

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM – SC

**RETIFICAÇÃO 01/2013 DO EDITAL DE PROCESSO SELETIVO 01/2013**

O **MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM - SC**, torna público a presente retificação, que vem realizar alterações no Edital de Processo Seletivo 01/2013, publicado no dia 14 de fevereiro de 2013, sendo:

**Alteração 01:**

Quadro de cargos e habilitação mínima exigida – Anexo I

**Onde se lê:**

<b>CARGO</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>FORMAÇÃO/MÍNIMA</b>	<b>VAGAS</b>
Professor Educação Especial/ Segundo Professor.	20 horas	Habilitado – Licenciatura Plena em Pedagogia. Não Habilitado – Magistério, Normal Superior ou cursando pedagogia a partir da 3ª fase.	04 + CR
Professor Educação Especial/ AEE	20 horas	Habilitado – Licenciatura Plena em Pedagogia. Não Habilitado – Magistério, Normal Superior ou cursando pedagogia a partir da 3ª fase.	01 + CR

**Leia-se:**

<b>CARGO</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>FORMAÇÃO/MÍNIMA</b>	<b>VAGAS</b>
Professor Educação Especial/ Segundo Professor.	20 horas	Habilitado – licenciatura plena em educação especial. Não Habilitado – cursando a partir da 3ª fase licenciatura plena em educação especial	04 + CR
Professor Educação Especial/ AEE	20 horas	Habilitado – licenciatura plena em educação especial. Não Habilitado – cursando a partir da 3ª fase licenciatura plena em educação especial	01 + CR

**Alteração 02:**

Quadro de cargos e habilitação mínima exigida – Anexo I

**Acrescenta-se o seguinte cargo:**

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM – SC

CARGO	CARGA HORÁRIA SEMANAL	FORMAÇÃO/MÍNIMA	VAGAS
Professor Pré Escola	20 horas	Habilitado – licenciatura Plena em pedagogia com habilitação em educação infantil e séries Iniciais do ensino fundamental.  Não-Habilitado - Magistério, normal superior ou cursando a partir da 3ª fase em pedagogia.	06 + CR

**Alteração 03:**

Conteúdo programático da prova escrita – Anexo II

**Onde se lê:**

**2.14. Professor de Música:**

História da Música no Brasil; Alguns dados sobre o som; As notas musicais; O pentagrama. Exercícios de automatismo das notas musicais; Linhas Suplementares; A pulsação; Como funciona os grupos musicais; As propriedades do som; Atividades para debater; As propriedades do som e a partitura; Duração- Longo e Curto; Gráficos e simbologias rítmicas. Notação musical – Ritmo; Notas ligadas e pontuadas; Grafia do ritmo; Compassos Indicação numérica dos compassos; A tabela de simbologias rítmicas; Fórmula de compasso e figuras ritmicas ( A história da família real); Tom e semitom; Soma de tons e semitons; Digitação básica para instrumentos de cordas, sopros e teclados de percussão; Escala diatônica; Como se designam as notas de uma escala (Tônica,s,m,s,d,s,se). Educação no mundo atual, Relacionamento Professor x Aluno, Função e papel da escola, Problemas de aprendizagem, Fatores físicos, psíquicos e sociais, Recreação: Atividades recreativas, Aprendizagem: Leitura/Escrita, Didática: métodos, técnicas, livro didático, recursos/material didático, Processo Ensino-aprendizagem: avaliação, recuperação, Planejamento de aula: habilidade objetivos à avaliação, Métodos e processos no ensino da leitura, Desenvolvimento da linguagem oral, escrita, audição e leitura, métodos, técnicas e habilidades, Instrumentos/Atividades Pedagógicas, Lei de Diretrizes e Bases - LDB, Métodos de Alfabetização, Tendências Pedagógicas, Papel do Professor, Decroly, Maria Montessori, Freinet, Rousseau, Vygotsky, Piaget, Psicologia da Educação. Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento; Didática Geral. Novas diretrizes curriculares para o ensino fundamental, PCN Parâmetros Curriculares Nacionais, LDB

**Leia-se:**

**2.14. Professor de Música:**

Signo de compassos, sinais de alteração, intervalos, análise completa de intervalos, modos da escala, distribuição de tons e semitons nas diatônicas maiores e menores, exemplos de escalas maiores e menores com sustenidos e bemóis, exemplo de escala cromática, escala homônima e gregorianas, síncope, contratempo, quíalteras, tons vizinhos, acordes de 3,4 e 5 sons com suas classificações e inversões, modulação, sinais

## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM – SC

de dinâmica, andamento, forma de compasso, transposição, série harmônica, ornamentos.

### **Alteração 04:**

Normas para realização da prova de títulos e prova prática – Anexo IV

### **Onde se lê:**

2.7. Será acrescido a nota da prova de títulos 0,2 ponto a cada 20 horas de cursos de aperfeiçoamento apresentado pelo candidato, podendo acumular no máximo 200 horas. Serão validados cursos realizados a partir de janeiro/2009 com carga horária mínima de 20 horas.

2.7. Todos os documentos apresentados para comprovar os títulos e tempo de serviço precisam ser cópias autenticadas ou cópias simples acompanhadas dos originais.

2.8. O envio dos títulos será realizada por Sedex para a Click Soluções, situada a Rua Tenente Costa, n 95, Centro – Ituporanga – SC. A postagem deverá ser feita até o último dia de inscrição.

### **Leia-se:**

2.7. Será acrescido a nota da prova de títulos 0,2 ponto a cada 20 horas de cursos de aperfeiçoamento apresentado pelo candidato, podendo acumular no máximo 200 horas. Serão validados cursos realizados a partir de janeiro/2009 com carga horária mínima de 20 horas.

2.8. Todos os documentos apresentados para comprovar os títulos deverá ser através de cópias enviadas de acordo com o item 2.9.

2.9. O envio dos títulos será realizada por Sedex para a Click Soluções, situada a Rua Tenente Costa, n 95, Centro – Ituporanga – SC. A postagem deverá ser feita até o último dia de inscrição.

Os demais itens ficam ratificados.

São Joaquim, 18 de fevereiro de 2013.

**Humberto Luiz Brighenti**  
Prefeito Municipal