

**CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSORES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
E MÉDIO DO COLÉGIO MILITAR DE CURITIBA**

Regulamento nº 001/13 – CMC

Prova Objetiva e Discursiva – 07/07/2013

102 – Professor – Educação Física

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova é composta de 36 questões objetivas e 4 questões discursivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. As questões discursivas deverão ser resolvidas no caderno de provas e transcritas nas folhas de versão definitiva, que serão distribuídas pelo aplicador de prova no momento oportuno.
6. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
7. Ao receber o cartão-resposta e as folhas de versão definitiva, examine-os e verifique se o nome impresso neles corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
8. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
9. As respostas das questões discursivas devem ser transcritas **NA ÍNTEGRA** para as folhas de versão definitiva, com caneta preta.
Serão consideradas para correção apenas as respostas que constem nas folhas de versão definitiva.
10. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
11. São vedados o porte e/ou o uso de aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como: agendas, relógios com calculadoras, relógios digitais, telefones celulares, *tablets*, microcomputados portáteis ou similares, devendo ser desligados e colocados **OBRIGATORIAMENTE** no saco plástico. São vedados também o porte e /ou uso de armas, óculos ou de quaisquer acessórios de chapelaria tais como: boné, chapéu, gorro ou protetores auriculares. Caso essas exigências sejam descumpridas, o candidato será excluído do concurso.
12. A duração da prova é de 4 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão-resposta e para as folhas de versão definitiva.
13. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, o cartão-resposta, a folha de versão definitiva e a ficha de identificação.
14. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

✕

RESPOSTAS					
01 -	07 -	13 -	19 -	25 -	31 -
02 -	08 -	14 -	20 -	26 -	32 -
03 -	09 -	15 -	21 -	27 -	33 -
04 -	10 -	16 -	22 -	28 -	34 -
05 -	11 -	17 -	23 -	29 -	35 -
06 -	12 -	18 -	24 -	30 -	36 -

Língua
Portuguesa

Conhecimentos
Específicos

Discursivas

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 03.

Este livro toma como pressuposto básico a concepção de que o texto é lugar de interação de sujeitos sociais, os quais, dialogicamente, nele se constituem e são constituídos; e que, por meio de ações linguísticas e sociocognitivas, constroem objetos de discurso e propostas de sentido, ao operarem escolhas significativas entre as múltiplas formas de organização textual e as diversas possibilidades de seleção lexical que a língua lhes põe à disposição. A essa concepção subjaz, necessariamente, a ideia de que há, em todo e qualquer texto, uma gama de implícitos, dos mais variados tipos, somente detectáveis pela mobilização do contexto sociocognitivo no interior do qual se movem os atores sociais.

Em decorrência, postula-se que a leitura de um texto exige muito mais que o simples conhecimento linguístico compartilhado pelos interlocutores: o leitor é, necessariamente, levado a mobilizar uma série de estratégias tanto de ordem linguística como de ordem cognitivo-discursiva, com o fim de levantar hipóteses, validar ou não as hipóteses formuladas, preencher as lacunas que o texto apresenta, enfim, participar, de forma ativa, da construção do sentido. Nesse processo, autor e leitor devem ser vistos como 'estrategistas' na interação pela linguagem.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2012, p. 7.

01 - No trecho acima, extraído do capítulo introdutório de um livro, Koch e Elias expõem a concepção de leitura que fundamenta a obra. Tendo em vista os pressupostos assumidos pelas autoras, considere as seguintes afirmativas sobre leitura:

1. Escrever é fundamentalmente um processo pelo qual o autor registra seu pensamento mediante o uso dos signos convencionais que constituem o código escrito; de forma análoga, a leitura consiste na decodificação dos mesmos signos com o objetivo de compreender o que o autor quis transmitir.
2. Na interação com o texto, o leitor tem total liberdade para construir os sentidos que lhe permitem interpretar o mundo e suas experiências de vida, tendo o texto como desencadeador; assim, a leitura, muito mais do que a escrita, é o momento da criatividade.
3. Para o leitor, o texto é como um *iceberg*: a leitura implica não apenas a interpretação do que está explícito e codificado na linguagem, mas também o preenchimento das lacunas, a compreensão dos não ditos, que correspondem à parte submersa do *iceberg*.
4. O hábito de leitura é benéfico tanto para o indivíduo que o desenvolve quanto para a sociedade que o incentiva e possibilita; é um recurso fundamental para o desenvolvimento da memória, da imaginação, da capacidade de concentração e para o aumento do nível cultural da população.

Corresponde(m) ao ponto de vista das autoras no texto a(s) afirmativa(s):

- a) 1 apenas.
- b) 1 e 2 apenas.
- ▶ c) 3 apenas.
- d) 2, 3 e 4 apenas.
- e) 2 e 4 apenas.

02 - As autoras NÃO incluem entre os requisitos para a leitura de um texto:

- a) os conhecimentos que circulam no contexto social do leitor.
- b) as possibilidades de interpretação associadas ao vocabulário usado no texto.
- c) a observação da forma de organização do texto, como a sequência de informações e a ênfase dada a determinados aspectos.
- d) a interpretação tanto do que se encontra explícito no texto quanto daquilo que pode ser inferido a partir dele.
- ▶ e) a necessidade de informações factuais sobre o autor.

03 - Considere o seguinte fragmento do texto: "A essa concepção subjaz, necessariamente, a ideia de que há, em todo e qualquer texto, uma gama de implícitos, dos mais variados tipos..."

Qual das seguintes paráfrases mantém o sentido do original?

- ▶ a) Essa concepção pressupõe, necessariamente, a ideia de que todo e qualquer texto tem um conjunto de implícitos, dos mais variados tipos.
- b) Essa concepção reconsidera, necessariamente, a ideia de existência, sob todo e qualquer texto, de uma gama de implícitos, dos mais variados tipos.
- c) Sob essa concepção há a ideia de que todo e qualquer texto apresenta, quando necessário, uma gama de implícitos, dos mais variados tipos.
- d) Essa concepção subjaz, necessariamente, à ideia de que há, em todo e qualquer texto, um conjunto de implícitos, dos mais variados tipos.
- e) A ideia de que há, necessariamente, em todo e qualquer texto, uma gama de implícitos, dos mais variados tipos, sobrepõe-se a essa concepção.

O texto a seguir é referência para as questões 04 a 07.

1 O regime democrático não se define por um traço único, mas por um conjunto de características que se combinam para
2 formar um arranjo complexo, em cujo seio elas se limitam e se equilibram mutuamente, pois, mesmo sem estar em contradição
3 frontal uma com a outra, têm fontes e finalidades diferentes. Se o equilíbrio for rompido, o sinal de alarme deve ser desencadeado.

4 De saída, a democracia é, no sentido etimológico, um regime no qual o poder pertence ao povo. Em outras palavras, a
5 população inteira escolhe seus representantes, os quais, de maneira soberana, estabelecem as leis e governam o país durante um
6 período de tempo decidido de antemão. Nisso a democracia se distingue das sociedades tradicionais, que dizem se submeter a
7 princípios transmitidos pelos ancestrais, ou das monarquias absolutas dirigidas por um rei de direito divino, nas quais a sucessão
8 dos dirigentes depende do pertencimento à mesma família. O povo, numa democracia, não corresponde a uma substância
9 “natural”. Não só quantitativa, mas também qualitativamente, ele é diferente do clã ou da tribo – nos quais o que tem primazia é o
10 vínculo de parentesco –, assim como de toda entidade coletiva definida pela presença de um traço como a raça, a religião ou a
11 língua de origem. Fazem parte do povo todos os que nasceram sobre o mesmo solo, aos quais se acrescentam os que foram
12 aceitos pelos primeiros. No seio de uma democracia, ao menos teoricamente, todos os cidadãos são iguais em direitos, todos os
13 habitantes são iguais em dignidade.

14 As democracias modernas são ditas liberais quando a esse primeiro princípio fundamental se acrescenta um segundo: o da
15 liberdade dos indivíduos. O povo permanece soberano, qualquer outra escolha equivaleria a submetê-lo a uma força exterior, mas
16 seu poder será restringido: deve deter-se nas fronteiras do indivíduo, que se mantém dono de si. Uma parte da existência deste é
17 da alçada do poder público, outra permanece independente. O desenvolvimento pessoal tornou-se um objetivo legítimo da
18 existência individual. Portanto, não se pode regulamentar a vida em sociedade em nome de um princípio único: o bem-estar da
19 coletividade não coincide com o do indivíduo. A relação que se estabelece entre as duas formas de autonomia – soberania do
20 povo e liberdade da pessoa – é de uma limitação mútua: o indivíduo não deve impor sua vontade à comunidade, e esta não deve
21 interferir nos assuntos privados de seus cidadãos.

TODOROV, Tzvetan. *Os inimigos íntimos da democracia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 15-16.

04 - A partir das afirmações de Todorov no texto, considere as seguintes generalizações:

1. Todas as democracias modernas são liberais.
2. Nas democracias, os mandatos dos governantes têm sempre um prazo delimitado.
3. Nas monarquias, a escolha dos reis não é democrática.
4. Uma das características das democracias é a homogeneidade étnica dos cidadãos.
5. A liberdade individual é condição necessária para a existência de uma democracia.

O texto autoriza as generalizações expressas nos itens:

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 1, 2 e 4 apenas.
- ▶ c) 2 e 3 apenas.
- d) 3, 4 e 5 apenas.
- e) 1, 2, 3 e 5 apenas.

05 - Segundo o ponto de vista de Todorov, é correto afirmar:

- a) Nas democracias, a igualdade entre os cidadãos é um direito e um fato.
- ▶ b) Nas democracias liberais, há uma tensão entre a autonomia do povo e a dos indivíduos.
- c) As características que compõem a democracia se articulam de forma harmoniosa.
- d) Ter nascido no território de uma nação é condição necessária para ser cidadão daquele país.
- e) A língua e a religião estão entre as características nucleares para definir um povo.

06 - Na maioria das vezes, há mais de uma possibilidade de formulação das orações com pronomes relativos. Considere as seguintes construções alternativas para as orações encontradas no texto:

1. “em cujo seio elas se limitam e se equilibram mutuamente” (linha 2) – “no seio do qual elas se limitam e se equilibram mutuamente”.
2. “os quais, de maneira soberana, estabelecem as leis...” (linha 5) – “os cujos, de maneira soberana, estabelecem as leis...”
3. “nas quais a sucessão dos dirigentes depende do pertencimento à mesma família” (linhas 7-8) – “em que a sucessão dos dirigentes depende do pertencimento à mesma família”.
4. “aos quais se acrescentam os que foram aceitos pelos primeiros” (linhas 11-12) – “onde se acrescentam os que foram aceitos pelos primeiros”.

Estão corretas as reformulações apresentadas nos itens:

- a) 1 e 2 apenas.
- ▶ b) 1 e 3 apenas.
- c) 1, 2 e 3 apenas.
- d) 2 e 4 apenas.
- e) 2, 3 e 4 apenas.

07 - “O regime democrático não se define por um traço único, mas por um conjunto de características que se combinam para formar um arranjo complexo, em cujo seio elas se limitam e se equilibram mutuamente...”. O trecho grifado poderia ser substituído, sem prejuízo do sentido original, por:

- a) todas se encontram limitadas e em equilíbrio.
- b) cada uma tem seus próprios limites e seu equilíbrio.
- c) o equilíbrio depende das limitações de todas elas.
- d) elas atuam sobre as demais de forma limitada e equilibrada.
- ▶ e) cada característica contribui para limitar e equilibrar as demais.

08 - Antes de assinar um contrato, o professor J.S. ficou em dúvida sobre a redação da seguinte frase: “A assinatura do presente contrato implica na concordância com as condições estabelecidas em todos os seus itens, bem como importa o pagamento, no prazo de 90 dias, dos valores estabelecidos”. Para verificar se haveria necessidade de alteração dos trechos assinalados, consultou o Dicionário Houaiss, onde encontrou as seguintes informações:

Implicar v 1 *bit e pron.* envolver (alguém ou a si mesmo) em complicação, embaraço; [...] 6 *t d bit* ter como consequência, acarretar, originar (*uma decisão que poderia i prejuízos futuros (para a empresa)*); [...] 8 *t d* tornar necessário, imprescindível.
Importar v 1 *t d, t i* ter como consequência, causar, implicar (*a dissidência de uns poucos importou a discórdia geral*) (*as provocações do amigo importaram numa inimidade definitiva entre ambos*); [...] 3 *t i* montar a ou atingir determinada quantia (*o total dos gastos importou em mil reais*).

Assinale a alternativa na qual ambos os trechos estão corretos segundo o dicionário consultado.

- ▶ a) implica a concordância; importa no pagamento.
- b) implica a concordância; importa com o pagamento.
- c) implica na concordância; importa no pagamento.
- d) implica na concordância; importa o pagamento.
- e) implica com a concordância; importa o pagamento.

09 - Leia os parágrafos iniciais de uma notícia publicada na Internet:

O cantor Tom Zé contou, em entrevista ao "Programa do Jô" nesta quinta-feira (6), que decidiu doar o cachê de R\$ 80 mil que recebeu por um comercial da Coca-Cola depois da polêmica gerada nas redes sociais.

Tom Zé foi criticado por narrar um comercial da Coca-Cola de março, que focava o orgulho brasileiro em receber a Copa do Mundo em 2014. Os contestadores afirmaram que o artista considerado independente e iconoclasta não deveria atrelar sua imagem à de uma multinacional como a gigante dos refrigerantes.

"O dinheiro vai para a Sociedade Lítero-Musical 25 de Dezembro de Irará", disse, se referindo à cidade baiana onde nasceu. "Foi R\$ 80 mil, nunca na minha vida tinha recebido um cachê desses", falou o cantor de 76 anos.

"Todos têm direito de dar opinião na minha vida", ressaltou Tom Zé, que cantou trechos do LP que criou em resposta ao acontecimento, chamado "Tribunal do Feicebuqui". [...]

<http://musica.uol.com.br/noticias/redacao/2013/06/07/tom-ze-diz-que-vai-doar-r-80-mil-de-comercial-polemico-da-coca-cola.htm>

Sobre o texto, considere as seguintes afirmativas:

1. O jornalista opta pelo discurso direto todas as vezes que insere no texto as afirmações do cantor.
2. No trecho “o artista considerado independente e iconoclasta”, o autor indica que a atribuição dessas características a Tom Zé é de responsabilidade das pessoas que se manifestaram nas redes sociais.
3. São indicações da ironia com que o cantor trata o episódio a escolha da palavra “tribunal” e a grafia “Feicebuqui” no título do disco.
4. No primeiro e no terceiro parágrafos, o autor da notícia expressa seu ponto de vista sobre os fatos relatados.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- ▶ d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

10 - Considere a seguinte definição:

Pressuposição: Diz-se que uma informação é pressuposta quando ela se mantém mesmo que neguemos a sentença que a veicula. Se alguém nos disser que o carro parou de trepidar depois que foi ao mecânico, concluímos que o carro trepidava antes de ir ao mecânico; se esse mesmo alguém disser que o carro não parou de trepidar apesar de ter ido ao mecânico, também concluiremos que o carro trepidava antes. Sempre que um certo conteúdo está presente tanto na sentença como em sua negação, dizemos que a sentença pressupõe esse conteúdo.

ILARI, Rodolfo. *Introdução à semântica*: brincando com a gramática. S. Paulo: Contexto, 2012, p. 85.

Com base na definição dada, assinale a alternativa que NÃO contém uma informação pressuposta.

- a) Minha cunhada não fuma há seis meses.
- b) O investigador perguntou insistentemente onde o suspeito escondeu a arma do crime.
- c) Depois do tratamento João Carlos parou de engordar.
- ▶ d) Os organizadores da festa esperam que o evento seja um sucesso.
- e) O ministro afirmou que evitará novos bate-bocas com o senador.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11 - O documento Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física do Ensino Fundamental busca delimitar as práticas corporais, como os jogos, as lutas, os esportes e as ginásticas. Sobre o esporte, especificamente, considere as seguintes definições:

1. Prática corporal em que são adotadas regras de caráter oficial e competitivo, organizada em federações regionais, nacionais e internacionais, que regulamentam a atuação amadora e a profissional.
2. Prática corporal que envolve condições espaciais e de equipamentos sofisticados, como campos, piscinas, bicicletas, pistas, ringues, ginásios etc.
3. Prática corporal cuja divulgação pela mídia favorece a apreciação por um diverso contingente de grupos sociais e culturais.
4. Conteúdo da Educação Física sob o enfoque da apreciação e da discussão de aspectos técnicos, táticos e estéticos.
5. Conteúdo que não deve ser abordado nos dois primeiros ciclos de desenvolvimento humano.

São consoantes aos Parâmetros Curriculares Nacionais:

- ▶ a) 1, 2 e 4 apenas.
- b) 1 e 3 apenas.
- c) 1, 2, 3 e 5 apenas.
- d) 3, 4 e 5 apenas.
- e) 2, 4 e 5 apenas.

12 - No Brasil, especificamente nas quatro primeiras décadas do século XX, foi marcante no sistema educacional a influência dos Métodos Ginásticos e da Instituição Militar. [...] Após a Segunda Guerra Mundial, que coincide com o fim da ditadura do Estado Novo no Brasil, surgem outras tendências disputando a supremacia no interior da instituição escolar.

COLETIVO DE AUTORES, 2009, p. 53.

Dentre essas tendências, um método despontou nas escolas em substituição à ginástica, e seu principal conteúdo passou a ser amplamente promovido durante a Ditadura Militar, como componente predominante da Educação Física Escolar, principalmente na Pedagogia Tecnicista. Qual é esse método?

- a) Método de Educação Física Crítico Social dos Conteúdos.
- ▶ b) Método de Educação Física Desportivo Generalizado.
- c) Método de Educação Física Higienista Popular.
- d) Método de Educação Física Militarista Francês.
- e) Método Ginástico Natural de Hébert.

13 - Com relação à área rítmica e expressiva na Educação Física Escolar, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () Para Vitor Fonseca, na obra "Estudio y génesis de la psicomotricidad", as estruturas rítmicas colocam em jogo a sucessão, a repetição, a preparação, a organização e a execução de comportamentos psicomotores que caracterizam as múltiplas atividades do ser humano.
- () Henri Wallon estuda as relações existentes entre a atividade motora e a evolução psicológica da criança, considerando que esta interage a partir de dois conceitos opostos: a *cinestesia* (sensibilidade do próprio corpo) e a *exteroceptividade* (sensibilidade sensorial, voltada para o mundo exterior).
- () A escola não tem o papel de reproduzir, mas de instrumentalizar e de construir conhecimento através da dança com seus alunos, pois ela é forma de conhecimento, elemento essencial para a educação do ser social, servindo para ampliar a capacidade sensorial e de compreensão do mundo e, paralelamente, aumentar o repertório de comunicação do indivíduo.
- () Os Parâmetros Curriculares Nacionais consideram as atividades rítmicas como manifestações da cultura corporal, que têm como característica a expressão e comunicação de gestos e a presença de música. São conteúdos apropriados para a aquisição de capacidades motoras e socioafetivas, mas não para a aquisição de capacidades cognitivas.
- () O ritmo, a música, a dança e o folclore colocam em jogo percepções espaço-temporais, memorizações gestuais, improvisação e criações expressivas ilimitadas, além do fator de socialização que lhes é inerente.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) F – F – F – V – V.
- b) F – V – F – V – F.
- c) V – F – V – F – F.
- d) V – V – V – V – V.
- ▶ e) V – V – V – F – V.

14 - No que se refere ao circo e à presença de palhaços no universo circense, a história revela que sua origem se deu em que país?

- a) Espanha.
- b) Alemanha.
- c) França.
- d) EUA.
- ▶ e) Inglaterra.

15 - Com relação às etapas de execução da acrobacia de solo “Ponte para trás”, identifique as etapas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () Colocar-se em pé, com os braços levantados e a cabeça encaixada entre eles, com uma das pernas à frente.
- () Para iniciar o movimento, deve-se flexionar ligeiramente os joelhos, sem permitir que o quadril saia do encaixe. Em seguida o corpo deve começar a desequilibrar-se para trás, e as pernas devem empurrar o solo com muita força explosiva e com rapidez.
- () As mãos devem ir abaixando simultaneamente para trás, “buscando o solo”, sempre acompanhadas da cabeça e do olhar, enquanto a perna que estava à frente se desloca para cima.
- () Quando as mãos alcançam o solo, o acrobata deve apoiar-se com bastante estabilidade. Assim que as mãos estiverem bem apoiadas no solo, a perna que está no alto deve fazer força para trás, buscando o solo e trazendo consigo a outra perna que estava sustentando o peso no chão.
- () Após a primeira perna tocar o solo, a segunda deve ir na mesma direção, chegando um pouco mais atrás e permitindo assim que o acrobata possa levantar o tronco, trazendo as duas mãos para o alto novamente. A posição final é exatamente igual à inicial.

Assinale alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – F – F – V – V.
- b) F – V – V – F – F.
- ▶ c) V – F – V – V – V.
- d) F – V – V – V – F.
- e) V – V – F – F – V.

16 - Compreender a recreação em seu desenvolvimento histórico e cultural é reconhecer o próprio percurso da Educação Física, uma vez que, no Brasil, o incremento de práticas recreativas foi responsável pela criação dos cursos de Educação Física. Acerca disso, considere as seguintes afirmativas:

1. A concepção de recreação mais presente ainda hoje na Educação Física tradicional não reforça o seu caráter técnico e operacional.
2. A recreação na atualidade consolidou-se num saber-instrumento que foi apropriado pela escola, pelo lazer, pela família, pela igreja, pelo esporte, enfim, por diferentes instituições sociais, que fazem dela uma manifestação com conteúdo, características e qualidades ajustáveis aos diferentes contextos e situações.
3. Tanto a obra de Medeiros (1975), “O lazer no planejamento urbano”, quanto a obra de Gaelzer (1979), “Lazer: benção ou maldição”, relacionaram a dimensão da atitude e da subjetividade à prática da recreação de forma inovadora para a época.
4. A recreação é uma das atividades mais reconhecidas da área, embora também uma das mais polêmicas, confusas e ardilosas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- ▶ c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

17 - Para Silvino Santin (1994), é possível identificar determinados elementos que nos dão a compreensão da atividade lúdica. Para o autor, não se pode dizer que há uma atividade lúdica, pois não são as atividades, mas os valores vividos e realizados por aquele que brinca que tornam lúdica uma ação. Assim, essa ação lúdica, vinculada ao inventor do brinquedo, depende de alguns elementos, capacidades e situações indispensáveis para se falar em ludicidade e em *homo ludens*. Nesse sentido, somente o ser humano é capaz de brincar, porque só ele consegue reunir todos os elementos exigidos para criar a brincadeira. Para o referido autor, no livro “Educação Física: da alegria do lúdico à opressão do rendimento”, esses elementos são:

- a) competitividade, desejo de vitória, controle e racionalidade.
- b) sentimento cooperativo, solidariedade e competitividade.
- c) conhecimento, competitividade, vontade de jogar, autocontrole e produtividade.
- ▶ d) capacidade de simbolizar, criatividade, liberdade, gratuidade e alegria.
- e) sentimento cooperativo, vontade de jogar, autocontrole e liberdade.

18 - A reoxidação das coenzimas transportadoras de hidrogênio resulta em:

- ▶ a) NAD⁺ e FAD.
- b) NADH e FADH.
- c) NAD₂ e FADH₂.
- d) NADH e FADH₂.
- e) NADPH e FAD.

19 - Atualmente, vivemos na era do estilo de vida, ou seja, vivemos em um conjunto de ações habituais que refletem as atitudes, os valores e as oportunidades na vida das pessoas (Oliveira, 2013). Diante desse novo mundo, onde as doenças infecciosas têm uma contribuição menor que as doenças degenerativas, fatores como nutrição, atividades físicas, relacionamentos, controle do estresse e comportamento preventivo assumem vital importância. Sobre essa era, assinale a alternativa correta.

- a) Uma alimentação com altas concentrações de vegetais e baixas concentrações de comidas industrializadas pode levar a sobrepeso, obesidade e cânceres.
- b) Algumas estratégias para o controle do estresse podem ser cultivar amigos, relaxar, ser mais produtivo, trabalhando mais horas por dia, diminuir o tempo de folga para poder se organizar, aumentar o nível de exercício físico intenso e beber álcool moderadamente.
- c) O relacionamento familiar harmônico e o cultivo de amigos têm importância reduzida no estilo de vida, visto que o exercício, o controle do estresse, uma boa alimentação e um sono adequado suprem o equilíbrio do ser humano.
- d) O comportamento preventivo (usar o cinto de segurança, preservativo, filtro solar, não usar drogas, frequentar ambientes seguros, fazer check-up médico, tomar vacinas etc.) tem uma menor importância para o estilo de vida do que o exercício físico.
- ▶ e) A atividade física regular promove vários benefícios para a saúde, sendo que indivíduos que praticam 30 min/dia ou mais de maneira contínua ou intercalada são contemplados com a melhora de sua qualidade de vida.

20 - Segundo Oliveira (2013), a aptidão total se refere à totalidade biopsicossocial do homem, ou seja, ao fato de o indivíduo estar apto para todas as suas necessidades dos pontos de vista biológico, psicológico ou social, levando-o a uma integração adequada no seu meio ambiente. Entre os componentes da aptidão física voltada a saúde, estão:

- a) flexibilidade, força, agilidade e equilíbrio.
- b) força, potência, velocidade de deslocamento e velocidade de reação.
- ▶ c) resistência cardiorrespiratória, resistência muscular localizada, composição corporal, força e flexibilidade.
- d) resistência muscular localizada, força, flexibilidade, velocidade e agilidade.
- e) composição corporal, flexibilidade, potência e agilidade.

21 - Conforme Weinberg e Gould (2008, p. 22), “a psicologia do esporte e do exercício consiste no estudo científico de pessoas e seus comportamentos em atividades esportivas e na aplicação prática desse conhecimento”. Levando em conta os aspectos da psicologia aplicada ao esporte, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () A hipótese do U-invertido busca explicar a relação entre estados de ativação e desempenho. Conforme essa teoria, à medida que a ativação do indivíduo aumenta, observa-se também melhora do desempenho, até um ponto ideal. Entretanto, aumentos adicionais na ativação fazem o desempenho declinar.
- () Em relação ao foco de atenção nos esportes, observamos quatro categorias distintas, produto da combinação entre amplitude (ampla ou estreita) e direção (interna ou externa).
- () Numa equipe de esportes coletivos, um líder bem sucedido pode apresentar as seguintes qualidades: integridade, lealdade, confiança, desenvoltura e autodisciplina.
- () A dosagem de cortisol é a forma mais eficiente para avaliação dos níveis de estresse no esporte, entretanto o grande obstáculo para sua aplicação é o fato de que esse hormônio só pode ser dosado através de suas concentrações no sangue.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – V – F – F.
- b) F – V – F – V.
- c) V – F – V – V.
- ▶ d) V – V – V – F.
- e) F – F – V – V.

22 - A etapa de iniciação esportiva pode ser entendida como um período longo de experiência em vários esportes, no qual as crianças e os pré-adolescentes vivenciam atividades esportivas variadas, com objetivos diversos nos aspectos motores, cognitivos, psicológicos e sociais (Oliveira e Paes, 2004). Nesse sentido, e considerando seus objetivos, a etapa de iniciação esportiva:

- a) visa especificamente a formação atlética do praticante iniciante.
- b) visa particularmente o desenvolvimento social do esporte.
- c) é a fase de aprender a vencer sempre nas competições.
- ▶ d) visa conhecer, aprender e praticar os esportes de forma lúdica.
- e) visa a assimilação das regras, de forma a permitir a competição de alto rendimento.

23 - Os jogos de oposição podem ser classificados em três grandes grupos, que são:

- ▶ a) jogos que aproximam os combatentes, jogos que mantêm o adversário à distância e jogos que utilizam um instrumento mediador.
- b) ataque e defesa, ataque e transporte e ataque e planejamento.
- c) jogos de guerra, jogos de brincadeira e jogos de defesa.
- d) jogos educativos, jogos motores e jogos de aproximação.
- e) jogos culturais, jogos cognitivos e jogos que mantêm o adversário à distância.

24 - Em relação às respostas ao treinamento anaeróbio e aeróbio, considere as seguintes afirmativas:

1. O treinamento anaeróbio aumenta significativamente as concentrações das enzimas dos sistemas ATP-PC, glicolítico e oxidativo.
2. Aparentemente, a melhora do desempenho de velocidade observada com o treinamento anaeróbio é resultante mais dos ganhos de força do que de melhoras no funcionamento dos sistemas de fornecimento de energia anaeróbia.
3. A hereditariedade é um importante fator determinante da potência aeróbia.
4. O limiar de lactato aumenta com o treinamento de resistência, permitindo ao indivíduo um desempenho em intensidades de exercício mais expressivas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- ▶ e) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

25 - Em relação à prática da atividade física na infância e adolescência, considere as seguintes afirmativas:

1. O estado de maturidade de uma criança ou de um adolescente pode ser definido pela idade cronológica, pela idade esquelética e pelo estágio de maturação sexual.
2. A maturação acontece quando as características sexuais secundárias se desenvolvem e a reprodução sexual torna-se possível.
3. A capacidade anaeróbia é mais baixa em crianças do que em adultos, o que pode ser um simples reflexo da concentração mais baixa de fosfofrutoquinase ou de lactato desidrogenase nas crianças.
4. O exercício é essencial para o crescimento adequado dos ossos, e sua prática afeta diretamente o calibre, a densidade, a força e o comprimento dos ossos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- ▶ c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.

26 - Sobre adaptação ao treinamento físico, que depende da aplicação e magnitude das cargas de exercício, do período adequado de recuperação e da repetição dos estímulos ao longo de um período de preparação, considere as seguintes afirmativas:

1. As cargas de treinamento agem sobre o organismo como um agente estressante e podem estimular as respostas adaptativas, mas para isso os estímulos precisam ser extremos e devem levar o organismo à extenuação.
2. O processo de adaptação às cargas de treinamento pode ser dividido em adaptações agudas e crônicas, sendo a primeira responsável pelas modificações estruturais do organismo.
3. As adaptações ao exercício físico podem ser divididas em adaptações centrais e adaptações locais. As últimas dependem da especificidade das cargas de treinamento.
4. O princípio da continuidade assegura que o organismo do desportista poderá manter as adaptações do treinamento, caso contrário pode se iniciar um processo denominado desadaptação.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- ▶ d) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.

27 - Em relação às práticas adotadas no treinamento desportivo, considere as afirmativas a seguir:

1. Métodos naturais de recuperação incluem a cinesioterapia, a recuperação ativa, a crioterapia e a oxigenoterapia.
2. Micro e macrociclos são ciclos de treinamento e referem-se a planos de treinamento de curto prazo, com duração inferior a três meses.
3. Num programa de treinamento para corredores de 100 e 200 metros rasos, hereditariedade, tempo de reação, técnica e concentração são fatores que podem influenciar diretamente a performance.
4. Interdependência volume-intensidade, individualidade, talento biológico e especialização são princípios ligados ao treinamento desportivo.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- ▶ b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

28 - O desenvolvimento motor no ser humano manifesta-se por mudanças no comportamento dos movimentos ao longo da vida. Tomando como referência às fases e estágios do desenvolvimento motor, considere as seguintes afirmativas:

1. Os reflexos são as primeiras formas do movimento humano e, por não serem aprendidos, são considerados como “capacidades” e não como “habilidades”.
2. As primeiras formas do movimento voluntário são as rudimentares, observadas a partir dos 2 anos de idade.
3. As atividades locomotoras como correr e pular, as manipulativas como arremessar e pegar, e as estabilizadoras como caminhar sobre uma barra e equilibrar-se em apenas um pé são exemplos de movimentos fundamentais que podem ser desenvolvidos durante os primeiros anos da infância.
4. A fase dos movimentos especializados apresenta dois estágios: o estágio de transição e o estágio de aplicação.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- ▶ b) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

29 - Em relação à prática competitiva do futebol de campo, considere as afirmativas a seguir:

1. As competições oficiais de futebol no Brasil ocorrem em diferentes divisões, e os clubes geralmente participam de competições distintas, dependendo dos resultados alcançados em campeonatos anteriores.
2. A prática competitiva do futebol apresenta característica intermitente, com alternância entre as fases ativas (*sprints*, por exemplo) e as fases passivas (jogador parado ou em movimentação de baixa intensidade).
3. A qualidade técnico-tática dos adversários numa competição é um fator a ser considerado na preparação tática de uma equipe.
4. Apenas 20% da movimentação do futebolista acontece em alta intensidade, predominando *sprints* entre 50 e 70 metros.

Assinale a alternativa correta.

- ▶ a) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

30 - O handebol é um dos esportes mais tradicionais no ambiente escolar. No que diz respeito à sua história e prática, considere as seguintes afirmativas:

1. Ao goleiro é permitido: quando na área, tocar a bola com qualquer parte do corpo numa tentativa de defesa, bem como deslocar-se livremente com a bola nas mãos; quando fora da área, tomar parte do jogo como qualquer outro jogador de quadra.
2. Na sua forma moderna, o handebol foi criado pelo alemão Hirschmann em 1912 e no mesmo ano foi introduzido no programa oficial dos Jogos Olímpicos em Estocolmo, Suécia.
3. O sistema 6:0 no handebol caracteriza-se pela ofensividade e pela intensa troca de posição entre os atletas.
4. Na prática do handebol, três movimentos naturais acontecem de forma constante: o correr, o saltar e o arremessar.

Assinale a alternativa correta.

- ▶ a) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

31 - De acordo com Oliveira e Paes (2012), o basquetebol é um esporte que possui muitos fundamentos técnicos, vários sistemas táticos e também exerce uma importante função social, desde seu início nos EUA, quando foi criado pelo professor canadense James Naismith. Com sua evolução no decorrer da história, o jogo necessitou renovar sua pedagogia, considerando alguns aspectos fundamentais, principalmente no contexto escolar. Com base nas correntes pedagógicas do ensino do basquetebol, assinale a alternativa correta.

- a) A pedagogia deve estar centrada na técnica dos movimentos do basquetebol na escola.
- ▶ b) A pedagogia deve estar centrada na capacidade do aprendiz de compreender o jogo e sua função socioeducacional.
- c) A pedagogia deve estar centrada na avaliação motora dos gestos técnicos e táticos.
- d) A pedagogia deve estar centrada nos aspectos psicológicos dos aprendizes.
- e) A pedagogia deve estar centrada não apenas nos gestos técnicos e táticos, mas também na dimensão histórica da modalidade.

32 - O atletismo é uma das atividades mais clássicas e recomendadas no ambiente escolar em função, principalmente, de sua riqueza motora. Em relação à prática do atletismo no ambiente escolar e como iniciação desportiva, considere as afirmativas a seguir:

1. Embora o atletismo seja um esporte predominantemente individual, no ambiente escolar e de aprendizagem o trabalho em grupos e de integração deve ser predominante.
2. Dentre os erros comuns com alunos iniciantes na posição de saída das corridas de velocidade, observam-se os quadris demasiadamente altos e a realização de um salto na largada.
3. A marcha atlética, que é uma progressão de passos executados de forma que o marchador mantenha um contato contínuo com o solo, não havendo, portanto, “fase aérea”, na sua prática escolar provoca grande entusiasmo nas crianças de todas as idades.
4. Independentemente da fase de aprendizagem, atividades que se utilizem de elementos não observados na prática competitiva, como bolas, cordas e bastões, não são recomendadas, pois podem descaracterizar a prática formal das provas do atletismo.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- ▶ c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

33 - Com relação ao voleibol, assinale a alternativa correta.

- a) William G. Morgan, ex-diretor de uma Associação Cristã de Moços, foi o criador do voleibol no ano de 1856, na cidade de Holyoke, Massachussets, EUA.
- b) Na sua versão original, o voleibol foi denominado como “Minonette” e atendia ex-atletas de rúgbi, por conta do inverno rigoroso norte-americano e pela necessidade da criação de um esporte em ambiente fechado.
- c) Na aprendizagem do fundamento saque do voleibol, os principais movimentos a serem desenvolvidos são o controle de bola, a localização corporal no espaço e o tempo determinado para a prática esportiva, considerando prioritariamente as condições físicas, morfológicas e a estatura do aprendiz.
- ▶ d) O sistema ofensivo (de jogo) mais indicado para a formação de uma equipe de voleibol em fase de treinamento, que possui dois levantadores com características e potencialidades de atuarem como atacantes, é o sistema 4x2 com infiltrações, também conhecido como 6x2.
- e) Fundamentos como toque e manchete devem ser priorizados na fase de iniciação esportiva, por se apresentarem como a base do voleibol e também por serem movimentos naturais e de incorporação imediata e nata ao acervo motor dos iniciantes.

34 - O desempenho na natação resulta da aplicação de forças de propulsão e redução das forças que se opõem ao deslocamento do nadador (arrasto). Nadadores mais habilidosos conseguem minimizar o efeito do arrasto em função de uma melhor aplicação da técnica dos nados. A respeito desse assunto, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () No nado de peito, a execução da respiração frontal logo no início da braçada (varredura para fora) causa redução do arrasto de forma e contribui para aumento da velocidade do nado.
- () Nos nados com movimentos alternados, *crawl* e costas, um adequado rolamento do corpo sobre o eixo longitudinal pode auxiliar tanto no aumento da propulsão quanto na redução da resistência ao deslocamento do nadador.
- () O alinhamento horizontal do corpo do nadador é um fator determinante para a redução do arrasto de forma, independentemente do estilo de nado.
- () O nado borboleta, comparado aos demais estilos, é o que apresenta a melhor combinação entre propulsão e arrasto, principalmente quando a respiração é realizada a cada braçada.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – F – V – F.
- ▶ b) F – V – V – F.
- c) V – F – F – V.
- d) F – F – V – F.
- e) F – V – F – V.

35 - Em relação aos jogos olímpicos e ao futebol e suas competições, é correto afirmar:

- a) O futebol, em sua forma moderna de prática competitiva, foi idealizado pelo inglês Charles Muller.
- b) Atualmente, a Copa do Mundo, promovida pela FIFA, é a maior competição entre clubes profissionais do futebol mundial.
- c) A Copa das Confederações é uma competição que antecede a Copa do Mundo em dois anos e permite automaticamente ao seu campeão participar da Copa do Mundo.
- ▶ d) A Espanha é a atual campeã mundial de futebol, entretanto, ao contrário do Brasil, não está automaticamente classificada para a disputa da Copa do Mundo de 2014, necessitando conquistar esse direito na fase eliminatória europeia.
- e) De forma similar à Copa do Mundo e das Confederações, a cidade do Rio de Janeiro sediará em 2015 os Jogos Pan-americanos, um evento-teste para os Jogos Olímpicos de 2016.

36 - Em relação aos movimentos renovadores da Educação Física, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () O Esporte Para Todos (EPT) caracterizou-se na Educação Física como um movimento renovador alternativo ao esporte de rendimento.
- () A Educação Física Humanista considera que não é o esporte que faz o homem, mas o homem que faz o esporte, determinando como, onde, quando, por quanto tempo, com quem, sob que regras, com que objetivos e sob que condições o pratica.
- () Os movimentos renovadores da Educação Física surgiram no Brasil nas décadas de 70 e 80. Entre eles, destacam-se a Psicomotricidade e suas variantes, como a Psicocinética, enfatizada por Jean Le Boulch.
- () Introduzida no início dos anos 80, a Corpolatria ou Escola Estética estabeleceu reflexões e discussões críticas acerca das problemáticas do corpo, da mídia e sua influência sobre a sociedade, do tratamento dado ao corpo ao longo da história e do padrão de belo que a moda estabelece em relação a sua identidade corporal.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) F – V – V – F.
- b) F – V – F – F.
- c) V – F – F – V.
- d) V – V – F – V.
- ▶ e) V – F – V – F.

QUESTÃO DISCURSIVA 01

Considerando a prescrição do treinamento direcionada para o condicionamento cardiovascular, caracterize as metodologias contínua e intervalada.

QUESTÃO DISCURSIVA 02

As ginásticas e suas perspectivas para a Educação Física Escolar: um conteúdo negado nas escolas. Comente essa afirmação e descreva o papel do professor de Educação Física frente a essa situação.

QUESTÃO DISCURSIVA 03

Cite e explique dois princípios aplicados ao treinamento desportivo.

QUESTÃO DISCURSIVA 04

Os PCNs da Educação Física do Ensino Fundamental definem conteúdos a serem trabalhados nas aulas de Educação Física de acordo com os ciclos de desenvolvimento da criança e do adolescente. Indique as possibilidades de práticas pedagógicas adequadas a um dos ciclos de desenvolvimento do Ensino Fundamental, destacando os objetivos da Educação Física escolar, método e sistema avaliativo.
