

ESPETÁCULOS

Argumas de Patativa (60 minutos – Multilinguagens - Recomendação: 12 anos) Escrito pelo artista nordestino *Patativa do Assaré* e montado pelo grupo *Teatro do Pé*, o espetáculo se configura como um painel em que várias facetas do povo nordestino são apresentadas sob a ética do poeta e cantador cearense.

As Maiores Atrizes do Moondo! (50 minutos – Comédia – Recomendação: 15 anos) – O espetáculo produzido pelo grupo *d’As Marias da Graça* é composto de quatro partes que unem o teatro popular, a contação de histórias e o circo tradicional. As palhaças chegam pela platéia – como no teatro popular – criando uma interlocução com o público.

Inocência (135 minutos – Drama – Recomendação: 16 anos)

Baseada em texto de *Dea Loher*, a montagem recebeu o prêmio de melhor espetáculo pela *Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA)*. O enredo traz uma abordagem da solidão dos seres humanos na cidade grande, suas angústias e a falta de perspectiva em uma sociedade que destruiu as grandes ideologias e hoje vive o niilismo de um cotidiano exasperante. Várias histórias paralelas se entrecruzam e trazem à tona o drama dessas pessoas com suas dificuldades em viver num mundo vazio de sentido.

Na Pele De Josef K (65 minutos – Comédia – Recomendação: 12 anos)

O espetáculo conta a absurda história de Josef K, personagem inspirado no universo kafkiano que, depois de passar meses desempregado, consegue vaga em uma empresa. No processo de admissão, recebe a notícia de que está morto. A proposta do espetáculo é atingir tanto a subjetividade do público quanto o seu exercício crítico, promovendo interação, entretenimento e reflexão.

Apenas o Fim do Mundo (105 minutos – Drama – Recomendação: 14 anos)

A peça do autor francês *Jean-Luc Lagarce*, com tradução de *Giovana Soar* e direção de *Marcio Abreu*, narra a história de um filho que retorna para sua família a fim de informar a iminência de sua morte. É nesse reencontro com o círculo familiar em que o amor é colocado à prova por meio de disputas que o espetáculo começa a ser construído.

O Inimigo do Povo (90 minutos – Drama - Recomendação: 12 anos)

A montagem aborda as contradições dos indivíduos diante da unanimidade. O personagem central, Dr Stockmann, é um médico de uma estância balneária que tenta tornar públicas algumas descobertas que poderiam beneficiar a cidade e seus visitantes. Ele acaba se tornando inimigo do povo quando suas idéias se chocam com os interesses de poderosos e personalidades da cidade que manipulam a opinião pública.

Os 3 Patéticos (60 minutos – Comédia - Recomendação: livre)

Com texto inédito e direção de *Eid Ribeiro*, o espetáculo do *Grupo Trama* propõe, de forma divertida, uma abordagem sobre as relações de poder, a utilização da tecnologia e ainda questões políticas, econômicas e ecológicas da sociedade contemporânea.

Pedro, o Cru (70 minutos – Drama - Recomendação: 16 anos)

A peça escrita no início do século XX pelo autor português *António Patrício* narra a tragédia medieval do rei português Pedro I e sua amante Inês de Castro: após quebrar o juramento feito a seu pai e executar os matadores de sua amada Inês, Pedro exuma seu cadáver enterrado há sete anos, coroa a rainha e obriga o povo a um pavoroso beija mão.

O Retrato de Dorian Gray (80 minutos – Drama – Recomendação: 12 anos)

A história gira em torno de um jovem que tem seu retrato pintado por um artista. Por um estranho motivo, a pintura passa a receber as marcas do tempo e da degradação, enquanto o próprio Dorian permanece imaculado. Frente à possibilidade de gozar impunemente de todos os prazeres, ele vai às últimas conseqüências na sua busca por uma existência livre de todo sofrimento.

100 Shakespeare (60 minutos – Tragicomédia - Recomendação: 14 anos)

Na montagem, feita quase sem uso de palavras, atores movimentam os bonecos interagindo com eles e também entre si, criando cenas que relêem de uma forma não-convencional as estórias do bardo. No enredo, um boneco que perde a cabeça é Hamlet e uma boneca sensual se relaciona com a platéia e provoca Otelo em seu ciúme doentio. Manipuladores jantam os próprios bonecos remetendo ao famoso banquete de Titus Andrônico.

Macbeth (90 minutos – Tragédia – Recomendação:12 anos)

O espetáculo da companhia *Promíscuo* começa pela demonstração da coragem de Macbeth guerreando por sua pátria. Vitorioso no caminho de volta para casa, em companhia de Banquão, ele é abordado por três bruxas que prevêm que ele será rei, mas seu trono acabará sendo herdado pelos descendentes de seu companheiro. A partir daí, a peça demonstra a transformação de Macbeth que, pelo poder, acaba se tornando um assassino em série.