

**Universidade Estadual da Paraíba - UEPB**  
**Comissão Central do Concurso Público para Docente – CAMPUS I (Campina Grande), Campus III (Guarabira) e Campus V (João Pessoa)**

<b>Código</b>	<b>Área/Departamento</b>	<b>Temas</b>
1001	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representação do conhecimento.</li> <li>2. Agentes inteligentes na educação.</li> <li>3. Sistemas híbridos inteligentes.</li> <li>4. Computação bioinspirada.</li> <li>5. Aprendizagem de máquinas.</li> </ol>
1002	BANCO DE DADOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modelagem de aplicações de banco de dados: modelos ER e UML.</li> <li>2. Linguagens para banco de dados: SQL e o padrão ODMG.</li> <li>3. Bancos de dados relacionais e objeto relacionais.</li> <li>4. Estruturas de representação de bancos de dados.</li> <li>5. Controle de concorrência e gerência de transações.</li> </ol>
1003	ESTRUTURA DE DADOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análise de algoritmos: notação assintótica, análise de algoritmos iterativos e recursivos.</li> <li>2. Heap e estruturas de dados elementares: pilhas, filas e listas encadeadas.</li> <li>3. Estruturas com árvores: árvore binária de pesquisa, árvore 123, árvore AVL, árvore preto-e-vermelho e árvore B.</li> <li>4. Tabelas Hash.</li> <li>5. Grafos.</li> </ol>
1004	LÍNGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO E COMPILADORES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Análise sintática: ascendente e descendente; gramáticas LL (k); Gramáticas ESLL (1); seus procedimentos.</li> <li>2. Expressões regulares e gramáticas: gramáticas livres de contexto; árvores sintáticas; comparação entre gramáticas; grafos sintáticos.</li> <li>3. Programação orientada a objetos: classes; objetos; encapsulamento; herança; polimorfismo.</li> <li>4. Padrões de projetos: adapter; proxy; iterator; abstract; factory; singleton; typesafe enum.</li> <li>5. Unified modeling language (UML) e os relacionamentos de classes: dependência; associação; agregação; composição; generalização.</li> </ol>
1005	ENGENHARIA DE SOFTWARE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Engenharia de requisitos.</li> <li>2. Projeto de sistemas e arquitetura de software.</li> <li>3. Verificação, validação e testes de software.</li> <li>4. Gerenciamento de projetos.</li> <li>5. Ferramentas case e implementação de softwares.</li> </ol>
1006	REDES DE COMPUTADORES E SISTEMAS DISTRIBUÍDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Protocolos de comunicação.</li> <li>2. Arquiteturas de redes.</li> <li>3. Arquiteturas de sistemas distribuídos.</li> <li>4. Modelos de sistemas distribuídos.</li> <li>5. Tolerância a falhas em redes e sistemas distribuídos.</li> </ol>
1007	MULTIMÍDIA E PRODUÇÃO DE MATERIAL INSTRUCIONAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoria multimídia e representação de dados: multimídia e ferramentas de autoria; representação de dados gráficos e imagens; cor em imagem e vídeo; áudio digital básico.</li> <li>2. Compressão de dados multimídia: algoritmos de compressão sem perdas; algoritmos de compressão com perdas; padrões de compressão em imagens; técnicas básicas de compressão em vídeo; técnicas básicas de compressão em áudio.</li> <li>3. Comunicação multimídia e recuperação: comunicação em redes multimídia; recuperação baseada em conteúdos de livrarias digitais.</li> <li>4. Codificação de vídeo: MPEG-4 e H264.</li> <li>5. Projetos multimídia em educação: concepção, produção e avaliação.</li> </ol>
1008	ORGANIZAÇÃO E ARQUITETURA DE COMPUTADORES E SISTEMAS OPERACIONAIS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologias e técnicas de projetos para circuitos digitais.</li> <li>2. Famílias de processadores ARM e MIPS.</li> <li>3. Sistemas completos numa pastilha (System on Chip).</li> <li>4. Sistemas operacionais para tempo real (RTOS) em sistemas embarcados.</li> <li>5. Linux para sistemas embarcados.</li> </ol>

1009	INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO E SOFTWARE EDUCACIONAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Software educacional (modelagem conceitual, projeto, implementação e teste).</li> <li>2. Objetos de aprendizagem e hiperdocumentos (características, interatividade, funcionalidades, etc.).</li> <li>3. Ambientes virtuais de aprendizagem (características, funcionalidades).</li> <li>4. Programação em Logo e a Educação a Distância.</li> <li>5. Interfaces interativas para software educacional.</li> </ol>
2001	ENSINO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendizagem de conteúdos biológicos e suas implicações para o ensino.</li> <li>2. História, Filosofia e Ensino de Ciências Biológicas.</li> <li>3. O currículo de Biologia do Ensino Médio.</li> <li>4. O papel das atividades práticas no ensino de Biologia.</li> <li>5. Conceitos estruturadores do pensamento biológico e seu papel no ensino de Biologia.</li> </ol>
3001	CONTABILIDADE EMPRESARIAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prática das rotinas trabalhistas e previdenciária.</li> <li>2. Auditoria das demonstrações financeiras.</li> <li>3. Demonstrações financeiras.</li> <li>4. Análise Custo x Volume x Custo.</li> <li>5. Planejamento tributário.</li> </ol>
3002	TEORIA DA CONTABILIDADE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstrações financeiras.</li> <li>2. Análise das demonstrações financeiras.</li> <li>3. Balanço social e ambiental.</li> <li>4. Ativo permanente intangível.</li> <li>5. Procedimento de implantação de sistemas de custos.</li> </ol>
3003	CONTABILIDADE GOVERNAMENTAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lei 4.320/64.</li> <li>2. Lei de responsabilidade fiscal.</li> <li>3. Licitações.</li> <li>4. Receitas e despesas públicas.</li> <li>5. Análise e interpretação dos balanços públicos.</li> </ol>
4001	HISTÓRIA DO BRASIL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. História e historiografia da escravidão.</li> <li>2. Modernidade e Modernização nas cidades brasileiras nas três primeiras décadas do século XX.</li> <li>3. Corpos fabricados, corpos mutilados: repressão e violência durante a ditadura militar no Brasil.</li> <li>4. Sons, desarranjos e políticas subjetivas: a emergência histórica do tropicalismo na música, na literatura e no teatro brasileiro</li> <li>5. Representações do Feminino, do Corpo e da Sexualidade no Brasil da segunda metade do século XX.</li> </ol>
4002	HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Divino e as Representações da Realeza no Antigo Egito.</li> <li>2. Atenas e a História da sua Democracia: conquista, conflitos e cotidiano.</li> <li>3. A Crise do Antigo Império Romano: impasses e perspectivas historiográficas.</li> <li>4. Cristianismo e Espiritualidades transgressivas na Idade Média: confrontos e aproximações.</li> <li>5. Dinâmicas do Feudalismo: relações de vassalagem e sociedade de ordens no medievo.</li> </ol>
4003	HISTÓRIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A transição entre o mundo medieval e moderno: um debate historiográfico.</li> <li>2. Marketing do totalitarismo: a experiência nazista e fascista no século XX.</li> <li>3. Cultura do consumo e corpos cibernéticos: a inscrição de uma história do tempo presente</li> <li>4. Industrialização, urbanização e disciplinarização na Europa do final do século XIX e início do século XX.</li> <li>5. “É proibido proibir”: uma análise do legado histórico dos sujeitos que vivenciaram a experiência da contracultura e da revolução sexual.</li> </ol>
4004	GEOTECNOLOGIAS: Cartografia e Geoprocessamento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartografia: Arte, Ciência e Técnica.</li> <li>2. A Cartografia no contexto da ciência geográfica e demais ciências.</li> <li>3. Cartografia clássica: estrutura e mecanismos para produção de mapas e</li> </ol>

		<p>cartas.</p> <p>4. Cartografia, Geoprocessamento e novas tecnologias.</p> <p>5. Sistema de Informação Geográfica e meio técnico-científico-informacional.</p>
4201	LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E TEORIA LITERÁRIA	<p>1. Teoria da literatura e os procedimentos construtivos do texto literário: organização poética e discursiva.</p> <p>2. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: identidade, tradição e modernidade.</p> <p>3. Modernismo e Modernidade nas literaturas de Língua Portuguesa: as relações culturais luso-brasileiras.</p> <p>4. Do Modernismo ao Pós-Modernismo no Brasil: linguagem e estilo na prosa e na poesia.</p> <p>5. O romance contemporâneo no Brasil e Portugal: mito e ficção</p>
4202	LÍNGUA INGLESA	<p>1. Rules of word stress placement and their applications in pronunciation teaching.</p> <p>2. Reference and the construction of meaning in EFL teaching.</p> <p>3. Current trends in teaching grammar.</p> <p>4. Teaching culture in EFL courses.</p> <p>5. Genres in ESP classroom: theory and practice.</p>
5001	ARQUIVOLOGIA	<p>1. História da Arquivologia e sua evolução científica.</p> <p>2. Descrição arquivística e organização documental.</p> <p>3. Política nacional de arquivos.</p> <p>4. Gestão de arquivos correntes, intermediários e permanentes.</p> <p>5. A transferência e disseminação da informação arquivística.</p>
5101	LÍNGUA PORTUGUESA	<p>1. Leitura, texto e hipertexto.</p> <p>2. O conceito de letramento e o ensino de língua portuguesa: novas perspectivas.</p> <p>3. Formas de interação na internet e suas implicações para o ensino de língua materna.</p> <p>4. Gêneros textuais acadêmicos.</p> <p>5. Texto e discurso.</p>
5102	RELAÇÕES INTERNACIONAIS	<p>1. Política Internacional: Estado e Soberania.</p> <p>2. Política Internacional: Nações Emergentes.</p> <p>3. Cooperação Internacional e Regimes Internacionais.</p> <p>4. Relações Internacionais e Desenvolvimento Regional.</p> <p>5. Integração Regional e Globalização.</p>