

10. Tintas: Tipos; Preparação de superfícies (metálica, madeira e argamassadas); Rendimento; Ferramentas para execução de pinturas; Quantificação de materiais.

11. Estruturas em Concreto e Concreto armado: Materiais empregados; Execução de fôrmas e escoramentos; Recomendações quanto à preparação das fôrmas e colocação das armaduras de aço para concretagem; Preparo e dosagem do concreto; Aplicação do concreto em estruturas; Lançamento; Cura; Desforma; Uso de betoneira; Interpretação básica de projetos de estruturas.

12. Instalações Elétricas: Interpretação básica de projetos; Noções de instalações elétricas básicas; Materiais e ferramentas utilizados; Tipos de instalação; Elementos de proteção.

13. Instalações Hidrossanitárias: Interpretação básica de projetos; Noções de instalações de tubulações e equipamentos hidrossanitários; Materiais e ferramentas utilizados.

14. Planejamento e organização, implementação de medidas de controle e sistemas preventivos de segurança nos processos, nas condições e no meio ambiente de trabalho na Indústria da Construção.

Bibliografia sugerida
BOTELHO, Manoel Henrique Campos; FIGUEIREDO, Márcio Antônio de. Instalações Elétricas Residenciais Básicas. São Paulo: Editora Bluncher, 2012.

BORGES, Alberto de Campos. Prática das Pequenas Construções. 9.ed.rev e ampl. Por José Simão Neto, Walter Costa Filho. São Paulo: Editora Bluncher, 2009.

2009. Construção passo-a-passo, Vol. 1. São Paulo: Editora Pini,

2011. Construção passo-a-passo, Vol. 2. São Paulo: Editora Pini,

2012. Construção passo-a-passo, Vol. 3. São Paulo: Editora Pini,

2013. Construção passo-a-passo, Vol. 4. São Paulo: Editora Pini,

Norma Regulamentadora 18 (NR 18). Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção. Ministério do Trabalho e Emprego.

Resolução CONAMA Nº 307/2002- "Estabelece diretrizes, critérios e procedimentos para a gestão dos resíduos da construção civil".

SALGADO, Julio Cesar Pereira. Técnicas e Práticas Construtivas para Edificação. 1ª ed. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2009.

B) TÉCNICO EM AUDIOVISUAL
DESCRIÇÃO SUMÁRIA DO CARGO: Montar e projetar filmes cinematográficos; manejar equipamentos audiovisuais, utilizando nas diversas atividades didáticas, pesquisa e extensão, bem como operar equipamentos eletrônicos para gravação em fita ou fios magnéticos, filmes, discos virgens e outras mídias. Assessorar nas atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Programa da Prova Objetiva de Língua Portuguesa:

Leitura e compreensão de textos com foco em:

- significação das palavras no texto;
- denotação e conotação;
- coerência e coesão textuais;
- uso dos tempos verbais;
- ambiguidade (sintática e semântica);
- ideias implícitas e explícitas;
- coesão referencial;
- coesão sequencial.

- Mecanismos de articulação do período composto.

- Mecanismos de articulação dos parágrafos.

- Coordenação e subordinação sintática.

- Regência verbal e nominal.

- Concordância verbal e nominal.

- Paralelismo sintático.

- Sinônimos e antônimos.

- Classes de palavras.

- Pontuação.

- Uso da crase.

- Acentuação.

- Convenções ortográficas.

Bibliografia sugerida

CEREJA, W.R.; MAGALHÃES, T.C. Gramática Reflexiva - texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2004.

FÁVERO, L.L. Coesão e coerência textuais. 11 ed. São Paulo: Ática, 2009.

FIORIN, C.E. & SAVIOLI, F.P. Para entender o texto: leitura e redação. 17 ed. São Paulo: Ática, 2010.

CEGALLA, D. P. Novíssima gramática da língua portuguesa. 48 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010.

Programa da Prova Objetiva de Conhecimentos Específicos:

- Linguagem audiovisual:
 - Planos;
 - Enquadramentos;
 - Ângulos
 - Movimento de imagem
 - Movimentos de câmera
 - Conhecimento de roteiros nos seguintes formatos:
 - 1.6.1. Master Scenes
 - 1.6.2. Script para Tele Jornalismo
 - Conhecimento sobre funções e suas respectivas tarefas de equipes de audiovisual e telejornalismo.

2. Técnicas de Iluminação:

- Interna
- Externa
- Refletores, recursos e acessórios: montagem e operação

3. Áudio:

3.1. Fundamentos e propriedades físicas do som.
3.2. Equipamentos e dispositivos de áudio (analógicos e digitais): montagem, reprodução e gravação em vários suportes e formatos.

3.3. Equalizadores
3.4. Compressores
3.5. Noções de Mixagem
3.6. Microfones: Tipos, aplicações
3.7. Sistemas digitais de áudio: representação, armazenamento e processamento digital de áudio.

4. Captação
4.1. Em mídia analógica / eletromagnética
4.2. Em mídia digital
4.3. Equipamentos e recursos de estabilização e movimentação de câmera: tripé, dolly, steadycam, traveling;

4.4. Formatos, padrões e sistemas de resolução e de telas de exibição;

5. Captura e armazenamento de materiais brutos de áudio e vídeo:

5.1. Formatos, extensões em codecs para armazenamento e edição (.avi, .mov, .mp4, .mpeg, dentre outros)

6. Decupagem
6.1. Levantamento de descrição de cenas, imagens, planos, ângulos, etc.

7. Edição e montagem em áudio e vídeo
7.1. Regras e noções de corte e de junção de imagens e

cenas
7.2. Efeitos e recursos de edição em áudio e vídeo
8. Renderização / exportação de formatos digitais de áudio e vídeo

9. Cabos e conectores padrões para áudio e vídeo
10. Operação de software de edição:

10.1 Conhecimentos em softwares de edição de vídeo: Adobe Premiere CC 2015, Davinci Resolve 12, Go Pro Studio.

10.2 Conhecimentos em softwares de edição de áudio: Cockos Reaper Versão 5.xx, Avid Pro Tools 10, Audacity 2.1.x, todos em plataforma Windows.

11. Noções de eletricidade.
11.1. Conceitos e relações de voltagem, corrente, amperagem e lei de Ohm.

Programa da Prova Teórico/Prática:
Todo conhecimento da prova teórica, mais:
Operação da câmera de vídeo: Panasonic Ag-Ac90.

Operação de câmera fotográfica: Canon t3i
Operação do microfone: condensadores, dinâmico, lapela, transmissores e receptores sem fio.

Operação de gravadores de áudio: Zoom H4N.
Conhecimentos nos padrões de conexões de cabos para audiovisual.

Operação de equipamento de iluminação (listar os equipamentos) Arri Fresnel 300W e Arri Spot 650W e Kino Flo Linepro 4x55w.

Operação de recursos de movimentação e estabilização de câmera: tripé, dolly.

Descarregamento e armazenagem de arquivos em computador com sistema operacional Windows.

Edição de vídeo no software Davinci Resolve 12.
Edição de Áudio no software Cockos Reaper 5.xx.
Exportação em mídias digitais e codecs para internet.

Conhecimento do formato de roteiro para telejornalismo "Script para Tele Jornalismo".

Bibliografia sugerida para as provas objetiva e teórico/prática

ROBERTS-BRESLIN, Jan. Produção de imagem e som / Jan Roberts-Breslin; fotografia de Jan Roberts-Breslin ; Ilustrações de Daniel Breslin. - Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

HENRIQUES, FABIO. Guia de Mixagem / Fábio Henriques. - 2.ed - Rio de Janeiro : Música & Tecnologia, 2007. Editora música e tecnologia, 2007.

PATERNOSTRO, Vera Íris. O texto na TV: manual de telejornalismo. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002

WATTS, Harris. On Camera O curso de produção de filme e vídeo da BBC. São Paulo: Summus Editorial, 1990.

Oficina de Produção de Vídeos da TV Escola, disponível em: <http://zikazero.mec.gov.br/arquivos/anexo2.pdf>

C) ASSISTENTE SOCIAL
DESCRIÇÃO SUMÁRIA DO CARGO: Prestar serviços sociais orientando indivíduos, famílias, comunidade e instituições sobre direitos e deveres (normas, códigos e legislação), serviços e recursos sociais e programas de educação; planejar, coordenar e avaliar planos, programas e projetos sociais em diferentes áreas de atuação profissional (segurança, educação, trabalho, jurídica, habitação e outras); desempenhar tarefas administrativas e articular recursos financeiros disponíveis. Assessorar nas atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Programa da Prova Objetiva de Língua Portuguesa:
Leitura e compreensão de textos com foco em:

- significação das palavras no texto;
- denotação e conotação;
- coerência e coesão textuais;
- uso dos tempos verbais;
- ambiguidade (sintática e semântica);
- ideias implícitas e explícitas;
- coesão referencial;
- coesão sequencial.

- Mecanismos de articulação do período composto.

- Mecanismos de articulação dos parágrafos.

- Coordenação e subordinação sintática.

- Regência verbal e nominal.

- Concordância verbal e nominal.

- Paralelismo sintático.

- Sinônimos e antônimos.

- Classes de palavras.

- Pontuação.

- Uso da crase.

- Acentuação.

- Convenções ortográficas.

Bibliografia sugerida

CEREJA, W.R.; MAGALHÃES, T.C. Gramática Reflexiva - texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2004.

FÁVERO, L.L. Coesão e coerência textuais. 11 ed. São Paulo: Ática, 2009.

FIORIN, C.E. & SAVIOLI, F.P. Para entender o texto: leitura e redação. 17 ed. São Paulo: Ática, 2010.

CEGALLA, D. P. Novíssima gramática da língua portuguesa. 48 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010.

Programa da Prova Objetiva de Conhecimentos Específicos:

Gestão, Estado e Democracia.
A Universidade na Sociedade.
Serviço Social e Política Social.
Controle Social de Políticas Públicas.
Serviço Social e Serviço Público.
O Trabalho Profissional na Contemporaneidade.
Espaço Institucional e Espaço Profissional do Assistente Social.

Projeto Ético Político do Serviço Social.
Interdisciplinaridade e Serviço Social.
O trabalho comunitário e social: teoria, método e prática.
Família, Redes e Políticas Públicas.
Classes subalternas e assistência social.
Os serviços de saúde e a inserção dos (as) Assistentes Sociais.

Prática Profissional do Serviço Social e Pesquisa.
Planejamento e Avaliação - Aspectos Metodológicos.
Estudo Social, Perícias, Laudos e Pareceres Técnicos em Serviço Social.

Entrevista em Serviço Social.
Lei 8.662 de 07 de junho de 1993 com alteração trazida pela Lei nº 12.317 de 26/08/2010.

Código de Ética Profissional do/a Assistente Social (10. Edição) com alterações introduzidas pelas Resoluções CFESS nº 290/1994, 293/1994, 333/1996 e 594/2011.

Lei de Cotas Sociais nº 12.711 de 29 de agosto de 2012.
Estatuto da Juventude. Lei nº 12.852, de 5 de agosto de 2013.

Programa Nacional de Assistência Estudantil. Decreto nº 7.234, de 19 de julho de 2010.
Constituição Federal de 1988. Título VIII. Da Ordem Social.

Estatuto da Igualdade Racial. Lei nº 12.288, de 20 de julho de 2010.

Lei Maria da Penha. Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006.

Lei Orgânica da Assistência Social. Lei nº 8.742, de 7 de dezembro de 1993.

Pessoas Portadoras de Deficiência. Lei nº 7.853, de 24 de outubro de 1989.

Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

Regime Jurídico dos Servidores Públicos. Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990.

Estatuto do Idoso. Lei Nº 10.741 de 01 de outubro de 2003.

Bibliografia sugerida
ACOSTA, Ana Rojas e VITALE, Maria Amalia Faller (org.). Família. Redes, Laços e Políticas Públicas. 4. Ed. São Paulo: Cortez, 2008.

AGUILAR, Maria José e ANDER-EGG, Ezequiel. Avaliação de Serviços e Programas Sociais. 2. Ed. Petrópolis: Vozes, 1995.

BARREIRA, Maria Cecília Roxo Nobre. Avaliação Participativa de programas sociais. 2. Ed. São Paulo/Lisboa: Veras/CPIHTS, 2002.

BEHRING, Elaine e BOSCHETTI, Ivanete. Política Social. 4. Ed. São Paulo: Cortez, 2008.

BENJAMIN, Alfred. A entrevista de ajuda. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

BORÓN, Atílio et. Al. Pós-neoliberalismo. 7. Ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

CFESS (org.). O Estudo Social em Perícias, Laudos e Pareceres Técnicos. São Paulo: Cortez, 2003.

CHAUÍ, Marilena. Escritos sobre a Universidade. São Paulo: Unesp, 2000.

FALEIROS, Vicente de Paula. Saber Profissional e Poder Institucional. 4. Ed. São Paulo: Cortez, 1993.

IAMAMOTO, Marilda. O Serviço Social na Contemporaneidade. São Paulo: Cortez, 1998.

MONTANO, Carlos. A natureza do Serviço Social. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MOTA, Ana Elizabeth et. Al. Serviço Social e Saúde. São Paulo: Cortez, 2006.

NETTO, José Paulo. Capitalismo Monopolista e Serviço Social. 4. Ed. São Paulo: Cortez, 2005.

NOGUEIRA, Marco Aurélio. Um Estado para a Sociedade Civil. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 2005.

PEDRINI, Dalila Maria (org.) et al. Controle Social de Políticas Públicas. São Paulo: Paulus, 2007.

PEREIRA, Potyara. Política Social. Temas e Questões. São Paulo: Cortez, 2008.