

#### ANEXO II - PROGRAMA DE PROVAS

**CARGO: MONITOR DE ARTESANATO E MONITOR DE CABELEIREIRO**

#### ENSINO FUNDAMENTAL COMPLETO

#### CONHECIMENTOS DE LÍNGUA PORTUGUESA (COMUNS A TODOS OS MONITORES)

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Fonética e Fonologia; Divisão silábica; Acentuação gráfica; Emprego do hífen; Ortografia; Pontuação; Estrutura das palavras; Classes gramaticais; Flexão verbal e nominal; Pronomes: emprego e colocação; Empregos de tempos e modos verbais, vozes do verbo; Concordância nominal e verbal; Crase; Interpretação de texto; Análise sintática: termos da oração, classificação de orações. Obs. Já serão utilizadas as regras ortográficas introduzidas pelo Decreto Federal n. 6.583 de 29/09/08.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

##### MONITOR DE ARTESANATO

##### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:**

BIJOUX, ARTE E TÉCNICA EM BIJOUTERIAS - Nº 65  
BISCUIT - MINIATURAS Nº 5 - ED. ESCALA  
BISCUIT - POTES DECORADOS - ED. ESCALA - Nº 49  
BISCUIT - PRESENTES Nº 1 - ED. ESCALA  
BISCUIT, PORCELANA FRIA - LEMBRANCINHAS - ED. LINE - Nº 1  
BISCUIT - IMÃS DE GELADEIRA Nº 65 - ED. EDITORIAL  
CARTÕES ARTESANAIS E CIA Nº 1 - ED. ESCALA  
DECOUPAGE Nº 3 - ED. SAMPA  
DECOUPAGE 3D Nº 23 - ED. MINUANO  
FAÇA FÁCIL- Nº 24 - ED. ON LINE  
FAÇA FÁCIL- Nº 25 - ED. ON LINE  
FAÇA FÁCIL- Nº 33 - ED. ON LINE  
FUXICO - ARTE COM AS MÃOS - ED. EDITORIAL  
FUXICO EXTRA Nº 1 - ED. ESCALA-  
MÃOS QUE CRIAM: MEIA DE SEDA - ANO 2 - Nº 8  
PANOS DE PRATO E CIA - ED. MÃOS DE OURO ESPECIAL - Nº 29  
PEGUE E FAÇA: ENCADERNADO - EDITORA ESCALA - Nº 2  
PINTURA EM SEDA Nº 90 - ED. SAMPA  
PINTURA EM TECIDO Nº 9 E Nº 26 - EDITORA ESCALA  
PINTURA EM TECIDO Nº 9 - ED. MILLENIUM

##### MONITOR DE CABELEIREIRO

**Noções de Tricologia e Fisiologia:** Anatomia e Fisiologia da Pele, do Folículo Piloso e da Haste Capilar.

**Noções de Patologia:** Reações alérgicas, dermatites de contato e seborréica; inflamações e infecções.

**Noções de Higiene e Primeiros Socorros:** Limpeza, desinfecção e esterilização dos instrumentos de trabalho; higiene ambiental e pessoal; reações alérgicas; queimaduras, desmaios e convulsões.

**Noções de Cosmetologia:** Os mais importantes princípios ativos utilizados em shampoos e condicionadores.

**Harmonia e Estética:** As variações no conceito de Beleza, segundo época, culturas, etnias, países, raças etc., Noções de linhas retas, curvas, paralelas, horizontais, perpendiculares e oblíquas; ângulos; círculos; Compensações do perfil fisionômico; Linhas de cortes reto, e repicado.

**Noções de Tricologia para Ondulação Permanente e Alisamento:**

## SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO

Diferentes forças dos produtos à resistência do cabelo; Composição química dos cosméticos: líquido redutor, neutralizantes, alisantes e suas condições de uso (pH e Tempo de Ação).

**Noções de Tricologia para Coloração e Descoloração:** Efeitos da Coloração e da Descoloração nos fios de cabelo.

**Noções de Cosmetologia em Coloração e Descoloração:** tinta, oxidante, pós descolorantes, e suas condições de uso (pH, temperatura, tempo de ação).

**Colorimetria:** Estudo das cores Primárias, secundárias, e, terciárias; Cores complementares; Cores quentes e frias; Cores naturais dos cabelos; Cores artificiais do cabelo: Cores básicas ou fundamentais, Cores fantasia; Fundos de clareamento; Cartela de cores; Regras de coloração em cabelos naturais e retoque de raiz; Regras de cobertura de cabelos brancos.

### ENSINO SUPERIOR COMPLETO

#### CARGO: PSICÓLOGO

### CONHECIMENTOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Interpretação de texto. Ortografia oficial. Acentuação gráfica. Pontuação. Emprego das classes de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção: emprego e sentido que imprimem às relações que estabelecem. Vozes verbais: ativa e passiva. Colocação pronominal. Concordância verbal e nominal. Regência verbal e nominal. Crase. Sinônimos, antônimos, parônimos. Sentido próprio e figurado das palavras. Obs. Já serão utilizadas as regras ortográficas introduzidas pelo Decreto Federal n. 6.583 de 29/09/08.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

#### BIBLIOGRAFIA INDICADA:

- DALGALARRONDO, Paulo. **Psicopatologia e Semiologia dos Transtornos Mentais**. Porto Alegre: Artmed, 2008.
- DAVIS, K.; NEWSTROM, J. W.. **Comportamento Humano no Trabalho**. São Paulo: Thomson Learning LTDA., 1992.
- GRUBITS, S.; NORIEGA, J. A. V.. (Org.). **Método Qualitativo**: Epistemologia, Complementariedades e Campos de Atuação. São Paulo: Vetor, 2004
- OSORIO, L. C.; ZIMERMAN, D. E.; WAINBERG, A. K.. **Como trabalhamos com grupos**. São Paulo: Artes Médicas, 1997.
- PICHON, Riviére, Enrique. **O processo grupal**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- SCARPARO, Helena (Org.). **Psicologia e Pesquisa**: Perspectivas Metodológicas. Porto Alegre: Sulina, 2008.
- SILVA, Rosalina C.. **Metodologias Participativas para Trabalhos de Promoção de Saúde e Cidadania**. São Paulo: Vetor, 2002.
- SNYDER, C. R.; LOPEZ, S. J.. **Psicologia Positiva**: Uma abordagem científica e práticas das qualidades humanas. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- WHITE, J. R.; FREEMAN, A. S.. **Terapia Cognitivo-Comportamental em grupo para Populações e Problemas Específicos**. São Paulo: Editora Roca Ltda., 2003.