

ANEXO IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. NÍVEL SUPERIOR

LÍNGUA PORTUGUESA: Para todos os cargos de nível superior exceto Professor II – Português

Leitura e compreensão de textos, incluindo o significado contextual de palavras e expressões; reconhecimento do tema ou da ideia global do texto; Apreensão da ideia nuclear e das ideias secundárias de um parágrafo; noções de locutor e interlocutor (de quem fala e para quem fala); Aplicação dos conceitos de coerência e coesão; As relações de causa, consequência, condição, concessão, tempo, oposição, comparação, conclusão, dentre outras; Gêneros textuais, com o reconhecimento de suas finalidades comunicativas; A intertextualidade; Relações de referenciação e substituição entre partes do texto.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ANALISTA I – CONTÁBIL

Conceitos de organização de arquivos e métodos de acesso. Cálculo das probabilidades. Razão e proporção; porcentagem; juros simples e compostos; descontos. Desempenho econômico e desempenho financeiro; reclassificações; análise estática; análise dinâmica; análise vertical e análise horizontal; análise do ciclo operacional; análise da estrutura de capital; análise de solvência e liquidez; análise de rentabilidade; análise da geração interna de caixa. Legislação Societária; Lei 6.404 e legislação complementar; princípios fundamentais de contabilidade; pronunciamentos técnicos do CPC. Livros obrigatórios e facultativos; método das partidas dobradas; regime de competência e de caixa; critérios de avaliação do ativo e passivo; patrimônio líquido; capital subscrito e integralizado; reservas de capital; contas patrimoniais e de resultado; demonstrações contábeis e suas finalidades; avaliação de investimento; critérios de avaliação de estoques; depreciação, amortização e exaustão; estruturação fiscal – livros obrigatórios e facultativos no âmbito das legislações do Imposto de Renda, Contribuição Social, ICMS, IPI e ISSQN. Registros contábeis das operações de compra e venda de mercadorias; apuração do custo das mercadorias vendidas; receitas operacionais. Relação custos versus volume versus lucro; custos fixos e variáveis; custos diretos e indiretos; sistemas de custeamento; Custos para avaliação de estoques; custos para tomada de decisões; sistemas de custos e informações gerenciais; orçamento.

ANALISTA I - BIBLIOTECA

A Profissão do Bibliotecário; legislação; ética profissional; Documentação: conceitos básicos e finalidades; Normas técnicas para a área de documentação (ABNT); Indexação: conceito, definição, linguagens de indexação, descritores, processos de indexação, tipos de indexação; Classificação Decimal Dewey (CDD) e Classificação Decimal Universal (CDU): estrutura, princípios;

Catálogo (AACR2); Controle Bibliográfico Universal; Cutter Sanborn; Recuperação da informação; Organização e administração de bibliotecas: princípios e funções administrativas em bibliotecas, estrutura organizacional; as grandes áreas funcionais da biblioteca, marketing; centros de documentação e serviços de informação: planejamento, redes e sistemas; Programas e atividades culturais na Biblioteca; Desenvolvimento de coleções: políticas de seleção e de aquisição, avaliação de coleções; Serviço de referência; Atendimento ao usuário; Estudo de usuário; Automação: formato de intercâmbio, formato US MARC, Dublin Core, banco de dados, base de dados, planejamento da automação, principais sistemas de informação automatizados nacionais e internacionais; Preservação, conservação e restauração de obras; Tecnologia da Informação: redes de bibliotecas e sistemas de informação;

ANALISTA I - TURISMO

Turismo aspectos conceituais e classificações: Conceituação e terminologia. Classificações segundo o lugar de origem e de destino. Classificações segundo a estratificação socioeconômica do turista. Turismo: multidisciplinaridade e interdisciplinaridade. As diferentes disciplinas relacionadas ao turismo. Patrimônio e atrativos turísticos. Conceituação e classificação. Competências governamentais e impactos. Atrativos turísticos: definição, classificação e hierarquização. Produto turístico. Conceitos e componentes do produto. Particularidades do produto turístico. Elaboração e estruturação de produtos turísticos. Espaço turístico Organização do espaço turístico. Impactos da exploração do espaço turístico. Paisagem: elementos básicos e propriedades. Espaço turístico: divisão e tipologia. Clusters: conceitos, dimensionamento e importância. Noções de roteiros turísticos Conceitos de roteiros turísticos. Classificações dos roteiros turísticos. Fatores a serem considerados na elaboração de roteiros. Fluxos turísticos Definições e terminologia. Caracterização e classificação. Noções do mercado turístico (MT). Conceitos de oferta e demanda turística. Conceitos de mercado turístico e fatores de influência. Dimensão e classificação dos mercados. Relações ocorrentes no mercado turístico. Estratégias de Marketing. Técnicas de negociação. Organizações Turísticas Internacionais, Nacionais, Regionais. Plano Nacional de Turismo – PNT 2003-2007 (www.turismo.gov.br) Turismo no Brasil - 2007 - 2010 (www.turismo.gov.br) O papel da EMBRATUR (www.turismo.gov.br).

ANALISTA I - SISTEMAS

Bancos de dados: modelo relacional, formas normais, SQL, modelagem e projeto de bancos de dados. Sistemas de Gerenciamento de Bancos de Dados (SGBD): arquitetura, segurança, integridade, concorrência, gerenciamento de transações e recuperação após falha; Processos de software: RUP e XP; Levantamento, análise e gerenciamento de requisitos; Modelagem e análise orientada à objetos – UML (Unified Modeling Language); Padrões de arquitetura e de projeto; Principais diagramas UML; Estrutura de dados e algoritmos: tipos básicos de dados, listas, conjuntos, pilhas, filas, árvores e algoritmos de busca e de ordenação, complexidade de algoritmos; Linguagens de programação: Java, .NET, Delphi; Tecnologia para Web: XML, HTML, AJAX; Segurança de aplicações Web; Gerência de projetos.

ANALISTA I - GRAVAÇÃO MUSICAL

Planejamento e gestão de projetos culturais; Softwares de gravação; Processadores de efeitos; Microfones: tipos e aplicabilidades, posicionamento; Gravadores multipistas (Hardware e Software); Tecnologia digital: sampling, frequência de amostragem, DAT/ADAT; Instalação, configuração e manutenção de equipamentos; Noções de Teoria musical e História da música ocidental; O som, sua propagação e suas propriedades físicas; Metodologias do ensino da música.

ANALISTA I – ADMINISTRATIVO

Auditoria contábil/fiscal: Conceito. Auditoria Interna e Auditoria Independente. Procedimentos de auditoria. Papéis de trabalho. Fraude e Erro. Planejamento de Auditoria. Relevância. Risco de Auditoria. Supervisão e Controle de Qualidade. Avaliação dos Controles Internos. Aplicação de procedimentos de auditoria. Amostragem estatística em auditoria. Transações com partes relacionadas. Relatório Circunstanciado. Normas de Auditoria Independente. Normas de Auditoria Interna. Ética profissional em Auditoria. Administração: Conceitos básicos de administração (as habilidades e funções do administrador). Organização (o processo de organizar, organogramas, a estrutura organizacional). Planejamento e controle (conceito e tipos de planejamento, componentes do planejamento, conceitos básicos de controle). Processo decisório (decisões estruturadas e não-estruturadas, aspectos psicológicos das decisões, a informação). Gestão de Pessoas (treinamento e desenvolvimento, descrição e análise de cargos, avaliação de desempenho e planejamento de recursos humanos). Comportamento organizacional (cultura organizacional, motivação, liderança e desenvolvimento de equipes). Gestão de compras: a função compras; objetivos de compras; estrutura organizacional de compras; atividades de compras; modalidades de compras; ética em compras e perfil do comprador. Cadastramento de fornecedores: critérios de cadastramento; procedimentos para cadastramento; aprovação do cadastro; avaliação de fornecedores. Concorrência: condições gerais da concorrência; etapas da concorrência; coleta de preços; avaliação das propostas comerciais; negociação. Resolução SESC nº 1252/2012 - Altera, modifica e consolida o Regulamento de Licitações e Contratos do SESC.

ENGENHEIRO

Conhecimentos específicos: Topografia: levantamento plano altimétrico; perfis e curvas de nível. Materiais de construção civil: aglomerantes: gesso, cal, cimento Portland. Agregados; argamassa; concreto: dosagem, tecnologia do concreto; aço; madeira; materiais cerâmicos. Mecânica de solos: origem e formação; índices físicos; caracterização e propriedades; pressões; prospecção geotécnica; permeabilidade e percolação; compactação, compressibilidade, adensamento, estimativa de recalques; resistência ao cisalhamento; empuxos de terra, estruturas de arrimo, estabilidade de taludes, fundações superficiais e fundações profundas. Resistência dos materiais: tensões e deformações; lei de Hooke; flexão simples; flexão composta; tensões decisorias devido ao esforço cortante; flambagem. Análise estrutural: esforços seccionais: esforço normal, esforço cortante torção e momento fletor; relação entre esforços; apoios e vínculos; diagrama de esforços; estudos das estruturas isostáticas e hiperestáticas (vigas, pórticos e treliças). Dimensionamento do concreto armado: características mecânicas e reológicas

do concreto; tipos de aço para concreto armado; características mecânicas do aço; aderência; ancoragem e emendas em barras de armação; dimensionamento de seções retangulares sob flexão e cisalhamento; dimensionamento de pilares; detalhamento de armação em concreto armado. Instalações prediais: instalações elétricas; instalações hidráulicas; instalações de esgoto. Orçamento de obra: preço global; produtividade e prazos de execução; composição do custo dos serviços; custos unitários dos materiais; custos relacionados a máquinas e equipamentos; custo dos Transportes; BDI e encargos sociais; reajustamentos; curva ABC; cronograma físico-financeiro. Fiscalização e controle de materiais: cimento, agregados aditivos, concreto usinado, aço, madeira, materiais cerâmicos, vidro etc. Normas técnicas relacionadas a concreto, aço e madeira. Licitações e contratos com a administração pública (Lei 8.666/93).

ARQUITETO

Informática aplicada à arquitetura como ferramenta de desenho e apresentação de projetos. Organização e prática profissional: organização de projetos, especificações técnicas e execução; Normas técnicas - NBRs; A problemática do conforto ambiental: aplicações práticas. Acústica: princípios básicos, aspectos físicos e fisiológicos do som, ruídos internos e externos, legislação e tratamento acústico. Materiais e técnicas de construção: materiais de uso corrente em obras de Engenharia Civil, características tecnológicas e suas especificidades; Etapas da construção - Instalações e locação de obra, fundações, concreto simples e armado, alvenarias, argamassas, revestimentos, pavimentações, cobertas e coberturas, tipos de impermeabilização, pintura e acabamentos especiais. Noções sobre higiene de habitação: Generalidades – insolação, sistema de abastecimento de água, sistema de esgotos (sanitário e pluvial), Instalação predial: água fria, água quente, esgotos sanitários e pluviais, instalação de gás e lixo. Sistemas estruturais: Escadas, marquises, reservatórios, lajes, cogumelos, nervuras e estruturas espaciais – tipos usuais e suas aplicações. Arquitetura Sustentável: conceitos e suas aplicações. Programação, Controle, Acompanhamento e Fiscalização de Obras: orçamento e composição de custos, levantamento de quantitativos, planejamento e controle físico-financeiro; Acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências e edificações, espaço, mobiliário. Legislação e Perícia: normas técnicas e legislação profissional.

ODONTÓLOGO – CLÍNICO GERAL

Clínica geral odontológica. Semiologia, Terapêutica, Radiologia e Anestesiologia na prática odontológica. Fundamentos de Dentística, Endodontia e Periodontia. Princípios de Cirurgia Oral Menor, Traumatologia e Urgências Odontológicas. Odontologia para bebês e Odontopediatria. Biossegurança na prática odontológica. Promoção de saúde e prevenção em saúde bucal. Métodos de prevenção da cárie dentária e das doenças periodontais. Atendimento a usuários portadores de necessidades especiais. Educação em saúde. Odontologia preventiva e social. Vigilância sanitária em saúde bucal. Epidemiologia da cárie dentária, doenças periodontais, más oclusões e câncer bucal. Critérios de risco em saúde bucal. Plano de Gerenciamento de Resíduos em Serviço de Saúde-PGRSS.

ODONTÓLOGO - ENDODONTIA

Diagnóstico das alterações patológicas pulpares e periapicais. Aparelhos, instrumental e material endodônticos. Anatomia interna dos dentes. Abertura coronária. Preparo biomecânico dos canais radiculares - meios químicos, físicos e mecânicos. Radiologia aplicada à endodontia. Instrumentação convencional e não convencional; Medicação intracanal. Obturação dos canais radiculares. Tratamento endodôntico de dentes permanentes com rizogênese incompleta. Retratamento endodôntico. Cirurgia parendodôntica. Terapêutica sistêmica coadjuvante ao tratamento endodôntico. Urgências odontológicas. Traumatismo dental. Plano de Gerenciamento de Resíduos em Serviço de Saúde- PGRSS.

ASSISTENTE SOCIAL

Cidadania e educação ambiental: evolução da política ambiental no Brasil, agenda 21 e educação ambiental; Política social no Brasil contemporâneo: da ditadura à redemocratização e política social; universalidade de direitos e hegemonia neoliberal; a participação da sociedade civil : o controle social democrático pela via dos conselhos e outras instâncias de representação; O direito social, a Constituição de 1988 e a seguridade social; A política previdenciária: ações organizadas com base no eixo do emprego e do trabalho; A LOAS e o Sistema Único de Assistência Social: a defesa dos direitos sociais de grupos vulneráveis; o Estatuto da Criança e do Adolescente; o Estatuto do Idoso; o ProJovem e Programas de Proteção Social Especial; os programas de enfrentamento da pobreza: as ações de transferência de renda, o BPC e outros benefícios; a política de Saúde: Estruturação do SUS e o novo paradigma sanitário: instâncias de articulação e mecanismos de pressão. Saúde e Terceiro Setor; Legislação e Ações específicas em Saúde Mental; Planejamento e gestão de projetos escopo geral da metodologia de projetos. Concepção e estruturação de projetos de ensino, pesquisa ou intervenção na perspectiva da interdisciplinaridade e da intersetorialidade; Cultura organizacional e mudança. Execução e controle de projetos - estratégias de tratamento de conflitos, consolidação de parcerias e envolvimento do fator humano nas ações dos projetos; Avaliação de projetos sociais; Trabalho com grupos Técnicas de motivação e organização de pequenos grupos e de mobilização para a ação coletiva Recursos de comunicação e funcionalidade da linguagem no processo decisório; Análise e interpretação social dos discursos.

NUTRICIONISTA

Unidades de Alimentação e Nutrição-objetivos e características, planejamento físico, recursos humanos, abastecimento e armazenamento, custos e cozinha dietética; Nutrição Normal: definição, leis da alimentação. Requerimentos e recomendações de nutrientes; Planejamento, avaliação e cálculo de dietas e ou cardápio para: adultos, idosos, gestantes, nutrízes, lactentes, pré-escolar e escolar, adolescente e coletividade sadia; Diagnósticos Antropométricos: padrões de referência. Indicadores: vantagens, desvantagens e interpretação. Avaliação nutricional do adulto: índice de massa corporal (classificação de GARROW); Dietoterapia nas enfermidades digestivas: trato gastrointestinal / glândulas anexas; Dietoterapia nas enfermidades renais e do sistema cardiovascular; Dietoterapia nos distúrbios metabólicos: obesidade: Diabete

Mellitus e dislipidemias; Dietoterapia nas carências nutricionais: desnutrição energético-protéica, anemias nutricionais e carência de vitamina A.

ANALISTA II – SUPERVISOR DE HOSPEDAGEM

Conhecimentos específicos: Atribuições e Responsabilidades dos Funcionários Ligados aos Serviços de Hospedagem. Rotinas de Trabalho do front desk, da governança, lavanderia, portaria e manutenção. Auditoria Noturna. Previsão de Ocupação. Controle e solicitação de materiais. Limpeza e Manutenção das Unidades Habitacionais e Áreas Sociais. Acompanhamento de check list por área. A Hospitalidade e os Serviços na Hotelaria. O Fator Humano Relacionado à Qualidade; Tendências para Gestão de Pessoas; Gestão de equipes e Gestão de conflitos. Etiqueta Social e Empresarial. Ética Empresarial. Elaboração de escalas. Conhecimento em legislação trabalhista (CLT). Acompanhamento de orçamentos.

ANALISTA II – SUPERVISOR DE ALIMENTOS E BEBIDAS

Conhecimentos específicos: Planejamento e elaboração de cardápios. Administração Produção Culinária; Ficha Técnica. Higiene e Segurança Alimentar. Compras, Recebimento e Estocagem de Alimentos e Bebidas; Índices de Desempenho para Área de Alimentos e Bebidas; Planejamento e Organização da Brigada de Trabalho; Controle dos Alimentos e Bebidas. Gestão da Qualidade para serviços. O Fator Humano; Relacionado à Qualidade; Tendências para Gestão de Pessoas; Gestão de equipes e Gestão de conflitos. Etiqueta Social e Empresarial; Ética Empresarial. Elaboração de escalas. Conhecimento em legislação trabalhista (CLT). Acompanhamento de orçamentos.

ANALISTA III – ORÇAMENTOS E CUSTOS

Raciocínio Lógico: Compreensão de estruturas lógicas; Lógica de argumentação: analogias, inferências, deduções e conclusões; Diagramas lógicos; Princípios de contagem e probabilidade. **Legislação do SESC:** Decreto-lei nº 9.853 e Decreto nº 61.836. **Diretrizes Gerais de ação do SESC. Diretrizes do quinquênio do SESC. Informática:** Pacote Office (com Excel Avançado) e Internet. **Estatística básica:** Séries Estatísticas; Distribuição de Frequências – Distribuição Normal; Medidas de tendência central, medidas de dispersão; Medidas de Variabilidade; Noções Básicas de Probabilidades; Amostragem – Principais Tipos de Amostras; Noções de Estimação Pontual e Intervalar. **Orçamento e Finanças Públicas:** elaboração, acompanhamento e fiscalização; Créditos adicionais, especiais, extraordinários, ilimitados e suplementares; Plano Plurianual; Lei de Diretrizes Orçamentárias; Lei Orçamentária Anual – elaboração, acompanhamento e aprovação; Métodos, técnicas e instrumentos do Orçamento Público; Tomadas e prestações de contas. **Gestão de Custos:** Conceitos básicos de custos; Classificação dos custos; Fixos e variáveis, diretos e indiretos; Departamentalização e rateio de custos; Centros de custos; Critérios de rateio; Sistema simplificado; Custeamento por centros de custos; Sistema de custeio por atividade – ABC; Definição de processos e atividades; Procedimentos para coleta de dados; Atividades que agregam e não agregam valor; Rateio convencional e direcionamento de custos; Roteiro de implantação; Custeio variável/direto; Margem de contribuição; Ponto de equilíbrio; Alavancagem; Teoria das

restrições; Despesas e ganhos; Restrições (gargalos) internos e externos; Mix de venda de serviços; Formação de preço de serviços; Preço, margem e mark up; Impostos incidentes sobre o preço; Preços e custos à vista e à prazo.

Administração Estratégica: O ciclo do planejamento (PDCA); Balanced Scorecard (BSC) – principais conceitos, aplicações, mapa estratégico, perspectivas, temas estratégicos, objetivos estratégicos, relações de causa e efeito, indicadores, metas, iniciativas estratégicas; Gerenciamento pelas Diretrizes (GPD) – principais conceitos, aplicações, diretriz, objetivos, meta, ação; Referencial Estratégico das Organizações; Análise de ambiente interno e externo; Ferramentas de análise de ambiente: análise swot, análise de cenários, matriz GUT; Negócio, missão, visão de futuro, valores; Indicadores de desempenho; Tipos de indicadores; Variáveis componentes dos indicadores; Ferramentas de análise organizacional (Diagrama de Ishikawa, Diagrama de Pareto, Histograma, Estratificação, Diagramas de Dispersão, Diagrama de Árvore).

Gestão de Projetos: Elaboração e gerenciamento de projetos. Gerenciamento de programas. Projetos e planejamento estratégico. Projetos sociais. Estruturas organizacionais e suas influências no ambiente do projeto. Peculiaridades da gestão de projetos sociais. Gerenciamento de projetos e gerenciamento de operações. Papel de um gerente de projetos. Ciclo de vida do projeto. Partes interessadas. Avaliação de projetos sociais. Gerenciamento da integração. Gerenciamento de escopo. Gerenciamento do tempo. Gerenciamento dos custos. Gerenciamento da qualidade. Gerenciamento dos recursos humanos. Prática de gerência - motivação de equipes e a gestão de pessoas. Princípios de negociação - tratamento de conflitos no projeto. Gerenciamento das comunicações do projeto. Gerenciamento dos riscos. Gerenciamento das aquisições do projeto. Ferramentas e softwares para gerenciamento de projetos. Gerência por processos.

ANALISTA III – PLANEJAMENTO E GESTÃO

Raciocínio Lógico: Compreensão de estruturas lógicas; Lógica de argumentação: analogias, inferências, deduções e conclusões; Diagramas lógicos; Princípios de contagem e probabilidade.

Legislação do SESC: Decreto-lei nº 9.853 e Decreto nº 61.836.

Diretrizes Gerais de ação do SESC.

Diretrizes do quinquênio do SESC.

Informática: Pacote Office (com Excel Avançado) e Internet.

Estatística Básica: Séries Estatísticas. Distribuição de Frequências – Distribuição Normal. Medidas de tendência central, medidas de dispersão. Medidas de Variabilidade. Noções Básicas de Probabilidades. Amostragem – Principais Tipos de Amostras. Noções de Estimação Pontual e Intervalar.

Orçamento e Finanças Públicas: Orçamento Público: elaboração, acompanhamento e fiscalização. Créditos adicionais, especiais, extraordinários, ilimitados e suplementares. Plano Plurianual. Lei de Diretrizes Orçamentárias. Lei Orçamentária Anual – elaboração, acompanhamento e aprovação. 6 Métodos, técnicas e instrumentos do Orçamento Público. Tomadas e prestações de contas.

Administração Estratégica O ciclo do planejamento (PDCA). Balanced Scorecard (BSC) – principais conceitos, aplicações, mapa estratégico, perspectivas, temas estratégicos, objetivos estratégicos, relações de causa e efeito, indicadores, metas, iniciativas estratégicas. Gerenciamento pelas Diretrizes (GPD) – principais conceitos, aplicações, diretriz, objetivos, meta, ação. Referencial Estratégico das Organizações. Análise de ambiente interno e externo. Ferramentas de análise

de ambiente: análise swot, análise de cenários, matriz GUT. Negócio, missão, visão de futuro, valores. Indicadores de desempenho. Tipos de indicadores. Variáveis componentes dos indicadores. Ferramentas de análise organizacional (Diagrama de Ishikawa, Diagrama de Pareto, Histograma, Estratificação, Diagramas de Dispersão, Diagrama de Árvore). **Gestão para Resultados:** A organização e suas dimensões estruturais e dinâmicas. Evolução do pensamento administrativo. Abordagens clássica, humanista, burocrática, sistêmica e contingencial. Os estudos de estratégia e seu impacto nas organizações contemporâneas. Divisão do trabalho: especialização e enriquecimento de tarefas. Efeitos da revolução tecnológica. Departamentalização: critérios de agrupamento de atividades. Coordenação: necessidade, problemas, métodos. Comunicação organizacional. Habilidades e elementos da comunicação. Comportamento humano nas organizações. Teorias de motivação. Comprometimento e satisfação com o trabalho. Desempenho. Liderança. Natureza da liderança. Estilos de liderança e situações de trabalho. Decisão. A organização e o processo decisório. O processo racional de solução de problemas. Fatores que afetam a decisão. Tipos de decisões. Mudança. **Gestão de Projetos:** Elaboração e gerenciamento de projetos. Gerenciamento de programas. Projetos e planejamento estratégico. Projetos sociais. Estruturas organizacionais e suas influências no ambiente do projeto. Peculiaridades da gestão de projetos sociais. Gerenciamento de projetos e gerenciamento de operações. Papel de um gerente de projetos. Ciclo de vida do projeto. Partes interessadas. Avaliação de projetos sociais. Gerenciamento da integração. Gerenciamento de escopo. Gerenciamento do tempo. Gerenciamento dos custos. Gerenciamento da qualidade. Gerenciamento dos recursos humanos. Prática de gerência - motivação de equipes e a gestão de pessoas. Princípios de negociação - tratamento de conflitos no projeto. Gerenciamento das comunicações do projeto. Gerenciamento dos riscos. Gerenciamento das aquisições do projeto. Ferramentas e softwares para gerenciamento de projetos. Gerência por processos.

ANALISTA III - ESTATÍSTICA E PESQUISA

Raciocínio Lógico: Compreensão de estruturas lógicas; Lógica de argumentação: analogias, inferências, deduções e conclusões; Diagramas lógicos; Princípios de contagem e probabilidade. **Legislação do SESC:** Decreto-lei nº 9.853 e Decreto nº 61.836. **Diretrizes Gerais de ação do SESC. Diretrizes do quinquênio do SESC. Informática:** Pacote Office (com Excel Avançado) e Internet. **Gestão de Projetos:** Elaboração e gerenciamento de projetos. Projetos e planejamento estratégico. Projetos sociais. Papel de um gerente de projetos. Ciclo de vida do projeto. Partes interessadas. **Administração Estratégica:** O ciclo do planejamento (PDCA). Balanced Scorecard (BSC) – principais conceitos, aplicações, mapa estratégico, perspectivas, temas estratégicos, objetivos estratégicos, relações de causa e efeito, indicadores, metas, iniciativas estratégicas. Referencial Estratégico das Organizações. Análise de ambiente interno e externo. Indicadores de desempenho. **Estatística:** Estatística descritiva e exploratória. Variáveis aleatórias discretas e contínuas. Distribuição de frequências. Função de distribuição empírica. Histogramas, diagramas de ramos e folhas, desenho esquemático e ogivas. Atipicidades e assimetria em conjunto de dados.

Medidas de posição (média, moda, mediana e quantis em geral) e medidas de dispersão. Propriedades da média e da variância. Teoria das Probabilidades. Distribuições de probabilidade, probabilidade condicional, eventos dependentes e independentes. Variáveis aleatórias discretas e contínuas, funções massa e de densidade de probabilidades, função de distribuição de probabilidades, função geratriz de momentos, esperança matemática e esperança matemática condicional. Principais distribuições discretas e contínuas. Variáveis aleatórias multidimensionais. Distribuições conjuntas do tipo discreto e contínuo. Funções massa de probabilidades, densidade de probabilidades, de distribuição e geratriz de momentos. Variáveis aleatórias dependentes e independentes. A distribuição normal multivariada. Teoria Assintótica. Lei dos grandes Números e o Teorema Central do Limite. Inferência Estatística. Estimacão pontual e intervalar. Propriedades estatísticas de estimadores. Métodos de estimacão. Teste de hipóteses. Métodos não paramétricos: testes do sinal, da mediana, intervalo de confiança para a mediana, testes de postos de Wilcoxon, teste de Kruskal-Wallis e testes de postos em geral. Testes Qui-quadrado de Aderência, Independência e Homogeneidade. Amostragem de populações finitas e infinitas. Amostragem probabilística e planejamento amostral. Amostragem aleatória: simples, estratificada, por conglomerados, sistemática. Regressão Linear e Não Linear. Inferência estatística para modelos de regressão com erros normais. Diagnóstico. Medidas corretivas. Mínimos quadrados generalizados. Regressão com variáveis indicadoras. Análise de variância e de covariância. Análise clássica das séries de tempo: séries estacionárias, modelos ARMA, ARIMA e SARIMA. Regressão com erros em série de tempo. Planejamento de Experimentos. Análise Multivariada. Análise de correspondência. Análise fatorial e de componentes principais. Análise de correlação canônica. Análise de conglomerados. Análise discriminante. Demografia. Métodos e Técnicas de Pesquisa. Controle Estatístico de Qualidade.

ANALISTA III – LICITAÇÕES E CONTRATOS

Noções de Direito Administrativo: Processo administrativo: lei n° 9.784/99 e alterações; Ato administrativo: conceito, requisitos, atributos, classificação e espécies; Agentes públicos: espécies e classificação; cargo, emprego e função públicos; Poderes administrativos: poder hierárquico; poder disciplinar; poder regulamentar; poder de polícia; uso e abuso do poder; Controle e responsabilização da administração: controle administrativo; controle judicial; controle legislativo; responsabilidade civil do Estado. **Noções de Direito Constitucional:** Constituição: conceito; classificações; princípios fundamentais; Direitos e garantias fundamentais: direitos e deveres individuais e coletivos; Direitos sociais; nacionalidade; cidadania e direitos políticos. Poder Legislativo: do Congresso Nacional; das atribuições do Congresso Nacional; Da Câmara dos Deputados; do Senado Federal; dos deputados e dos senadores; Poder Executivo: do Presidente e do Vice-Presidente da República; das atribuições do Presidente da República. Poder Judiciário: disposições gerais; do Supremo Tribunal Federal; Do Superior Tribunal de Justiça; Dos Tribunais Regionais Federais e dos Juizes Federais. **Noções de direito Comercial:** Fontes; Atos de comércio; falência: hipóteses para declaração;

nota promissória; Letra de câmbio; Ação de locupletamento; sociedade por cotas de responsabilidade limitada: administração e responsabilidade dos sócios; Empresa; Elementos de identificação e de seu exercício; Atributos. Colaboradores da empresa; Direito de empresa; efeitos da falência quanto aos credores do falido; Contratos comerciais. Efeitos da falência quanto à pessoa e bens do falido; sociedade não personificada. Sociedades empresárias: espécies; efeitos da falência quanto aos contratos do falido; Sociedade anônima: órgãos da sociedade anônima, responsabilidade dos sócios; revogação de atos praticados pelo devedor antes da falência; empresário; Estabelecimento; Registro; Nome empresarial; Prepostos; Escrituração.

Princípios de Auditoria e controladoria: Conceito; Auditoria Interna e Auditoria Independente; Procedimentos de auditoria; Papéis de trabalho. Fraude e Erro; Planejamento de Auditoria; Relevância; Risco de Auditoria; Supervisão e Controle de Qualidade; Avaliação dos Controles Internos; Avaliação do Sistema Contábil; Aplicação de procedimentos de auditoria; Transações com partes relacionadas; Relatório Circunstanciado; Normas de Auditoria Independente; Normas de Auditoria Interna; Ética profissional em Auditoria.

Administração: Conceitos básicos de administração (as habilidades e funções do administrador); Organização (o processo de organizar, organogramas, a estrutura organizacional); Planejamento e controle (conceito e tipos de planejamento, componentes do planejamento, conceitos básicos de controle); Processo decisório (decisões estruturadas e não-estruturadas, aspectos psicológicos das decisões, a informação); Noções de administração pública: conceitos gerais, administração direta e indireta, princípios e entidades componentes; Gestão de compras; Gestão de contratos; Técnicas de negociação; Desafios da administração moderna; Competitividade: qualidade e inovação; Administração de materiais; Logística.

Regulamento de Licitações e Contratos das Entidades “S”: Regulamento de Licitação e Contratos do SESC (Resolução SESC Nº 1.252/2012); Lei nº 8.666/93 e alterações; Pregão: lei nº 10.520/02 e alterações. Técnicas de Redação.

PROFESSOR I - EDUCAÇÃO INFANTIL, SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E EJA (1ª e 2ª FASES)

A escola e sua função social. O planejamento como instrumento organizador da ação executiva e do ensino. Gestão escolar e o projeto pedagógico numa perspectiva de inclusão. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental e EJA. Constituição de Competências e Processo de Avaliação da Aprendizagem. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e a EJA. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental (1.º ao 5.º ano), e Educação Infantil; Resolução CNE/CEB nº 1, de 5 de julho de 2000.

PROFESSOR II – FÍSICA

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

Mecânica: dinâmica da partícula; dinâmica do corpo rígido; leis de conservação; momento linear, momento angular e energia; trabalho e energia; oscilações: movimento harmônico simples e amortecido; oscilações forçadas e ressonância; ondas: princípio de superposição; ondas estacionárias; ressonância; estática e dinâmica dos fluidos; gravitação. Termodinâmica: calor, trabalho e 1ª Lei da Termodinâmica: teoria cinética dos gases; entropia e 2ª Lei da Termodinâmica; transformações reversíveis e irreversíveis; máquinas térmicas; o ciclo de Carnot. Eletromagnetismo: campo elétrico; lei de Gauss; potencial elétrico; corrente elétrica; campo magnético; fluxo de campo magnético; campo magnético produzido por correntes; força de Lorentz; a lei de Biot-Savart; lei de Ampère; lei de Faraday; ondas eletromagnéticas. Óptica – a natureza da luz: modelo corpuscular e ondulatório; a luz e as demais radiações; processos luminosos de interação luz-matéria: reflexão, refração, absorção, difração, interferência e polarização da luz; óptica da visão. Física moderna – o nascimento da teoria quântica: quantização e constante de Planck; dualidade ondapartícula; a natureza ondulatória da matéria. Ensino de Física. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio: Física. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. Planejamento didático e currículo em EJA. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

PROFESSOR II – GEOGRAFIA

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12.

Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

Conceituação, divisão e importância. As correntes da Geografia. Os métodos de análise empregados na análise geográfica. Principais elementos de um mapa. As curvas de nível na análise físico-geográfica. O espaço geográfico e a sua dinâmica ambiental e social. Paisagem rural. Os solos e as atividades agrícolas. Os climas e as atividades agrícolas. Os principais sistemas agrícolas do mundo. Paisagem urbana. Funções urbanas e redes de cidades. Problemas ambientais das grandes cidades. A infra-estrutura urbana. A fisionomia da superfície terrestre. A geocronologia. A dinâmica da litosfera e os seus efeitos geológicos e geográficos. A gênese e a evolução do relevo terrestre. A compartimentação do relevo terrestre. Os corpos rochosos e os solos. A dinâmica atmosférica e os tipos climáticos. A dinâmica das superfícies líquidas. A população mundial. A distribuição e os movimentos da população na superfície terrestre. A população e as atividades econômicas. O ser humano e a utilização dos recursos naturais. A população e o meio ambiente. Os conflitos étnicos. As ações em defesa do meio ambiente. Os problemas ambientais e suas causas. As catástrofes ambientais naturais e de causas antrópicas. As áreas de economia subdesenvolvida. O desenvolvimento e o subdesenvolvimento. A América Latina, a África e a Ásia. Nacionalismos, separatismos e os focos de tensão mundial. As áreas de economia desenvolvida. Os blocos econômicos e os interesses políticos. Os aspectos econômicos e políticos da União Européia. O crescimento industrial do Japão. A América Anglo-Saxônica. A Europa. A Divisão Internacional do Trabalho e da Produção. O Estado Nacional e a Globalização. O Capitalismo e a formação do espaço geográfico mundial. O espaço geográfico brasileiro. Os principais aspectos do quadro natural brasileiro. A questão ambiental no Brasil. A ocupação produtiva do espaço brasileiro. O crescimento e a dinâmica da população brasileira. A urbanização no Brasil. A agricultura brasileira. Os conflitos agrários. Aspectos sociais e econômicos da Reforma Agrária. Os desequilíbrios regionais no país. Aspectos geográficos das grandes regiões brasileiras, segundo a classificação do IBGE. A Região Nordeste do Brasil. Os elementos mais expressivos do quadro natural nordestino. Os principais problemas sociais e econômicos da Região. Os contrastes entre o Nordeste úmido e o Nordeste semi-árido. Ensino de Geografia: O processo de ensino e aprendizagem em Geografia: concepções, situações didáticas, contrato e transposição didática, avaliação formativa, categorias geográficas, tempo didático; A pedagogia das competências e a pedagogia dos projetos: contextualização e interdisciplinaridade no ensino da Geografia. A utilização dos documentos cartográficos (mapas, gráficos e tabelas) no ensino de Geografia. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. Planejamento didático e currículo em EJA. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

PROFESSOR II – PORTUGUÊS

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho

escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

Análise Textual: O tema ou a ideia global ou tópico de parágrafos; Argumento principal defendido pelo autor; O objetivo ou finalidade defendido pelo autor; Elementos característicos de cada tipo e gêneros textuais – literários e não-literários; Função da linguagem; Paráfrase: fidelidade aos segmentos de origem; Relações de intertextualidade; Informações explícitas e implícitas veiculadas; Níveis de linguagem; Relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações); Coesão e coerência; Relação de sentido entre palavras (sinonímia, antonímia, hiperonímia); Efeitos de sentido pretendidos pelo uso de recursos lexicais e gramaticais; Usos metafóricos e metonímicos das palavras e expressões; Língua oral e língua escrita; Implicações sociohistóricas dos índices contextuais e situacionais na construção da imagem de locutor e interlocutor (marcas dialetais, níveis de registros, jargão, gíria). Análise Lingüística: Gramática normativa, descritiva e internalizada; Concepção de erro; Processo de formação de palavras; Colocação pronominal; Regência verbal e nominal; Concordância verbal e nominal; Ortografia, acentuação e pontuação. Figuras de linguagem: pensamento, sintaxe e palavra. Teoria Literária: Conceito de Literatura; Estilos de época; Movimentos literários. Literatura Brasileira: Literatura colonial; Barroco; Arcadismo; Romantismo; Realismo; Naturalismo; Parnasianismo; Simbolismo; Pré-Modernismo; Modernismo; Tendências Contemporâneas.

PROFESSOR II- INGLÊS

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos

instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

Concepções sobre o ensino-aprendizagem de Língua Inglesa. Tendências Pedagógicas: métodos e abordagens de ensino (Grammar-Translation; The Audio-Lingual Method; Silent Way; Desuggestopedia; Community Language Learning; Total Physical Response; Communicative Approach; Collaborative Learning). Interculturalidade e Interdisciplinaridade no ensino de Língua Inglesa. Compreensão e Produção de Textos em Língua Inglesa. Fonologia, Ortografia e Morfossintaxe. Competências para ensinar/aprender. Reflexões e ações do professor de Língua Inglesa. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. Planejamento didático e currículo em EJA. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

PROFESSOR II – HISTÓRIA

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

História: Disciplina científica e disciplina curricular; Fontes históricas multiplicidade. Sociedades Primitivas: Localização, atividades econômicas, estrutura social, crenças, arte e cotidiano nessas sociedades. As populações indígenas primitivas do Brasil. As populações indígenas primitivas do Nordeste e de Pernambuco: organização econômica e social, cotidiano dessas populações. Sociedades da Antiguidade Oriental: Egito Antigo, Mesopotâmia e o povo Hebreu. Localização, estrutura econômica, social e estrutura política, imperialismo, religião e arte, cultura e cotidiano dessas sociedades. Sociedades da Antiguidade clássica: Grécia e Roma: Localização, estrutura econômica, social e política, imperialismo, religião e arte, cultura e cotidiano dessas sociedades. Formação e crise da economia escravista. O direito romano. O cristianismo. A Europa Medieval: transição do escravismo antigo para o Feudalismo: Feudalismo: economia, sociedade e organização política, consolidação. Crise do Feudalismo e a transição para o Capitalismo: renascimento urbano e comercial e as corporações de ofício. A época moderna: as transformações sociocultural, política, econômica e tecnológica. Expansão ultramarina e comercial, mercantilismo. Renascimento, Humanismo, Reforma Protestante e Contrarreforma. Formação dos estados nacionais, características e os casos clássicos de absolutismo e de despotismo esclarecido. O Iluminismo e a Revolução Francesa. A Revolução

Industrial. O sistema colonial: o pacto colonial, suas características, políticas e econômicas na América Colonial. O Brasil Colonial: A economia açucareira e mineira. A sociedade açucareira e mineira. Administração colonial e o escravismo colonial. A presença holandesa no Nordeste. As contradições do sistema colonial e as conjurações. O processo de Independência: A corte portuguesa no Brasil. As tentativas de recolonização e a independência. O Império brasileiro: Primeiro Império: construção do Estado brasileiro pós-independência. Constituição de 1824. Confederação do Equador. Período Regencial. Segundo Império: economia cafeeira. Guerra do Paraguai. Transição do trabalho escravo para o trabalho livre. Abolicionismo. Movimento republicano e a Proclamação da República. O Brasil República: Primeira República (1889 – 1930): características políticas; situação econômica; crises políticas. Da revolução de 1930 ao Estado Novo (1937-1945): características políticas e econômicas. De 1945 aos tempos atuais: transformações sociais, culturais, econômicas e tecnológicas. A época contemporânea: consolidação e expansão do capitalismo: O imperialismo: características gerais; a nova corrida colonial; os conflitos e alianças que antecederam as duas guerras mundiais. A crise de 1929 e sua repercussão no Brasil. O mundo pós 1945: a descolonização da Ásia e da África, a Guerra Fria e a nova ordem geopolítica mundial. A globalização da economia e a era da informação. Ensino de História: Conceitos fundamentais do ensino da História. O processo de ensino e aprendizagem em História: concepções, situações didáticas, contrato e transposição didática, avaliação formativa, análise de erros, tempo didático. A pedagogia das competências e a pedagogia dos projetos: contextualização e interdisciplinaridade no ensino da História. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. Planejamento didático

PROFESSOR II – BIOLOGIA

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

Citologia: a composição química da matéria viva; a organização celular (células procarióticas e eucarióticas); estrutura e função dos componentes citoplasmáticos; o núcleo e as divisões celulares; citoesqueleto e movimento celular. Bioquímica: processos de obtenção de energia na célula; principais vias metabólicas; fotossíntese; regulação metabólica. Os vírus. Embriologia: gametogênese; fecundação, segmentação e gastrulação; organogênese; anexos embrionários; desenvolvimento embrionário humano. Histologia animal: tecidos epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso. Histologia vegetal: tecidos meristemáticos; epiderme e súber, parênquima,

colênquima e esclerênquima; xilema e floema. Os grandes grupos dos seres vivos: sistema de classificação dos seres vivos; características gerais dos principais grupos de seres vivos; reinos Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animalia. Anatomia e fisiologia animais comparadas: locomoção, digestão, circulação, respiração, excreção e regulação. Fisiologia vegetal: condução de seiva bruta e elaborada; fitormônio; transpiração e gutação. Programa de saúde: alimentação/nutrição; doenças carenciais, viróticas e bacterianas; protozooses; fisiologia sexual; IST – Infecções Sexualmente transmissíveis, métodos anticoncepcionais; drogas. Imunologia: celular e humoral; vacinas. Genética: conceitos básicos; primeira lei de Mendel; probabilidade; árvore genealógica; genes letais; herança sem dominância; segunda lei de Mendel; alelos múltiplos; grupos sanguíneos dos sistemas ABAM, Rh e MN; determinação do sexo; herança dos cromossomos sexuais; doenças genéticas. Biotecnologia (transgênicos, clonagem); bioética. Origem da vida e evolução: abiogênese versus biogênese; hipóteses sobre a origem da vida; teorias evolucionistas; evidências da evolução; mecanismos de evolução; especiação. Ecologia: conceitos fundamentais; os ecossistemas; cadeia alimentar; a teia alimentar; pirâmides ecológicas; relações ecológicas entre espécies; dinâmica de populações; ciclos biogeoquímicos; ecologia da conservação. Os recursos tecnológicos e o uso diferenciado nas diferentes camadas da população e as 16eruisse16cia16 para saúde pessoal e ambiental; Domínio da informática e as suas relações na atualidade social; As relações entre ciência, tecnologia e sociedade, no presente e no passado, no BRASIL e no mundo em vários contextos culturais; Acesso e o uso da tecnologia no meio social e na realidade econômica; Transformação dos ciclos naturais. Ensino de Biologia: Concepções a respeito do ensino de Biologia na Educação Básica; Sequências didáticas no ensino de Biologia, envolvendo investigação. A pedagogia dos projetos e a interdisciplinaridade. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. Planejamento didático e currículo em EJA. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

PROFESSOR II – MATEMÁTICA

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

Números e suas operações: Conjuntos numéricos: naturais, inteiros, racionais, irracionais, reais, operações, propriedades, problemas. Números: multiplicidade, divisibilidade, fatoração, MDC e MMC, representações, relações de ordem, reta numérica, intervalos. Proporcionalidade: razão, proporção, porcentagem, divisão

proporcional, juros. Geometria: Geometria plana: conceitos fundamentais, a reta e suas partes, ângulos, polígonos regulares e quaisquer, circunferência e círculo, relações métricas, teorema de Pitágoras, semelhança, teorema de Tales, relações trigonométricas, leis dos senos e cossenos. Geometria espacial: posições relativas de pontos, retas e planos no espaço tridimensional, figuras espaciais e suas grandezas, princípio de Cavalieri. Geometria analítica: sistema cartesiano, pontos, retas, planos, circunferências, equações, intersecções, posições relativas. Grandezas e medidas: Comprimento, massa, tempo, área, volume, armazenagem (Kb, Gb, etc.), grandezas compostas (KwH, Km/h, etc.). Álgebra e funções: Equações, inequações e sistemas: lineares, quadráticas, exponenciais e logarítmicas, resolução de problemas. Funções: representações gráficas e algébricas, domínio, imagem, máximos e mínimos, funções lineares, quadráticas, exponenciais e logarítmicas. •Funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente. Progressões aritméticas e geométricas, princípio multiplicativo, permutações, arranjos e combinações. Matrizes e determinantes: operações com matrizes, matriz quadrada, matriz inversa, cálculo de determinantes. Polinômios: operações, raízes, decomposição, teorema fundamental da álgebra. Estatística e probabilidade: Médias, tabelas, gráficos, probabilidade. Ensino de Matemática: •O processo de ensino e aprendizagem em Matemática: concepções, situações didáticas, contrato e transposição didática, avaliação e análise de erros, campos conceituais, tempo didático. Aspectos didáticos e cognitivos relativos a: número e operações, geometria, grandezas e medidas, álgebra e funções, estatística e probabilidade. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. Planejamento didático e currículo em EJA. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

PROFESSOR II – QUÍMICA

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

Ensino de Química: • Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio: Química. O processo de ensino e aprendizagem em Química: concepções, situações didáticas, contrato e transposição didática, avaliação e análise de erros, campos conceituais, tempo didático. 2. Matéria e transformações: elementos, substâncias e materiais, misturas, métodos de separação, composição e identificação de substâncias, propriedades de substâncias e materiais e suas transformações. 3. Constituição da matéria: primeiros modelos, teoria atômica de Dalton, fórmulas químicas e relações

estequiométricas, medidas de quantidade em massa e em mol. Massa molar. 4. Modelos atômicos: evolução dos modelos atômicos, constituintes do átomo (prótons, nêutrons e elétrons) e suas propriedades, o átomo nuclear. 5. Classificação periódica dos elementos: bases para a classificação periódica dos elementos, propriedades periódicas. 6. Ligações químicas: ligações iônicas, covalentes, metálicas e de hidrogênio. Polaridade das ligações químicas. Geometria e polaridade das moléculas. 7. Funções inorgânicas: ácidos, bases e sais. 8. Estados da matéria: sólidos e líquidos, forças intermoleculares, mudanças de fase, gases, misturas gasosas, pressões parciais. 9. Soluções: concentração em massa e mol, titulações. 10. Termoquímica: energia envolvida nas reações químicas, reações endotérmicas e exotérmicas, conservação da energia, entalpia, entropia e energia livre. 11. Equilíbrio químico: equilíbrio químico em fase gasosa, fatores que afetam o equilíbrio, equilíbrio iônico em solução, equilíbrio ácido-base e escala de pH, solução tampão, produtos de solubilidade. 12. Eletroquímica: oxidação e redução, conceito de número de oxidação, conceito de semireação, potencial de eletrodo, células galvânicas, pilhas mais comuns, eletrólise. 13. Cinética química: velocidade das reações químicas, efeitos das concentrações de reagentes, efeito da temperatura e de catalisadores. 14. Química nuclear: radioatividade, fissão e fusão nucleares, energia das transformações nucleares, aplicações da radioatividade, implicações sociais e ambientais. 16. Compostos de carbono: hidrocarbonetos, álcoois, aldeídos, cetonas, éteres, ésteres, ácidos carboxílicos, fenóis, aminas e amidas. Principais propriedades e nomenclatura. Polímeros. Os materiais fósseis e seus usos: petróleo, carvão mineral, gás natural e indústria petroquímica. 17. Moléculas biológicas: aminoácidos, proteínas, ácidos nucleicos, carboidratos e lipídios. 18. Química ambiental: ciclo da água na natureza, chuva ácida, efeito estufa, camada de ozônio, lixo e esgoto. 19. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 20. Planejamento didático e currículo em EJA. 21. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

PROFESSOR II - Artes - Teatro

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18.

Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

História do Teatro Mundial e Brasileiro, Aspectos da História do Teatro de Pernambuco; Elementos do espetáculo cênico, Pedagogia e Metodologia de ensino do teatro, Natureza e sentido do teatro; identidade e diversidade cultural; a fruição estética e o acesso aos bens culturais; Arte e Educação: O papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; Política e gestão cultural com foco nas artes cênicas.

PROFESSOR II - Artes – Dança

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

História da Dança; Aspectos da história da dança em Pernambuco; Elementos do espetáculo cênico, Pedagogia e Metodologia de ensino da dança; Natureza e sentido da dança; identidade e diversidade cultural; a fruição estética e o acesso aos bens culturais; Arte e Educação: O papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; Política e gestão cultural com foco nas artes cênicas. Considerações sobre a dança contemporânea.

PROFESSOR II - Artes – Música

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O

Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

História da Música; Aspectos da História da música em Pernambuco; Pedagogia e Metodologia de ensino da música, Teoria e solfejo; Notações musicais; identidade e diversidade cultural; a fruição estética e o acesso aos bens culturais; Arte e Educação: O papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; Política e gestão cultural com foco na música.

PROFESSOR II - Artes – Artes Plásticas

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

História da arte, natureza e sentido da arte, com foco em artes plásticas; As artes plásticas em Pernambuco; Pedagogia e Metodologia de ensino da arte; identidade e diversidade cultural; a fruição estética e o acesso aos bens culturais; Arte e Educação: O papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; Política e gestão cultural com foco nas artes plásticas; Gestão de projetos culturais e artísticos em artes plásticas. Noções sobre criação, curadoria e montagem de Exposições. Quem tem medo da arte contemporânea?

PROFESSOR II - Artes – Literatura

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do

Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

História da Literatura Brasileira; Principais características das escolas literárias no Brasil; Noções sobre literatura pernambucana; Teoria e crítica literárias; Literatura e linguagem; Pedagogia e Metodologia do ensino da literatura; identidade e diversidade cultural; a fruição estética e o acesso aos bens culturais; Arte e Educação: O papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; Política e gestão cultural com foco em literatura.

PROFESSOR II - Artes – Cinema

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

História do cinema brasileiro, Aspectos da História do cinema de Pernambuco; Etapas de criação em cinema; Produção cinematográfica; Pedagogia e Metodologia de ensino do cinema; Natureza e sentido do cinema; Cinema e linguagem; identidade e diversidade cultural; a fruição estética e o acesso aos bens culturais; Arte e Educação: O papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; Política e gestão cultural com foco no cinema.

PROFESSOR II - Esportes

Bases Legais da Educação Escolar Brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBN 9394/96 e legislação complementar; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. As mudanças no Ensino Fundamental: nove anos de escolaridade. 2. A educação na sociedade contemporânea: problemas, desafios e alternativas. 3. Princípios Gerais do Desenvolvimento Humano; Estágios e Tarefas Evolutivas. 4. Aprendizagem significativa. 05. Gestão Escolar: significado e construção do projeto político-pedagógico. 06. A coordenação pedagógica e a organização do trabalho escolar. 07. Currículo: Contextualização, interdisciplinaridade e compromisso com a diversidade. Currículo e avaliação: uma articulação necessária à construção da escola democrática. 08. Os Ciclos de Aprendizagem. 09. O Professor, sua formação e concepções diante da educação inclusiva. 10. Pedagogia das Competências. 11. Pedagogia dos Projetos Didáticos. 12. Sequências didáticas: planejamento, intervenções didáticas e avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa. 13. A análise de erros. 14. Recursos instrucionais e tecnológicos. 15. Mapas conceituais. 16. O Contrato Didático. 17. Linhas Pedagógicas e Métodos de Avaliação voltados para a EJA. 18. Planejamento didático e currículo em EJA. 19. Pedagogia de Projetos Interdisciplinares em EJA.

Ensino de Esportes: Processos de ensino e aprendizagem. Concepções de ensino e de avaliação. Sequências didáticas. Métodos de treinamento desportivo, aplicação de testes para diferentes capacidades físicas, atividade esportiva na infância e adolescência, aprendizagem e psicomotricidade; Relações interpessoais. A pedagogia inclusiva. Conteúdos de ensino: Atividades, serviços e ações voltadas ao esporte de integração e de lazer e para o esporte de competição e rendimento; processo pedagógico da iniciação esportiva; conhecimentos e aplicação da educação física; anatomia; Fisiologia do exercício comportamento e alterações fisiológicas, segundo situações específicas; formas especiais de atuação esportiva com pessoas idosas; aplicação das regras constitucionais determinadas ao desporto. Regras, táticas e especificidades do futsal, handebol, hidroginástica, natação, musculação/ginástica, beach soccer, vôlei e basquete. Primeiros socorros, sociologia esportiva, sustentabilidade e qualidade de vida.

2. NÍVEL MÉDIO

LÍNGUA PORTUGUESA Para todos os cargos de nível Médio:

Leitura e compreensão de textos, incluindo o significado contextual de palavras e expressões; reconhecimento do tema ou da ideia global do texto; Apreensão da ideia nuclear e das ideias secundárias de um parágrafo; noções de locutor e interlocutor (de quem fala e para quem fala); Aplicação dos conceitos de coerência e coesão; As relações de causa, consequência, condição, concessão, tempo, oposição, comparação, conclusão, dentre outras; Gêneros textuais, com o reconhecimento de suas finalidades comunicativas; A intertextualidade; Relações de referência e substituição entre partes do texto.

MATEMÁTICA Para todos os cargos de nível Médio:

Teoria dos conjuntos, Frações, razões e proporções. Sistema métrico decimal. Regra de três simples e compostas. Porcentagem. Conhecimentos básicos sobre Geometria, semelhança, áreas e figuras planas. Sistema monetário brasileiro. Sistema Métrico Decimal. Unidades de peso e medidas. Noções de probabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ASSISTENTE III - Contabilidade/Financeiro/Cobrança

Gestão Financeira: Documentos contábeis e financeiros: relatórios financeiros, como forma de subsidiar o processo decisório. Controle Contábil de Contas a Pagar e Contas a receber. Demonstração do Fluxo de Caixa; Análise do Saldo de Caixa e Banco. Documentação e Sistema de Registro. Conciliação Bancária. Elaboração e Análise de conciliação de contas contábeis. Prestação de Contas de Adiantamentos e Fundos Rotativos. Obrigações Tributárias acessórias: Livros e documentos fiscais; DCTF - Declaração de Contribuições e Tributos Federais; DACON - Demonstrativo de Apuração de Contribuições Sociais. DS. DIRF - Declaração do Imposto de Renda Retido na Fonte. DIPJ – Declaração de Informações Econômico-fiscais da Pessoa Jurídica. CSLL - Contribuição Social sobre o Lucro Líquido. PIS e COFINS.

ASSISTENTE III - Informática

Conhecimentos específicos: Hardware e software. Montagem e manutenção preventiva e corretiva de equipamentos de informática: computadores e dispositivos de rede. Redes de Computadores: Conceitos, arquitetura, topologia, protocolos, equipamentos (gateways, hubs, repetidores, bridges, switches, roteadores), instalação, configuração, manutenção e cabeamentos. Instalação física de redes de computadores. Sistema operacional Windows e suas versões a partir do XP: instalação, gerenciamento de contas, arquivos de usuários, configuração em rede, procedimentos de backup. Instalação e configuração de aplicativos. Correio eletrônico, transferência de arquivos (FTP), conexão remota (Telnet WTS) e conexão remota segura (SSH). Instalação e configuração de anti-vírus, firewall e outros dispositivos de segurança. Instalação e uso dos aplicativos para ambiente Windows.

ASSISTENTE III - Compras, Materiais e Patrimônio

Planejamento e controle (conceitos de planejamento, tipos de planejamento, componentes do planejamento, conceitos básicos de controle, cronogramas e orçamentos, fluxogramas e normas); Recursos patrimoniais: classificação dos bens; patrimônio da empresa; codificação; ativação e baixa de recursos patrimoniais; depreciação; vida econômica dos recursos patrimoniais; substituição de equipamentos; indicadores de desempenho da gestão do imobilizado. Alienação de ativos imobilizados. Gestão de compras: a função compras; objetivos de compras; estrutura organizacional de compras; atividades de compras; modalidades de compras; ética em compras e perfil do comprador. Cadastramento de fornecedores: critérios de cadastramento; procedimentos para cadastramento; aprovação do cadastro; avaliação de fornecedores. Concorrência: condições gerais da concorrência; etapas da concorrência; coleta de preços; avaliação das propostas comerciais; negociação. Contratação: condições gerais de fornecimento; pedido de compra; *follow-up*. Recebimento do material: documentos fiscais; entrada de

materiais; conferência qualitativa e quantitativa. Armazenagem: arranjo físico; critérios de armazenagem; movimentação física; atendimento às requisições de materiais. Gestão dos estoques: previsão de estoques; níveis de estoques; estoque de segurança; avaliação de estoques; classificação ABC; inventário físico; giro dos estoques; cobertura dos estoques; demanda x consumo. Alienação de inservíveis.

ASSISTENTE III - Pessoal

Encargos sociais. Rotinas de admissão: documentação, contrato de trabalho, regime de trabalho, regimes especiais de trabalho, carteira de trabalho, jornada de trabalho, ficha ou livro de registro de empregados. Controle de frequência. Salário: formas de remuneração, salário mínimo, salário referência, comissões adicionais, ajuda de custo, 13º salário, salário "in natura", salário família, salário maternidade. Folha de pagamento: vantagens, descontos, formulários. Ficha financeira: características, finalidade. Férias. INSS: noções gerais, contribuições. Recolhimentos: tipos, cálculos, documentação específica. Benefícios previdenciários: conceito, finalidade. Rescisão de contrato de trabalho: noções gerais, tipos de rescisão, documentação específica, cálculos específicos, seguro desemprego, homologação.

ASSISTENTE III – TÉCNICO EM ELETRICIDADE

Grandezas elétricas; Unidades de medidas elétricas; Instrumentos de medidas elétricas e suas ligações; Resistores, capacitores e indutores; Resoluções de circuitos elétricos em série, paralelo ou série/paralelo; Instalações elétricas; Transformadores elétricos; Choque elétrico; Proteção contra choque elétrico; Normas de segurança.

ASSISTENTE III – TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES

Orçamento de obra, Licitação de obras Lei 8.666, Fiscalização de obras, Processos executivos de construção (estruturas, instalações, acabamentos, pavimentação, recuperação estrutural, materiais de construção, Solo: características físicas e mecânicas; estabilidade de taludes; drenagem. Noções de estrutura, alvenaria e fundações. Topografia: métodos de levantamento; medida direta das distâncias; altimetria; avaliação de áreas. Desenho: instrumentos e sua utilização; escalas; codificação de obras; desenho de projeto; perspectiva; leitura de planta. Máquinas e equipamentos: tecnologia das máquinas operatrizes; tecnologia dos instrumentos; ferramentas, equipamentos e veículos. Construção: tecnologia das construções; materiais de acabamento, instalações elétricas e hidráulicas, resistência dos materiais. Orçamento de obras: levantamento de quantitativos, planilhas, composições de custo, orçamento padrão SINAPI. AutoCAD 2010. Normas técnicas inerentes à atividade do cargo.

ASSISTENTE III – TÉCNICO EM SEGURANÇA NO TRABALHO

Higiene Ocupacional: Identificação, avaliação e análise dos riscos ambientais; Conhecimentos gerais e técnicas de uso dos equipamentos utilizados nas mensurações dos agentes ambientais (luxímetro, decibelímetro, dosímetro, psicômetro, anemômetro). Segurança do Trabalho: Causas, análise, custos, cadastro, comunicação e registro, investigação e estatística de acidentes; Equipamento de Proteção Individual e Coletiva (EPI e EPC); Inspeções de

segurança. Prevenção e Combate a Incêndios; Medicina do Trabalho; Primeiros Socorros; Fisiologia humana; Doenças Ocupacionais. Eletricidade: Fundamentos da eletricidade e sistemas elétricos. Legislação: Normas Regulamentadoras do Ministério do Trabalho e Emprego; NR-5 Cipa, NR-6 EPI, NR-7 PCMSO, NR-8 Edificações, NR-9 PPRA, NR-10 Segurança em instalações e em serviços em eletricidade, NR-15 Atividades e Operações Insalubres, NR-16 Atividades e Operações Perigosas, NR-17 Ergonomia; Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), referentes a higiene ocupacional; Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico (COSCIPE) do Corpo de Bombeiros Militar de Pernambuco; Legislação referente à responsabilidade civil e criminal em matéria de Segurança e Saúde no Trabalho; Legislação Ambiental em nível Estadual e Federal; Legislação da Previdência Social aplicada ao Acidente do Trabalho; Conhecimentos sobre: Perfil Profissiográfico Previdenciário – PPP / SB-40 / DIRBEN 8030; Comissão Interna de Prevenção de Acidentes – CIPA: constituição e administração. Comunicação e relações interpessoais. Redação. Segurança e Medicina do Trabalho. Princípios ergonômicos.

ASSISTENTE II – Administrativo

Conhecimentos básicos de Administração: conceito, campo de aplicação, características básicas das organizações, natureza e finalidade; Processo Organizacional: planejamento, organização e controle; Arquivo: sistemas e métodos de arquivamento; Protocolo: recepção, classificação, registro e distribuição de documentos; Elaboração de documentos: Ofícios, cartas e despachos; Conhecimentos básicos da área de pessoal: jornadas de trabalho; controle de férias; documentação para admissão de pessoal; Noções básicas de compras: análise de fornecedores e pesquisa de preços; Conhecimentos básicos de estoque: estocagem de produtos e giro de materiais; Patrimônio: controle dos bens patrimoniais, distribuição e baixa; Noções de contratos; Qualidade no atendimento ao público; Comunicação Interpessoal: uso construtivo, comunicação formal e informal, ruídos na comunicação.

ASSISTENTE II – Iluminação

Noções sobre história da arte com foco no teatro, História da iluminação cênica, Noções básicas sobre os elementos do espetáculo cênico; Conhecimentos sobre iluminação cênica, Criação, Montagem, operação de iluminação, manutenção de equipamentos de iluminação. Instalação e reparos nos equipamentos elétricos e de iluminação. Noções básicas de eletricidade Instalação e programação das mesas de comando de luz e aparelhos elétricos. Noções sobre iluminação para teatro, dança e música.

ASSISTENTE II - Operação de Som e Audiovisual

Noções de história da arte, conhecimentos sobre sonorização para teatro, dança e música. Conhecimentos básicos sobre sonoplastia para espetáculos. Operação de som para espetáculos. Sistema de som; Cabos: conceito básico, importância dos cabos no áudio, cabos balanceados e desbalanceados, cabo de ligação amplificador - caixa acústica, cabos de força, isolamento e terra, tipos de cabos existentes em áudio para sonorização. Microfones: Equalizadores: conceitos básicos, Processadores de dinâmica: compressores e Gates; Reverberação e delays; Gravadores analógicos e gravadores digitais.

ASSISTENTE II - Cenotécnico

Noções de história da arte com foco no teatro; Edifício teatral. A caixa cênica – tipologia e elementos. A maquinaria teatral. Vestimentas. Elementos e terminologia da cenotécnica; Carpintaria teatral. Elementos e terminologia da cenografia teatral. Confecção e montagem de cenários.

ASSISTENTE I - Apoio

Documentação: Conceito, importância e finalidade; Arquivo: conceito, importância e organização; Qualidade no Atendimento ao público; Conhecimentos básicos de pagamento e recebimento de valores; Relações Humanas no Trabalho; Qualidade na prestação de serviços; Segurança e Higiene no ambiente de Trabalho; Comunicação Interpessoal: uso construtivo, comunicação formal e informal, ruídos na comunicação; Noções de estocagem.

INSTRUTOR DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS - TEATRO

Noções de História do Teatro. Elementos do espetáculo cênico. O papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; fundamentação para o ensino da arte; o fazer artístico; fundamentos históricos e políticos da cultura. Gestão de projetos culturais e artísticos em teatro.

INSTRUTOR DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS - DANÇA

Noções de História da Dança. Elementos do espetáculo cênico. O papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; fundamentação para o ensino da arte; o fazer artístico, fundamentos históricos e políticos da cultura. Gestão de projetos culturais e artísticos em dança.

INSTRUTOR DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS - MÚSICA

Noções de História da Música. Noções sobre teoria musical; Notação musical; O papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; fundamentação para o ensino da arte; o fazer artístico, Fundamentos históricos e políticos da cultura. Gestão de projetos culturais e artísticos em música.

INSTRUTOR DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS – ARTES PLÁSTICAS

Noções de História da Arte, com foco nas Artes plásticas.; O papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; fundamentação para o ensino da arte; o fazer artístico, fundamentos históricos e políticos da cultura. Gestão de projetos culturais e artísticos em artes plásticas. Noções sobre criação, curadoria e montagem de Exposições. Noções sobre arte contemporânea.

INSTRUTOR DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS – CINEMA

Noções de História do Cinema. Iniciação à montagem de programação para espaços de exibição. O papel da arte na educação; o professor como

mediador entre a arte e o aprendiz; o ensino e a aprendizagem em arte; fundamentação para o ensino da arte; o fazer artístico, fundamentos históricos e políticos da cultura. Gestão de projetos culturais e artísticos em cinema.

INSTRUTOR DE ATIVIDADES - Recreação

Fundamentos históricos e políticos da recreação e lazer, saúde e qualidade de vida, aprendizagem e desenvolvimento motor, atividades recreativas: técnicas pedagógicas e didáticas, planejamento e organização de atividades recreativas. Desenvolvimento Infantil e aprendizagem, Inteligências Múltiplas, Pedagogia de projetos. conceitos do esporte, perspectiva histórica e cultural do jogo, classificação dos jogos, Jogos populares e jogos cooperativos;. Fundamentos didático-pedagógicos da recreação e dos jogos; Recreação nos espaços formais e não formais da educação; dança e ludicidade, recreação e lazer para 3ª idade, recreação e lazer para portadores de necessidades especiais, primeiros socorros. Meio ambiente e qualidade de vida Introdução, formação e atuação no lazer; Organização de eventos; Métodos e estratégias de dinâmicas de grupo; aspectos do corpo na escola e na sociedade brasileira; Atividades recreativas e educação ambiental; concepções e práticas do brincar; Recreação e educação; Atividades recreativas e perspectivas para a inclusão; Jogos de aventura e da natureza; Entendimento e ação do corpo no processo de construção do conhecimento; Aspectos da cultura e suas relações com os jogos recreativos; Possibilidades de ações pedagógicas lúdicas e práticas do corpo e do movimento nos espaços diversos.

INSTRUTOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS - Judô

Métodos de treinamento desportivo, aplicação de testes para diferentes capacidades físicas, primeiros socorros, atividade esportiva na infância e adolescência, aprendizagem e psicomotricidade. Atividades, serviços e ações voltadas ao esporte de integração e de lazer e para o esporte de competição e rendimento; processo pedagógico da iniciação esportiva; conhecimentos e aplicação da educação física; anatomia; Fisiologia do exercício comportamento e alterações fisiológicas, segundo situações específicas; formas especiais de atuação esportiva com pessoas idosas; aplicação das regras constitucionais determinadas ao desporto. Regras, táticas e especificidades do judô. Sustentabilidade e qualidade de vida.

INSTRUTOR DE ATIVIDADES - Informática

Aspectos gerais do Ensino de Informática: Processos de ensino e aprendizagem. Concepções de ensino e de avaliação. Sequências didáticas. Relações interpessoais. A pedagogia inclusiva.

Conteúdos de ensino Softwares aplicativos (editores de texto, planilhas eletrônicas, softwares de apresentação); Sistemas operacionais: Windows e Periféricos de entrada, de saída e de armazenamento; Noções básicas de construção de páginas em pelo menos uma das linguagens: HTML, ASP, PHP ou JAVA; Utilização de serviços FTP, e-mails e web; Banco de dados, projeto lógico modelo entidade relacionamento e SQL; Sistemas de arquivos; Segurança em informática (vírus e outros códigos maliciosos, spam, spywares, firewall pessoal, backup e recuperação de dados); Conceitos básicos sobre redes de computadores (protocolos, cabeamento, tecnologias).

AUXILIAR EM SAÚDE BUCAL

Trabalho em equipe; Controle social em saúde bucal; biossegurança, ergonomia e controle de infecção: conceito e abordagem. Processo Saúde-Doença; Legislação e Papel do Atendente de Consultório Dentário. Materiais odontológicos: nomenclatura, utilização, preparo, manipulação, acondicionamento e controle de estoque; Equipamento e instrumental: nomenclatura, utilização, preparo, limpeza, esterilização, desinfecção, acondicionamento, funcionamento, lubrificação, manutenção e conservação; Ergonomia: espaço físico, postura, posição de trabalho, preparo do ambiente para o trabalho; Técnicas de escovação supervisionada; Principais doenças da cavidade bucal: cárie, doença periodontal; Epidemiologia aplicada: levantamento de necessidades; Educação em saúde bucal; Plano de Gerenciamento de Resíduos em Serviço de Saúde- PGRSS

TÉCNICO EM SAÚDE BUCAL

Trabalho em equipe. Fundamentos de Saúde Bucal: Aspectos anatômicos da cavidade bucal; alterações de forma/função e principais patologias. Fundamentos de Biossegurança: Princípios de controle de infecção nos serviços e consultório; medidas básicas de proteção; medidas de vigilância a saúde. Organização do Processo de Trabalho em Odontologia: Equipamento, Materiais Instrumentais e Técnicas Auxiliares em Odontologia; Princípios de Ergonomia, Aspectos Comportamentais. Plano de Gerenciamento de Resíduos em Serviço de Saúde- PGRSS; Controle de estocagem de medicamentos; Tratamento restaurador atraumático –ART.

AUXILIAR DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei no. 8069/90, de 13/07/1990). Alfabetização e Letramento. O Jogo na Educação Infantil / diferentes linguagens. Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva.

3. NÍVEL FUNDAMENTAL ou FUNDAMENTAL/CURSO ESPECÍFICO

Conhecimentos de língua portuguesa: Para todos os cargos de Nível Fundamental

Compreensão de textos em prosa (histórias, notícias, comentários, propagandas), de textos em quadrinhos e de textos poéticos. O sentido das palavras (sinônimos e antônimos), o sentido dos prefixos e sufixos. Grafia e acentuação das palavras. Conjugação de verbos regulares e irregulares. Concordância e regência (verbal e nominal). Elementos de coesão (conjunções e locuções conjuntivas).

CONHECIMENTO MATEMÁTICO E INTERPRETATIVO Para todos os cargos de Nível Fundamental:

Reconhecimento de figuras geométricas e semelhança, contagem, frações, sistemas de medidas e operações fundamentais. Reconhecimento e interpretação dos numerais e das horas. Noção de dimensões, figuras e três dimensões e mosaicos. Noção de grupos, categorias e organização de objetos. Senso de direcionamento e localização. Interpretação de figuras e seus significados.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

AUXILIAR DE SERVIÇOS I - LIMPEZA

Técnicas de Trabalho em Serviços de Limpeza e Conservação de Ambientes: Atividades de limpeza e de conservação em ambientes abertos e fechados; Organização e funcionamento da ocupação; Técnicas de higienização dos locais de trabalho; Inspeção de áreas comuns; Controle de chaves, fechaduras e janelas; Controle e cuidados com o fornecimento de água, luz e gás. Utilização e Manuseio de Produtos e Equipamentos e Utensílios de Trabalho: Utensílios e equipamentos de trabalho; Tipos de proteção individual e equipamentos; Higiene pessoal na manipulação, conservação e armazenamento de produtos, equipamentos e utensílios.

AUXILIAR DE SERVIÇOS I - PORTARIA

Ética e relacionamento interpessoal; Cidadania, meio ambiente e qualidade de vida; Qualidade em prestação de serviços: fatores que determinam a qualidade dos serviços; Qualidade no atendimento ao público em geral; Noções de Segurança e higiene no ambiente de trabalho; Organização e planejamento das tarefas de serviços de portaria.

AUXILIAR DE SERVIÇOS II - MANUTENÇÃO

Manutenção em instalações prediais. Reparos nas estruturas elétricas, hidráulicas, pinturas, de alvenaria e similares. Manutenção Hidráulica: Tecnologia dos Materiais de Instalações Hidráulicas e Sanitárias; Tipos de Tubulação; Tipos de Conexão; Instalações de Esgotos Sanitários e Águas Pluviais; Instalações de Água Potável: Conceitos e Tipos de Bombas D'água e Poços; Válvulas; Registros; Hidrômetros; Ligações de Água e de Esgoto; Equipamentos de Segurança. Manutenção Elétrica: Instrumentos de medição. Unidades de medidas elétricas. Circuitos em série e paralelo, Motores elétricos (classificação e ligações de motores). Componentes elétricos e eletrônicos. Leitura e interpretação de circuitos elétricos. Eletrônica básica e digital. Leitura e interpretação de diagramas elétricos. Manutenção e reparos de circuitos elétricos e eletrônicos. Segurança em instalações e serviços com eletricidade. Noções de Refrigeração. Sistemas de refrigeração. Leitura e Interpretação de esquemas de sistemas de refrigeração.

CAMAREIRA

Setor de governança: arrumação, limpeza, rouparia, lavanderia e mini-bar. Principais atribuições da camareira. Preenchimento dos formulários de controles. Técnicas de arrumação, limpeza e higienização de apartamentos. Organização do carrinho de serviço e rouparia. Processos de troca de roupa de cama e banho. Lavanderia: controle do encaminhamento, recebimento e devolução de roupas (hotel e hóspede). Mudança de unidades habitacionais. Prestação de contas para Governanta e/ou Supervisora. Princípios de ergonomia aplicados aos serviços de camareira. Conceito, causas e consequências dos acidentes de trabalho. Atos e condições inseguras. Prevenção de acidentes. Ética profissional.

ATENDENTE DE COPA E COZINHA

Estrutura Física e Funcional da Copa, da lanchonete e da cozinha: layout básico, instalações, mobiliário, equipamentos e utensílios; postos e fluxos de trabalho, tipos e fluxos dos documentos administrativos. Postos de trabalho, cargos e tarefas, Postura profissional. Recursos tecnológicos pertinentes às atividades. Planejamento e organização dos serviços. Procedimentos técnicos de recebimento, estocagem e controle de gêneros alimentícios e de preparações alimentícias. Princípios e etapas do atendimento: registro do pedido; a comanda; Pré-preparo de lanches e pratos rápidos; Cozinha Fria e cozinha quente: preparo, métodos de cocção; montagem e apresentação de preparações alimentícias; etiquetagem, armazenamento e prazo de validade de alimentos; Cortes de Carnes, pescados, tubérculos, hortaliças, legumes e frutas; Mise-en-place: e fechamento de setor. Noções de Cardápio; Tipos de cardápio; Estrutura do cardápio: Couvert; Sobremesa: Individual / Grupo; Bebidas: Vitaminas, Sucos, Água de coco, Refrigerantes, Tipos de Café; Tábuas de Frios; Sanduíches. Higiene alimentar; Boas Práticas na Manipulação e Produção de Alimentos: Procedimentos Padrões de Higiene Operacional (PPHO); Materiais e produtos de limpeza; Código de Defesa do Consumidor - suas principais disposições.

COZINHEIRO

Identificação e uso de equipamentos e utensílios; Técnicas de pré-preparação (“mise en place”); Manipulação de ingredientes, conhecimento e entendimento de receitas e padronizações. Conceito de serviço de alimentação, tipologia, caracterização, tipos de serviço, compras e estocagem de alimentos. Conceitos básicos tradicionais da cozinha quanto a métodos de cocção, preparação de fundos e caldos, sopas e molhos quentes. Técnicas de cortes para frutas, hortaliças, legumes, carnes, aves, peixes e frutos do mar. Cozinha quente: preparo de carnes, aves e caças. Cozinha fria: preparo de saladas, vinagrete, molhos emulsificados e não-emulsificados, molhos frios, condimentos para saladas, sanduíches, canapés e hors d'oeuvre frios. Desenvolvimento de criações clássicas e contemporâneas de patês, terrines, e ocasião em que estes pratos devem ser servidos (bufê, displays etc). Técnicas de apresentação clássicas e contemporâneas. Massas básicas, harmonização de molhos e recheios. Variações de tipos de arroz para risotos e preparo de fondues clássicos.

GARÇOM

Histórico e tipologia dos restaurantes; Organograma funcional, atribuições e responsabilidades da brigada de trabalho; Mobiliário, equipamentos e utensílios de trabalho; Organização do trabalho de restaurante; Tipos de serviço; Tipos de cardápios; Técnicas de serviço; Mise en place; Café da manhã; Room service; Banquetes; Recepção e atendimento ao cliente; Controle de material; Escala de trabalho; Relações interpessoais no trabalho. Preparação de lanche em A&B.

MOTORISTA

Legislação de trânsito: Direção defensiva e prevenção de acidentes: Velocidade de segurança; Percepção, reação e frenagem; Condições desfavoráveis à segurança: Condições da via, Conduta do motorista e o uso de bebidas alcoólicas ou drogas, Influência do meio ambiente. Precauções para

evitar colisões e atropelamentos. Conhecimentos básicos de mecânica automotora: Veículos automotores, Reparos de emergência e cuidados especiais com o veículo, seus equipamentos e acessórios. Condução econômica. Primeiros socorros a acidentados no trânsito.

ROUPEIRO

Setor de rouparia: conserto e controle de enxoval e fardamento de hotelaria; Operação de máquinas de costura em conformidade a normas e procedimentos técnicos de qualidade e segurança; Procedimentos técnicos de lavagem, secagem e guarda do enxoval e fardamentos; Preenchimento dos formulários de controles; Princípios de ergonomia aplicados aos serviços de roupeiro; Conceito, causas e consequências dos acidentes de trabalho; Atos e condições inseguras; Prevenção de acidentes; Ética profissional.