uma boa*
38 *linguagem que fala delas sem rebuços, sem enganação, sem distorção*. Esta linguagem 'objetiva', cada um, modestamente, acha
39 que é a sua.

Ciência Hoje, 28/02/2014. <<http://cienciahoje.uol.com.br/colunas/palavreado/eufemismos>>. Acesso em 03 mar. 2014. Adaptado.

01 - Tendo como referência o texto acima, considere as seguintes afirmativas:

1. Como adepto do movimento "politicamente correto", o autor acredita que a substituição de expressões com conotação negativa por outras sem essa carga pode reduzir os preconceitos na sociedade.
2. Possenti considera uma hipocrisia o uso de eufemismos e propõe que chamemos as coisas pelos nomes corretos, objetivos.
3. Para o autor, as divergências sobre a adequação de determinadas palavras são um reflexo da heterogeneidade social e da disputa de poder entre os grupos.
4. Segundo o autor, o uso de eufemismos é sempre um índice de boa educação, de respeito aos interlocutores.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- ▶ b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.

02 - Com base no texto, é correto afirmar:

- ▶ a) Não existe uma relação objetiva entre a realidade e a linguagem usada para representá-la.
- b) A linguagem está imune à influência da ideologia.
- c) Usar a palavra "concessão" ou "privatização" para se referir à administração de aeroportos é uma opção pessoal, uma questão de estilo.
- d) O uso de eufemismos é um indício de que o falante tem uma visão distorcida da realidade.
- e) Existe apenas uma forma objetiva de representar a realidade; as outras contêm deturpações criadas com o intuito de questionar e enfraquecer a representação verdadeira.

03 - Uma das características observáveis no texto é a ironia do autor em alguns segmentos. Essa ironia pode ser observada no uso das expressões:

1. ...vandalismo ou manifestação política... (linha 11).
2. ...*praticamente* (!) da família, isto é, que não são... (linhas 17-18).
3. ...a liturgia do cargo... (linha 33).
4. ...modestamente... (linha 38).

Estão corretos os itens:

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 2 e 3 apenas.
- c) 3 e 4 apenas.
- ▶ d) 2 e 4 apenas.
- e) 1, 3 e 4 apenas.

04 - As alternativas a seguir contêm palavras extraídas do texto seguidas de possíveis substituições para cada uma. Assinale a alternativa na qual a substituição proposta corresponde ao sentido da palavra no texto.

- a) “inverso” (linha 15) → pressuposto.
- b) “leonina” (linha 20) → dissimulada.
- c) “crucial” (linha 31) → cruzada.
- d) “pedestrememente” (linha 35) → obscuramente.
- ▶ e) “rebuços” (linha 38) → dissimulações.

05 - Assinale a alternativa INCORRETA sobre o uso de elementos de coesão no texto.

- a) As expressões “isto é” (linha 1) e “ou seja” (linha 8) introduzem paráfrases que retomam e explicam afirmações anteriores.
- b) “Por um lado” (linha 21) e “por outro” (linha 22) estabelecem uma contraposição entre duas afirmativas.
- ▶ c) A conjunção “quando” (linha 29) poderia ser substituída por “onde”, sem prejuízo gramatical ou de sentido.
- d) A expressão “e que” (linha 37) introduz uma afirmação que complementa o que foi dito anteriormente.
- e) A conjunção “enquanto” (linha 37) poderia ser substituída por “como”, sem prejuízo gramatical ou de sentido.

06 - Considere as seguintes afirmativas sobre expressões utilizadas no texto:

1. “O primeiro” (linha 4) retoma “falar (...) de coisas por meio de palavras e expressões” (linha 2).
2. “Esse fenômeno” (linha 9) remete à afirmação de que “nem sempre a referência é aceita por todos os falantes de uma língua” (linha 8).
3. “Essas pessoas” (linha 17) refere-se a “empregada doméstica” (linha 17).
4. “Isso” (linha 26) refere-se ao uso de eufemismos.
5. “Outra” (linha 37) refere-se à afirmação de que “as coisas existem enquanto tais e há uma boa linguagem que fala delas sem rebuços, sem enganação, sem distorção” (linhas 37-38).

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 2 e 5 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- ▶ e) Somente as afirmativas 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

07 - Considere o seguinte trecho:

É fato que, eventualmente, além das divisões sociais que uma língua indica (é privatização ou concessão, vandalismo ou manifestação política), certas palavras têm grande peso histórico, e negativo.

Assinale a alternativa em que as mudanças na pontuação desse trecho não resultam em incorreção ou em alteração do sentido original.

- a) É fato que, eventualmente além das divisões sociais, que uma língua indica, é privatização ou concessão, vandalismo ou manifestação política. Certas palavras, têm grande peso histórico e negativo.
- b) É fato que, eventualmente, além das divisões sociais que uma língua indica: é privatização ou concessão; vandalismo ou manifestação política, certas palavras têm grande peso. Histórico, e negativo.
- ▶ c) É fato que, eventualmente, além das divisões sociais que uma língua indica – é privatização ou concessão; vandalismo ou manifestação política –, certas palavras têm grande peso histórico. E negativo.
- d) É fato: que eventualmente, além das divisões sociais que uma língua indica, é privatização ou concessão, vandalismo ou manifestação política. Certas palavras têm grande peso histórico, e negativo.
- e) É fato que eventualmente, além das divisões sociais, que uma língua indica é privatização ou concessão, vandalismo ou manifestação política, certas palavras têm grande peso, histórico e negativo.

O trecho a seguir é parte de um contrato de locação de um equipamento para purificação de água e serve de referência para as questões 08 a 10.

1.1. Pelo presente instrumento particular, a WH S/A, com sede na Av. ____, São Paulo, SP, CNPJ/MF ____, e, de outro lado, a pessoa física ou jurídica, ora locatária e contratante dos serviços abaixo indicados, prestados pela WH, doravante denominada simplesmente CONSUMIDOR (em conjunto com a WH, as “Partes”), ambas as partes devidamente qualificadas na ordem de serviço de instalação (OS) e/ou no banco de dados da WH, celebram entre si o presente Contrato de Locação de Bem Móvel e Condições Gerais da Locação (“Contrato”), que será regido pelos seguintes termos e condições:

[...]
6.1. O Contrato vigorará pelo prazo de 12 (doze) meses a contar da data de instalação do Produto. Encerrado este prazo sem que haja manifestação expressa de qualquer das Partes solicitando o encerramento, o Contrato passará automaticamente a vigor por prazo indeterminado.

6.2. O Contrato poderá ser encerrado ou rescindido:

(i) por qualquer das Partes, a qualquer tempo, mediante aviso prévio e expresso com no mínimo 30 (trinta) dias de antecedência, e observada a previsão constante do item 6.3 abaixo; ou

(ii) pelo CONSUMIDOR, a qualquer tempo, em caso de inadimplemento pela WH de qualquer de suas obrigações previstas neste Contrato; ou

(iii) pela WH, a qualquer tempo, em caso de inadimplemento pelo CONSUMIDOR de qualquer de suas obrigações previstas neste Contrato, em especial em caso de não pagamento de quaisquer valores devidos pelo CONSUMIDOR em até 30 (trinta) dias a contar da data de seu vencimento; ou

(iv) pela WH, a qualquer tempo, em caso de mudança do Local de Instalação do Produto para área não abrangida pelo Programa (cláusula 8.3 abaixo); ou

(v) pela WH, a qualquer tempo, se o CONSUMIDOR utilizar indevidamente o Produto, por meio da adulteração ou por qualquer outra forma que venha a ocasionar a fruição do Programa de forma diferente da que efetivamente contratou com a WH.

6.2.1. Em qualquer das hipóteses de rescisão/encerramento acima previstas, o Produto será imediatamente retirado pela WH, mediante o prévio agendamento de visita e observada a previsão constante na cláusula 6.3.1 abaixo.

6.3. Fica desde já estabelecido que, caso o consumidor venha a rescindir o contrato, total ou parcialmente, antes de completado o prazo contratado de 12 (doze) meses, mencionado no item 6.1 acima, será devida pelo mesmo à WH multa equivalente a 10% sobre o valor das parcelas vincendas e necessárias a completar o prazo de 12 (doze) meses da vigência do contrato, independentemente de qualquer aviso, notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial.

08 - Identifique as seguintes afirmativas sobre o texto como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () A assinatura da ordem de serviço de instalação (OS) por ambas as partes é uma condição necessária para a validade do contrato.
- () Após 12 meses de aluguel do equipamento, este passará a ser propriedade do locatário.
- () O prazo mínimo para o contrato de locação é de um ano e sua prorrogação por tempo indeterminado independe de assinatura de um novo contrato.
- () A mudança de endereço do consumidor não é razão suficiente para que o contrato seja rescindido, a menos que a WH não preste serviços na região do novo domicílio.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- ▶ a) F – F – V – V.
- b) F – V – V – F.
- c) V – V – F – F.
- d) F – F – F – V.
- e) V – V – V – V.

09 - Considere as seguintes afirmativas sobre expressões empregadas no texto:

1. A palavra “doravante”, usada no item 1.1, indica que, a partir daquele ponto do contrato, a pessoa física ou jurídica contratante dos serviços será denominada “consumidor”, se mencionada individualmente, e “as partes”, se mencionada juntamente com a WH.
2. A palavra “vigerá” (item 6.1) é uma forma do futuro do verbo “vigir” e tem o sentido de “vigorar”.
3. A palavra “inadimplemento”, usada no item 6.2 (ii) equivale a “inadimplência” e tem o sentido de “falta de cumprimento de uma obrigação”.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- ▶ d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

10 - Sobre a multa devida em caso de rescisão do contrato, é correto afirmar:

- a) O índice de 10% é calculado sobre o valor das parcelas vencidas há mais de 30 dias e não pagas pelo consumidor.
- b) O consumidor está sujeito ao pagamento da multa mesmo que tenha solicitado a rescisão antes de 12 meses, por considerar o serviço insatisfatório.
- c) O pagamento da multa de 10% sobre as prestações devidas até completar 12 meses isenta o consumidor de quitar débitos anteriores.
- d) Se ocorrer a rescisão do contrato pela WH, esta pagará ao consumidor uma multa equivalente a 10% das mensalidades da locação até completar 12 meses da instalação do equipamento.
- e) Caso a rescisão do contrato seja solicitada pelo consumidor após 12 meses, o cálculo da multa será feito a partir das prestações devidas até completar outros 12 meses.

ESPAÑHOL**Beatriz (Una palabra enorme)**

Mario Benedetti

Libertad es una palabra enorme. Por ejemplo, cuando terminan las clases, se dice que una está en libertad. Mientras dura la libertad, una pasea, una juega, una no tiene por qué estudiar. Se dice que un país es libre cuando una mujer cualquiera o un hombre cualquiera hacen lo que se le antoja. Pero hasta los países libres tienen cosas muy prohibidas. Por ejemplo matar. Eso sí, se pueden matar mosquitos y cucarachas, y también vacas para hacer churrascos. Por ejemplo está prohibido robar, aunque no es grave que una se quede con algún vuelto cuando Graciela, que es mi mami, me encarga alguna compra. Por ejemplo está prohibido llegar tarde a la escuela, aunque en ese caso hay que hacer una cartilla mejor dicho la tiene que hacer Graciela, justificando por qué. Así dice la maestra; justificado.

Libertad quiere decir muchas cosas. Por ejemplo, si una no está presa, se dice que está en libertad. Pero mi papá está preso y sin embargo está en Libertad, porque así se llama la cárcel donde está hace ya muchos años. A eso el tío Rolando lo llama qué sarcasmo. Un día le conté a mi amiga Angélica que la cárcel en que está mi papi se llama Libertad y que el tío Rolando había dicho que era un sarcasmo y a mi amiga Angélica le gustó tanto la palabra que cuando su padrino le regaló un perrito le puso de nombre Sarcasmo. Mi papá es un preso, pero no porque haya matado o robado o llegado tarde a la escuela. Graciela dice que papá está en Libertad, o sea está preso, por sus ideas. Parece que mi papá era famoso por sus ideas. Yo también a veces tengo ideas, pero todavía no soy famosa. Por eso no estoy en Libertad, o sea que no estoy presa.

Si yo estuviera presa, me gustaría que dos de mis muñecas, la Toti y la Mónica, fueran también presas políticas. Porque a mí me gusta dormirme abrazada por lo menos a la Toti. A la Mónica no tanto, porque es muy gruñona. Yo nunca le pego, sobre todo para darle ese buen ejemplo a Graciela.

Ella me ha pegado pocas veces, pero cuando lo hace yo quisiera tener muchísima libertad. Cuando me pega o me rezonga yo le digo Ella, porque a ella no le gusta que la llame así. Es claro que tengo que estar muy alunada para llamarle Ella. Si por ejemplo viene mi abuelo y me pregunta dónde está tu madre, y yo le contesto Ella está en la cocina, ya todo el mundo sabe que estoy alunada, porque si no estoy alunada digo solamente Graciela está en la cocina. Mi abuelo siempre dice que yo salí la más alunada de la familia y eso a mí me deja muy contenta. A Graciela tampoco le gusta demasiado que yo la llame Graciela, pero yo la llamo así porque es un nombre lindo. Sólo cuando la quiero muchísimo, cuando la adoro y la beso y la estrujo y ella me dice ay chiquilina no me estrujes así, entonces sí la llamo mamá o mami, y Graciela se conmueve y se pone muy tiernita y me acaricia el pelo, y eso no sería así ni sería bueno si yo le dijera mamá o mami por cualquier pavana.

O sea que la libertad es una palabra enorme. Graciela dice que ser un preso político como mi papá no es ninguna vergüenza. Que casi es un orgullo. ¿Por qué casi? Es orgullo o es vergüenza. ¿Le gustaría que yo dijera que es casi vergüenza? Yo estoy orgullosa, no casi orgullosa, de mi papá, porque tuvo muchísimas ideas, tantas y tantísimas que lo metieron preso por ellas. Yo creo que ahora mi papá seguirá teniendo ideas, tremendas ideas, pero es casi seguro que no se las dice a nadie, porque si las dice, cuando salga de Libertad para vivir en libertad, lo pueden meter otra vez en Libertad. ¿Ven cómo es enorme?

Disponible en: <<http://www.los cuentos.net/cuentos/other/2/20/160/>>.

11 - En la descripción de Beatriz lo que hace de “libertad” una palabra “enorme” es:

- a) el carácter afectuoso de su utilización.
- b) la multiplicidad de sus significados.
- c) la imprecisión ideológica de su uso.
- d) las inevitables connotaciones utópicas.
- e) la condición política de su empleo.

12 - La elección de una niña para narrar la historia que remite al contexto de las dictaduras hispanoamericanas se debe al intento de:

- a) conferir un trato humorístico a un episodio real.
- b) sugerir el desconocimiento político de la población.
- c) insinuar el optimismo que acompañó dichos movimientos.
- d) imprimir una sensación de levedad a un tema violento.
- e) criticar de modo explícito los abusos de esa época.

13 - Lo que le hace a Beatriz enorgullecerse de la condición de preso político de su padre es:

- a) la popularidad entre las personas de su país.
- b) el pragmatismo en la lucha contra el gobierno.
- c) la radicalidad en la defensa del comunismo.
- d) el compromiso con los desproveídos.
- e) el idealismo de su conducta política.

14 - Lo que hace de Libertad un lugar privado de libertad es que allí uno solo puede:

- a) divulgar sus creencias personales.
- b) participar de la vida político-partidaria.
- ▶ c) pensar en conformidad con sus reglas.
- d) desplazarse sin restricciones geográficas.
- e) articular movimientos de guerrilla armada.

15 - Beatriz no le pega a sus muñecas para darle el ejemplo a:

- ▶ a) su madre.
- b) los gobernantes.
- c) su amiga.
- d) sus maestros.
- e) los presos políticos.

LEGISLAÇÃO

16 - A Constituição da República trata do acesso aos cargos públicos. Com relação aos estrangeiros, é correto afirmar:

- a) A Constituição da República vedou o acesso aos cargos públicos.
- b) A Constituição da República condicionou o acesso aos cargos públicos à naturalização.
- c) Os cargos públicos são acessíveis aos estrangeiros e brasileiros da mesma forma.
- d) Para acesso aos cargos públicos, estrangeiros devem ter fluência na língua portuguesa, conforme a Constituição da República.
- ▶ e) Os cargos públicos são acessíveis aos estrangeiros, na forma da lei.

17 - A Constituição da República veda, como regra, a acumulação remunerada de cargos públicos. Entretanto, enumera exceções, entre as quais estão:

1. Acumulação de dois cargos de professor, se houver compatibilidade de horários.
2. Acumulação de dois cargos de profissionais da saúde, com profissões regulamentadas, se houver compatibilidade de horários.
3. Acumulação de dois cargos de professor com outro, técnico ou científico, se houver compatibilidade de horários.
4. Acumulação de dois cargos técnicos ou científicos, se houver compatibilidade de horários.

Estão corretos os itens:

- ▶ a) 1 e 2 apenas.
- b) 2 e 4 apenas.
- c) 1, 2 e 3 apenas.
- d) 1, 3 e 4 apenas.
- e) 2, 3 e 4 apenas.

18 - A Constituição da República define que “é garantido o direito de propriedade”. Sobre essa norma, considere as seguintes afirmativas:

1. A desapropriação viola a Constituição da República.
2. É garantido o direito de propriedade, mas a propriedade atenderá a sua função social.
3. O direito à propriedade, com o advento da Constituição da República, tornou-se absoluto.
4. No caso de iminente perigo público, a autoridade competente poderá usar de propriedade particular, sem direito à indenização.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- ▶ b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.

19 - Sobre as formas de provimento em cargo público, previstas na Lei 8.112/90, é correto afirmar:

- a) *Nomeação* é forma de provimento e pode ser em caráter efetivo, contratual ou em comissão.
- b) *Ascensão* é forma de provimento e ocorre a pedido do servidor, desde que preencha os requisitos legais e seja aprovado em teste seletivo interno.
- ▶ c) *Readaptação* é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.
- d) *Reversão* é o retorno à atividade de servidor demitido.
- e) *Reintegração* é o retorno à atividade de servidor aposentado por invalidez ou no interesse da administração, desde que haja cargo vago.

20 - Sobre o vencimento e a remuneração do servidor público, previstos na Lei 8.112/90, é correto afirmar:

- a) Vencimento é a retribuição pecuniária pelo exercício de cargo público, com valor fixado por ato normativo do Presidente da República.
- b) Não há teto remuneratório (limite de valor da remuneração) do servidor público, devendo, apenas, ser superior ao salário mínimo regional.
- c) O vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens de caráter permanente, somente pode ser reduzido por decisão judicial, após acordo coletivo.
- ▶ d) Remuneração é o vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em lei.
- e) Faltas, justificadas ou não, implicam desconto da remuneração.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21 - Nos Estados Unidos, a partir de 1930, começou a desenvolver-se um tipo de pesquisa voltado para os meios de comunicação de massa. Esses estudos, conhecidos como *Mass Communication Research*, marcaram o nascimento da Teoria da Comunicação. Essa pesquisa em comunicação teve como fundadores:

- a) Paul Lazarsfeld, Karl Marx, Marshall McLuhan e Kurt Lewin.
- b) Karl Marx, Marshall McLuhan, Edgar Morin e Kurt Lewin.
- ▶ c) Paul Lazarsfeld, Harold Lasswell, Kurt Lewin e Carl Hovland.
- d) Karl Marx, Harold Lasswell, Carl Hovland e Kurt Lewin.
- e) Harold Lasswell, Kurt Lewin, Carl Hovland e Marshall McLuhan.

22 - Levando em consideração o estudo da Teoria da Comunicação e a Escola de Frankfurt, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:

- () A teoria crítica da sociedade, segundo Theodor W. Adorno, parte do ataque à raiz da sociedade moderna, pelo desvio assumido no desenvolvimento iluminista. Nela, a racionalidade está na base da civilização industrial.
- () A Indústria Cultural é constituída essencialmente pelo *mass media* (rádio, cinema publicidade, televisão) e é percebida como um sistema, seja no funcionamento operativo, seja na sua diversidade de meios e gêneros.
- () A *Agenda Setting* observa uma sociologia cognitiva, na qual indivíduos adquirem sua visão de mundo proveniente da agenda estipulada pelo *mass media*.
- () As características gerais atribuídas à Indústria Cultural são padronização, repetição e comparação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- ▶ a) V – V – V – F.
- b) F – V – F – F.
- c) V – F – F – V.
- d) F – F – V – V.
- e) V – V – V – V.

23 - Tendo como referências a dialética do iluminismo e a Indústria Cultural, assinale a alternativa correta.

- a) Kracauer e Benjamin são pensadores que apoiaram a ideia da cultura burguesa e tinham simpatia pelas novas formas de arte tecnológicas.
- ▶ b) Horkheimer e Adorno criaram o conceito da Indústria Cultural e propuseram as linhas gerais de sua crítica no título da sua obra principal, chamada *Dialética do Iluminismo*.
- c) Na Indústria Cultural, a socialização dos bens culturais impulsionou a produção industrial.
- d) Os frankfurtianos da primeira geração ocuparam-se da religiosidade como forma de controle social.
- e) Os teóricos de Frankfurt apoiaram a prática de pesquisa orientada para servir ao poder estatal e das empresas de comunicação.

24 - *Notícia* é um fato que provoca interesse na sociedade. Essa afirmação foi publicada no livro de Heródoto Barbeiro – *Você na Telinha* (2002). Sobre o assunto, considere as seguintes afirmativas:

1. **Notícia é uma forma original de ver um acontecimento, que escapa à rotina.**
2. **A notícia é lembrada porque contém algo que prende o interesse de quem toma conhecimento.**
3. **O valor da notícia aumenta de acordo com sua naturalidade e conteúdo polêmico que possui, uma vez que esses elementos atraem a atenção do público.**
4. **A apuração e seleção da notícia na televisão é menos criteriosa que no impresso, pois a mídia eletrônica trabalha com o imediatismo.**
5. **Atualmente, todos os meios eletrônicos (televisão, rádio, internet) tratam a notícia de forma rápida e superficial.**

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- ▶ e) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

25 - A televisão usa uma série de termos característicos para profissionais jornalistas. Tendo como referência o sentido desses termos, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. <i>Frame.</i> | () Pequena chamada gravada pelo repórter sobre a notícia para ser colocada na escalada do telejornal. |
| 2. <i>Close up.</i> | () Substituição parcial de uma imagem eletrônica por material proveniente de outra fonte. |
| 3. <i>Chroma-key.</i> | () Escurecimento da tela. |
| 4. <i>Background.</i> | () Medida eletrônica. |
| 5. <i>Fade.</i> | () Cena que mostra a cabeça inteira da pessoa, do colarinho para cima. |
| 6. <i>Teaser.</i> | () Ruído do ambiente ou música que acompanha, ao fundo, a fala do repórter. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 3 – 1 – 4 – 5 – 2 – 6.
 b) 6 – 3 – 1 – 5 – 4 – 2.
 ► c) 6 – 3 – 5 – 1 – 2 – 4.
 d) 3 – 2 – 5 – 1 – 6 – 4.
 e) 5 – 1 – 4 – 3 – 6 – 2.

26 - A Teoria Hipodérmica é um modelo de Teoria da Comunicação, no qual uma mensagem lançada pela mídia é imediatamente aceita e espalhada entre todos os receptores em igual proporção. Seu objetivo foi fornecer bases empíricas e científicas para a elaboração de sistemas de comunicação, com ênfase nos efeitos da comunicação sobre o comportamento da população.

Sobre a Teoria Hipodérmica, é correto afirmar:

- a) Surgiu no final do século XVIII, período em que a sociedade passa pela transição do modo de vida tradicional estável para um modo de vida complexo, no qual o homem tem que seguir o ritmo das máquinas.
 b) A Teoria Hipodérmica se preocupava em estudar os efeitos; afirmava que cada pessoa percebia o estímulo da mesma maneira e que esses estímulos provocariam, certamente, um efeito quase uniforme.
 ► c) A Teoria hipodérmica segue três diretrizes: a tendência a estudar os fenômenos psicológicos individuais, a busca por mostrar os fatores de mediação existente entre o indivíduo e os meios de comunicação e a elaboração de hipóteses sobre relações entre o indivíduo, a sociedade e os meios de comunicação.
 d) Harold Lasswell afirmava que a comunicação não é intencional e tem por objetivo obter um determinado efeito observável susceptível de ser avaliado, na medida em que gera um comportamento.
 e) Essa teoria foi baseada no pós-guerra, quando o impacto da propaganda não teve interferência na capacidade dos meios de comunicação.

27 - Para transmiti-las, os profissionais de comunicação precisam codificar suas mensagens, levando em consideração o modo como o público-alvo as decodifica. Sobre esse processo, considere os seguintes elementos:

1. Emissor, receptor, mensagem.
2. Meio, codificação, resposta.
3. Decodificação, *feedback*, ruído.
4. Consumidor, anúncio, compreensão.

São inerentes aos processos de comunicação os elementos apresentados nos itens:

- a) 1 e 2 apenas.
 b) 2 e 4 apenas.
 c) 1, 3 e 4 apenas.
 ► d) 1, 2 e 3 apenas.
 e) 1, 2, 3 e 4.

28 - O rádio é um veículo de comunicação de respeito no Brasil. Dos primeiros anos de rádio-clubes e seus associados até hoje, o rádio sobreviveu ao advento da televisão e da Internet. Para Umberto Eco (1979, p. 316), o rádio é tão importante que ajudou os outros meios audiovisuais a nascerem e crescerem. Sobre a História do Rádio no Brasil, é INCORRETO afirmar:

- a) Edgard Roquete Pinto, antropólogo, foi um dos grandes incentivadores do rádio no Brasil. A primeira transmissão radiofônica ocorreu em 1922, em comemoração ao centenário da Independência.
 ► b) Em 1923, são instalados aparelhos receptores em todo país. Novas emissoras de radiodifusão começaram a surgir, somente com uma programação informativa.
 c) Nos anos 30, as rádios criaram programas de auditório, o que fez do rádio um veículo popular. Nessa fase, fortaleceram-se grandes talentos musicais, como Francisco Alves, Vicente Celestino, Dalva de Oliveira e Emilinha Borba, entre outros.
 d) Na década de 50, o rádio difundiu as transmissões esportivas, como a Copa de 58, e os ouvintes puderam torcer pelo Brasil através do rádio.
 e) Nos primeiros anos do rádio, as emissoras de radiodifusão transmitiam somente música, poucas horas por semana.

29 - Comunicação é a troca de mensagens. Trata-se de uma habilidade humana, que ocorre através da linguagem. A respeito do assunto, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () A comunicação de massa é um fenômeno que ocorreu ao longo do século XIX, dificultando que as pessoas pudessem se comunicar diretamente entre si ou atingir qualquer informação de maneira pessoal, passando a depender de intermediários para tal.
- () A comunicação interpessoal se dá entre duas ou mais pessoas.
- () A comunicação direcionada e limitada acontece entre uma pessoa e um grupo, ou vice-versa.
- () A comunicação que tem um grande alcance popular se concretiza através dos veículos de comunicação de massa.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – V – F – V.
- b) V – V – V – F.
- c) F – F – V – F.
- d) F – F – F – V.
- ▶ e) V – V – V – V.

30 - O teórico Mauro Wolf descreve a Teoria do *Newsmaking* como estudo ligado à sociologia das profissões e do jornalismo. Em relação ao *Newsmaking*, considere as seguintes afirmativas:

1. A teoria do *Newsmaking* rejeita a ideia de reflexão da realidade defendida pela teoria do espelho e defende o jornalismo como a construção da realidade.
2. A seleção de fatos que se tornaram notícia está vinculada a três vertentes principais: a cultura profissional dos jornalistas, a organização do trabalho e os processos produtivos.
3. Nem a organização do trabalho, nem os processos produtivos e suas limitações (o horário do *deadline*, a limitação de caracteres, os tempos envolvidos para edição, diagramação, impressão e distribuição) têm influência sobre a notícia.
4. A criação de notícias leva em consideração critérios para a escolha de fatos a serem noticiados, medindo seu grau de noticiabilidade através dos valores-notícia, que são divididos em categorias do mix de comunicação.

Assinale a alternativa correta.

- ▶ a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- e) Somente a afirmativa 4 é verdadeira.

31 - Clóvis de Barros Filho foi um importante divulgador dos estudos da Espiral do Silêncio no Brasil, que tem como referência a hipótese de Agendamento. Com relação aos conceitos básicos dessa abordagem, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- | | | |
|----------------------|-----|--|
| 1. Acumulação. | () | Valorização individual dada pelo receptor a um determinado assunto noticiado, que se traduz pela percepção que o receptor venha a emprestar à opinião pública. |
| 2. Consonância. | () | É avaliada pela consonância do tema nas diferentes mídias. |
| 3. Onipresença. | () | Apesar de suas diferenças e especificidades, as mídias possuem traços em comum na maneira pela qual atuam na transformação do relato de um acontecimento que se torna notícia. |
| 4. Relevância. | () | É um acontecimento que, transformado em notícia, ultrapassa os espaços tradicionalmente a ele determinados. |
| 5. Frame temporal. | () | É o intervalo decorrente entre o período de levantamento da agenda de mídia e a agenda do receptor. |
| 6. <i>Time-lag</i> . | () | |
| 7. Saliência. | () | |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta, de cima para baixo.

- ▶ a) 7 – 5 – 1 – 4 – 2 – 3 – 6.
- b) 7 – 3 – 5 – 4 – 2 – 6 – 1.
- c) 1 – 7 – 5 – 2 – 3 – 6 – 4.
- d) 1 – 5 – 3 – 6 – 2 – 7 – 4.
- e) 7 – 5 – 1 – 2 – 4 – 3 – 6.

32 - O rádio e a televisão são os meios de comunicação de massa mais presentes na sociedade brasileira. No Brasil, as condições internas têm exercido sobre os veículos de massa influência muito mais forte do que os fatores externos. Sobre o tema, considere as seguintes afirmativas:

1. Após a estagnação mundial no campo televisual por causa da Segunda Guerra Mundial, foi realizada no dia 18 de setembro de 1950, às 17 horas, em São Paulo, a primeira transmissão de imagens no Brasil pela TV Tupi-Difusora, uma emissora do Diários Associados de Assis Chateaubriand.
2. O telejornalismo surgiu dois dias após a inauguração da transmissão televisiva e, em primeiro de abril de 1952, foi ao ar pela primeira vez um dos mais famosos telejornais da televisão brasileira, o Jornal Nacional.
3. Nos anos 50, a televisão era operada como uma extensão do rádio, de quem herdou os padrões de produção, programação e gerência, com base em um modelo de uso privado e exploração comercial.
4. Os anos 60 marcam a solidificação do rádio e da televisão. Nesse mesmo período, a televisão torna-se um veículo de massa, atingindo todo o mercado nacional e ocupando o papel que o rádio tinha desempenhado nos anos 40 e 50.
5. A ditadura militar contribuiu para o impulso no desenvolvimento da TV no Brasil, ao criar vários órgãos estatais que lidavam com a produção cultural, ao formular leis e decretos, ao congelar as taxas dos serviços de telecomunicação.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- ▶ b) Somente as afirmativas 1, 3 e 5 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

33 - O segmento de assessoria de comunicação conquistou no Brasil o status de atividade econômica e atingiu maturidade e desenvolvimento que servem de modelo em nível internacional. A respeito desse tema, é INCORRETO afirmar:

- a) Foi o jornalista americano Ivy Lee quem, em 1906, inventou essa atividade especializada. Ele abandonou o jornalismo para estabelecer o primeiro escritório de assessoria de comunicação do mundo, em Nova Iorque.
- b) Faz parte da atividade de assessor de imprensa preparar as fontes de imprensa das organizações para que atendam às demandas da equipe de comunicação de forma eficiente e ágil.
- c) Um assessor de imprensa facilita a relação entre o seu cliente (empresa, pessoa física, entidades e instituições) e os veículos de comunicação. Cabe a esse profissional orientar seu assessorado sobre o que pode ser notícia, o que interessa aos veículos e à sociedade, o que não interessa e o que deve, ou não, ser divulgado.
- d) Nas médias e grandes corporações, a área de comunicação social abrange três profissionais: jornalistas, publicitários e relações públicas.
- ▶ e) Assessoria de imprensa é o serviço prestado apenas a instituições privadas, e se concentra no envio frequente de informações jornalísticas dessas organizações para os veículos de comunicação em geral.

34 - Um trabalho continuado de assessoria de imprensa permitirá à empresa criar um vínculo de confiança com os veículos de comunicação e sedimentar sua imagem de forma positiva na sociedade. O assessor de imprensa determina o que é ou não notícia para ser enviado para a imprensa. Sobre o tema, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- | | | |
|--|-----|---|
| 1. Sugestão de pauta. | () | Serve para valorizar a notícia, ao ser enviada a um único veículo de comunicação de grande audiência. |
| 2. Release. | () | Listagem atualizada com nome, editoria, fax, telefone e e-mail de jornalistas. |
| 3. <i>Mailing</i> . | () | Informe sucinto enviado aos veículos de comunicação a respeito de determinado assunto de interesse para o veículo e à sociedade. |
| 4. Contato com a imprensa. | () | É feita uma convocação à imprensa quando o assessorado tem informações importantes para todos os veículos. Só deve ser organizada quando o assunto for muito relevante para o setor representado e/ou de interesse público. |
| 5. Pasta de imprensa (ou <i>press kit</i>). | () | Textos e fotos para subsidiar os jornalistas de redação com informações, normalmente usadas em entrevistas coletivas, individuais ou feiras e eventos. |
| 6. Entrevista exclusiva. | () | Ferramenta que a assessoria usa para organizar as informações que está divulgando. Trata-se de um texto, cuja essência é a informação. |
| 7. Entrevista coletiva. | () | Normalmente, o assessor de imprensa realiza por telefone para aprofundar informações. Também pode ser feito por e-mail ou para confirmar presenças em coletivas, marcar encontros com assessorado etc. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 3 - 6 - 1 - 7 - 5 - 4 - 2.
- b) 6 - 1 - 3 - 5 - 7 - 4 - 2.
- c) 3 - 6 - 5 - 1 - 7 - 2 - 4.
- d) 4 - 3 - 1 - 7 - 5 - 2 - 6.
- ▶ e) 6 - 3 - 1 - 7 - 5 - 2 - 4.

35 - Ao assessor de comunicação compete facilitar a relação entre o seu cliente e os formadores de opinião. Sobre a atuação desse profissional, considere as seguintes atividades:

1. Elaboração de *press-releases*, sugestões de pauta e *press-kits*.
2. Elaboração de cerimônia dos eventos corporativos.
3. Relacionamento formal e informal com os pauteiros, repórteres e editores da mídia.
4. Acompanhamento de entrevistas de suas fontes.
5. Organização de eventos.

Contemplam atividades a serem exercidas pelo assessor de comunicação:

- a) 1, 2 e 4 apenas.
- b) 3 e 5 apenas.
- c) 1, 2 e 3 apenas.
- ▶ d) 1, 3 e 4 apenas.
- e) 1, 2, 4 e 5 apenas.

36 - O jornalista Nilson Lage estudou a notícia jornalística no contexto da sociedade industrial e das relações que estabelece com outras formas de texto. A partir desse estudo, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () Notícia é o relato de um fato novo e relevante, tomado a partir de seu aspecto mais importante ou interessante, ou de uma série de fatos novos relevantes, tomados a partir do fato mais importante ou interessante.
- () A estrutura da notícia é lógica. Não narra nem argumenta: é expositiva e axiomática.
- () Nilson Lage divide o processo de sua produção em três fases: seleção de eventos, ordenação dos eventos e nomeação.
- () O *lead* informa quem fez o que, a quem, quando, onde, como, por que e para quê.
- () Notícia deve ser diferenciada de reportagem: a primeira refere-se a um assunto; a segunda a um fato.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- ▶ a) V – V – V – V – F.
- b) V – F – V – F – V.
- c) F – V – F – V – F.
- d) F – V – F – V – V.
- e) V – F – V – F – F.

37 - São características da linguagem no texto das notícias:

1. Uso da terceira pessoa verbal e de verbos no pretérito perfeito, futuro e presente pelo futuro do indicativo.
2. Veto a palavras e expressões inaceitáveis no registro coloquial, salvo os termos técnicos indispensáveis; por outro lado, veto a palavras e expressões inaceitáveis no registro formal.
3. Inserção de qualificativos com sentido testemunhal e valorativo.
4. Construção de períodos curtos e preferência por mecanismos sintáticos simples.
5. Inclusão de fórmulas ou modelos estruturais tais como “x pessoas morreram quando...”, “x milhões de reais, foram perdidos porque...”.

Estão corretos os itens:

- a) 1 e 4 apenas.
- b) 2, 3, 4 e 5 apenas.
- c) 3 e 5 apenas.
- ▶ d) 1, 2 e 4 apenas.
- e) 1, 2, 3 e 5 apenas.

38 - O Código de Ética do Jornalismo Brasileiro declara que o acesso à informação de relevante interesse público é um direito fundamental aos jornalistas. Sobre o tema, considere as seguintes afirmativas:

1. A divulgação da informação precisa e correta é dever dos meios de comunicação e deve ser cumprida independentemente da linha política de seus proprietários e/ou diretores ou da natureza econômica de seus empresários.
2. A produção e a divulgação da informação devem se pautar pela veracidade dos fatos e ter por finalidade o interesse público.
3. A liberdade de imprensa, direito e pressuposto do exercício do jornalismo, implica compromisso com a responsabilidade social inerente à profissão.
4. A obstrução direta ou indireta à livre divulgação da informação, a aplicação de censura e a indução à autocensura são delitos contra a sociedade, devendo ser denunciadas à comissão de ética competente, garantido o sigilo do denunciante.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- ▶ e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

39 - O Código de Ética dos Jornalismo Brasileiro tem como base o direito fundamental do cidadão à informação, que abrange direito de informar, de ser informado e de ter acesso à informação. Segundo esse código, considere as seguintes afirmativas:

1. O exercício da profissão de jornalista é uma atividade de natureza social, estando sempre subordinado às regras da direção do veículo de comunicação.
2. O compromisso fundamental do jornalista é com a verdade no relato dos fatos, devendo pautar seu trabalho na precisão e apuração dos acontecimentos e na sua correta divulgação.
3. É direito do jornalista resguardar o sigilo da fonte.
4. É dever do jornalista opor-se ao arbítrio, ao autoritarismo e à opressão, bem como defender os princípios expressos na Declaração Universal dos Direitos Humanos, não colocando em risco a integridade das fontes e dos profissionais com quem trabalha.
5. O jornalista deve realizar cobertura jornalística para o meio de comunicação em que trabalha, defendendo os interesses dessas instituições ou de autoridades a elas relacionadas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1, 2 e 5 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- ▶ c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 3 e 5 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

40 - O planejamento é inerente ao processo do desempenho das funções e ao desenvolvimento das atividades de comunicação. É uma função básica para a prática profissional no gerenciamento da comunicação das organizações com seus diversos públicos e a opinião pública. Possui finalidades, tipologias e se processa por meio de etapas ou fases (Kunsch, 2002, p.315). Sobre o tema, considere as seguintes afirmativas:

1. O planejamento é um instrumento para a eficácia das atividades de comunicação porque evita a improvisação e oferece maiores possibilidades para a consecução dos objetivos e o cumprimento da missão organizacional.
2. O planejamento permite racionalizar os recursos necessários e orienta o gestor na avaliação de resultados.
3. O planejamento busca a excelência da comunicação organizacional, valoriza a cultura corporativa e dificulta o envolvimento das pessoas.
4. As possibilidades de produzir um plano estratégico de comunicação independem das necessidades, oportunidades ou demandas eventuais das organizações ante as realidades do ambiente em que estão inseridas.
5. Os profissionais da comunicação devem ter sensibilidade e iniciativa para perceber as demandas e propor aos dirigentes projetos, com vistas à eficácia das ações futuras.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 5 são verdadeiras.
- ▶ b) Somente as afirmativas 1, 2 e 5 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 4 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.