



ESTADO DO ACRE
SECRETARIA DE ESTADO DA GESTÃO ADMINISTRATIVA

EDITAL Nº 028/2012 SGA/PMAC, DE 26 DE JUNHO DE 2012.

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DOS CARGOS DE SOLDADO DO QUADRO DE PRAÇAS POLICIAL MILITAR ESTADUAL COMBATENTE - QPPMEC E SOLDADO DO QUADRO DE PRAÇAS POLICIAL MILITAR ESTADUAL MÚSICO - QPPMM.

A SECRETARIA DE ESTADO DA GESTÃO ADMINISTRATIVA - SGA, torna pública a retificação dos requisitos constante dos subitens 7.2, 7.7, 10.1, 10.1.1, 10.1.1.1, 10.2, 10.7.2, 12.1, 12.1.3, 12.1.4, 14.2.1 e 16.15; alteração do Anexo III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO; inclusão do Anexo VIII - Quadro de Distribuição de vagas por instrumento, e supressão dos subitens 10.11, 10.11.1, 10.11.2, 10.11.3 e 10.12, do Edital n.º 025/2012 - SGA/PMAC, de 14 de junho de 2012, publicado no Diário Oficial do Estado do Acre em 15 de junho de 2012, que passam a ter a redação a seguir especificada, permanecendo inalterados os demais itens e subitens do referido edital.

(...)

7.2. A Prova Objetiva terá caráter eliminatório e classificatório e será constituída de 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, para o cargo de Aluno Soldado Combatente e 70 (setenta) questões de múltipla escolha, para o cargo de Aluno Soldado Músico, conforme o Quadro de Provas, descrito no subitem 7.7.

(...)

7.7. A organização da prova, seu detalhamento, número de questões por disciplina e valor das questões encontram-se representados na tabela abaixo:

Aluno Soldado Combatente - Nível Médio

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão	Pontuação Máxima
Língua Portuguesa	20	2	40
História e Geografia do Acre	15	2	30
Matemática	10	1	10
Atualidades	5	1	5
Informática Básica	10	1,5	15
Totais	60		100

Aluno Soldado Músico - Nível Médio

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão	Pontuação Máxima
Língua Portuguesa	20	2	40
História e Geografia do Acre	15	1	15
Matemática	10	1	10
Atualidades	5	1	5
Informática Básica	10	1	10
Conhecimentos Específicos - Teoria Musical	10	2	20
Totais	70		100

(...)

10.1. Serão convocados para a Prova Prática Instrumental todos os candidatos ao cargo de Aluno Soldado Músico RECOMENDADOS na Avaliação Psicológica.

10.1.1. A Prova Prática Instrumental valerá 10,0 pontos.

10.1.1.1. O candidato poderá concorrer em até 03 (três) instrumentos musicais, na Prova Prática Instrumental, conforme Anexo VIII - Quadro de Distribuição de vagas por instrumento.

10.2. Padrões de desempenho para prova prática instrumental:

Pontuação	Situação
menos de 5	INAPTO
5 ou mais	APTO

(...)

10.7.2. Clarinete em Si bemol:

- Peça de confronto: C.M Weber - Concertino, Op.26

(...)

12.1. Todos os candidatos ao cargo de Aluno Soldado Combatente RECOMENDADOS na Avaliação Psicológica e todos os candidatos ao cargo de Aluno Soldado Músico APTOS na Prova Prática Instrumental serão convocados para a Avaliação Médica e Toxicológica, de presença obrigatória e de caráter eliminatório, de responsabilidade da FUNCAB, conforme estabelecido no Edital de convocação.

(...)

12.1.4. De posse dos exames médicos e do formulário, devidamente preenchido e acompanhados dos respectivos laudos, os candidatos deverão comparecer à Junta Médica de Saúde (Junta de Seleção - JS), em data a ser oportunamente agendada e divulgada no Diário Oficial do Estado (www.diario.ac.gov.br) e no endereço eletrônico da FUNCAB (www.funcab.org), por meio de edital de convocação.

(...)

14.2.1. No caso de igualdade de pontuação final para classificação, no cargo de Aluno Soldado Músico, dar-se-á preferência sucessivamente ao candidato que obtiver:

a) maior número de pontos na Prova Objetiva, na disciplina Língua Portuguesa; ou

b) maior número de pontos na Prova Objetiva, na disciplina Teoria Musical.

(...)

16.15. Integram este Edital, os seguintes Anexos:

(...)

ANEXO VIII - Quadro de Distribuição de Vagas por Instrumento.

(...)

ANEXO III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ALUNO SOLDADO COMBATENTE e ALUNO SOLDADO MÚSICO

LÍNGUA PORTUGUESA:

Compreensão de textos. Denotação e conotação. Ortografia: emprego das letras e acentuação gráfica. Sinais de Pontuação. Classes de palavras e suas flexões. Coletivos. Verbos: conjugação, emprego dos tempos, modos e vozes verbais. Concordâncias: nominal e verbal. Regências: nominal e verbal. Emprego do acento indicativo da crase. Colocação dos pronomes. Semântica: sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, polissemia e figuras de linguagem. Funções sintáticas de termos e de orações. Processos sintáticos: subordinação e coordenação.

MATEMÁTICA:

Conjuntos: conceito, igualdade, classificação, pertinência, inclusão, operações de união, interseção e diferença. Sistema de Numeração Decimal e outras bases de numeração. Operações com números naturais. Problemas com as quatro operações. Expressões Numéricas. Divisibilidade. Múltiplos e Divisores. Números Primos. Fatoração. MDC e MMC e aplicações. Números Racionais: forma fracionária e forma decimal, operações e problemas. Medidas: unidades de medida (comprimento, massa, capacidade, superfície e volume). Grandezas Proporcionais: razão, proporção, regra de três simples e composta. Porcentagem. Juros simples. Equações do Primeiro e do Segundo Grau. Noções de Geometria Plana: triângulos, quadriláteros, polígonos, semelhança, teorema de Pitágoras, áreas e volumes. Funções: tabelas, gráficos, estatísticas. Grau, quadrática, exponencial e logaritmos. Matrizes. Determinantes. Sistema Linear. Probabilidades.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO ACRE:

O processo de ocupação das terras acreanas: a ocupação indígena, a imigração nordestina e a produção da borracha, a insurreição acreana e anexação do Acre ao Brasil. A chegada dos "paulistas" nas terras acreanas a partir dos anos 70 do século passado: êxodo rural, conflitos pela terra e invasões do espaço urbano. A evolução política do Acre: Território a Estado. Acre: desafios para um futuro sustentável. Geografia do Acre: Aspectos geográficos e ecológicos da Amazônia e do Acre. Formação econômica do Acre. Processo de anexação do Acre ao Brasil: tratados e limites. Municípios e populações do Acre: população e localização. Nova configuração do mapa. Microrregiões. Atuais municípios.

ATUALIDADES:

Tópicos relevantes e atuais de diversas áreas, tais como política, economia, sociedade, educação, tecnologia, energia, relações internacionais, desenvolvimento sustentável, segurança e ecologia, suas inter-relações e suas vinculações históricas. Globalização. Compreensão dos problemas que afetam a vida da comunidade, do estado e do país.

INFORMÁTICA BÁSICA:

Sistema operacional e ambiente Linux. Edição de textos, planilhas e apresentações em ambiente Linux. Sistema operacional e ambiente Windows. Edição de textos, planilhas e apresentações

em ambiente Windows. Conceitos básicos, ferramentas, aplicativos e procedimentos de Internet. Conceitos básicos, ferramentas, aplicativos e procedimentos de Intranet. Conceitos de organização e de gerenciamento de informações, arquivos, pastas e programas. Segurança da informação. Procedimentos de segurança. Noções de vírus e pragas virtuais. Noções de firewall. Aplicativos para segurança (anti-vírus, anti-spyware, etc). Procedimentos de backup.

ALUNO SOLDADO MÚSICO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - TEORIA MUSICAL:

notas; pauta; clave de sol; clave de fá na 4ª linha; valores; semitom, tom e alterações; ponto de aumento e de diminuição; ligadura; claves de dó na 1ª, 2ª, 3ª e 4ª linhas; intervalos simples e compostos: formação, classificação, inversão e enarmonia; escala - grau; escala maior: forma primitiva, harmônica e melódica; escala menor: forma primitiva, harmônica e melódica; série harmônica; compassos; síncope; contratempo; quiálteras e anacruse; tons vizinhos; modos litúrgicos: jônio; dórico, frígio, lídio, mixolídio, eólio e lócrio; formação, classificação, inversões e cifragem prática de acordes: tríades; maior, menor, diminuta, aumentada; formação, classificação, inversões e cifragem prática de acordes: tétrades; maior, menor, diminuta, aumentada e dominantes; resolução do trítone na preparação V7 primário; ornamento: apogiatura, mordente, grupeto, trinado, floreio, portamento, arpejo, cadência, glisando; transporte; transposição para instrumentos transpositores; andamento; expressão; escalas artificiais: escala cromática maior e menor; abreviaturas; e escala geral.

(...)

ANEXO VIII - QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS POR INSTRUMENTO.

OPÇÃO	INSTRUMENTOS	VAGAS
01	Flautim	01
02	Clarineta em Si bemol	06
04	Saxofone alto em Eb	03
05	Saxofone tenor em Si bemol	02
06	Saxofone barítono	01
07	Trompa em Fa	02
08	Trompete em Si bemol	04
09	Trombone de vara	04
10	Euphonium (Bombardino Bb)	01
11	Baixo em Bb	03
12	Percussão e Bateria	03

Rio Branco/AC, 26 de junho 2012.

Flora Valladares Coelho
Secretária de Estado da Gestão Administrativa - SGA